

中医药院校特色通识教育读本

名人名医 与中医

MINGREN MINGYI YU ZHONGYI
陆翔◎主编



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中医药院校特色通识教育读本

名人名医
与
中医

陆翔主编

中国中医药出版社
· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名人名医与中医 / 陆翔主编. —北京: 中国中医药出版社, 2016.5

(中医药院校特色通识教育读本)

ISBN 978-7-5132-3241-8

I. ①名… II. ①陆… III. ①历史人物—生平事迹—中国 ②中医学—医学家—生平事迹—中国 IV. ①K82 ②K826.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第061633号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 01064405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710×1000 1/16 印张 9 字数 119 千字

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-3241-8

*

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 01064405720

购书热线 01064065415 01064065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

《中医药院校特色通识教育读本》

编审委员会

主 任 严世芸（上海中医药大学）

王 键（安徽中医药大学）

常务副主任 胡鸿毅（上海中医药大学）

委 员（按姓氏笔画排序）

马铁明（辽宁中医药大学）

王 飞（成都中医药大学）

王国辰（中国中医药出版社）

文 庠（南京中医药大学）

田岳凤（山西中医学院）

刘平安（湖南中医药大学）

杨天仁（黑龙江中医药大学）

李 勇（成都中医药大学）

来平凡（浙江中医药大学）

应小雄（上海科学技术出版社）

陈建南（广州中医药大学）

周桂桐（天津中医药大学）

郝东明（长春中医药大学）

唐梅文（广西中医药大学）

唐德才（南京中医药大学）

梁沛华（广州中医药大学）

蒋希成（黑龙江中医药大学）

翟双庆（北京中医药大学）

滕佳林（山东中医药大学）

秘 书 何文忠（上海中医药大学）

储全根（安徽中医药大学）

《名人名医与中医》

编 委 会

主 编

陆 翔

副主编

王旭光 王 鹏

编 委

(以姓氏笔画为序)

万四妹 王 鹏 王旭光

牛淑平 李董男 陆 翔

黄 辉

总前言

《中医药院校特色通识教育读本》是由上海中医药大学联合安徽中医药大学作为发起单位，依托全国中医药高等教育学会教学管理研究会及教育科学研究会这一平台，吸纳相关中医药院校的专家共同完成。本系列读本首批出版9种，以后将逐步推出后续读本。

通识教育（博雅教育）的目的在于造就博学多识、通权达变、通情达理、眼光长远且兼备多种才能与优美情感的人才，属于高层次的文明教育和完备的人性教育。其核心在培养健全的“人”，其实质就是对自由与人文传统的继承。医乃仁术，更是人学。扎实的文化基础、良好的科学素养是培养卓越中医药人才的关键，也是目前院校教育亟待加强的薄弱环节。诸如“夫医者须上知天文，下知地理，中通人事”“博极医源，精勤不倦”“发皇古义，融会新知”“将瞻才力，务在博见”等古训所言之意正是如此。因此，有必要从中医药人才职业发展特点出发，以优秀民族文化的独特视角，挖掘中医药文化的内核，帮助学生在成长过程中学会不断反思，唤醒其积极美好的“慧根”，真正静心思考生命的价值，从而最终达到个人发展、人格完善与职业终极目标的有机统一。

本系列读本围绕通识教育特点，以体现中医药院校学科特色为宗旨，立足中医药学科内涵规律及其独特的“审美”维度，在主题选取上既重视传统治学中有价值的瑰宝，又广泛涉及文学、历史、哲学和社会科学、

自然科学基础等各个领域，努力做到传统与现代、东方与西方、人文社会学与医学科学等诸多因素的协调融合，从经史子集、古今中医名家的诗词书画著作赏析、人与社会的关系、现代科技发展动态等几个维度出发，满足读者获取知识、提高素养的要求。读本在语言风格上力求雅俗共赏、饱含情趣、详于叙事、略于说明，体现“学习尽在其中、情怀尽在其中，故事尽在其中”的写作特色。

令人感动的是，严世芸教授、王键教授等中医教育大家怀着对中医药事业的强烈使命感亲自参与策划，同时，各位作者在繁忙的教学和科研工作之余，仍以一腔热情，组成跨校、跨学科的共同体，潜心投入读本编写之中。首批读本的编写历时两年余，其间召集各类研讨活动二十余次，其编写过程本身就创造了一次次沉淀学术、积极思辨、凝练共识的机会。在此，对各位前辈和同道致以崇高的敬意。

