

经典名著 天天读 语文新课标必读丛书

刘心武 / 主编

# 鲁滨孙漂流记

LUBINSUN PIAOLIU JI

[英] 丹尼尔·笛福/著



中国当代著名作家

茅盾文学奖获得者 **刘心武** 主编



## 奇异刺激的历险故事 · 永不放弃的进取精神

鲁滨孙向往出海冒险，却不幸被掳掠为奴；他勇敢地与海盗搏斗，在困境中自力更生，他顽强地在孤岛上生活，最终重回原来所生活的社会。



北京出版集团公司  
北京教育出版社

语文新课标必读丛书

刘心武 / 主编

# 鲁滨孙漂流记

[英] 丹尼尔·笛福 / 著

郭冬杉 / 编





图书在版编目(CIP)数据

鲁滨孙漂流记 / (英) 笛福著; 赵庆华译. — 北京: 北京教育出版社,

2016.5

(语文新课标必读丛书 / 刘心武主编)

ISBN 978-7-5522-7700-5

I. ①鲁… II. ①笛… ②赵… III. ①长篇小说 - 英国 - 近代 IV. ①I561.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第098957号

语文新课标必读丛书  
鲁滨孙漂流记



刘心武 / 主编

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社  
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)  
北京出版集团公司总发行  
全国各地书店经销  
北京飞达印刷有限责任公司印刷

\*

720mm × 1000mm 16开本 14印张 200千字  
2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-7700-5

定价: 23.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393



从博客到微博，从文字到图形，当今社会，人们的阅读已经呈现出碎片化和图形化的强烈趋势。同时，随着科技的飞速发展，人们的阅读方式也从纸质阅读逐渐转变向电子阅读，换言之，读“屏”时代在悄悄置换读“纸”时代。一方面，电子产品的流行貌似普及了阅读，在繁华城市的地铁上，经常可以看到人们拿着电子产品聚精会神地阅读；但另一方面，这种碎片化的蜻蜓点水似的阅读除了牵动人们的嘴角和面部神经之外，却已经很难打动人的心灵，触及人的灵魂，它的娱乐性大大超过了审美性。所以，在貌似全民狂欢的阅读里，人们其实离阅读的实质已经渐行渐远……

在这个快速消费品盛行的时代，当真正意义上的阅读越来越远离人们生活的时候，人们价值观的确立就面临着严峻的考验，因为阅读对人生正确价值观的确立起着至关重要的作用。甚至可以这样说，一个人的阅读历史就是其价值观形成的历史，阅读的内容与方式决定了其价值观的内容与形成过程。价值观的培养必须从青少年抓起。在青少年的成长过程中，他们的阅读数量与质量决定了其成长的方向与速度。尤其对于正处于学生阶段的孩子们而言，如果仅仅注重考试分数的提升，心灵成长就会滞后，甚至营养价值稀缺或者内容不良的读物则会把他们引上人生的歧途。所以，面对当下浮躁的阅读与人生状态

带来的人们价值观崩塌与信仰缺失的大环境，我们重新倡导青少年甚至是成年人阅读世界文学名著，就成为一件迫在眉睫的事情。

日本著名作家村上春树自称只读三十年前的作品，因为缺乏生命力的作品会随着时间的流逝而被人遗忘。那些在三十年后仍能看到的作品，无论如何，都或多或少有一些可取之处。如此看来，世界经典文学名著已经经过岁月长河的淘洗，得到历代读者的认可，其传递的价值观、人生观等各种精神品质对青少年的成长大有裨益。

基于这样的时代背景，我们精心策划了这套语文新课标必读丛书。为帮助读者更全面深入地阅读名著，我们做了以下工作：

### 一、综合考虑文学价值与实际需要，精心选择书目

世界文学名著浩如烟海，每个人都不可能一一阅读。为此，我们根据语文新课标的阅读要求，以及各地区中、高考的考试大纲，再结合学生的阅读能力和水平，从浩如烟海的作品中精心选择书目，以满足学生考试的实用性需要和欣赏文学作品的审美需要，可谓一举两得。

### 二、制订整体阅读方案，帮助读者深入理解作品

为了帮助读者快速了解每一部名著的主要内容，我们根据阅读名著的读者体验和经验，特地为读者制订一整套的阅读方案，包括对作家生平、作品评价、名著情节、人物关系、重点章节、艺术特色和与作品相关的影视剧的介绍与推荐。这套阅读方案可以帮助读者快速而深刻地了解名著内容，并对名著产生更浓厚的兴趣。

