

慎小嶷

十天突破

雅思写作

剑11版

慎小嶷◎编著

Develop academic writing skills
Clarity counts
The chaos theory does not apply here
It pays to pinpoint effective structures
When linear thinking comes into play

多年教学实战经验
切实针对中国考生难点

Native
Speakers

朗读 *Genuinely
British*

Pat's Ten-Day Step-by-Step Guide to the IELTS Writing Test

Good schooling at all three levels — primary, secondary and post-secondary — has five common characteristics: ① It encourages students to think independently and critically. Students are empowered to evaluate their teachers' performance honestly, and are expected to have their own ideas rather than just repeat what their teachers have told them. ② Good educational institutions are responsive to social needs and are committed to producing students with integrity and a strong sense of social responsibility. These institutions instil not only knowledge but also moral values, and help students hone their social awareness and skills ...

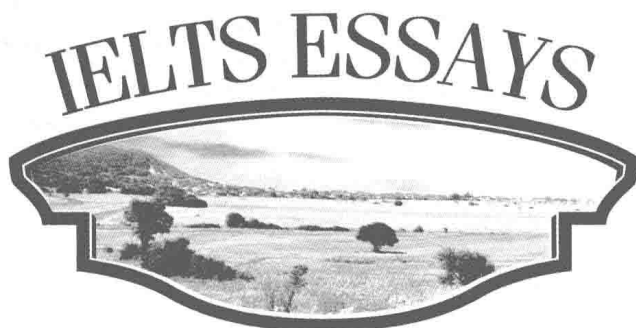
A Message from the Author

本书全部例句均取自英国本土出版物和剑4-剑11官方范文



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





Write things worth reading. Do things worth writing about.

雅思写作 剑11版

慎小嶷 / 编著

*Pat's Ten-Day Step-by-Step Guide
to the IELTS Writing Test*



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是留学英语考试语言专家慎小嶷 (Pat) 老师的力作。书中紧密结合剑桥大学出版社出版的“剑11”和《剑桥雅思官方指南》(The Official Cambridge Guide to IELTS) 所体现出的最新趋势, 富有创造性地总结出了帮助中国考生突破 IELTS 写作瓶颈所需的全部应试技巧, 并用地道英语对大量语言点进行了深入讲解。书中全部例句均取自最近两年中出版的英美本土出版物和剑4~剑11以及《剑桥雅思官方指南》里的权威官方范文。

本书还配有由 native speakers 外教朗读的音频文件下载, 以及方便读者随时随地学习的便携式学习手册, 有助于读者高效利用备考时间。

图书在版编目 (CIP) 数据

慎小嶷十天突破雅思写作: 剑11版 / 慎小嶷编著.
—7版. —北京: 机械工业出版社, 2016.4 (2016.9重印)
ISBN 978-7-111-53573-7

I. ①慎… II. ①慎… III. ①IELTS—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 075523 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孟玉琴 责任编辑: 田旭 苗昊聪

版式设计: 张文贵

责任印制: 乔宇

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2016年9月第7版·第10次印刷

184mm×260mm·43印张·4插页·1056千字

标准书号: ISBN 978-7-111-53573-7

定价: 76.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: (010) 88361066

读者购书热线: (010) 68326294

(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

教育服务网: www.cmpedu.com

金书网: www.golden-book.com

The Ten-Day Guide in the Cambridge IELTS-11 Era

致读者

☆ 我们应该向《剑11》学习什么

Cambridge English Language Assessment 在 2016 年改变了 Cambridge IELTS Series 每两年更新一次的惯例。《剑 11》在《剑 10》推出一年后于 2016 年 3 月 27 日高调发行，从者如鲫。

拿到每本新的“剑系”之后，Pat 一定会做的一件事是翻到书后的 Sample answers for Writing tasks 部分，逐字分析 examiners' comments，因为这些阅卷评语最直接地展现了现任的写作考官们对于评分标准实施细则 (IELTS Writing band descriptors)※的理解，让我们“直击”考官们的真实评分过程。