期待通过读本写作这一纽带，引发大家对中医药教育和医学事业的深度思考，尤其希望获得各位读者的学习心得和智慧贡献，以致教学相长，共同进步。

上海中医药大学副校长

胡鸿毅

全国中医药高等教育学会常务理事、教学管理研究会理事长

2014年9月

前言

五千年的历史孕育了独有的中华文明，中医药就是吮吸着中华文明的乳汁而形成和发展起来的。中华文明中的农耕文化、天文历算、哲学思想、人文精神等无不对中医药的形成与发展产生了根本性积极的作用。中医学作为华夏文明的重要组成部分，其对中华民族的繁衍与昌盛做出了积极的贡献。在这里，我们不可能将中医药的巨宏史篇展现给读者，仅想叙述一些我们所熟悉的历史人物与中医药的故事，使读者从这些故事中能够了解中医药是什么，是如何形成的，其在历史中与我们的生活、生产及社会发展是怎样一种关系。

本书精选了自上古时代至民国之间具有代表性的 45 位历史名人和名医，对他们的生平事迹进行叙述。这其中，有神农、黄帝、岐伯、伊尹等传说人物，有儒学之创立者孔子，有萧纲、隋文帝、隋炀帝、康熙、乾隆等帝王，有竹林七贤、陆贽、范仲淹、苏东坡等文人雅士，有张仲景、华佗、皇甫谧、孙思邈、钱乙、刘完素、李东垣、朱丹溪、李时珍、王肯堂、施今墨、蒲辅周、承淡安等名医代表。在中医的形成与发展历史中，他们或是将中医药从实践经验上升到理论的初创者，或是在其一生中与中医药结下不解之缘的帝王、圣贤和文人雅士，大多数还是直接从事中医药学实践的医家。从阅读这些与中医药息息相关的历史

人物的生平事迹入手，对于初学中医者而言，确是了解中医的一个绝佳途径。

本书编委会

2016年3月

目 录

神农——尝百草发现药物的农神	1
“岐黄”——奠定中医学基石的圣帝贤臣	4
伊尹——从烹调走向汤液的“亚圣”	7
孔子——逆境中高寿的圣人	9
扁鹊——全科宗师式的神医	13
华佗——全科兼备的中医“外科鼻祖”	19
张仲景——特定时代造就的“医圣”	23
董奉——谱写“杏林春暖”佳话的贤医	31
竹林七贤——研究养生之道的魏晋学者群	33
皇甫谧——首部针灸专著的撰写者	36
葛洪夫妇——中医“口袋书”的创始者	40
陶弘景——与医药结缘的“山中宰相”	45
萧纲——拟就《劝医论》的皇帝	51
隋文帝、隋炀帝——重视医学的父子皇帝	53
孙思邈——百科全书式的“药王”	55
陆贽——撰就《陆氏集验方》的一代名相	61
范仲淹——立志“不为良相，则为良医”的名臣	63
王惟一——首创研究与教学兼备之针灸铜人的御医	65
苏东坡——关注养生与医药的文学家	67
钱乙——儿科经方传千古的“儿科鼻祖”	71

刘完素——以天地人一体观治疗热病的大家	76
张从正——治疗情志病的高手	80
李东垣——医学继承与创新的楷模	82
朱震亨——善于思辨的杂病学家	87
朱棣——不爱皇位爱医学的皇子	91
李时珍——世界公认的医药学家	93
杨继洲——弘扬针灸的集大成者	98
王肯堂——援儒从医的典范	100
康熙——曾给曹雪芹祖父诊病的长寿皇帝	105
乾隆——善养生得长寿的皇帝	108
叶天士——勤学善行的“天医星”	110
陈念祖——古代医学科普的实践者	114
慈禧——驻颜有方的皇太后	117
施今墨——立志革新弘扬医术的良医	120
蒲辅周——勤恒严用求真知的医学探求者	122
岳美中——自学成才的名医	125
承淡安——近现代针灸学的先驱	127

神农——尝百草发现药物的农神

关于医药的起源，有一个“神农尝百草”的神奇传说。“神农”因发明农耕技术而得名，是我国历史上伏羲之后、黄帝之前对华夏文明做出杰出贡献的标志性人物，被列入“三皇”。传说中，神农氏牛头人身，魁梧伟岸，力大无穷，是天上的土神（另有说是太阳神，即炎帝），投胎降临人间，“三岁知稼穡”，发明制作耒耜，教民开垦耕作，始种五谷以为民食。