### 三、精准注释与点评，扫除阅读障碍

为消除国家、文化和时代隔阂，我们根据每部作品的特质有所偏重地进行注释。注释的内容从总体上分为科学知识类，难解字词类，历史、文化、风俗类，地名、人名类等，这就为读者从客观阅读和主观感悟上扫除了阅读障碍，从而能让他们轻松地从名著中汲取营养。与此同时，这些注解和导读在设置上摒弃了功利性，以保证阅读的顺畅和完整，让世界经典文学名著的文学性和经典性得到充分的体现。

### 四、设置相关栏目，帮助读者深入思考

每一部名著后面都设有“读后感”，这可以帮助读者更好地理解名著的思想内容、情节设置、艺术特色、人物形象等，并得到一定程度的心灵共鸣，获得阅读的满足感。而“读书与思考”栏目则设置了四到五道阅读思考题，并给出答案示例，可以带领读者深入了解名著中的人物形象、情节与思想等，加深对名著的印象，这对学生来说也是一种备考方式。

### 五、组织专家团队，倾心打造经典书系

在编写过程中，我们邀请了著名作家、高校知名文学研究专家、中小学教育专家，从文学和教育的角度对本套丛书进行审定，致力于把本套丛书打造成中小学生学习新课标课外阅读读物的首选读本，让中小学生在由各个领域的专家共同制订的阅读方案的帮助下，爱上阅读，学会阅读，扩大阅读视野，提高阅读能力。换言之，这是我们为学生和老师精心制订的一套阅读方案和教学方案。



总之，这是一套审美与实用完美融合的丛书。我们精心策划，只祈望读者于喧嚣浮躁的时代背景下重拾经典，深度阅读，在这套书里滋养心灵、陶冶情操，从而建立起更富足的精神世界！当然，因本套丛书种类多，编辑工作繁复，可能出现百密一疏的情况，敬请读者多提宝贵意见，我们会尽力把工作做得日臻完美。



2016年5月

# 语文新课标必读丛书

## 整体阅读方案

只要明确阅读目的，掌握了一定的阅读方法，就可以轻松掌握名著要义，达到阅读目的。阅读名著首先要掌握故事情节和线索，特别是故事的主要情节，这样就把握了故事的核心；其次要了解人物形象和人物关系，把握人物的性格特征及其复杂性。阅读名著时还可以学习名家写作的艺术，从而提高自己的写作水平。了解作家与作品则可以帮助我们更好地理解名著，达到知人论世的目的。因此本书特别为读者制订完整的阅读方案，帮助读者找到阅读的方法，体会阅读的乐趣。

### 作家与作品

丹尼尔·笛福，英国小说家，英国启蒙时期文学现实主义小说的奠基人，被誉为欧洲的“小说之父”。他以写政论和讽刺诗著称，反对封建专制，主张发展资本主义工商业。其作品可读性强，代表作《鲁滨孙漂流记》采用自述方式，将鲁滨孙写成与困难抗争的典型，表现了当时追求冒险，倡导个人奋斗的社会风气。

丹尼尔·笛福于1660年出生于一个商人的家庭。他早年经商，到过欧洲大陆各国。他在经商过程中接受了资产阶级的进步思想，并且从事政治活动，写了不少文章，揭露了当时社会的不合理现象。他也因此被关进监狱。直到1719年，他根据一个真实的故事写成了《鲁滨孙漂流记》。这部小说



丹尼尔·笛福



发表后，引起广泛关注，他也因此闻名于世。此后，他开始发表冒险小说、流浪汉体小说和历史小说，有《摩尔·弗兰德斯》《辛格尔顿船长》《杰克上校》等。1731年，丹尼尔·笛福在自己的寓所里逝世。

《鲁滨孙漂流记》主要讲述了主人公鲁滨孙因出海遇难，先被海盗攻击，再到种植园，最后漂流到无人小岛，并坚持在岛上生活二十八年，最后回到原来所生活的社会的故事。小说中的鲁滨孙被作者塑造成了当时中小资产阶级心目中的英雄人物，他在荒岛上表现出惊人的毅力，自强不息地与大自然斗争，表现了当时新兴的资产阶级不满足于现状，要开拓世界、占有世界的欲望。

