



连载超过十年的童话 想象与智慧的精妙结合

巫婆村 叁

王蔚  著



长江出版传媒

九通电子音像出版社

购全套四本

赠

录音光盘



王蔚◎著

巫婆村

叁



长江出版传媒

九通电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巫婆村.3 / 王蔚著. —武汉: 长江文艺出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5354-5786-8

I. ①巫… II. ①王… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第063297号

巫婆村 3

王蔚 著

出品人: 袁定坤

策划: 朱久山

责任编辑: 胡海燕

责任校对: 刘惠玲

整体设计: 一壹图书

出版: 长江文艺出版社 九通电子音像出版社

发行: 九通电子音像出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座6楼

邮编: 430070

电话: 027-87679391 027-87679372

传真: 027-87679384

http: //www. jiutong100. com

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16

印张: 6.5

版次: 2012年11月第1版

印次: 2012年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5354-5786-8

定价: 16.00元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 027-87679380)

(图书如出现印装质量问题, 请与九通电子音像出版社联系调换)

目录

· 07 ·

痴巫婆梦游

· 11 ·

凶巫婆和小棍棒

· 17 ·

能巫婆太能了

· 23 ·

屋脊上的酸辣巫婆

· 27 ·

好巫婆屋顶上一团云

· 31 ·

笨巫婆的笨

· 37 ·

短巫婆和狗尾草

· 41 ·

贪巫婆的凉与热

· 45 ·

馋巫婆走夜路

49

粘粘的粘巫婆

· 55 ·

臭巫婆和《香香歌》

· 59 ·

静巫婆和闹巫婆过招

· 63 ·

阳光口袋，还有倔巫婆

· 67 ·

忙巫婆忙得很

· 71 ·

怯巫婆和她的“万一”

· 77 ·

隐巫婆爱上稻草人

· 83 ·

坏巫婆的“竹笋山”

· 87 ·

失眠巫婆睡着了

· 91 ·

精巫婆爱上地瓜



成年说童话

我常常站在童年与成年间的秘密通道上，观望着这个世界，说它是秘密通道，因为的确很少人了解这条通道，人们经由孩子演变成一个大成人，通常都忘却了一个孩子的境界。

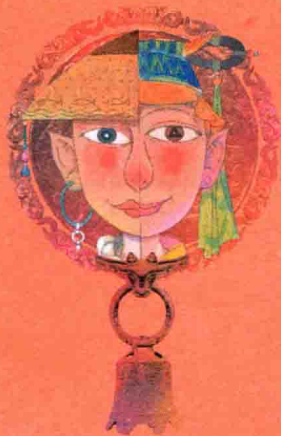
谁都曾经是小孩，每个人都经历童年，经历过那种纯然、快乐、天真烂漫。

现代心理学对治人的心理问题，一定也要追溯童年，从中找出问题的根源。一个人从出生起，他所面临的环境、点点滴滴的经历，就已开始形成他对世界的态度，童年经历无疑会影响到人的一生。

人们往往忽略童年，轻视小孩，却没注意自己的每一天都与那个曾经的孩童息息相关。

天真孩子纯然的眼光，与成人沧桑的眼光所打量的同一世界，会呈现迥然不同的面貌。人在儿童时期才拥有最饱满的天真，最无拘的自由。写作童话，既可表达儿童对世界最原初的感觉，也可表现成人经过世事历练的思索，或者，还可将两者相互融合。似乎，童年所想过的天真问题，其实在人的一生也仍可归结为最重要的问题。





“我从哪里来？”

“我八岁了，那个三岁的我到哪儿去了？”

“人都会死吗？死了以后会怎么样？”

生老病死，从孩童时期就在面对了。

渐渐发现，我无法将童年与成年完全分割，其实它们本来就是一体的。在这个世界上有少数人，可以称作是成人与孩子的共同体，因此能以儿童最为单纯的心性面对世界，也会以成人最为开阔深邃的视野观望人生。正因为如此，一个成年人，才可以去写作儿童文学。认为儿童文学比成人文学更易写，这是无知带来的谬误，真正有了解的人，不会进入这样可笑的误区。