太古时代，风雨雷电、洪水猛兽、疾病瘟疫时刻威胁着人类，人们的生活也十分艰苦，大家以共同采食野果草根、集体出猎打鱼为生，饥不择食，难免受毒害而得病，因病痛折磨而过早离世。勤劳勇敢、聪明善良的神农氏为此心中不安，他托着一只引路的“花蕊鸟”，翻山越岭，跋山涉水，四处寻找各种可以充饥的植物，尝试各种可以治病救人的花、实、根、叶。这些草木有酸的，有甜的，有苦的，有辣的，有的使人寒冷，有的令人燥热，有的清凉爽口，有的温润滋养，有的能止痛消肿，有的能让人精力倍增，也有的使人呕吐、腹泻甚至有强烈的毒性，服食后痛苦难当。神农氏怀着一颗为民求生之心，到山野之间采集草木，细心观察，仔细品尝，体会服食后的感受，并记录下来。他踏遍千山万水，遍尝天下百草，历经千辛万苦，终于尝出了稻谷、小麦、高粱可以充饥，带回种子让百姓种植；传说他还分辨出了 365 种草木的毒性有无、寒热甘苦、主治功用等药性，写成《神农本草经》，为天下百姓治病。

也有传说他使用了一种神奇的工具“赭鞭”，鞭打各种各样的草木，有毒无毒、寒热酸甜等各种药性都自然地显露出来；又有传说他在山中采药时获得一只奇兽“獐狮”，周身像水晶般透明，能吃百草百虫，各种药性可通过观察其脏腑、经络而一目了然，后因试服剧毒“千脚虫”而死，至今还有中药店供奉“獐狮”，民间也有“药不过獐狮不灵”的说法；还有说神农本身就是玲珑玉体，五脏六腑、十二经脉都能够看到，百草在身体内各行哪一经、有何药性、治何疾病一清二楚，天长日久就制定出人体十二经脉和写成《神农本草经》，而且他能化解从口进入体内的毒素，但终因尝试了有剧毒的断肠草而中毒身亡。

神话传说毕竟带有传奇和演义色彩，但“神农尝百草”是有确切的文献记载的，西汉《淮南子·修务训》（公元前140年左右）说：“神农尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就，一日而遇七十毒。”可能大家对此也会有所怀疑，一个人怎么可能“一日而遇七十毒”还能活下来呢？其实这里说的“一日”，指的是一“天干”（约36天），36、72是古代“天干地支”历法和时令中的常数，一般情况下不是确切的数字，而是具有文字修饰性质的习惯用语，“一日”与“七十”对比使用，不能按字面意思机械地理解，而是说在较短时间内很多次中毒，这是中国语言在修辞上的独特和神秘。

考古研究发现，距今7000至5000年前的新石器时代中期，已经有稻谷、小米和石斧、石镰、石铲、木铲、骨铲、骨锄、木耒、木杵、石磨盘、石磨棒、陶器等，反映了人类从游牧到定居、由渔猎到农耕的过渡和转变，一般认为这一时期就是神农时代。在神农时代这个由游猎向农耕过渡的时期，生产力还是比较低下，人们在采集野果、种子和挖掘植物根茎过程中，由于饥不择食，自然会误食某些有毒植物而发生呕吐、腹泻，甚至会引起昏迷和死亡，也会因食用某些植物而使原来的中毒症状得以缓解。通过无数次口尝身受、实际体验，逐步认识到哪些植物对身体有益、有治疗作用，哪些有害、有毒副作用，进而有意识地加以利

用，这就是早期植物药的发现。由此可见，“神农尝百草”是有社会基础的，“神农”无非是从蛮荒走向农耕文明时期时我国劳动人民的化身，“尝百草”反映了我国古代先民在生产生活实践中认识药物并逐步积累经验的历史过程，“一日而遇七十毒”则说明人类在发现药物的过程中付出了巨大的代价。

神农制耒耜，种五谷，尝百草，定药性，被后世尊奉为农耕之祖、医药之神，许许多多神奇的故事至今仍广为传颂。其尝百草的传说，可以说是我们的祖先在生产生活实践中发现医药的真实写照。

“岐黄”——奠定中医学基石的圣帝贤臣

“岐黄”是中医的代名词，人们常常以“岐黄之业”“岐黄之道”“岐黄之术”来指代中医学，这里“岐”是指太古时代的名医岐伯，“黄”指的就是被大家尊为中华民族人文始祖的黄帝。

相传黄帝是我国中原各族的祖先，其所处的时代大约是四五千年以前的新石器时代晚期。黄帝本姓公孙，后改姬姓；因生于轩辕之丘，故又称轩辕氏，也有说是因其发明了轩冕（古代大夫以上官员的车乘和冕服）而得名；建都于有熊，亦称有熊氏。古书上说，他出生几十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅，有许多创造发明。他营造宫室，筑建城邑，使民不再巢居穴处；划分州野，计亩设井，教民播种百谷、发展生产；其夫人嫫祖教民养蚕造丝，引导男耕女织，使民安居乐业；令黄雍父发明加工粮食的舂，大臣宁封子发明烧陶，粮官杜康发明酿酒，使民不再茹毛饮血；还令大臣曹胡、伯余、於则发明制作衣服鞋履，共鼓、化狄发明制作舟车弓矢，隶首发明算术，大挠制定甲子、发明黄历以纪时，伶伦制礼兴乐、整理发明音乐及乐器，史官仓颉整理创造文字；他更与岐伯、雷公等一起研究医法，发明医术，编写医书……黄帝时代的一系列发明创造，虽不是一人一时之功，但黄帝作为太古时代华夏民族的代表，开启了中华民族的文明历程，被后世公认为中华文明的奠基者和创始人，我们常说的“中华文明五千年”就是从黄帝时代算起的。

