



初中第二册

中学语文 备课手册

于漪 陶本一 主编

学院图书馆
中学语文备课手册
藏书去田章
(初中第二册)

主 编： 于漪 陶本一

本册编写者（以姓氏笔画为序）：

方仁工 甘雪娟 冯芝祥 朱宝元
沈寿祺 陶本一 徐汉华 魏灿金

陕西人民教育出版社

中学语文备课手册

(初中第二册)

主编 于 漪 陶本一

陕西人民教育出版社出版

(西安和平门外标新街2号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 13.375 字数 281,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数 1—33,000

统一书号: 7387·16 定价: 2.10元

序

刘国正

几位热心于语文教学的朋友合编了这套《中学语文备课手册》，让我在前头写几句话。这是一套很有用的书，为广大教师钻研和使用通用的中学语文教材提供了方便。写几句话，我是应该做也是乐意做的。

这套手册的编写目的，用主编于漪同志和陶本一同志的话来说，是在于帮助教师理解和把握教材，开拓备课思路，从而能设计出较为理想的教学方案。特别是想对中小城市和农村教师提供一些实实在在的资料。他们的想法很好，尤其是为中小城市和农村教师着想，十分必要。他们这样想，也是这样做的。着眼于单元教学，为教学设计提供多种思路，都很有特色。这些，一看书就知道，用不着我多说。

我想由此谈开去，谈谈语文教师备课和进修的问题。在这方面，我以为有两种不同的情况。

一种情况是“雪中送炭”。有些教师教课遇到困难，等着米下锅，急需翻阅资料，以求解决。为他们及时提供有用的资料，如同“雪中送炭”。这套《手册》中很有些好“炭”，会受到欢迎。可是怎样运用这种应急的资料，也还要讲究一下。一种使用方法是照样搬用。以为有了资料就可以应付一

切，放松了自己钻研教材，也不去考虑怎样结合本校本班的实际情况加以取舍和变通，把资料当现成的教案。这样使用，不但难以取得良好的教学效果，而且容易形成把“治标”当“治本”的错误观念，延误提高自己的业务水平，是完全不足取的。另一种使用方法是灵活运用。有了资料，把主要力量仍然放在自己深入钻研教材方面，并且认真了解本校本班的实际情况，以为制定教学方案的依据。资料只起参考和辅助的作用。其中的教学设想，可以开拓自己的思路；其中为某些问题提供的材料和解释，可以帮助推敲自己的教学内容，免于翻检之劳。这样使用，资料才能真正发挥它的作用。我想这也是编写这类资料的同志所期望的。

另一种情况是“锦上添花”。这里指的是从根本上提高教师的业务水平。提高教学质量，一靠教材，二靠教师，其中教师是很活跃的因素。如果说教师的业务水平有多高，教学水平也就可能有多高，是不算过分的。搞业务进修，主要的形式是在职自学。要学语言学，学文学，学教育学和心理学，学语文教学法。要熟悉古今中外的名著，有较高的欣赏能力。要能写一笔好字，写一手好文章，讲一口流畅的普通话。还要广泛地涉猎各种门类的书籍，成为学识广博的“杂家”。这种进修，无论对于教学暂时还有困难的同志，还是教学已经游刃有余的同志，都是需要的。做一个语文教师，不能满足于已经过得去，也不能满足于已经取得一些成绩，要下决心做一个高水平的语文教师，成为语文教学的头等专家。五年不成，十年；十年不成，二十年三十年。以毕生精力孜孜以求，定然有成，定然能够为祖国社会主义现代化建设时期的语文教学真正有所建树。《手册》虽然主要不是为此目

的编写的，也注意到了提高教师的业务水平，编入了一些必要的知识。

人民教育出版社已经编了一套通用的中学语文教材参考资料，这套《手册》跟那一套是什么关系呢？我以为是相互补充的关系。这类供教师备课的参考读物，只要内容是有益的，又不重复，可以不拘一格，以便教师比较、选择，各取所需。

