

五年级下册



戴建业 主编

# 国学经典诵读

华东师范大学出版社

国学经典诵读

五年级下册

主编 戴建业  
副主编 赵目珍 朱贝贝  
本册主编 许晗童 朱贝贝  
编 委 (按姓氏笔画排列)  
丁燕菲 方 奇 王倡剑 王雪君  
王龙飞 王佳琳 龙珍华 任大伟  
刘东明 朱贝贝 朱 畅 许晗童  
严吉林 李康丽 何小平 杨亿力  
杨晓琴 杨德洲 陈冬杰 陈海燕  
周丹丹 欧 鹏 郑海兵 赵目珍  
赵 金 袁培君 谈 琛 黄后宋健  
梁杰夫 喻 越 程杏荣 戴建业

华东师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

国学经典诵读·五年级下册/戴建业主编.

—武汉:华中师范大学出版社,2012.1

ISBN 978-7-5622-5335-8

I .①国… II .①戴… III .①中华文化-小学-课外读物 IV .①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 001192 号



国学经典诵读

五年级下册

---

出版发行: ①华中师范大学出版社

社 址: 武汉市洪山区珞喻路 152 号

邮 编: 430079

编 辑 室: 基教教材研发中心

责任编辑: 覃小琼 段山 责任校对: 钟文

设计制作: 琰子工作室

电 话: 027-67863040 027-67861549 (市场部) 027-67862387 (编辑部)

传 真: 027-67863291

邮 购: 027-67861321

网 址: <http://www.ccnupress.com>

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

印 刷: 仙桃市新华印务有限公司

督 印: 章光琼

字 数: 70 千字 印 张: 3

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 8.00 元

---

# 序

近些年“国学热”不断升温，全国各地自发地办起了不少青少年“读经班”，国内不少著名学府开办了“国学班”，有的甚至还成立了“国学院”，国务院学位办也正在就“国学”能否设为一级学科的问题征求全国相关专业学者的意见。

晚清政府终止科举考试以来，四书五经就不再是学生必须诵读的经典，儒家礼义也不再是人们必须谨守的行为准则。从五四“打倒孔家店”到“文革”“狠批封资修”，儒家思想和传统文化一直是许多读书人批判和否定的对象，孔子被说成是我们专制落后的罪魁祸首，传统文化似乎是我们积贫积弱的根本原因，在国外感受到的窝囊和在国内见到的乱象都被算在儒家的账上。

一个世纪的轮回，孔夫子为什么从千夫所指到再次被众人推崇？国学为什么从被众人唾弃到再次被大家珍惜？我想个中缘由主要有如下四点。首先，20世纪60年代以后儒家文化圈经济的成功，如日本和“亚洲四小龙”经济的腾飞，尤其是近三十年来中国内地的崛起，使人们看到以儒家为主干的传统文化不仅不是经济繁荣的障碍，而且还是推动社会经济繁荣的文化动因，它在现代社会仍具有强大的活力。其次，今天人们只是一味追逐金钱，只知道满足自己的物欲，造成人与自然的紧张，人与人的隔膜，人与社会的疏离，结果是得到了金钱但失去了幸福，满足了物欲却体验不到快乐，大家这才发现强调人与自然和谐、人与人和睦的传统文化，正是医治“现代病”的良方。再次，席卷全球的经济化浪潮，严重冲击人们的道德底线，如今没有什么规范能检束人们的身心，也没有什么准则能约束人们的行为，在一部分人眼里，见利忘义好像是理所当然的事情，生活在这个社会中的每一个人都深受其害，大家连饮水、吃饭都没有安全感，喝奶怕添加了三聚氰胺，吃饭怕用的是地沟油，面包和馒头中怕有漂白剂，吃猪肉怕有激素和瘦肉精。此时不只是我们意识到儒家仁爱、礼仪、气节、操守、诚信这些传统的道德价值多么重要，就是同属儒家文化圈的日本也是如此，鉴于日本青少年行为失范的现状，最近该国文部省要求小学生增加读《论语》的时间。联合国也将孔子的“己所不欲，勿施于人”作为人与人、国与国交往的准则。最后，一个民族要是失去了自己文化的根，这个民族就难有很强的凝聚力，这个民族中的个体就可能出现民族认同危机。一个国家要是缺乏富有特色的文化，这个国家就不具备强大的文化软实力。

“国学”就是指我国以儒家思想为主导的传统文化。它是我们一代又一代先人智慧的结晶，它是我们民族对世界文明的重要贡献，我们这些后人有义务更有必要去学习、继承与光大其精华。