童话是取儿童的感觉与眼光看世界，所以纯然、天真、调皮、生动。童话既可触及现实，又可进入开阔空灵的境界，但写童话的人虽富童心，毕竟不是儿童了，如安徒生那样，他洞悉人性，完全明白现实世界的残酷真相，但他始终目光天真，葆有童心，并以温厚悲悯的态度面对一切。

人的生命中如果充满着实际、功用，心灵渐渐干硬凋枯，内在的能量就只会指向最实际的东西，而童话无法被这样的眼睛欣赏，创作童话使生命接近天然状态，接近那种自在、自然、本真、无拘。透过天真，可以看到现实的荒谬，孩子的感觉与成人思索相融合，这一切对我有着无穷尽的魅力。

如果你知道童话可以不只是所谓“哄娃睡觉”的小鸡小鸭，可以不





只是公主和王子过上了幸福的生活，它可以远远不止这些，从一个成人所拥有的孩童视野里，会看到你平常无法企及的丰富与神奇。

通过文学让孩子去感知世界的丰富，他们会在故事中自然而然体味到爱与恨，宽容与狭隘，和平与冲突……也会看到不同的内心可以产生不同的外在世界。也因为阅读，他们的想象与创造力不至于过早枯竭，成年后更可能拥有一个良好的精神质地。

自然是这个世界呈现给我们的最大作品，而儿童是人类中最接近自然的一类。成年人比孩子多了很多知识、经验、思想，同时还戴着厚重坚实的面具，可说心灵蒙尘已久，精神负担非常之多，孩子没有这些东西，却也不等于他们是白纸，任人在上面刻画，他们具有的，是现实社会中至为难得的本然之真。现在的孩子多生活在童年残缺的状态，但愿一些孩子能借着优良的文学阅读回归到儿童的原生态。

多年前我开始写作《巫婆村》，在杂志上发表，这个生动无拘的系列故事激发了小读者的阅读热情，非常受欢迎，也受到不少成人的喜爱。在《巫婆村》部分作品的流传中，各处也时常见到一些模仿之作。这些年里多家出版社希望尽快出版此书，而我喜欢安静享受一篇一篇的创作过程，和一幅幅小插图的涂鸦式创作，并不急于出书，所以直到今天《巫婆村》一书才有缘与读者见面。

王蔚 2012-5-28 于北部湾



目录

- 07 ·
痴巫婆梦游
- 11 ·
凶巫婆和小棍棒
- 17 ·
能巫婆太能了
- 23 ·
屋脊上的酸辣巫婆
- 27 ·
好巫婆屋顶上一团云
- 31 ·
笨巫婆的笨
- 37 ·
短巫婆和狗尾草
- 41 ·
贪巫婆的凉与热
- 45 ·
馋巫婆走夜路
- 49
粘粘的粘巫婆
- 55 ·
臭巫婆和《香香歌》
- 59 ·
静巫婆和闹巫婆过招
- 63 ·
阳光口袋，还有倔巫婆
- 67 ·
忙巫婆忙得很
- 71 ·
怯巫婆和她的“万一”
- 77 ·
隐巫婆爱上稻草人
- 83 ·
坏巫婆的“竹笋山”
- 87 ·
失眠巫婆睡着了
- 91 ·
精巫婆爱上地瓜
- 



山里面有一个巫婆村，
巫婆村里住着各种各样的巫婆。
有懒巫婆，馋巫婆，精巫婆，坏巫婆，
酸巫婆，咸巫婆……
还有好多好多巫婆啦。
她们有的住在山脚下，
有的住在山腰上，
有的住在山顶上，
还有的，
住在山背后……





痴巫婆梦游

忙巫婆对痴巫婆很有意见：“你呀，正经事不干，就知道发痴！”