写下上面一些常谈，算是序。

1982年11月，于北京。

编写说明

一、编写目的

这是一套供中学语文教师备课用的工具书。

备课是教学的首要环节，也是教师业务进修的一种重要手段。在这个阶段，如果能向教师提供一本切实有用的工具书，帮助解决教学和进修中迫切需要解决的困难，将会有益于提高语文教学质量。为此，我们编写了这套《中学语文备课手册》（以下简称《手册》）。我们希望这套《手册》能够起到以下的作用：帮助广大语文教师加强理解和运用教材的能力，开拓备课的思路，针对性地选择和掌握行之有效的教学方法，同时不断丰富和加深有关业务知识，并熟练地驾驭和运用这些知识，以提高语文教学水平，切实地为教学服务。

二、编写方针

《手册》根据教育部颁布的中学语文教学大纲（试行草案）规定的各年级教学任务，结合人民教育出版社1982年秋季编辑出版的中学语文课本进行编写。编写过程中以加强基础、培养能力、发展智力为原则，力求突破历来教学参考资料的编写框框，避免束缚教师备课的积极性和主动性。我们着重注意：

1. 科学性。表现在：

（1）树立单元教学的思想。教材是以单元编排的，《手

册》在了解单元编排意图的基础上，以单元为主体进行编写，把握每一单元教材在整阶段（学期）学习中的作用，把握同一册课本中相同文体的单元之间、单元内各篇教材之间、不同学期教材内的相同文体单元之间的联系。

（2）注意训练学生聆听、说话、阅读、写作的能力，力图配合教材建立听、说、读、写相结合的综合训练体系，每一篇教材都附综合训练设计。

（3）注重课内和课外的结合，把对学生的课外阅读指导以及其它有关活动，纳入到正常的教学轨道中来。每一单元都附有课外活动建议。

2. 实用性。根据教师备课的实际需要，每篇教材安排教材研究、训练内容、教法建议和资料附录四个部分。把帮助教师理解教材和使用教材结合起来。既力求准确剖析教材的重点、难点和疑点，又充分依据实际情况，提供切实可行的教学方法建议。为了使教师准确把握教材，大部分篇目后附有与教材有关资料，附录的资料力求少而精。

3. 启发性。力求把每篇教材的重点、难点和疑点，准确地解剖成一套互相联系、又富于启发性的问题，通过讨论和研究的方式，启发教师在疏通教材的基础上，把握重点、领会难点、消除疑点，为设计教案创造充分条件。同时这种问题又能帮助教师掌握分析文章的方法，提高分析文章的能力。

4. 选择性。教师的具体情况是不一样的，学生的实际水平也不完全一致，一套问题或一种方法很难满足不同的需要。《手册》一般设计深浅不同的两类问题和几种方法，供不同程度、不同情况的教师选择使用。

三、编写体例

《手册》分初、高中两部分，初中部分六册，高中部分六册，每册和人民教育出版社1982年编辑出版的中学语文教材相应部分配合。

每册体例如下：

一、教学总体说明

根据中学语文教学大纲（试行草案）规定的要求，确定本册具体的教学目的和任务，提出总体单元教学构想的建议。这部分请人民教育出版社中学语文编辑室，负责各册教材编辑的同志撰写。

二、单元教材建议

根据本册教学目的和任务，确定单元教学要求，提出单元教学方法建议。

三、单篇教材教学建议

（一）教材研究

1. 背景简介。介绍与理解课文有关的时代简况和作者简况，其详略程度，视课文具体要求而定。

2. 疑难词句举要与辨析。包括正音、补充注释、辨析、难句诠释。

3. 重点难点讨论。把课文中的重点和难点解剖成相互关联的一套讨论问题。问题提得力求准确、实在、突出重点，而有启发性。既供教师备课思考，也可供教师作设计课堂提问的参考。这套问题提出的各种知识和各项训练，是理解课文必须掌握的。