戴建业教授主编的这套国学启蒙读物，对传播和普及传统文化的核心价值，十分有意义。丛书在编排上可谓独具匠心。一是从小学到中学，内容由浅入深，由易到难，兼顾了不同年龄阶段学生的接受能力和学习兴趣。如小学低年级从“讲礼貌”、“重友爱”、“始于行”谈起，接着讲“守诚信”、“奉节俭”、“近自然”，这些内容对于小孩来说具体易懂；最后分别讲儒家的“五常”——仁、义、礼、智、信，这些相对复杂抽象的内容比较适合于高年级学生理解能力。二是既能抓住要点又生动活泼。每一讲都有四个板块：“格言联璧”摘录了两旬古代启蒙教材中被人传诵的经典名言，突出该讲的讨论主旨；“古韵华风”则选录了古代的一些名人故事，进一步阐述“格言联璧”的思想，并点缀一首广为流传的名诗佳作；第三个板块中“国学锦囊”、“经典诵读”、“荆楚山水”等栏目交替出现，从而使这个板块显得既灵活自然，又丰富多彩；“知行合一”这个板块设计了不少活动和游戏，让学生在游戏过程中，不知不觉地接受传统文化的熏陶。总之，丛书中选录和编写的许多故事，谁读后都会捧腹大笑；丛书中设计的许多游戏活动，谁参与其中都会兴趣盎然。

但愿青少年朋友经过国学启蒙后，有礼貌却毫不拘谨，讲原则又不失其灵活，文质彬彬而又生龙活虎，仁爱博学而又富于创造力。

这套丛书既有益，也有趣，我乐于为它作序，也乐于向社会推荐。



邢福义

2012年1月8日

---

邢福义，我国著名语言学家、教育家，华中师范大学文科资深教授，博士生导师，教育部人文科学重点研究基地语言与语言教育中心名誉主任，教育部社会科学委员会委员，国家哲学社会科学研究规划语言学科副组长。曾任第八、九、十届全国政协委员，中国对外汉语教学学会会长，光明日报社等单位主办的《三字经》修订工程编审委员会副主任，新加坡教育部华文教材海外顾问。

# 目 录

## 第一单元 当自律

壹·常自省	002
格言联璧	002
古韵华风	002
国学锦囊	004
知行合一	004
贰·能自制	006
格言联璧	006
古韵华风	006
经典诵读	007
知行合一	008
叁·不懒惰	010
格言联璧	010
古韵华风	010
荆楚山水	012
知行合一	012

## 第二单元 辨是非

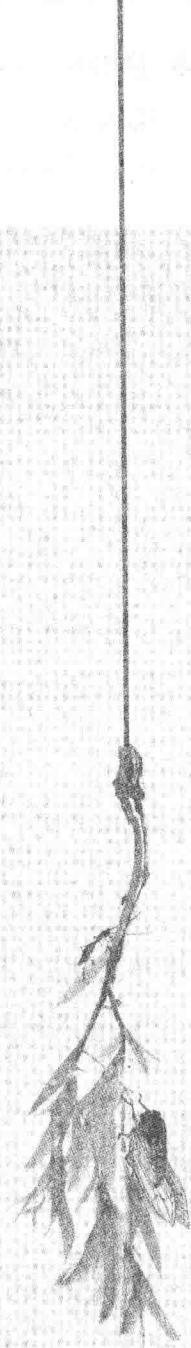
壹·厚才学	015
格言联璧	015
古韵华风	015
国学锦囊	017
知行合一	017
贰·明事理	019
格言联璧	019
古韵华风	019
经典诵读	021
知行合一	021

叁·辨真伪	023
格言联璧	023
古韵华风	023
荆楚山水	025
知行合一	025
<b>第三单元 知历史</b>	
<b>壹·秦汉风</b>	028
格言联璧	028
古韵华风	028
国学锦囊	030
知行合一	031
<b>贰·魏晋骨</b>	033
格言联璧	033
古韵华风	033
经典诵读	035
知行合一	036
<b>叁·南北朝</b>	038
格言联璧	038
古韵华风	038
经典诵读	040
知行合一	041