黄帝有六位掌管医学的大臣，其中第一位就是岐伯。史书记载，岐伯从小就善于思考，非常聪明，十分关注天文地理，喜欢观察日月星辰、风雨寒暑、山川草木等自然界的事物和现象，还懂音乐，会乐器，会测量日影，多才多艺，才智过人。岐伯曾师承于僦贷季学习脉理，并四处寻访良师益友，成为精于医术脉理的名医。黄帝统一天下后，就“问道于岐伯”，尊他为老师，一起探讨医学，让他“尝百草木，定百草经、医方”，二人对养生及疾病的病因、诊断、治疗等设问作答，阐明道理。他们的对话被后世记录下来整理成册，便成了《黄帝内经》18卷（书名《内经》是相对于《外经》而言的，《黄帝外经》37卷已失传）。后世以“岐黄”合称指代《黄帝内经》，由此引申出“岐黄之术”“岐黄之道”“岐黄之业”以代称中医。实际上，《黄帝内经》也并非一两圣人所作，而是集体智慧和多人长期编撰的结晶，其成书年代大约为从春秋战国至两汉之间（公元前770—公元220年），甚至还包括有两晋隋唐时期的修订和补充，但绝大多数篇章（主体部分）成书于春秋战国（公元前770—前221年）。

如同儒家经典《论语》一样，《黄帝内经》也采用了问答体，基本上是黄帝设问、岐伯作答的形式，有时是鬼臾区、伯高、雷公、俞跗等医官作答，但黄帝与岐伯的对话最多。黄帝为搞清楚生命的奥秘，甘愿屈尊，不耻下问，这不仅表明了黄帝的胸怀博大，更说明生命问题的重要性，展现了黄帝仁爱、宽厚的心怀，对民生的关注，对生命的尊重。通过对话来解释生命的奥秘，所提的问题是需要同功力的。如果提问太幼稚，很难引起对方的兴趣，对话就难以进行下去。爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。”在《黄帝内经》中，岐伯面对黄帝问不完的问题，就曾多次称赞说“要乎哉问也”“明乎哉问也”“昭乎哉问也”“妙乎哉问也”“远乎哉问也”“窘乎哉问也”“善乎哉问也”“悉乎哉问也”等，意思是夸奖黄帝问得好，问得妙。提出一个有深度、有见地的问题，其实就意味着对这个问题有了领会和解释，甚至意味着提问者

本身已经有了一定的答案，只不过是进一步明确求证进而扩充未尽之见识罢了。黄帝作为古华夏部落联盟的首领，除了睿智聪明、有许多发明创造外，更重要的是，他善于询问和倾听济民经国的方略，且知人善用，能够集全体人民的智慧于一体。这样看来，把医药学等所有的中华史前文明和创造都算在黄帝一个人身上，也是事出有因，并不为过。

在《黄帝内经》中，岐黄对话有时非常有趣，而且语言也非常优美，句式长短错落，对仗排比娴熟，韵语如歌如赋，富有节奏，在当时就像我们现在的“通俗文学”“流行歌曲”一样明白晓畅。“经”之所以成为“经”，除了思想博大精深外，还在于语言文字的优美而易于流行，并不是板着面孔教训人。我们现在读起来觉得拗口，是因为随着时间的流逝、历史的变迁，语言环境发生了改变，形成隔阂所致。

《黄帝内经》不仅是第一部中医理论经典，还是第一部养生保健的大典。岐黄问答不仅阐述了病因病机，讲了怎样治病，更重要的是讲了怎样不得病、怎样健康长寿、怎样长命百岁。书中一个重要思想就是“不治已病治未病”，主张养生、摄生、益寿、延年。作为一部以生命科学为主体的包容广大的百科全书，全书综合了天文、历法、气象、数学、物理、生物、地理、哲学等多学科的成果，在阴阳、五行、气、天人关系、形神关系等方面都有精辟的阐述，既对整个宇宙万象做了分析研究，更对人体生命现象和健康、疾病等一系列医学问题做了推演探讨，在当时处于世界领先地位，反映了当时祖国医学的光辉成就，奠定了中医学的理论基础，也奠定了中医学两千多年以来的宏观走向。《黄帝内经》还在2011年6月与《本草纲目》一起入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。