如果您也试着读一读这些阅卷评语，就会发现写作考官们在阅卷时的关注焦点和你之前想象的或者听说的有点“不一样”。请看《剑 11》里的这些 examiners' comments:

Further support and development would be necessary to achieve a higher score.
(《剑 11》p. 133, 直接针对的评分项: Task Response)

Some cohesive devices are used effectively, while others are faulty. (《剑 11》p. 139, 直接针对的评分项: Coherence and Cohesion)

Some errors in word choice cause difficulty for the reader. (《剑 11》p. 135, 直接针对的评分项: Lexical Resource)

The candidate attempts to use complex sentences, but error levels are high.
(《剑 11》p. 133, 直接针对的评分项: Grammatical Range and Accuracy)

※您可以在本书高分卷的附录里看到对于剑桥官方写作评分标准的详细说明

考生如果能够用心地按照这些考官评语的要求写作，写出来的虽然并不是传说当中的“惊艳”或者“亮瞎考官的钛合金眼”的作文，但却一定会有：(1) 扣题的 ideas，(2) 脚踏实地的展开论证过程，(3) 平实但较为准确的语言。这其实也正是英语国家大学里的学术写作课程（academic writing courses）对于学生的要求（例如，您不妨看看 LSE 的本科学术写作课程怎样向学生讲解 academic writing principles: www.lse.ac.uk/intranet/LSEServices/TLC/undergraduateStudents/Week-6-podcasts/TuesdayEpisode3.aspx）。

☆ 执剑前行

长期批阅中国学生的作文，让 Pat 深感中国同学们的英文风格是“华丽”的：往往是只有韦氏词典里才会收录、但在真实的英美大学学术写作里其实并不是常用词的难词、生僻词“席卷”全文。这种明显并不协调的用词风格，只能让 examiners 像看到在自拍路上越走越远的高晓松同学的“妩媚自拍照”那样惊呼：“I know you are talented. But this is not my style!”

而且，不仅在词汇评分项（Lexical Resource）上面直接有悖于剑桥的真实评分标准，中国同学们的 IELTS 作文里往往还有下面 3 个“伪亮点”：

- ▲ 有很多看似“深刻”的观点，但如果仔细看，却并不是紧扣题目的要求，出现 partially off-topic（局部跑题）甚至 entirely off-topic（全文跑题），从而导致在 Task Response（TR）评分项上被考官找出漏洞；
- ▲ 用看似“有品位”的连接词对考官进行密集轰炸，可如果仔细看，使用的却往往是在当代英语学术写作的行文衔接里其实已经罕有人用的“古董”，从而导致在 Coherence and Cohesion（CC）评分项上的溃败；
- ▲ 有很多看似从句套从句的“长难句”，但静下心来细看，却是写得含混不清甚至令人费解的病句、错句，从而导致在最后一道得分屏障 Grammatical Range and Accuracy（GRA）评分项上也遭遇滑铁卢。

这些问题的体现虽然各有不同，但根源却是一样的：都是为了刻意追求“高颜值”的形式，却忽视了英语写作的本质——用英语把你的想法讲明白、讲清楚。

☆ 本书的目标读者（你）是谁？

《十天突破雅思写作》的目标读者是距离考试已经迫在眉睫、但却不知从何入手的一群心急如焚的“烤鸭”们。

促使 Pat 创作您手中这本书的原因很多，包括学生们的要求、出版社的邀请与亲人的鼓励。但导致我写这本书最直接的一个原因，却是我收到的一封澳洲来信。

Pat 你好：

我是您去年9月的学生黎媛，现在悉尼大学预科读语言。在这一个月的学习中我发现写作在国外的学习中是这么的重要。刚到这里压力好大，不知要怎么学。还好有您的那些资料，最近我又开始钻研它们，它们给了我很大的帮助。现在我是我们班的作文高手，老师也很喜欢我的作文，经常在班上表扬我。我只想说这些全都是您的功劳，没有您的那些资料我什么也写不出来的。老师，真的太感谢您了。我刚完成了一篇作文，有感而发，很想给您写这封信。