第一單元 當自律

不能自律，何以正人？

——唐·張九齡《貶韓朝宗洪州刺史制》



# 壹 · 常自省

## 格言联璧

子曰：“内省不疚(jiù)，夫何忧何惧？”<sup>①</sup>

——《论语·颜渊》

君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。<sup>②</sup>

——《荀子·劝学》

注释：①孔子说：“反省自我而问心无愧，有什么好忧愁和惧怕的呢？”②君子广泛地学习，而且每天反省自己，那么他就会聪明多智，行为上也不会有过错了。

## 古韵华风

### 徇启御(yù)故

上古时期，洪水泛滥。夏禹(yǔ)因治水有功，成了一国之主。夏禹死后，他的儿子伯启继承了王位。这引起有扈(hù)氏的严重不满，伯启决定讨伐有扈氏。双方在战场上展开厮(sī)杀，战争进行得非常惨烈，结果伯启的军队大败。伯启只好领着残兵败将逃回自己的领地。伯启的臣子们很不服气，纷纷建言伯启补充兵马重整军队，消灭有扈氏。伯启却说：“不必了。我的兵比他们的多，我的土

地比他们的广，竟然还被他们打败，这一定是我德行不够。还是修身养德，等待天下人心服吧。”

从此以后，伯启严格要求自己，早起晚睡，勤奋治理国家，并且时常反省自己的所作所为。吃的是普通的蔬菜，睡的是普通的被褥(rù)，严厉禁止奢靡浪费。

除了祭(jì)祀(sì)天地和宗庙，其他时候不安排音乐和舞蹈等娱乐活动。对德行高尚的有才之士，伯启一概予以重用。短短几年时间，国家蒸蒸日上，老百姓都衷心拥护他。有扈氏听说后，非常害怕，再也不敢侵犯伯启的领土了，并且主动投降。

## 忆江南<sup>①</sup>

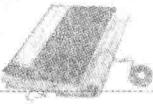
唐·白居易

江南好，风景旧曾谙<sup>②</sup>。日出江花红胜火，  
春来江水绿如蓝<sup>③</sup>。能不忆江南？

**注释：**①白居易在杭州为官时，曾漫游江南，故江南在他心目中留下了深刻印象，此词是他回忆江南风光景色时所作。②谙(ān)：熟悉、知道。③蓝：生长在水中的一种蓝草，其叶可制青绿染料。

**译文：**江南的春天风景如画，一切那样美好。那秀丽风光我很早以前就曾知晓。太阳从江面缓缓升起，江边的花朵在太阳的映照下比火还要鲜红。春天到来时，那一江春水碧绿得像江中的蓝草。如此美好景致，叫人怎能不怀念江南呢？

**赏析：**诗人用一个“好”字道尽了江南的美丽景致，让人产生无限遐(xiá)想。诗人选取了江南水乡最具代表性的江水景色来表现江南的美，巧用色彩对比“红胜火”、“绿如蓝”写出江南水乡特有的景象，为我们描绘了一幅美丽的春江图。



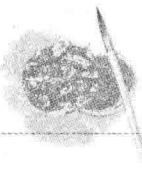
## 国学锦囊

### 古人吃什么、怎么吃

早在商周时期，汉族就步入了农业社会，以食粮为主。古代粮食有五谷、六谷和百谷之称。一般认为五谷包括稷(黄米)、黍、麦、菽(豆)、麻(麻仁)。五谷加上稻便是六谷，而百谷则是粮食的统称，并不是说真有一百种粮食。古人的肉食以牛、羊、猪为主，称为“三牲”。祭祀或享宴时“三牲”齐备，叫“太牢”，是最高规格的礼节。只用羊和猪，叫“少牢”。“三牲”中以牛最为珍贵，如果没有重大事情，一般不宰牛。私自宰牛，有可能会犯法坐牢，因为古代农业生产离不开耕牛。



古人的饮食习惯和我们今天也大不一样。上古时期，生产力低下，粮食匮乏(kuì)乏，人们一天只吃两餐。第一顿叫朝食，大约在上午八九点钟；第二顿叫晡(bū)，一般在下午四点左右。古人席地而坐，最初食器直接放在席上，所以至今仍有“酒席”、“筵席”之说。



### 知行合一

#### 【我常常反思自己】

我们每天学习、生活，接触社会，身边的人或事使我们有所触动，很多事情都值得我们思考。这时候，我会想换了是我，会怎么办？

当有女同学跌(diē)倒了，身为男生的我却没有去扶她。事后，我很惭愧，我会反省自己的行为。是因为怕男生们不怀好意的嘲笑吗？当老师布置的任务其他同学都按时完成了，唯独我没有完成时，我会思考这是为什么，是因为我过于懒散吗？当爸爸妈妈没有满足我的要求，我会耍性子而不理睬(cǎi)他们。过后，我会反思我的要求合理吗？的确，在反思中我们会意识到自身有许许多多