《鲁滨孙漂流记》被誉为英国第一部真正意义上的小说，是现实主义小说的奠基之作。法国思想家卢梭在评价《鲁滨孙漂流记》时说：“每个正在成长的男孩都应该先读读这本书。”英国作家柯勒律治评价说：“《鲁滨孙漂流记》体现了人类的普遍性。”

### 情节简介与重点章节

出身于商人之家的鲁滨孙，一心向往着充满冒险与挑战的海外生活，于是毅然舍弃安逸舒适的生活，私自离家出海航行。有一次风暴将船只打翻，幸运的鲁滨孙一个人被海浪抛到一座荒无人烟的海岛上，在那里度过了二十八年两个月零十九天孤独的时光。在荒无人烟、缺乏最基本的生活条件的小岛上，他孤身一人，克服了许许多多常人无法想象的困难，以惊人的毅力顽强地活了下来。没有房子，他自己搭建；没有食物，他尝试着打猎，种谷子；他驯养山羊，晒野葡萄干；他还自己摸索着做桌椅，做陶器，编篮子，做面包。在岛上生活的第二十四年，他还搭救了一个野人，给他取名为“星期五”。在他的教育下，星期五成了一个忠实的奴仆。不久有条英国船在小岛附近停泊，船上水手叛乱，鲁滨孙与星期五帮助船长制伏了那帮叛乱

的水手，夺回了船只。最后，他带着星期五和船长离开荒岛回到英国。

作者用生动逼真的细节，把鲁滨孙漂流海岛、战胜困难的传奇故事写得让人如同身临其境，使故事具有强烈的真实感，其精彩部分主要表现在以下几章：

#### 荒岛家园┆

鲁滨孙在小山边搭起帐篷定居下来。他用削尖的木桩在帐篷周围围上栅栏，在帐篷后的山洞凿洞居住。鲁滨孙用简单的工具制作桌、椅等家具，猎野味为食，饮溪里的水，度过了最初遇到的困难。

#### 新的发现┆

一次，鲁滨孙无意中发现掉在墙角的谷粒，竟然长出了绿色的茎干。不久，长出了十几个穗，这真是老天莫大的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下一些种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻子的种子都没有出苗。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。现在他知道一年中可以播种两次，收获两次。鲁滨孙就这样有了生活的口粮。

#### 丰衣足食┆

出于生活的需要，鲁滨孙开始制作陶器。在找到陶土后他做了无数次试验，刚开始，都不成功。几个月后，他终于做成瓦器等器皿，但还是没有做出质量好的瓦锅。一次偶然的机会，鲁滨孙发现了烧制瓦锅的奥妙，最后烧成了三个瓦锅、两个瓦罐。

#### 野人“星期五”┆

鲁滨孙看到野人吃人的残暴场面后，加固了自己的“城墙”，萌生了把野人杀掉的念头。他又一次看见野人举行人肉宴，其中一个野人俘虏逃出来。鲁滨孙打死两个追赶者，拯救了这个野人。鲁滨孙把他收为自己的奴仆，并给他取名叫“星期五”。星期五在鲁滨孙的教导下，很快学会了穿衣、开枪、讲英语……成为鲁滨孙最忠实的仆人和朋友。

## 主要人物与关系

### ◆ 主要人物

鲁滨孙：主人公，是一个充满劳动热情、坚毅勇敢的人。他在荒无人烟的孤岛上生活了二十八年，最终战胜了艰苦的环境，创造出了精彩的人生。在一次次坎坷曲折的磨难中，他的自信、善良、乐观、坚韧不拔的性格得到了一步步升华，鲁滨孙的所作所为显示了一个硬汉的坚毅性格与英雄本色。

星期五：一个野人，有一次在沙滩上差点儿被另一个部落的野人吃掉，但鲁滨孙最后救了他，正好当天是星期五，所以鲁滨孙就给他取名为“星期五”。也由于他们之间的真挚友谊，鲁滨孙才得以存活下去，并回到了家乡。星期五是一个朴素的人、忠诚的朋友和智慧的勇者，他知恩图报，忠诚，有责任心，适应能力强。

英国船长：一条英国商船的船长，在经过附近荒岛时，船上水手发生叛乱。船长被暴徒劫持并被抛弃在荒岛上，后来为鲁滨孙所救，并一起回到英国。他是一个正直善良、知恩图报、懂得感恩的人。

