



根据国家语言文字工作委员会和教育部最新制定的《普通话水平测试实施纲要》要求编写

普通话

水平测试训练教程

PUTONGHUA
SHUIPING CESHI XUNLIAN JIAOCHENG

主 编 黎昌友

哈尔滨工程大学出版社

根据国家语言文字工作委员会和教育部

最新制定的《普通话水平测试实施纲要》要求编写

普通话水平测试训练教程

主 编 黎昌友

副主编 彭春涛 游天宇

编 委 黎昌友 彭春涛 马碧红

王彬华 游天宇 贾 云

任 森 彭金祥 李庆立

胡 蓉 胡 静 周 兰

哈尔滨工程大学出版社

内 容 简 介

该书为普通话学习者提供基本的语言理论知识,使其在理论知识的指导下更加有效地学习普通话,以达到通过普通话水平测试的目的。

该书分为上、下两篇,上篇涵盖了普通话的声母、韵母、声调、音节和音变方面的内容,介绍了学习普通话所必须掌握的朗读、说话技巧等,并配以丰富的练习材料。下篇涵盖了普通话水平测试的相关知识,包括试卷构成、评分标准、等级标准,测试规程、管理规定等,还将普通话水平测试中常见的字、词、句、篇进行了归纳整理,并配以十套模拟测试题。

本书可作为高等院校、中等职业技术学校以及各行业普通话的教材,也可作为广大语言文字工作者的案头读物、参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

普通话水平测试训练教程 / 黎昌友主编. — 哈尔滨: 哈尔滨工程大学出版社, 2013.7 修订

ISBN 978 - 7 - 81133 - 539 - 2

I. 普... II. 黎... III. 普通话—水平考试—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 152989 号

出版发行 哈尔滨工程大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号 邮政编码 150001
责任编辑 尚隽姝
发行电话 0451 - 82519328
传 真 0451 - 82519699
经 销 新华书店
印 刷 四川墨池印务有限公司
开 本 889mm×1230mm 1/32
印 张 8.75
字 数 34.1 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版修订
印 次 2013 年 7 月第 3 次印刷
定 价 29.80 元(配赠一手册和光盘一张)

<http://press.hrbeu.edu.cn>

E-mail: heupress@hrbeu.edu.cn

前 言

为适应《普通话水平测试实施纲要》的新要求，完善普通话水平测试训练内容和形式，我们组织语言专家认真精读《普通话水平测试实施纲要》，广泛吸取普通话老师和普通话水平测试员的意见和建议，再次全面细致地进行编写工作。

编写中我们紧密结合国家《普通话水平测试实施纲要》，对测试中存在的问题进行细致的分析研究，找出普通话测试中的重点和难点，对语音、词汇、语法、朗读、说话、测试指导等进行详细地讲解。该书适合各级各类人员学习普通话以及普通话水平测试训练使用，该书被确定为全国普通话水平测试指定用书。

该书编写难度大，任务繁重，既要兼顾知识性与趣味性，又要力求内容全面、表述简洁、结构严谨。编写中得到有关专家及国家级测试员的大力帮助，在此感谢我们领导和同事的支持、关心、鼓励。

本教材实施售后网上服务、后期技术支持，或开展网上调查、勘误、答疑、交流、收集反馈信息。读者还可通过电子邮箱与作者进行交流。同时，在我们网站 <http://www.dztf.com> 的论坛中也提供了交流场所，图书质量监督和交流的电子信箱：19630807lql@163.com。

在本书的编写过程中，我们参考了能找到的有关方面的文献和资料，以及互联网上的一些信息，在此一并表示感谢！由于时间仓促，加上作者水平有限，书中错误在所难免，恳请广大读者不吝赐教！