多的不足。当我们不停地反思，不停地改进时，我们就会变得越来越成熟，越来越优秀！

### 【自我小测评】

请在你认为做得好的后面画一颗☆。

1. 我坚持写日记，记下每天所做的事。
2. 这次考试没考好，我会查找原因，吸取教训。
3. 做了件好事受到奖励，我会想这件好事的意义在哪里。
4. 过生日时，爸爸妈妈给我买了件名贵的衣服，我会想我为他们做了什么。
5. 除了给贫困地区的小朋友捐钱外，我会想还有什么办法能更好地帮助他们。



# 貳 · 能自制

## 格言联璧

子曰：“克己复礼为仁。”<sup>①</sup>

——《论语·颜渊》

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。<sup>②</sup>

——晋·陈寿《三国志·蜀书》

注释：①孔子说：“克制自己的私欲（不恰当的欲望），使言语行动都合于礼，是‘仁’的表现。”②不要因为坏事的性质不够恶劣(lèi)就去做，也不要因为好事影响不够大而不乐意去做。



## 古韵华风

### 许衡不食无主之梨



宋末元初，有个著名的大学者名叫许衡，他非常注重自己的品德修养。有一年夏天，他出外求学。当时正值南宋和蒙古交战，社会动乱不堪，老百姓四处逃亡，很多村落都

没有了人烟。许衡赶路非常辛苦，汗水浸湿了他的衣衫，他多么希望能喝点水解解渴。在路上，他遇到一些赶路的小商贩(fàn)。

忽然有一个商贩兴奋地叫起来：“快看呀，前面有棵梨树，大家去摘梨吃吧。”很多人都兴冲冲地奔向梨树，抢着去摘那熟透了的梨。可是许衡不为所动，只是在树阴下乘凉。商贩们感到很奇怪，问许衡为什么不吃梨，消解暑气。许衡回答说：“这梨不是我的，怎么能吃呢？”吃梨的人都笑许衡呆头呆脑，于是对他说：“现在兵荒马乱的，这梨树也没有主人，吃几个有什么大不了的？”许衡却严肃地说：“虽然现在梨树的主人不在，难道我们心中也没有了主人吗？”尽管许衡也酷热难耐，但他始终没有摘一个梨吃。

## 江雪

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径<sup>①</sup>人踪<sup>②</sup>灭<sup>③</sup>。  
孤舟蓑笠<sup>④</sup>翁<sup>⑤</sup>，独钓寒江雪。

**注释：**①径：小路。②踪：踪迹、足迹。③灭：消失。④蓑(suō)笠(lì)：古代防雨用的蓑衣和斗笠。⑤翁：老头儿。

**译文：**所有的山，都不见了鸟的踪影；所有的路，都看不到人的足迹。茫茫大地，只有一个身披蓑衣的老翁，迎风冒雪独自一人在小舟上垂钓。

**赏析：**《江雪》一诗历来为人们所传诵。在广阔的天地之下，万物寂灭，唯独有一位老翁在风雪中垂钓自娱。他不畏严寒，不为外物所动，执著于自我。其清高孤傲、超尘脱俗的形象，霎时突显出来。

## 经典诵读

见人善，即思齐<sup>①</sup>，纵去远，以渐跻<sup>②</sup>；见人恶，即内省，有则改，无加警<sup>③</sup>；唯德学，唯才艺，不如人，当自砺<sup>④</sup>；若衣服，若

饮食，不如人，勿生戚<sup>⑤</sup>；闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却<sup>⑥</sup>；闻誉恐，闻过欣<sup>⑦</sup>，直谅士<sup>⑧</sup>，渐相亲<sup>⑨</sup>。

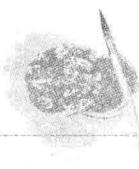
——清·李毓(yù)秀《弟子规》



**注释：**①齐：看齐。②跻(jī)：达到、赶上。③警：警醒。④自砺(lì)：自我磨砺。⑤戚：忧戚、忧虑。⑥却：却步、退却。⑦欣：高兴。⑧直谅士：正直诚信的人士。⑨亲：亲近。

**译文：**看见他人的善举，心中立即产生向他看齐的念头。即使离他的德行还有距离，只要肯努力就能渐渐赶上。看见别人不好的地方，要自我反省，检讨自己是否也有这些缺点。如果有，就要改正；如果没有，也要勉励自我做得更好。要重视个人品德、才艺的培养，如果有不如人的地方，就应当磨砺自我、努力做好。至于服饰、饮食不如他人，也不必忧虑自卑。听到别人说自己的缺点就生气，听到别人称赞自己就高兴。这样，不好的朋友就会越来越多，而真正的益友反而会疏远我们。听到别人的赞扬而保持清醒，听到别人的批评而满心欢喜，那么正直诚信的人，就会渐渐亲近我们。

