

魅力中华

国家青少年文化产业示范基地倾力打造
崔钟雷 主编



小笨熊大智慧
坚持儿童创意和出版产业20年

《疯狂的十万个为什么》

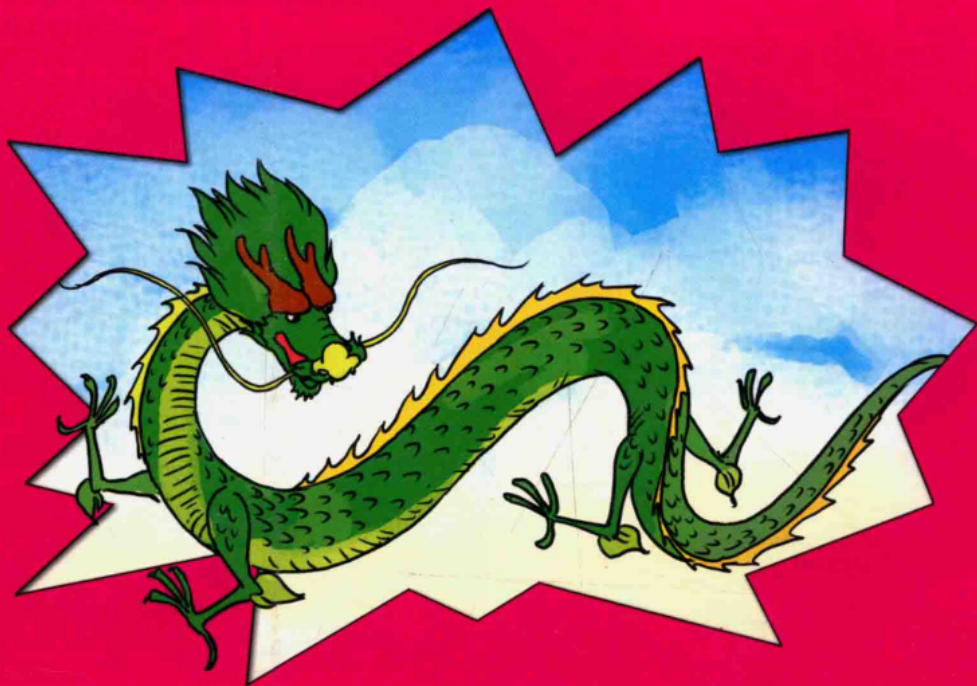
★ 荣获国家科技部
全国优秀科普作品 ★

FENGKUANGDESHIWANGWEISHENME

疯狂的 十万个为什么



哈尔滨出版社



方寸天地，尽享科普魅力

独具匠心的排版方式、幽默诙谐的叙述风格、多姿多彩的手绘图片，构成了独一无二的《疯狂的十万个为什么》，它将带你走进知识的殿堂，享受美好的阅读时光。

国家文化产业
示范基地



中华人民共和国文化部
Ministry of Culture of the People's Republic of China
二零一二年八月



ISBN 978-7-5484-2546-5



9 787548 425465 >

定价：19.80元

疯狂的十万个为什么

魅力 中华

崔钟雷 主编



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力中华 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2016.6

(疯狂的十万个为什么)

ISBN 978-7-5484-2546-5

I. ①魅… II. ①崔… III. ①中国历史 - 青少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 042158 号

书 名: 魅力中华

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 姜丽婷 毛慧敏

责任编辑: 尹 君 韩金华

责任审校: 李 战

装帧设计: 稻草人工作室

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路 738 号 9 号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 洛阳和众印刷有限公司

网 址: www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 5.5 字数: 100 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-2546-5