4. 问题深究。为了适应程度较高的学生深入研究课文

而设计的一组问题，以对文章思想内容或写作技巧作深入探讨。请教师按实际情况，酌量提出。

(二) 训练内容

1. 思考和练习的参考答案。供教师辅导学生做课文后的思考和练习用。

2. 综合能力训练题。着重训练听、说、读、写的能力，提供精当的综合训练题。

3. 课外活动建议。根据课文的具体情况，提供几种活动方案，但不是每课都有。

(三) 教法建议

1. 预习指导。提供指导学生预习的方法，和供学生预习时思考的问题。

2. 教材取舍。根据单元教学任务要求，对教材思想教育、语文知识教学和能力训练的侧重点，提出建议。

3. 教法设计。考虑到师资、学生和学校环境等几方面的条件，对一些重点篇目提供几套方案，供教师参考。

(四) 资料附录

(五) 在“教材研究”前，设有：

1. “课引子”，是根据学生的心理、生活经验和知识，紧密结合课文的教学要求而编写的导入新教材的引子，目的在激起学生学习的兴趣。“课引子”适合于初中学生，高中各册略去。

2. 教学目的

四、单元检测题

每单元后，设计一套综合训练的题目，供学生复习和巩固本单元知识用。

五、附录

初中各册后附本册词语总表，列入学完本册各课后应该掌握的词语，还附有文言实词、文言虚词、文言句式表。

编写中学语文教师备课手册是种新尝试，我们缺乏经验，再加上水平有限，必然有错误和疏漏之处，恳切地期望得到语文教育工作者的批评指正。

目 录

序 编写说明

初二册单元总体设计	(1)
第一单元教学建议	(10)
一 《伊索寓言》二则	(12)
二 古代英雄的石像	(20)
三 美猴王	(30)
四 两棵奇树	(39)
第一单元检测题	(50)
词和词组 (一)	(52)
第二单元教学建议	(71)
五 我的老师	(74)
六 卓越的科学家竺可桢	(82)
七 任弼时同志二三事	(91)
第二单元检测题 (开卷)	(101)
第三单元教学建议	(105)
八 小桔灯	(109)
九 社戏	(120)
一〇 最后一课	(140)

一 夜走灵官峡.....	(153)
第三单元检测题	(163)
第四单元教学建议	(166)
一二 梅岭三章.....	(168)
一三 回延安.....	(178)
第四单元检测题	(193)
词和词组 (二)	(195)
第五单元教学建议	(207)
一四 梁生宝买稻种.....	(209)
一五 分马.....	(219)
一六 求雨.....	(227)
第五单元检测题.....	(238)
第六单元教学建议	(240)
一七 继续保持艰苦奋斗的作风.....	(243)
一八 想和做.....	(254)
第六单元检测题.....	(263)
第七单元教学建议	(267)
一 荔枝蜜.....	(269)
二 小麻雀.....	(278)
二一 猫	(288)
二二 挖荠菜.....	(298)
第七单元检测题	(307)
第八单元教学建议	(309)

二三	大自然的语言	(311)
二四	看云识天气	(322)
第八单元检测题		(329)
第九单元教学建议 (332)		
二五	《论语》六则	(334)
二六	扁鹊见蔡桓公	(340)
二七	周处	(351)
二八	口技	(359)
二九	观巴黎油画记	(371)
三〇	诗八首	(379)
	卖炭翁	(380)
	长歌行	(383)
	芙蓉楼送辛渐	(385)
	秋浦歌	(386)
	江南春绝句	(387)
	惠崇《春江晚景》	(389)
	江南逢李龟年	(390)
	舟夜书所见	(392)
第九单元检测题		(397)

附录

一	本册词语总表	(400)
二	本册文言文常用实词表	(402)
三	本册文言文常用虚词表	(409)
四	本册文言文常用句型表	(413)

初二册单元总体设计

穆 紫

按照中学语文教学大纲（试行草案）的规定，初中一年级的读写训练要求是：

在小学的基础上，进一步扩大识字量，辨别字形、字音、字义，注意不写错别字；进一步丰富词汇，提高用词造句的能力；复习常用标点符号和汉语拼音，提高用普通话说话、朗读等口头表达的能力。着重培养记叙能力，写记叙文力求中心明确，内容具体，详略得当，前后一贯，首尾一致。继续练习写钢笔字和毛笔字。