编 者

2013年7月

目 录

上篇 普通话训练

上篇第一章 绪论.....	1
一、语音概述.....	1
(一) 普通话的定义.....	1
(二) 语音的性质.....	2
(三) 语音的基本单位.....	3
(四) 《汉语拼音方案》.....	5
二、普通话的学习方法.....	8
上篇第二章 声母及训练.....	10
一、声母概述.....	10
(一) 声母的本音和呼读音.....	10
(二) 声母的发音.....	10
(三) 声母发音练习.....	13
二、声母辨正.....	14
(一) 分清 z、c、s 声母和 zh、ch、sh 声母的字音.....	14
(二) 分清 f 声母和 h 声母的字音.....	26
(三) 分清 n 声母和 l 声母的字音.....	31
(四) 分清几组特殊易混声母的字音.....	39
(五) 分清声母容易误读的其他字音.....	46

上篇第三章 韵母及训练	48
一、韵母概述	48
(一) 韵母的结构	48
(二) 韵母的分类及发音	49
(三) 韵母发音练习	52
二、韵母辨正	54
(一) 分清前鼻韵母与后鼻韵母	54
(二) 分清部分复韵母、单韵母	70
上篇第四章 声调及训练	83
一、声调概述	83
(一) 调类、调值、调号	83
(二) 声调发音练习	84
二、声调辨正	90
(一) 误读与缺陷	90
(二) 辨正练习	91
三、古入声字	93
(一) 古入声字概述	93
(二) 古入声字的识别	94
(三) 辨正练习	94
上篇第五章 音节及训练	105
一、音节概述	105
(一) 音节的结构	105
(二) 音节的结构特点	105
二、音节辨正	107
(一) 误读与缺陷	107

(二) 普通话的声、韵配合规则	107
(三) 辨正练习	112
三、音节的拼读和拼写	114
(一) 音节的拼读	114
(二) 音节的拼写	116
上篇第六章 音变及训练	119
一、变调	119
(一) 上声的变调	119
(二) 去声的变调	121
(三) “一、不、啊”的音变	121
(四) 重叠形容词的变调	123
(五) 变调练习	124
二、轻声	128
(一) 轻声概述	128
(二) 轻声的规律	129
(三) 轻声的作用	131
(四) 辨正练习	132
三、儿化	134
(一) 儿化概述	134
(二) 儿化韵的音变规律	135
(三) 儿化的作用	137
(四) 辨正练习	137
上篇第七章 语音规范化	141
一、形声字的读音	141
二、多音字、词的读音	141

三、特殊儿化词的读音	152
(一) 发生音变的儿化韵	153
(二) 无音变发生的儿化韵	158
四、词语读音的轻重格式	162
五、形近字的读音	165
上篇第八章 朗读及训练	166
一、朗读的要求	166
二、朗读的训练方法	167
(一) 充分准备	167
(二) 把握好朗读状态	168
(三) 掌握、运用好朗读技巧	168
三、普通话水平测试用朗读题目(见赠送用书)	173
上篇第九章 说话及训练	174
一、说话的要求	174
(一) 语音标准	174
(二) 词汇、语法规范	174
(三) 自然流畅	175
二、说话的练习方法	175
(一) 认真构思, 写好提纲	175
(二) 增强自信, 消除紧张心理	176
(三) 勤学苦练, 多试说	176
(四) 克服方言影响, 规范词汇、语法	177
(五) 语速适中, 把握好节奏	177
三、说话训练举例	177
(一) 谈谈对环境保护的认识	177

(二) 童年的记忆	178
四、普通话水平测试用说话题目 (见赠送用书)	179

下篇 普通话水平测试

下篇第一章 普通话水平测试概述	180
-----------------------	-----

一、普通话水平测试简介	180
二、普通话水平测试试卷构成、测试时间和评分	181
三、样卷 (人工拟卷)	186
四、普通话水平测试等级标准 (试行)	190
五、普通话水平测试的内容及范围	191
六、有关行业人员普通话合格标准	191
七、普通话水平测试规程	192
八、普通话水平测试管理规定	194

下篇第二章 普通话水平测试用的字词	197
-------------------------	-----

一、现代汉语常用汉字	197
二、普通话水平测试用汉字	208
三、普通话水平测试中不常用的字 (加着重号)	218
四、普通话水平测试中容易读错的词语	221
五、普通话水平测试用必读轻声的词语	225
六、普通话水平测试用儿化词语	229
七、《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》中的 普通话词语	233