定 价: 19.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。

服务热线: (0451) 87900278



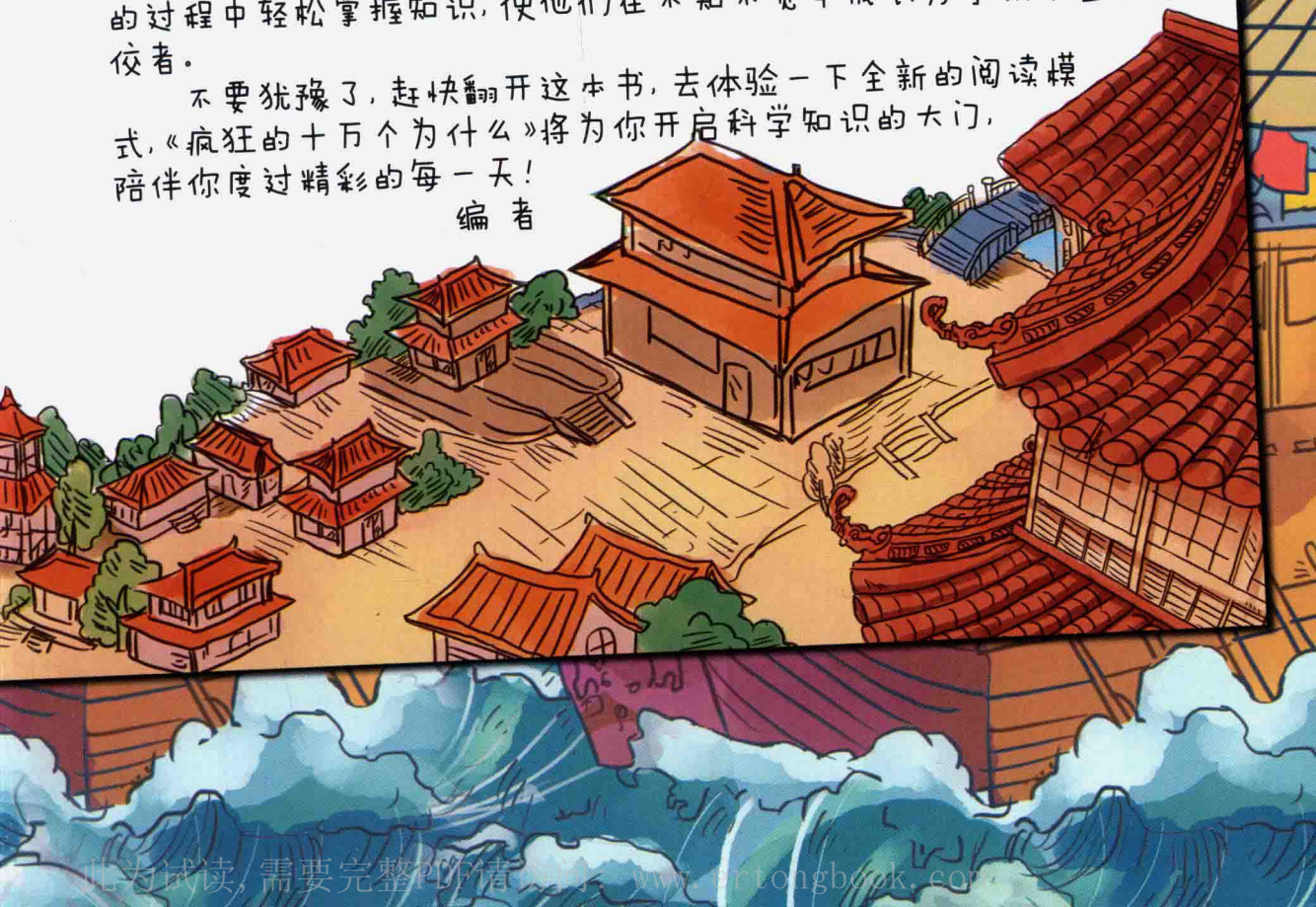
前言

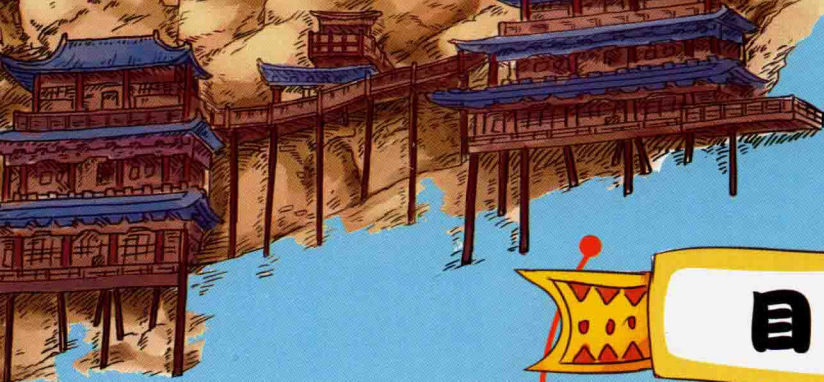
你想穿越时空,去感受那些曾经发生过的历史故事和神秘事件吗?你想走近科学,去了解世间万物的奥秘吗?你想遨游太空,去和外星生物做朋友吗?你想畅游海洋,和海盗们一起感受乘风破浪的新鲜刺激吗?只要你拥有这套《疯狂的十万个为什么》,就可以实现以上的所有愿望!

《疯狂的十万个为什么》系列丛书共18册,涵盖了中外战争、谜题悬案、名人逸事、人体知识、海盗宝藏和外星探秘等方面的内容。我们根据孩子的心理和认知特点,将幽默的语言和精美的插图融合成一个个扣人心弦的小故事,这样一来,不仅能够在讲述科普知识的同时增添故事的趣味性,激发孩子们的阅读兴趣,还能让孩子们在“玩”的过程中轻松掌握知识,使他们在不知不觉中成长为学识丰富的佼佼者。

不要犹豫了,赶快翻开这本书,去体验一下全新的阅读模式,《疯狂的十万个为什么》将为你开启科学知识的大门,陪伴你度过精彩的每一天!