瞧，痴巫婆一早起来，就爬到树上跟鸟妈妈聊天，一起捉虫子，她最喜欢体验鸟的感觉，就成了鸟的好朋友。

忙巫婆捉了一只大鸟，养在笼子里，痴巫婆就挤到笼子里去跟大鸟作伴。大鸟不吃不喝，她也不吃不喝，搞得忙巫婆不好意思，只好放了大鸟。

有时候，痴巫婆还会飞。

不管白天黑夜，痴巫婆说不定什么时候就睡着了，她一睡着，就爱梦游，梦游的痴巫婆会像鸟一样，自由自在到处飞。



这天，忙巫婆为了让痴巫婆不发痴，就拉着她干点正经事——煮饭，可是，饭煮着煮着，痴巫婆睡着了，她突然浮了起来，带着一锅饭飞走了。

忙巫婆在下面直叹气，直跺脚：“不行不行，我一定要改掉她的痴毛病！”

第二天，忙巫婆又拉着痴巫婆剥花生，痴巫婆不想干：“不

好玩，剥花生很无聊！”可是她拗不过忙巫婆，只得坐下来，剥着剥着，她又睡着，开始梦游了。

忙巫婆一看她飞起来，忙去抓她，可是，痴巫婆没被拉下来，忙巫婆却被拉上了天。

忙巫婆一天到晚忙个不停，从来没上过天，她吓得大喊大叫。

可是，等痴巫婆带她飞到上空，忙巫婆往下一看：阳光下，一堆没剥的花生，金黄金黄的；一堆剥好的花生，粉红粉红的；院里的树，碧绿碧绿的；自家的屋顶，油黑油黑的；四周的山峦，青翠青翠的……

忙巫婆从来也没注意，自己住在这么好看的一个地方，她都看呆了……

看得正高兴，痴巫婆却突然醒了，一醒来，她就不会飞了，忽悠——，两人都掉了下去，栽到了花生堆里，鼻青脸肿。

然而，从此以后，忙巫婆再不反对痴巫婆梦游了，她倒希望她下次梦游时间长长的，而且，一定要带上她。

至于正经事嘛，倒可以慢一点做了。





凶巫婆和小棍棒

凶巫婆长了一对铜铃大眼睛，眼睛一瞪，可真是凶。

凶巫婆认为，她是一个好人，只不过有点凶罢了。

要说她是个好人，那也没错。

有天夜里，巫婆村来了一个讨厌的小魔鬼，凶巫婆对窗外的小魔鬼大喊：“我很凶，我才不怕你！”

凶巫婆有一根小棍棒，这东西有魔力，是她的法宝，而且非常听她的话，你看她就带着小棍棒冲出去，对小魔鬼大吼大叫：“小棍棒！给我打！给我狠狠地打！”

小棍棒一听，跳起来“噼里啪啦”打小魔鬼的脑袋；当



小魔鬼捂住脑袋，它就“唧唧唧”打小魔鬼的屁股；当小魔鬼捂起屁股，它就“噼里啪啦”打小魔鬼脑袋……

小魔鬼硬是被凶巫婆的小棍棒赶跑了，巫婆村里都松了一口气，大家都很佩服凶巫婆，这天，好些人还赶来听她讲如何赶走小魔鬼的故事。

凶巫婆很喜欢给大家讲自己的故事，她还更喜欢大家老老实实地听她讲故事。讲着讲着，看见乱巫婆在那儿挠痒痒，凶巫婆马上瞪起铜铃大眼睛，大声命令道：“小棍棒，给我



打！”小棍棒就从她手上跳起来，直扑乱巫婆，噼噼啪啪打手心，乱巫婆的手又红又肿，她哭着跑回家了。

大家都不敢挠痒痒了，继续听凶巫婆讲故事。

可是，憨巫婆跟糖巫婆悄悄说起小话儿来，凶巫婆又喊道：

“小棍棒，给我打！”

憨巫婆和糖巫婆给打得抱着脑袋逃出了她家。

一会儿，痴巫婆看着窗外，发着呆，渐渐走神了，被凶巫婆叫起来，让小棍棒打屁股，痛得她坐都坐不下。

急巫婆跳起来说：“凶巫婆，你真是太凶啦！”

“什么？你还敢顶嘴？小棍棒，给我打！”