下篇第三章 普通话水平测试用的语法知识241

- 一、《普通话水平测试用普通话与方言常见语 法差异
对照表》中的普通话说法 241
- 二、普通话水平测试用普通话常见量词、名词搭配..... 255

下篇第四章 普通话水平模拟测试260

- 一、模拟测试题一 260
- 二、模拟测试题二 261
- 三、模拟测试题三 262
- 四、模拟测试题四 263
- 五、模拟测试题五 264
- 六、模拟测试题六 265
- 七、模拟测试题七 266
- 八、模拟测试题八 267
- 九、模拟测试题九 268
- 十、模拟检测题十 269

参考文献270

上篇 普通话训练

上篇第一章 绪 论

一、语音概述

(一) 普通话的定义

普通话是指以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

任何语言都包括三要素：语音、词汇、语法，普通话也不例外。我们要学好普通话，就应从这三个方面来规范语言。

语音是语言的物质外壳，是人的发音器官发出来能表达一定意义的声音。普通话的语音规范标准是北京语音。普通话语音规范就是要从字音的声母、韵母、声调等方面入手，做到咬准字头（声母+韵头），发响字腹（韵腹），收全字尾（韵尾），读准字调（声调），以及掌握轻声、上声变调等规律及发音，掌握并利用好朗读、说话的技巧等。

词汇是语言的建筑材料，是一种语言里所使用词的总称。普通话以北方话为基础方言，它的词汇是在北方方言词语的基础上规范而成的词的总和。因此，词汇规范就是要克服方言词语，正确运用普通话的词语。

语法是语言的结构规律，即词、短语、句子等语言单位的结构规律，包括词、短语、句子的功能和性质特征及其相互之间的关系。“语法”有两个意思：第一，语法是语言的结构规律，是存在于语言深层

的客观规律和变化规则。这种规律是不以人的主观意志为转移的，它随着语言的产生而产生，随着语言的发展而发展。第二，语法又可指语法学和语法书。语法学是研究语言结构规律的科学，是人们对客观的语法规律的主观认识和说明。语法书是语法研究成果的记录，也属于语法学的范围。可见，前一种含义具有客观性，后一种含义具有主观性。普通话的语法是以典范的现代白话文著作作为语法规范。就语法规范而言，既要遵守现代汉语语法规则，又要正确掌握停连、轻重、音变、语调（语气）等技能，做到表达准确、流畅。

（二）语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的用来表示一定意义的声音。语音具有物理性质、生理性质和社会性质。

1. 物理性质

语音和其他声音一样，是一种物理现象，因而具有物理性质。从物理学角度看，物体受到外力的撞击而发生颤动，这种颤动体振动周围的介质——空气，就形成了一种疏密相间的音波，音波传到人的耳朵里，人就有了声音的感觉。语音的物理性质体现在音高、音强、音长、音色四个基本要素上。人们发出的声音之所以不同，决定于音高、音强、音长、音色的不同。这四个要素在普通话里的作用是不同的，如表 1.1 所示。

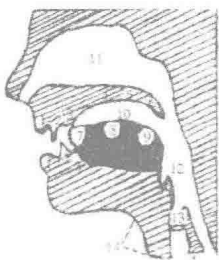
表 1.1 语音的物理性质表

要素	定 义	作 用
音高	声音的高低，决定于频率的高低，即发音体在一定时间内颤动次数的多少	区别“四声”的调值
音强	声音的强弱，决定于振幅的大小，即一定时间内音波振动幅度的大小	决定轻声和重读
音长	声音的长短，决定于音波持续时间的长短	表示不同的语气和情态
音色	声音的个性特色，又叫音质，决定于音波颤动的形式	体现声音的表现力