编者





目录 MU LU

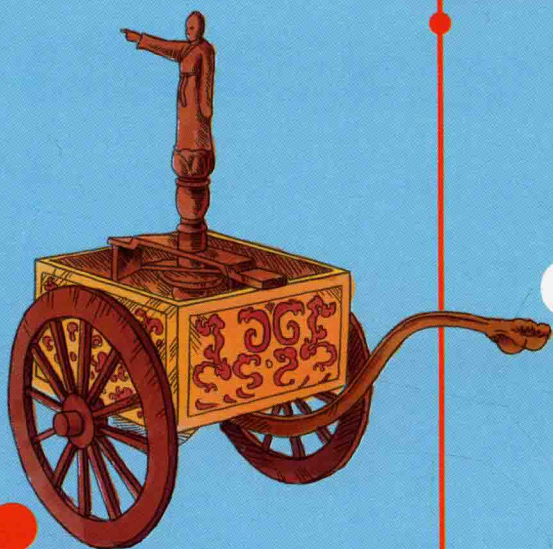
十二生肖是怎么来的 02

谁创造了汉字 04

中国人为何把龙作为民族的图腾 06

黄帝真的发明了指南车吗 08

你知道盘古开天辟地的故事吗 10



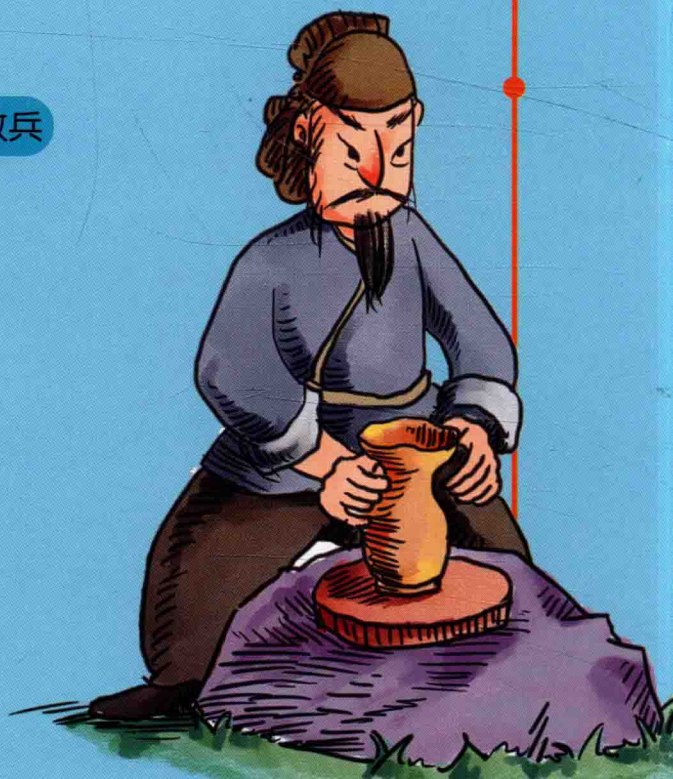
14 黄帝和蚩尤在大战中请来了哪些救兵

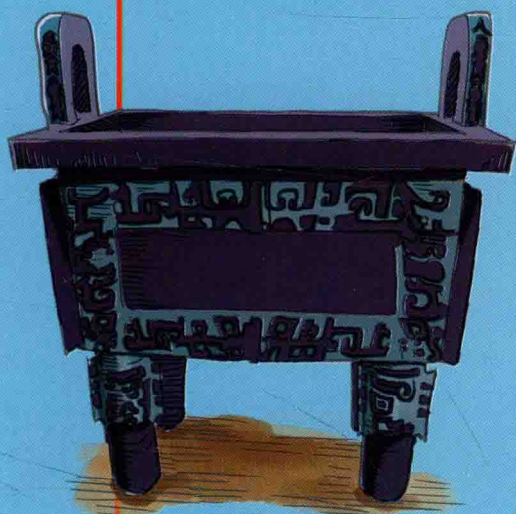
18 尧舜禅让是怎么回事

22 大禹为何三过家门而不入

24 王位世袭的制度是如何开创的

26 哪次战争结束了商朝的统治





商代妇好墓的主人是誰 28

司母戊鼎的銘文有何意義 30

成語“一鼓作氣”出自哪場戰爭 34

晉文公如何贏得了城濮之戰 38

成語“紙上談兵”出自哪場戰爭 40

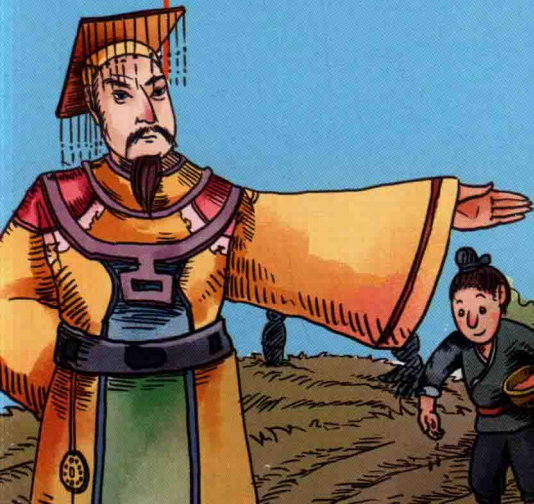