老师，谢谢！

学生黎媛

在一个连培训教师也需要包装，也需要“互踩”，“煽情”比务实更流行的年代里，我个人却始终认为：学生真实的英语写作水平和考试分数的提高，才是衡量一个教师能力的最高准则。Pat 特别想说的是，在我的教学生涯里，给我感动最多的就是我的中国学生们。他们 / 她们的信任和鼓励，才是我不断前行的真正动力。

This volume is fully dedicated to my incredibly intelligent, responsive and self-motivated students.

☆ 本书讲什么

您手里的这本书只关心一件事情：在真实的雅思写作考场里考生到底需要什么 (What counts in IELTS Writing counts here.)。我们不会浪费时间去关注只是听上去很美但在考场里却完全用不上的东西。一章一章地阅读本书正文并完成“作业本”里面对应的练习，会让您的应试技能和学术写作能力都获得实质性的进步。接下来的十天，一定会是令人兴奋的10天。

☆ 致谢

本书的出版，首先必须感谢的是 Pat 的中国学生们。他们 / 她们给我的大量建议和意见，让我得以不断完善自己的教学；也正是他们 / 她们拿到考试成绩后的 thank-you notes，让我有了不断前行的动力。

在本书创作过程中协助编写工作的人员还有：李丹、朱燕林、杨津英、张俊兰、樊顺玲、张淑琴、苏惠英、于辉、张洪霞、朱卡亚、孟建章、冉继华、宋琪、李玉亚、宋笑颜、孔庆桐、李广荣、王福利、苗春瑞、刘礼、兰印玲、孟玉敏、苏琴英、王玉丰、王军、朱瑾瑾、苏锡武、张会分、李佩香、袁毅、朱达斌、朱露西、孟平珍、崔文勤、卢朝臣、杨荣莲、陈杰学、孙国庆、智月仙、王丽沙、杨振国、孙晓荣、张智萍、王洪玲、徐建英、余团林、刘国强、董维川、孙三伶、史凤华、林淑芬、冷江豫、赵焱、李玉凤、刘昭文、宋文顺、白淑平、孙国栋、杨兴普、田桂祥、李正其、苏汉寿、朱文辉、李坤煌、李雄伟、林君凤、毛干斌、刘宝钗、李杰、刘建龙、李云香、苏惠心、尚纯义。

A special note of appreciation to Amanda, for the loving support, for the touching up of the Chinese text I wrote in the first and second drafts, and for giving me hints about how to make this book more meaningful in a Chinese context.

小嶷

Pat,

2016 年初秋写于新泽西



Road Map

General Knowledge 预备知识		Day 1
Ideas 思路		Day 5 * , Day 6 * , Day 7 *
Grammar 语法		Day 2, Day 3 * , 高分卷 (B)
Essential Phrases & Collocations 词汇和短语		Day 7 * , 高分卷 (A) & 高分卷 (D)
Essay Structure, Coherence & Cohesion 作文结构、连贯性与行文衔接		Day 4, Day 6 *
Sample Essays 比较范文		Day 8 * , 高分卷 (C)
Task-1 Essays 小作文		Day 9 * , Day 10, 高分卷 (E) & 高分卷 (F)

Note: 如果您的备考时间已经异常紧迫，或者您就是传说当中天天喊着“**Fighting!**”却迟迟不肯动手的“重度拖延症患者”，请从这个速读指南里选择最适合自己的章节学习，但不论您的时间怎样紧迫，都请不要错过标有 * 符号的亮点章节。

英文自序

Preface

While I was on vacation in Florida this past winter, getting a brief respite from my whirlwind life as an IELTS instructor, I had a chance to reflect on my teaching experience and to consider how my own publications could best help IELTS candidates to succeed.