**点评：**一个善于反省自我的人，一定是个敢于正视自身不足的人，这样的人才是真正强者！



## 知行合一

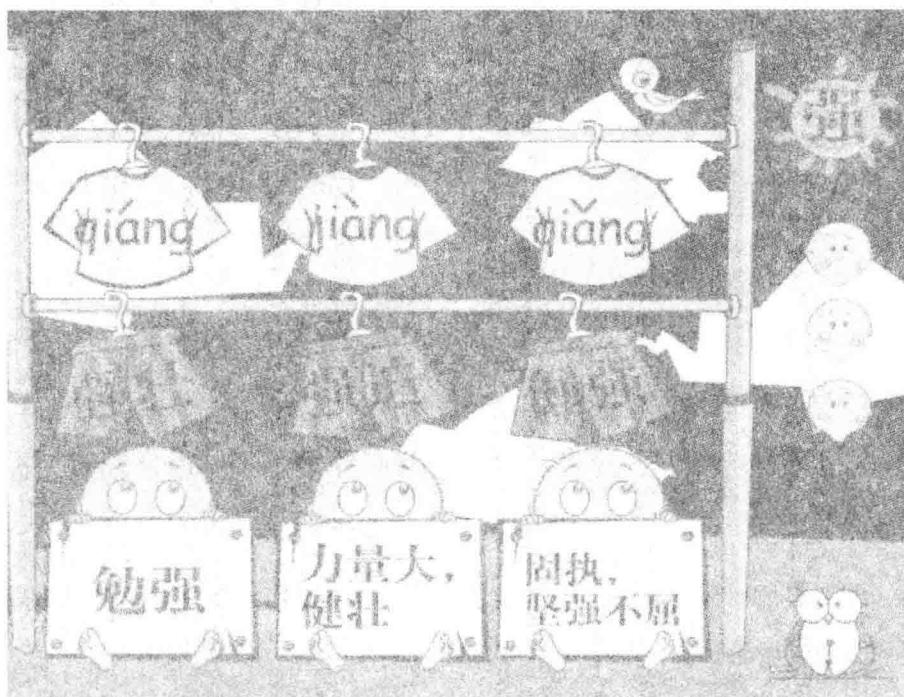
### 【我能够自律】

每个人都喜欢自由，都喜欢无拘无束做自己想做的事。事实上，随心所欲、随心而动基本不可能。我们的言行举止既要符合社会的要求，更要契合(qí)合做人的准则。在人们关注的目光下，我们可能会表现得无可挑剔(tí)。可在自己独处时，我们还能保持谨慎之心吗？

自律就是要严格要求自己，特别是在没有他人监督的情况下。当小伙伴们拉着要你去水塘游泳时，你是否不假思索就跑去了，而将老师的叮嘱“不要到危险的水域游泳”抛到九霄(xiāo)云外了呢？当电视里放映你喜欢的动画片时，你是否随手扔下正在做的事情，而将爸爸妈妈交代的任务搁(gē)在一边了呢？很多时候，我们难以克制自己，但请记住，自律是一个优秀的人必备的良好品质！

**【巧搭配】**

小强的衣服都晾起来了，请你帮他找件衣服穿吧！先找上衣，再找裤子。上衣上写着这个多音字的拼音，裤子上写着组词，小强抱着的牌子上是词语的解释，要一一对应，可不要乱搭配哦！



# 叁·不懒惰

## 格言联璧

少壮不努力，老大徒伤悲。<sup>①</sup>

——《长歌行》

业精于勤，荒于嬉(xī)。<sup>②</sup>

——唐·韩愈《进学解》



注释：①年轻的时候不努力，等到年老时只会徒然悲伤。②学业的精进是因为勤奋，而荒废是因为游荡玩乐。



## 古韵华风

### 孙康映雪

晋代时期，有一个以勤学著称的人，名叫孙康。因为家境贫寒，没有多余的钱买灯油，到了晚上就无法看书，孙康只好躺在床上默诵白天读过的书籍。有一年冬天，天气格外寒冷。夜晚，孙康盖着薄薄的被子蜷(quán)缩在床上背书。背着背着，突然发现窗口越来越明亮，他以为太阳要出来了，披衣出门一看，原来是下了场大雪。屋顶白了，地上白了，树上也白了。整个大地披上了一层银装，闪闪发亮。