44 你知道孔子的出身嗎

46 中國古代的“九鼎”現在何處

50 項羽為何不肯過江東

52 諸葛亮是如何製造出“木牛流馬”的

54 木棉袈裟來自何方又歸於何處





曹操缘何在赤壁之战中败北 58

徐福为何东渡 60

陆游与唐琬真的是表兄妹吗 64

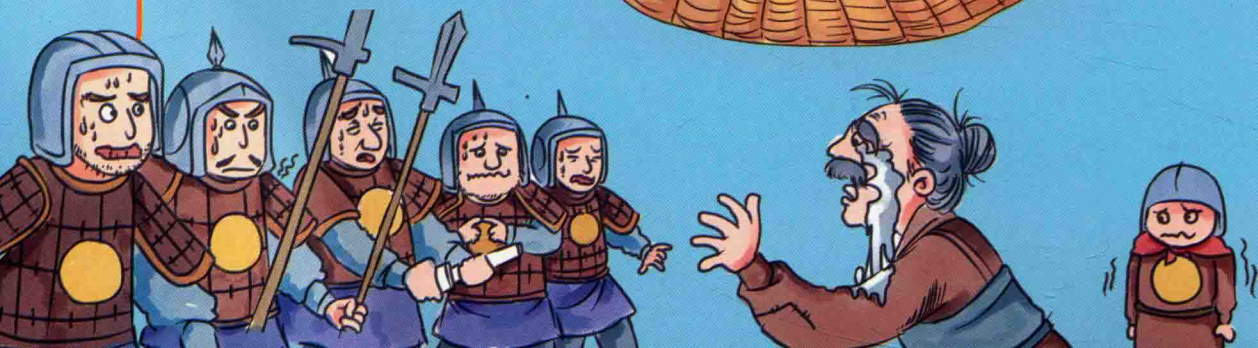
岳飞究竟因何而死 66

李师师的结局是怎样的 68

马可·波罗真的到过中国吗 70

郑和为何要“七下西洋” 74

陈圆圆最后的结局是怎样的 78





疯狂的十万个为什么 魅力中华



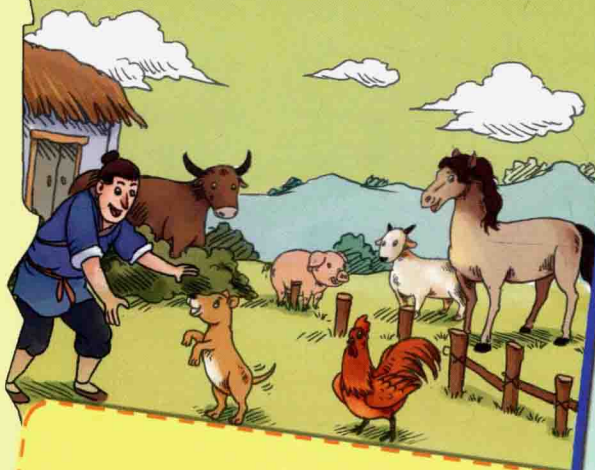
十二生肖是怎么来的

挠头的谜题

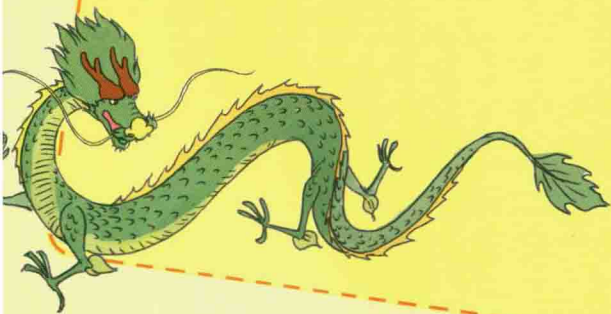
每一个中国人都知道自己的属相,可十二生肖到底是怎样创立的呢?

神级的回复

远古时代,我们的祖先通过与马、牛、羊、鸡、狗和猪这六种动物接触,发现它们性格好、脾气小,于是,便将它们驯化成家畜,统称为“六畜”。六畜在人们心中的地位相当高。因此,便被选入了十二生肖。



另外,龙象征着富贵吉祥,被古人视为神物,因此十二生肖绝对少不了龙。



一些野生动物,如兔、猴、虎、蛇、鼠,都与人们的生活有着密切的联系,所以也被选入十二生肖。

于是,十二种动物同十二地支相互搭配,华丽丽地转型为:子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

为什么十二生肖会与十二地支相配合呢？历史学家们总结出了三种不同的结论。

第一种

古人把天空想象成一个天球，将太阳在天球上行进的轨道称为黄道，十二生肖中的一部分动物就来源于对黄道附近天空星座的划分，比如巨蛇、蝎虎、飞马等星座。然后，古人又在原始社会图腾崇拜的影响下，以动物名称配合十二地支，创造出了十二属相。