Legions of secondary school and university students have committed themselves to taking the IELTS test. However, in preparing for the writing module of the test, many of them feel daunted and disoriented by the sheer volume of information they are supplied: the endless word lists, the baffling grammatical quagmire, the bizarrely contorted sentences and the innumerable passages which could, purportedly, help them break through to a higher score.

This book goes beyond what readers generally find in other IELTS writing section preparation materials. It focuses on the skills, techniques and mindset needed to do well in the writing section of the test. To ensure that you gain maximum benefits, I set the following nine criteria to assist me in developing the contents of this book:

- a) Helping my readers to generate enough ideas that will allow them to write convincing arguments within the time limits of the test.*
- b) Distilling the common English writing lexicon into a concise list of words and phrases while training my readers in proper diction (word choice and usage).*
- c) Deconstructing bewildering grammatical points for my readers in a practical fashion, and identifying common mechanical mistakes made by IELTS candidates.*
- d) Instilling a good sentence sense and providing a handy toolkit of linking devices, i. e. essential conjunctions, common transitional phrases and key sentence structures.*

- e) *Training my readers to build a tight-knit and focused essay structure.*
- f) *Providing my readers with various sample essays for study while discouraging rote memorisation or mere reproduction of the essays.*
- g) *Furnishing my readers with accompanying audio support to help them to memorise particular selections of the visual text.*
- h) *Reflecting the latest changes to the IELTS writing module.*
- i) *Presenting a high level of utility to candidates of other English writing tests, such as the TOEFL-iBT Writing Test.*

These nine criteria provided focus for me in developing the contents of this book. I hope that your experience with it is both a valuable and an interesting one.

Xiaoyi
(a. k. a. Patrick)

目 录

致读者
英文自序

Day 1 其实你不懂雅思写作

多数中国考生无法回答的 10 个问题 / 2
My Answers / 3

Day 2 你写的句子读起来为什么“作”