2. 生理性质

语音是由人的发音器官发出来的，它必然受到生理条件的制约，

因而具有生理性质。人的发音器官可分为三大组成部分：一是发音的动力器官，包括产生气流的肺脏和输送气流的气管等；二是发音的振动体，包括喉头和声带。声带位于喉头的中央，是两片富有弹性的薄膜，颤动时能发出响亮的乐音，是发音的主要振动体；三是发音的共鸣器，包括口腔和鼻腔，在发音时起共鸣作用，使声音充分地传播出来。鼻腔为形状固定的共鸣腔，口腔里有个活动体——舌头。随着口腔的开闭和舌头的移动，可以使共鸣腔的形状发生各种变化，从而使人们发出各种不同的声音。



- | | |
|--------|--------|
| 1—上、下唇 | 2—上、下齿 |
| 3—齿龈 | 4—硬腭 |
| 5—软腭 | 6—小舌 |
| 7—舌尖 | 8—舌面 |
| 9.舌根 | 10—口腔 |
| 11—鼻腔 | 12—咽头 |
| 13—声带 | 14—喉头 |

图 1.1 发音器官示意图

理解语音的生理性质，有利于我们找准普通话语音的发音部位，掌握正确的发音方法，进而学好普通话。

3. 社会性质

语音的表意功能是社会赋予的，用什么样的语音来表达什么样的意义，是由使用同一种语言的社会成员约定俗成的，因而具有社会性质。社会性是语音的本质特征，是语音区别于其他声音的重要标志。

（三）语音的基本单位

1. 音节和音素

音节是语音的基本结构单位，是听觉上最容易分辨出来的语音单位，也是一次发生的最自然的语音单位。一般说来，一个汉字就是一个音节，但也有极少数例外，如儿化音节是一个音节对应两个汉字，“huār”（花儿）等。

音素是最小的语音单位，是从音节中分析解出来的，代表着一个具

体的不能再分解的音。普通话共有 32 个音素。一个音节由 1 到 4 个音素组成。每个音素具有不同的音色。音素与字母是不同的，二者之间不能划等号，其关系如表 1.2 所示。

表 1.2 普通话音素与字母关系表

音素与字母的关系	音 素 符 号
一个字母代表一个音素	a、o、e、u、b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、r、z、c、s
一个字母代表几个音素	i [舌面-i (bi)、舌尖前-i (zi)、舌尖后-i (zhi)]
两个字母代表一个音素	er、ng、zh、ch、sh
一个字母加上一个符号代表一个音素	ê、ü

2. 元音和辅音

根据不同的发音性质，音素可分为元音和辅音。

元音，也称为母音，是指呼出的气流在口腔、咽头不受阻碍而形成的音，如：a、o、e、i、u、ü等。普通话中的元音一共有十个：a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i（前）、-i（后）。

辅音，也称为子音，是指呼出的气流克服发音器官的阻碍而形成的音，如：b、p、m、f、d、t、g、k 等。普通话中的辅音一共有 22 个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

元音和辅音的主要区别表现在：一是气流受阻碍的情况不同。元音发音时，气流通过咽头、口腔、鼻腔等部位不受阻碍；辅音发音时气流要受阻碍。二是发音器官紧张状况不同。元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，发音器官受阻部位特别紧张。三是气流强弱不同。元音发音时，气流畅通无阻，因而气流较弱；辅音发音时，需要克服受阻部位造成的阻碍，因而气流较强。四是声带振动情况不同。元音发音时，声带要振动，声音较响亮；辅音发音时，声带多数不振动，声音一般不响亮。

3. 声母、韵母和声调

声母是音节开头的辅音；韵母是音节中声母后面的部分。

声母和辅音、韵母和元音不是对等的关系。声母、韵母是从汉

语音节结构的特点划分出来的,元音、辅音是就音素的发音特点、性质进行分类的结果。声母都是辅音,但辅音未必都是声母,如 ng 就不能作声母,只作韵尾,而 nán (南) 的音节中,前面的 n 是声母,后面的 n 却是韵尾。可见, n 既可作声母,又可作韵尾。从韵母的组成成分来看,所有元音都可作韵母,但韵母未必都是元音,有些韵母中还可以包括 n 和 ng 两个辅音。由此,元音的范围小于韵母,而辅音的范围大于声母。声调是音节的高低升降变化。