第二种

汉代以前，我国中原地区的华夏人使用十二地支纪年法。而北部和西部从事游牧的少数民族则使用动物纪年法。直到匈奴呼韩邪单于与西汉的王昭君和亲，民族文化终于大融合，才产生了十二属相。

第三种

中国的十二属相是从印度传过来的。其中只有两种动物不一样，中国是虎，印度是狮子；中国是鸡，印度是金翅鸟。其余则完全相同，排序也一样。但是，这种说法缺乏证据，说不定十二属相是从中国传到印度的呢！

疯狂的结论

究竟哪种答案可以得到满分，至今也没有统一的定论，不过还没听说哪个人由于不知此题答案而无法纪年、不知属相的。



谁创造了汉字

挠头的谜题

谁创造了汉字？当然是中国人啊，可是，这份功劳究竟要记到哪个人的头上呢？历代学者一直致力于揭开汉字起源之谜，对此，中国古代文献上有各种说法，如“仓颉造字”“结绳”“八卦”“图画”“书契”等等。



神级的回复

1. 仓颉造字说

传说仓颉是黄帝的史官，长着四只眼睛，看东西特别清楚。他十分聪明，看到鸟兽们在泥土上留下的脚印，就突发奇想，创造了汉字。也有人说仓颉视龟作书，说他受到了灵龟的启示才创造了汉字。



2. 结绳说

结绳法最初是记数用的，比如有人借了别人家的东西，借五斗米就打五个结，借七尺布就打七个结。每逢有盟约，便按照事情的大小来结绳，大事用大绳，小事用小绳。

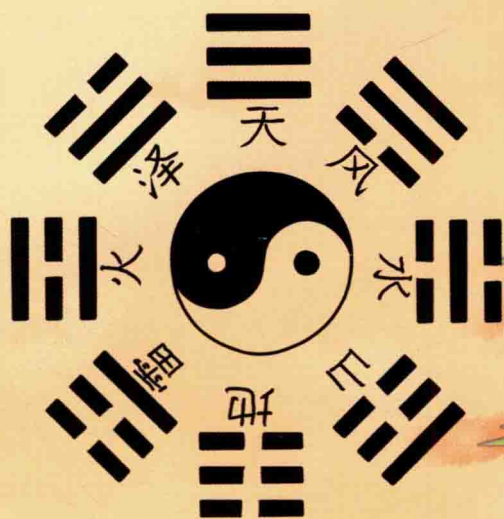


3. 八卦说

伏羲根据天地万物的变化，发明了八卦符号来表达事物。八个符号分别象征天、地、雷、风、水、火、山、泽，成为了中国古文字的发端，结束了“结绳记事”的历史。

4. 图画说

还有人认为文字与图画同源，在文字产生的初期，文字就是画，画就是文字。也有人认为图画在前，文字在后，文字是在图画的基础上产生的。



5. 书契说

在古代，人们在木板或竹片上刻些缺口或记号，用来记录财物数量，或是留作记忆的标记，以便向别人传达事情。

疯狂的结论

其实，未必真的有“仓颉”这个人，他只是这些最初创立文字的人的代表。就算是确有其人，他也应该是整理或发布文字的人。



中国人为何把龙作为民族的图腾

挠头的谜题

在世界众多的图腾文化里面,以龙图腾最为神秘,因为龙的形象是糅合了多个现实世界的动物形象而形成的虚拟动物。那么,为什么华夏民族要用“龙”作为图腾来崇拜呢?

