

古刻新韻

輯七

浙江人民美術出版社

本草圖譜
一

〔目〕
岩崎常正

古刻新韻

輯七

浙江人民美術出版社

本草圖譜
一

〔目〕 岩崎常正

圖書在版編目 (CIP) 數據

本草圖譜 / (日) 岩崎常正著. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2015.9

(古刻新韻. 第7輯)

ISBN 978-7-5340-4326-0

I. ①本… II. ①岩… III. ①本草—圖譜 IV. ①R281.3-64

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 071970 號

責任編輯: 徐 碩

裝幀設計: 傅笛揚

責任印製: 陳柏榮

本草圖譜〔日〕岩崎常正 著

出版發行: 浙江人民美術出版社

地 址: 杭州市體育場路347號 (郵編: 310006)

網 址: <http://mss.zjcb.com>

經 銷: 全國各地新華書店

製 版: 浙江新華圖文製作有限公司

印 刷: 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次: 2015年9月第1版·第1次印刷

開 本: 787×1092 1/32

印 張: 138.625

書 號: ISBN 978-7-5340-4326-0

定 價: 980.00圓 (全十冊)

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與本社市場營銷部聯繫調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等。中國雕版藝術很早就傳到了日本并在日本產生了深遠的影響，明代大量書籍繪本畫譜流入日本，極大刺激了日本本土版畫的發展。將日本版畫納入「古刻新韻」，一方面便於讀者欣賞日本版畫藝術之美，為讀者瞭解日本傳統文化提供更多的原始信息，畢竟版畫包羅萬象，生活、藝術、文學、名物等無不有所表現；另一方面，也可觀察中國傳統版畫的淵源關係和各自特色。「古刻新韻」七輯將日本版畫大成之作《本草圖譜》呈現給讀者，是我們拓展古版畫觀察和鑒賞視野的一種嘗試。

《說文》曰：藥，治病草也。蓋草木繁繁，醫者擇以采之，以救死，以益生。上古有神農氏嘗百草，後之醫藥書籍，以「本草」為名者甚衆，至明李時珍《本草綱目》，則為集大成者。

而歷代本草之圖，或不詳，或簡易，按圖索之，世間草木浩如煙海，其形狀或差之毫厘，其藥性則失之千里，故不可不慎。

日本江戸時人岩崎常正（一七八六—一八四二）則願補其闕。其人精通醫藥之學，又善寫生。搜采山野，遍得草本，移圃栽盆，凡二千餘種，苗葉花實，隨時描摹，其所目擊異地花草，亦皆圖畫之，前後二十餘年，積成若干卷，名曰《本草圖譜》。

《本草圖譜》九十六卷，共錄本草一千八百餘種，分草部之「山草類」「芳草類」「濕草類」「毒草類」「蔓草類」「水草類」「石草類」「苔類」「雜草」、「穀部」及「菽豆類」「釀造類」、菜部之「葷菜類」「柔滑類」「蔬菜類」「水菜類」「芝栢類」、果部之「山果類」「夷果類」「味類」「蔬菜類」「水果類」、木部之「香木類」「喬木類」「灌木類」「寓木類」「苞木類」「雜木類」以及「服帛類」「器物類」，可謂萬象包羅，蔚為大觀。

凡所錄者均以漢名標示，并以古日文描述其古名方名、當時通稱及形色氣味、根莖花實、生茂時節等。本草圖皆由岩崎常正摹擬寫生，畫為雙鉤，再以精工雕版印刷、畫工施彩而成，瑰麗華美，細膩雅致，萬千草木世界，便在此卷之間。

本書卷一至卷四為雕版單色印刷，卷五至卷八與前四卷同版著色，因內容重複，故本次出版將卷一至卷四略去；卷九至卷九十六為寫本著色。

此書一出，可補歷代《本草》圖闕之憾，為醫家學者考稽專研之用。亦可由此書，多識草木之名，廣聞博識，亦善矣哉。

《本草圖譜》成書於一八二八年，在日本學界聲名甚盛。此次出版，與國內歷代《本草》相互參考補充，圖文并茂，則二美并矣。

今高清影印《本草圖譜》，以求再現真貌。全書重釐為十冊，精裝以現。并附索引，以便學者查索。

昔屈子采香草以遺美人，今覽此卷，草木葳蕤，豈可謂之無情？

目錄

第一冊

本草圖譜敘 鈴木清熙
本草圖譜序 岩崎常正

凡例

卷之五 山草類

卷之六 山草類

卷之七 山草類

卷之八 山草類

卷之九 芳草類

卷之十 芳草類

卷之十一 芳草類

卷之十二 芳草類

卷之十三 濕草類

第二冊

卷之十四 濕草類

卷之十五 濕草類

卷之十六 濕草類

卷之十七 濕草類

卷之十八 濕草類

卷之十九 濕草類

卷之二十 濕草類

卷之廿一 毒草類

卷之廿二 毒草類

第三冊

卷之廿三	毒草類
卷之廿四	毒草類
卷之廿五	蔓草類
卷之廿六	蔓草類
卷之廿七	蔓草類
卷之廿八	蔓草類
卷之廿九	蔓草類
卷之三十	蔓草類
卷之卅一	蔓草類
卷之卅二	蔓草類