星期五的父亲：一个老野人，被食人族部落绑到荒岛并差点儿被吃掉。关键时刻，鲁滨孙和星期五开枪救下了他。他是一个生活经验丰富、诚实能干的人。

### ◆ 关 系

鲁滨孙和星期五——主仆关系、朋友关系。鲁滨孙从野人手下救出星期五，还给他取名字，教他说话、穿衣、打枪，让他做自己的仆人。星期五勤劳勇敢、单纯机警，而且非常能干。他和鲁滨孙合作，各自施展不同的技能在岛上度过了多年，配合默契和谐。他们不仅是主仆，更是一对同舟共济、患难与共的朋友。在星期五的帮助下，鲁滨孙终于圆了归家梦。

鲁滨孙和英国船长——恩人与获救者的关系。船长当初被叛乱的手下劫持，抛弃在荒岛，鲁滨孙及时出手相救，他和星期五帮助船长制伏了那帮叛乱水手，夺回了船只。鲁滨孙把那帮水手中的几个人留在岛上，自己带着星



期五和船长等离开荒岛回到英国。

星期五和父亲——父子关系。星期五是个孝顺的儿子，他在荒岛与父亲重逢后非常激动，巨大的喜悦让他抱住父亲又哭又笑，骨肉深情令鲁滨孙为之动容。

## 写作的艺术

### ◆ 叙事方式

小说以第一人称“我”的口吻来回顾主人公鲁滨孙的冒险生涯，增强了作品的真实性与可读性，从而有利于拉近主人公与读者之间的心理距离，赋予小说以引人入胜的艺术魅力。作者通过对鲁滨孙冒险经历和荒岛生活的逼真刻画，真实再现了“我”在荒岛上的种种意想不到的所见所闻。

### ◆ 描写手法

笛福不是直接描写鲁滨孙的所作所为，而是通过他的生活细节和心态变化来展示他的复杂性格和矛盾心理，从而赋予人物以鲜活的内在生命力。书中对鲁滨孙在荒岛上求生过程的描写非常详细，特别是制作泥锅那一节描写得很细腻，把鲁滨孙那由失望到惊喜、由懊恼到高兴的心理刻画得淋漓尽致。本书中其他类似的情节也均是通过典型的细节刻画和具体的言行描写来展开的，从而使鲁滨孙在特定环境中的一言一行十分符合普通读者的心理和逻辑，显得无比真实、自然。

## 经典电影



《鲁滨孙漂流记》（1954）

导演：路易斯·布努埃尔

主演：丹·奥赫里奇、菲利普·德·阿尔巴

类型：剧情 / 冒险

语言：英语 / 西班牙语

上映日期：1954年08月05日（美国）

《鲁滨孙漂流记》这部小说一经发表，立即在全世界引起轰动，它被拍成了电影，改编成连环画，深受人们喜爱。其中最经典的当属1954年由西班牙导演路易斯·布努埃尔执导的电影版本。影片精致地将原著加以映像化，具有诗般纯粹的风格，安东尼·柯林斯的精彩配乐也有效地烘托了影片气氛。丹·奥赫里奇的精彩演出，足以独自支撑大半部电影而不令人感到沉闷，他凭借此片获得了1955年奥斯卡金像奖最佳男主角提名。

### 阅读启示

喜欢航海和冒险是他的爱好，不惧危险、乐观向上是他的性格，走遍天涯海角是他的志向。当他一个人漂流到荒无人烟的孤岛上时，这里连最起码的生存条件都不具备，一般人都会绝望、会放弃，但他却凭着自己顽强的意志，坚毅勇敢地走出了困境，努力地生存了下去。他用勇敢战胜了恐惧，驱赶了野兽的进攻；用智慧想出了各种方法，解决了一个又一个生活难题；用勤劳的双手在荒岛上建起了属于自己的家园。就这样，他以常人无法想象的方式在孤岛上有滋有味地生活了二十八年。二十八年哪！多么惊人的一个数字！让我们佩服的不仅是他的智慧和超强的生存能力，更重要的是他不安于现状、勇于追求自己的梦想，一次又一次将困难迎刃化解的乐观心态。他——鲁滨孙，顽强、乐观、智慧的代言人。