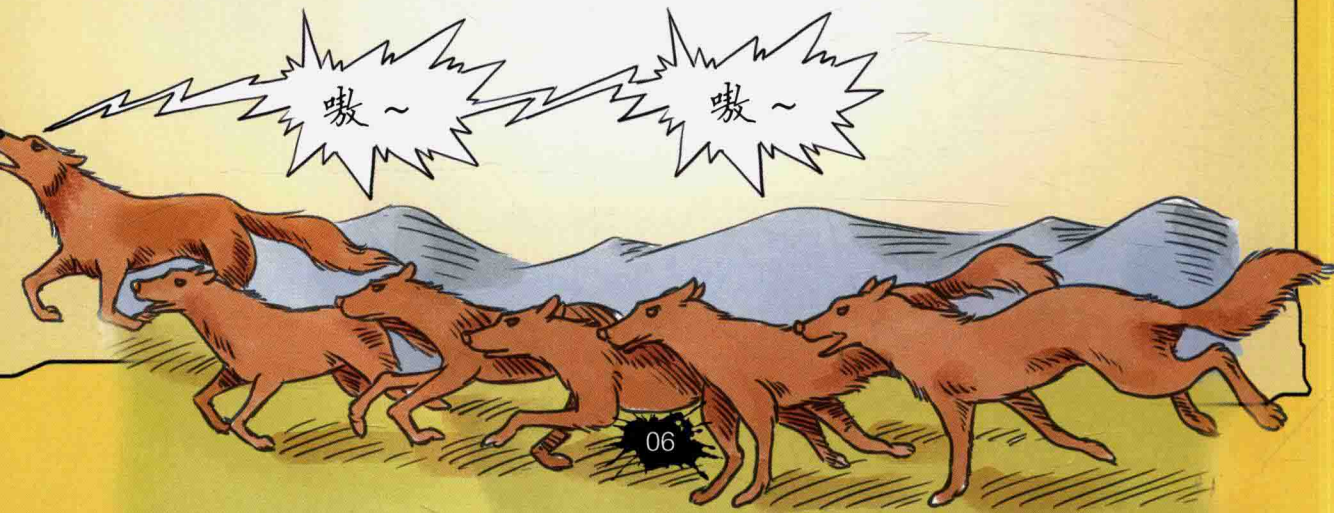
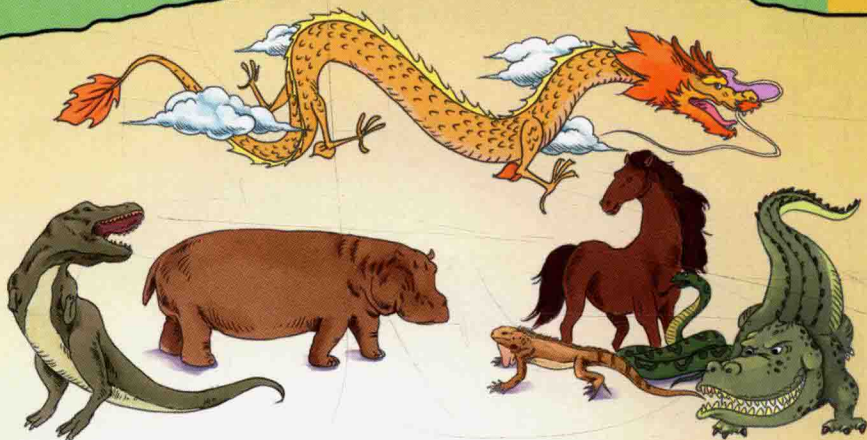
你知道吗