写好 3 种句子 / 15

Day 3 知错就改——语法和用词的陷阱

雅思写作语法的 7 宗罪 / 19
中国考生在 IELTS 作文里最容易失手的词汇总结 / 28

Day 4 经得起推敲的结构

4 段式 PK 5 段式 / 34

Day 5 思维的乐趣——让 ideas 更充实的秘诀

IELTS 作文言之有物的“物”到底是什么 / 47

IELTS 写作真题 / 48

头脑风暴 ≠ 头脑 “疯暴” / 48

IELTS 作文最常用的 12 条思路线索 / 49

Day 6 带着平常心去写作

——写好议论文展开支持句的秘诀

到底什么是 well supported? / 59

如何让你的展开支持句变得流畅? / 61

native speakers 怎样想展开支持句? / 62

第 1 类展开方法：明展

直接使用连接词来写展开支持句 / 66

第 2 类展开方法：暗展

使用代词或者转述关键词来写 supporting sentences / 73

考官最欣赏的选择——不充斥、不堆砌 / 76

Day 7 别了，“中式英语” ——120 急救短语

可以覆盖 IELTS 议论文全部话题的实用论证短语 / 79

技能类短语 / 80

效率类短语 / 87

权利类短语 / 93

责任类短语 / 98

环境类短语 / 108

健康类短语 / 118

财务类短语 / 127

安全类短语 / 136

文化类短语 / 141

乐趣类短语 / 148

Day 8 真实的高分范文——比你想象的简单

剑桥官方提供的 Agree or Disagree 型 7.5 分范文 / 158

D & G 型的 Band -9 essay / 164

剑桥提供的比较利弊型满分范文 / 168

剑桥提供的满分 Report 范文 / 172

Day 9 图表题，能提前写完吗

Task 1 的语言特色 / 178

小作文的 3 个核心要求 / 179

决定 Task 1 成败的两种基本功 / 181

写好 Task 1 的 3 种段落 / 184

开头段的写法 / 184

主体段介绍数据或描述变化趋势的常用词一网打尽 / 190

主体段的写法 / 198

小作文结尾段的写法 / 224

小作文的语法和用词 7 宗罪 / 225

如何打破小作文的时态魔咒? / 228

每日一练 / 230

练习答案 / 230

Day 10 关于流程图的恶狼传说

流程图的 4 要素 / 232

面对流程图，连考官也只能“从了” / 234

真题放送 / 235

词汇量不够如何读懂《剑8》里的“史上最难流程图” / 238

附 录

附录 A 中国同学们的作文里最“泛滥”的 18 个拼写错误和 10 个
搭配错误 / 242

附录 B 如果您计划在国外考雅思 / 246

附录 C 鲜为人知却极为实用的英文写作网站 / 247

结束语 / 248



Mission Statement

- 考点选择
- 写作顺序
- 难度控制
- IELTS作文的独特性

Day 1

其实你不懂雅思写作

*Uncharted Territory
in the IELTS Writing Test*

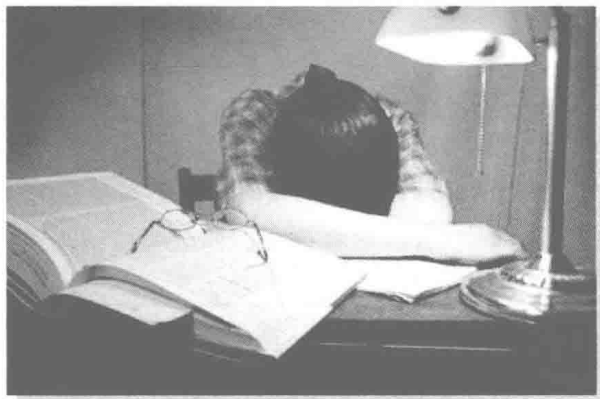
Many candidates seem to have built whole superstructures with no foundations.

— Pat

多数中国考生无法回答的 10 个问题

10 Questions That May Well Put You on the Spot

- ☆ 怎样选择雅思考试的考点？
- ☆ 写作考试应该先写 Task 1 还是 Task 2？
- ☆ 对作文字数如何掌控？
- ☆ 作文里句子越长越难就越容易得高分吗？
- ☆ 怎样合理使用雅思写作真题？
- ☆ 拼写错误会扣分吗？
- ☆ 写作考试是否需要打草稿？
- ☆ 雅思考试与国内的英语考试，比如四六级或者考研英语相比有什么不同？
- ☆ 英语的学术写作有哪些特殊要求？
- ☆ 雅思作文中是否可以使用 I 和 we？



一只饥寒交迫的典型烤鸭

My Answers

怎样选择你的考点？

考场如战场，对它的选择当然重要。雅思听力和阅读是客观题，有标准答案，所以在不同城市考基本没有区别，我们重点说写作和口语。

首先要明确的是：同一天里的写作考题在全国所有考点是完全相同的。所以，选择考点对于考题本身的难度没有影响。

那么考点对于评分有没有影响呢？真正接触过考官们的内行人士都知道：大多数 IELTS examiners 从事考官工作其实都是 on a freelance basis，并非“从一而终”。所以，在二、三线城市出现的考官们未必就不熟悉一线城市考生的英语学习情况。而且，与口语评分有可能受到表情、声音甚至外形等非实力因素的影响不同，写作答卷上只有“干货”，连画个笑脸符号都不允许，因而写作考官也能更集中精力针对考生的实际英语水平给出较为客观的评价。

Pat 对多名从北京“飞赴”外地的考生们的成绩进行统计后得到的结论也是一致的：如果感觉“南巡”或者“西进”并不方便却非要迎难而上，反而有可能会影响备考状态，得不偿失。

写作考场里应该先写 Task 1 还是 Task 2？

这个问题看起来简单，其实是挺有技术性的。