学习一点字、词的知识，了解汉字的构造特点和词的分类，掌握词的构成和词的组合方式，提高识字和用词的能力。

开始阅读文言文，了解一些常见的文言词语和简单的文言句式。

初中语文课本第二册是根据上述要求编写的。现在将这册书的单元教学要求作个大体介绍。

第一单元编排了《〈伊索寓言〉二则》（《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》）、《古代英雄的石像》、《美猴王》、《两棵奇树》等四篇课文。第一课的第一则寓言，通过记叙天神赫耳墨斯自命不凡、主观臆断而在事实面前碰壁的故事，讽刺和批评了那些爱慕虚荣、妄自尊大的人。第二则

寓言，通过记叙蚊子因战胜狮子而骄傲自大、得意忘形、终为蜘蛛消灭的故事，揭示了即使取得大的胜利也不可目空一切，忘乎所以，否则必遭失败的道理。

《古代英雄的石像》通过大石块被雕成英雄像后，因骄傲脱离群众而垮台的故事，说明了人们只有平等地结合在一起，脚踏实地，甘心做铺路石子，一齐让人民踏着前进，生命才有意义。这篇课文的故事情节主要是靠对话展开的，人物的思想性格也主要通过对话来表现。

《美猴王》是从《西游记》第一回中节选出来的。课文通过记叙石猴发现水帘洞和带领众猴进洞居住的这件事，突出地表现了石猴胆量超群、本领高强、被举为王。把“美猴王”的来历，一步一步交代得清清楚楚。

《两棵奇树》叙述了一家三口为了解除人们无衣蔽体、无油点灯的痛苦，不辞艰辛，不惜牺牲，给人间带来光明与温暖的动人事迹，热情歌颂了舍己为人的高尚品质，形象地说明了劳动人民创造一切财富的真理。

这四篇课文有寓言、童话、神话、民间故事，把它们编排在第一单元的目的在于启发学生的想象能力，引起他们学习的兴趣，并让他们结合学习课文掌握一些有关的文学常识。本单元的单元练习，要求写一篇说明骄傲自满害处的道理的童话，以体现教学的重点。

第二单元有《我的老师》、《卓越的科学家竺可桢》、《任弼时同志二三事》等三篇课文。这三篇课文都是写真人真事的，都是通过几件事来写一个人的。《我的老师》是一篇回忆性的散文，是由几个片断联缀成篇的。这几个片断反映了作者作为一个小学生热爱老师的感情，也揭示了老师的性格

特征。学习把一些片断材料，按照一定顺序安排成章，刻画人物性格的方法，是本文的教学重点。

《卓越的科学家竺可桢》记叙我国卓越的科学家竺可桢一生从事物候学研究工作的若干片断，赞扬他勤奋严谨、持之以恒、注重实际、坚持真理的治学态度和献身祖国科学事业的崇高精神。课文选取了若干片断和穿插了一些细节描写，这些都是围绕着“卓越”二字来表现文章中心的，本文的教学重点也是如此。

《任弼时同志二三事》一课的作者，紧紧扣住“在一些平凡的小事上，往往能够看出一个伟大人物的优良的本质”作文章，选择日常工作和生活中的几件小事来写，使读者从中认识到任弼时同志的伟大人格和崇高品质。这课的特点是在结构组材上，用的是以句首概括内容，以事例说明首句的组材方法。

这是一个重点单元。通过这个单元的教学，让学生明了写真人真事，材料一定要可靠，要根据表达中心思想的需要，从掌握的材料中选择最有代表性的事例来写。讲授这个单元请结合写作知识短文《记叙的中心和材料》，使学生理解写记叙文如何围绕中心选择材料。

第三单元由《小桔灯》、《社戏》、《最后一课》、《夜走灵官峡》这样四篇课文组成。这几篇都是孩子们所感兴趣的。

《小桔灯》记叙了小姑娘一家在旧社会的遭遇，反映了在国民党反动统治下革命者的艰难处境和她们对光明的渴望，赞扬了小姑娘在艰难的境遇中所表现的镇定、勇敢和乐观的精神。

《社戏》写“我”童年时在农村看社戏的愉快生活，赞