图腾,是原始人群体的亲属、祖先、保护神的标志和象征,是人类历史上最早的一种文化现象。它是一种原始崇拜,是古人对某种和自己生活息息相关却又无法战胜的自然力的敬畏。

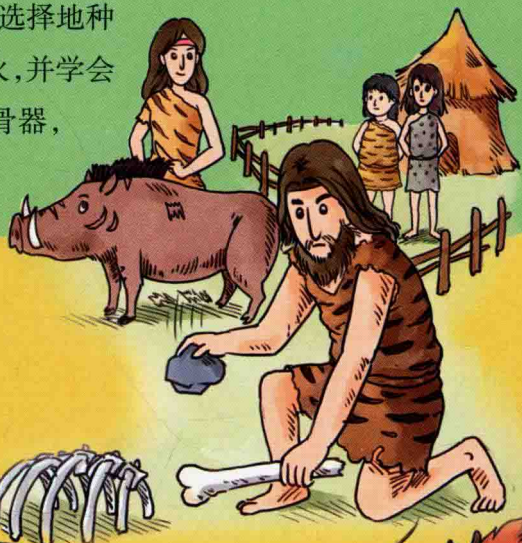
神级的回复

关于龙的起源有很多种说法,如“鳞蛇说”“鳄鱼说”“恐龙说”“综合图腾说”“云神说”等等。

比较靠谱的说法是,游牧民族的天敌是草原上的狼群,所以产生了“狼图腾”;中原的农耕民族的天敌是自然界的风雨,而自然界的风雨中最神秘莫测的是闪电,所以闪电被幻化为“龙”,并被人们顶礼膜拜,这就是“龙图腾”的由来。



“龙图腾”起源于新石器时代早期,距今约 8000 年。那时,原始先民的智慧已经不再单纯、被动地依靠上天的赏赐了。他们把猎获的野马、野牛、野猪等动物畜养起来。在饮食上,也不单单是采摘野果,而是有选择地种植谷物以求收获。他们能够熟练地取火用火,并学会了用木头搭建简单的房子,开始磨制石器、骨器,手工制作陶器,并逐渐从事生产活动。



由于他们的生活趋于稳定,就开始有了其他的想法。原始人开始想:为什么鱼类整天游泳不回家?为什么会云团滚滚,雷声轰隆,大雨倾盆?

这些动物的行为和变幻莫测的自然天象到底是怎么回事?他们模糊地猜到,应当有一个与“水”相关的“神物”指挥管理着这些动物和天象。

传说大禹在治水时收服了许多兴风作浪的孽龙,那些孽龙也转而帮助他治水,接着建立了夏王朝。这是中国历史上的第一个王朝,自此,龙就在中国的传说中生根。

疯狂的结论

在小亚细亚的大地上,有些古生物如今早已灭绝了,有些新生物仍在繁衍诞生。但是,龙这种说不清是否真实存在的神兽,仍然活跃在我们的文化生活中。



黄帝真的发明了指南车吗

挠头的谜题

古代帝王出门时，仪仗车队又威武又豪华，其中还有一种造型奇特的车——指南车。这种指南车的车身上有个木人伸手指向前方，而且，不论车轮往哪边转，木人的手始终坚定不移地指南方。这种指南车到底是谁发明的呢？

你知道吗

指南车，又称司南车，它是利用齿轮传动系统，根据车轮的转动，由车上木人指示方向的。指南车的创造，代表着中国古代劳动人民已经熟练掌握了齿轮传动和离合器的应用。

神级的回复

上古时期，黄帝与蚩尤多次交战却没能分出胜负。有一次，蚩尤眼看就要失败了，便请了风伯、雨师过来呼风唤雨。顿时风雨狂作，阻止了黄帝的进攻。后来，黄帝请来女魃阻止了风伯、雨师布下的风雨。

黄帝的军队继续前进，蚩尤又放出大雾，使黄帝的军队迷了路。黄帝只能命令军队原地不动，并且召集大臣们商讨对策。大臣都到齐了，唯独不见风后。当黄帝来到战场上时，只见风后正在战车上睡觉。黄帝十分生气，风后急忙解释说自己是在想办法。



风后向天上一指，对黄帝说：“你看，为什么天上的北斗星，斗转而柄不转呢？臣听说伯高在采石炼铜时，发现过一种磁石，能将铁吸住。我们也可以根据北斗星的原理，制造一种能指示方向的工具，来防止迷失方向。”

黄帝听后，便把这个想法告诉众臣，大家一致认为这个办法可行。于是，风后负责设计，其他人动手制造。经过几天的努力，终于造出了指南车。黄帝的军队也因此避免了迷路的危险。

另一种说法是：指南车是由周公所造。东汉张衡、三国马钧据说也制造过此车。其他历史典籍则记载了燕肃和吴德仁所造指南车的结构和技术规范。



疯狂的结论

制造指南车的机械原理和方法一直无典籍可循，使得现在关于指南车内部构造的猜测越来越多。真可谓：古人一偷懒，今人研究忙。