• 目录 CONTENTS



|             |     |
|-------------|-----|
| 不羁的心 .....  | 001 |
| 沦为奴隶 .....  | 010 |
| 海上遇险 .....  | 021 |
| 初上荒岛 .....  | 028 |
| 荒岛家园 .....  | 033 |
| 荒岛巡视 .....  | 040 |
| 落难日记 .....  | 047 |
| 新的发现 .....  | 055 |
| 与病魔抗争 ..... | 066 |
| 乡间别墅 .....  | 074 |
| 荒岛拓荒 .....  | 080 |
| 丰衣足食 .....  | 087 |
| 环岛航行 .....  | 097 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 谁的脚印 .....    | 106 |
| 海边骷髅 .....    | 115 |
| 防御工事 .....    | 122 |
| 不速之客 .....    | 126 |
| 野人“星期五” ..... | 136 |
| 教化野人 .....    | 145 |
| 血染孤岛 .....    | 156 |
| 绝处逢生 .....    | 165 |
| 夺船大战 .....    | 175 |
| 意外之喜 .....    | 183 |
| 归途历险 .....    | 191 |
| 旧地重游 .....    | 201 |
| 我的读后感 .....   | 205 |
| 读书与思考 .....   | 207 |



## 不羁的心

我的名字叫鲁滨孙·克鲁索，1632年出生在英国约克市一个中产阶级家庭。我父亲原本是德国不来梅人，后来，他到英国经商，经过多年的努力，才挣了一份不错的家产并在约克市定居下来。我的母亲美丽而又善良，是当地一户富裕人家的女儿。（作者用第一人称做“自我介绍”，使读者仿佛在读一部个人传记，达到真实可信的艺术效果。）

在我的印象中，我的童年生活是在平静和幸福中度过的，家中有宽敞的房间、精致的花园，一家人和睦相处、衣食无忧。每逢假日，父亲和母亲不是带哥哥和我去钓鱼，就是去教堂广场上观看各种表演。

我有两个哥哥，一个在英国和西班牙的战争中死了；一个至今下落不明，正如我的父亲和母亲后来不知道我的下落一样。

我是家中最小的儿子，上学时成绩平平，长大后也没有学到什么谋生的手艺。我从小就幻想着环游世界，可是父母不希望我远走高飞。父亲的计划是让我学法律，在他看来，没有什么职业能比律师更体面、更实惠的了。然

而，当时的我除了航海和冒险，对别的一点儿兴趣也没有。为此，我多次拒绝了父母亲的劝告，也不把亲戚朋友的话放在心上。

我与众不同的奇怪想法，仿佛注定了我后来充满传奇和不幸的命运。

父亲是个聪明而富有责任心的人，他预感到我的想法可能会影响我一生的命运。于是，他趁自己生病不便出门时，同我进行了一次语重心长的交谈。他认为，如果留在家乡，我便有很多机会在亲友的帮助下进入社会，而且很有可能靠自己的刻苦努力，创造更加舒适、富裕的生活条件，过上比他更安逸的生活。他说，那些热衷于到海外去冒险、去闯荡的人，不是穷得走投无路的人便是野心勃勃的投机者；而对于我来说，既不缺衣少食，又无须去为财富而冒险。凭他多年的经验，中产阶级始终是社会上最好的阶层，这个阶层的人既不像那些体力劳动者，要忍受千辛万苦，也不像上层社会的人那样为权力、野心和相互倾轧而疲惫不堪。

这次，年迈的父亲表现得特别有耐心，他试图用哥哥为例子来开导我。他说：“当初，你大哥也同你现在一样，一心想出去一展身手，他没有接受我的阻止和劝告，执意到佛兰德斯战场上去，结果呢？唉，一个多么可爱的孩子呀，就这样倒在了战场上……”说到这里，父亲眼里满含着泪花，声音也变得哽咽起来。父亲最后说，如果我听不进他的话，坚持自己愚蠢的想法并且一意孤行，他还是会为我祷告的。不过，上帝肯定不会保佑我。将来当我在困境中不能自拔时，我会静下心来反思一番。那时候，我会因为没有接受他的忠告而追悔莫及……

后来我才明白，父亲的话实在是先见之明。当时，他一边劝我一边流着眼泪，特别是说到大哥死在战场上，说到我今后一定会后悔、会求告无门时，他竟伤心得说不下去了。可怜天下父母心！望着老泪纵横、泣不成声的父亲，我的心被深深地震动了。于是，我下定决心，听父亲的话，留在家里，再也不想航海冒险的傻事了。