第四冊

卷之卅三	水草類
卷之卅四	水草類
卷之卅五	石草類
卷之卅六	石草類
卷之三十七	石草類
卷之三十八	苔類
卷之三十九	雜草
卷之四十	穀部
卷之四十一	穀部

第五册

卷之四十二	穀部
卷之四十三	菽豆類
卷之四十四	造釀類
卷之四十五	菜部 葷菜類
卷之四十六	菜部 葷菜類
卷之四十七	菜部 葷菜類
卷之四十八	菜部 柔滑類
卷之四十九	菜部 柔滑類

第六册

卷之五十	菜部 柔滑類
卷之五十一	菜部 柔滑類
卷之五十二	菜部 柔滑類
卷之五十三	菜部 葷菜類
卷之五十四	菜部 水菜類
卷之五十五	菜部 芝栢類
卷之五十六	菜部 芝栢類
卷之五十七	菜部 芝栢類
卷之五十八	菜部 芝栢類
卷之五十九	菜部 芝栢類

第七册

卷之六十	菜部	芝栢類
卷之六十一	果部	山果類
卷之六十二	果部	山果類
卷之六十三	果部	山果類
卷之六十四	果部	山果類
卷之六十五	果部	山果類
卷之六十六	果部	山果類
卷之六十七	果部	夷果類
卷之六十八	果部	夷果類

第八册

卷之六十九	果部	夷果類
卷之七十	果部	味類
卷之七十一	果部	蕨類
卷之七十二	果部	水果類
卷之七十三	果部	水果類
卷之七十四	果部	水果類
卷之七十五	果部	水果類
卷之七十六	果部	水果類
卷之七十七	香木類	附錄諸果
卷之七十八	香木類	
卷之七十九	香木類	

第九册

卷之八十	香木類
卷之八十一	香木類
卷之八十二	喬木類
卷之八十三	喬木類
卷之八十四	喬木類
卷之八十五	喬木類
卷之八十六	喬木類
卷之八十七	灌木類

第十册

卷之八十八	灌木類
卷之八十九	灌木類
卷之九十	灌木類
卷之九十一	灌木類
卷之九十二	灌木類
卷之九十三	寓木類
卷之九十四	苞木類
卷之九十五	苞木類
卷之九十六	雜木類
	服帛類
	器物類

索引

本草圖譜敘

凡動植之化育乎兩間者。不
可以千百數。而殊形詭狀。洪
纖紛羅。浩如烟海。有翰墨紀
載之不能得而曲盡者。於是
寄之於繪畫。以發其所不及。

使人一覽了然無遺蘊。是畱
之所以不可闕也。故厯世言
本草者。自唐李勣。宋蘇頌。以
還。未嘗不為之畱。而迨明李
時珍編綱目。則蔚然集諸家
之大成。學者奉為準據。第其

畱疎謬不足觀。何也。予嘗得
綱目原刻而閱之。卷首署曰
李建元圖。則其畱固非蘄陽
之編。况輾轉摹刻。訛陋互生。
終尔失建元之舊。豈不甚可
憾也哉。吾友岩崎灌園酷嗜

緒鞭之學。又善寫生。所著有
本草畝譜若干卷。項者釐草
部一類。鋟諸梓版。謁序於予。
灌園刻意斯學。殆三十年。平
居植藥卉於庭。二千餘種。籬
笆綰錯。磁斗相接。灌園日逍

遙其間。親加培溉。循覽諦視。以察其根莖花實之形色。句
拆榮悴之變態。超然有所得
於中。輒援毫寫之。是以精麗
詳密。分析毫芒。凡方土產殖
之同異。深阻幽崖之殊品。以

至海外絕國賈舶所賣。纖悉
羅陳。不移足而得之。几案間。
其用力可謂勤矣。夫畝之與
說。所以相為用。而建元之畝。
未足以羽翼其說。觀者憾焉。
灌園斯編。因綱目之綿蕞。而