(四)《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是为教学普通话而制定的一套记录普通话语音的拼音方案。新中国成立后先后有中国文字改革协会、中国文字改革研究委员会、中国文字改革委员会从事研究汉语拼音方案的工作。1956 年 2 月,拟定出《汉语拼音方案(草案)》,在全国征求意见。后经全国政协多次讨论,又经国务院下设的汉语拼音方案审定委员会反复审议,并报请国务院全体会议通过,最后于 1958 年 2 月由第一届全国人大第五次会议批准,作为正式方案公布推行。该方案的用途广泛:一是给汉字注音;二是推广普通话;三是可以作为我国兄弟民族创制和改革文字的共同基础;四是可以用来帮助外国人学习汉语;五是可以用来音译人名、地名和科学术语;六是可以用来编制索引和工业产品代号;七是可以用来为汉语输入计算机编制各种程序符号等。《汉语拼音方案》包括五个部分:

1. 字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄨ	ㄍㄝ	ㄏㄚ
	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp
	ㅣ	ㄐㅣㄝ	ㄎㄝ	ㄌㄝ	ㄇㄝ	ㄋㄝ	ㄛ	ㄆㄝ
	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
	ㄑㅣㄣ	ㄚㄣ	ㄝㄣ	ㄊㄝ	ㄨ	ㄨㄝ	ㄨㄚ	ㄒㅣ
	Yy	Zz						
	ㅣㄚ	ㄗㄝ						

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

汉族拼音字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯而定。

2. 声母表

b ㄅ 玻	p ㄆ 坡	m ㄇ 摸	f ㄈ 佛	d ㄉ 得	t ㄊ 得	n ㄋ 讷	l ㄌ 勒
g ㄍ 哥	k ㄎ 科	h ㄏ 喝	j ㄐ 基	q ㄑ 欺	x ㄒ 希	zh ㄓ 知	ch ㄔ 蚩
sh ㄕ 诗	r ㄖ 日	z ㄗ 资	c ㄘ 雌	s ㄙ 思			

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh、ch、sh 可以省作 $\hat{z}$ 、 $\hat{c}$ 、 $\hat{s}$ 。

3. 韵母表

表 1.3 韵母表

	i ㄣ 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄣ 丫呀	ua ㄨ 丫蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨ ㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄣ ㄝ 耶		üe ㄩ ㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨ ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨ ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄣ ㄠ 腰		
	i ㄣ 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂

(续表)

ou ㄨ 欧	iou 丨 ㄨ 忧		
an ㄢ 安	ian 丨 ㄢ 烟	uon ㄨ ㄢ 弯	üan ㄩ ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in 丨 ㄣ 因	uen ㄨ ㄣ 温	ün ㄩ ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang 丨 ㄤ 央	uang ㄨ ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing 丨 ㄥ 英	ueng ㄨ ㄥ 翁	
ong (ㄨ ㄥ) 轰的韵母	iong 丨 ㄥ 雍		

注：① “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

② 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

③ 韵母ㄝ单用的时候写成 ê。

④ i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi（衣）、ya（牙）、ye（耶）、yao（腰）、you（优）、yan（烟）、yin（因）、yang（央）、ying（英）、yong（雍）。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu（乌）、wa（蛙）、wo（窝）、wai（歪）、wei（威）、wan（弯）、wen（温）、wang（汪）、weng（翁）。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu（迂）、yue（约）、yuan（冤）、yun（晕）、ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候，写成 ju（居）、qu（区）、xu（虚），ü 上的两点也省略；但是跟声母 n、l 拼的时候，仍然写成 nü（女）、lǚ（吕）。

⑤ iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un，如：niu（牛）、gui（归）、lun（论）。

⑥ 在给汉字注音的时候，为了使拼写式简短，ng 可以省作 η。

4. 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	/	∨	\