



奥运纵横

奥运文化发展轨迹

李勇 秦子来 著



AOYUN ZONGHENG

AOYUN WENHUA FAZHAN GUIJI

湖北科学技术出版社



奥运纵横

奥运文化发展轨迹

李勇 秦子来 著



AOYUN ZONGHENG

AOYUN WENHUA FAZHAN GUIJI

湖北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奥运纵横·奥运文化发展轨迹 /李勇, 秦子来著. —武汉:
湖北科学技术出版社, 2004. 4

ISBN7-5352-3188-8

I. 奥... II. ①李..., ②秦... III. 奥运会—历史
IV. G811. 219

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第021201号

奥运纵横·奥运文化发展轨迹

© 李 勇 秦子来 著

责任编辑:李荷君

封面设计:王 梅

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地 址: 武汉市雄楚大街268号
湖北出版文化城B座12-14层

邮编:430070

印 刷:武汉市新创意包装彩印有限责任公司

邮编:430034

850 毫米×1168 毫米 32 开 9.5 印张

200 千字

2004年 4 月第 1 版

2004年 4 月第 1 次印刷

印数:0 001-1 000

ISBN 7-5352-3188-8/G · 812

定价: 18. 00元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换



序

《奥运纵横》是作者把奥林匹克运动史放在全球的、东西方体育文化的交融与碰撞上来思考的；他不是孤立的就事论事地来谈奥运史，而是以四大文明古国的体育文化作铺垫，来论述古奥运会在希腊产生的条件与成因。古奥运会延续千年的秘密何在？顾拜旦复兴的现代奥运会，为什么能迅速风靡全球，且百年不衰？为什么奥运会的规模越来越大，奥运精神越来越为世界不同民族、不同肤色、不同宗教信仰的人所接受？其中的奥妙何在？我们应从中吸取哪些经验和教训？

“天行健，君子以自强不息”，《易经》这一著名格言深深激励着一代又一代中国人。尽管中国没有产生奥运会，但中国古代的科举制却是西方近代文明产生以前世界上最完善、也是最富有公平性质的竞争体系。这一点，早已为西方学者所公认，并对西方的文官制度产生了重要影响。就中国古代的体育文化而言，虽然射礼、投壶、围棋、蹴鞠、马球、武术、捶丸、龙舟等活动没有发展成为奥运会那样的全民性竞赛制度和竞技文化体系，但就竞技的性质和规则的完善而言，却是毫不逊色的。中国古代的射礼、投壶、围棋等活动中更讲究一种儒家式的谦让美德，但我们仍可从蹴鞠、马球、龙舟这样的活动中看到惊心动魄的竞技场。唐代的马球比赛，其对抗性与激烈程度较之古希腊古罗马最危险的马车比赛有过之而无不及。

事实表明，与希腊文明相比，中国传统文化并不缺乏竞争意识，更不缺乏奋斗精神。它所缺乏的，也许只是一种鼓励和推动竞争的制度和公平竞争原则的保障机制。中国古代的竞技运动之所以难以像古奥运会那样成为全民的运动并长期延续，其重要的原因之一就在于没有一种推动全社会参与的制度背景，就像古希



希腊的法权政治对全体公民的民主权利(包括参加体育竞技及奥运会的权力)提供保障那样。因而,中国古代竞技虽然多姿多彩,源远流长,却只能局限在某一特定的相对狭窄的阶层和较短的历史时期内。幸甚,上世纪晚期在我国开始的改革开放和民主法制建设,已经为这种公平竞争机制提供了良好的基础。

我国申办“2008 北京奥运”成功,作者的《奥运纵横》付梓,实在是正逢其时。现在中国人都在翘首以盼“2008 北京奥运”的到来,应该有更多的有关奥运的书籍出版,以满足读者的阅读兴趣。就在最近(2003 年 11 月 4 日),世界联合国大会第 58 次全体会议做出决议,呼吁 2004 年雅典奥运会期间,全世界所有交战双方,都应遵循奥林匹克“神圣休战”的原则,把战火停下来。以和平、友谊,代替无休无止的战争屠戮的冤冤相报。这是全世界爱好和平的人民共同的呼声,是正义的呼唤,也是奥林匹克思想、奥林匹克精神在现实生活中发扬光大最生动的体现。

城市的水泥丛林使人类奔跑跳跃的能力越来越差,日渐臃肿的身躯使运动精神越来越脆弱,因此人们观看别人在赛场上奔跑跳跃的兴致越来越浓,他们仿佛在为全人类奔跑竞技。在狂热的呐喊助威声中,蛰伏在内心深处的竞技欲望得以宣泄。我们为超越极限而狂喜,为奥运赛场上每一项新纪录的刷新而喝彩。我们需要刺激的比赛,更需要内心的感动。大概这就是作者撰写《奥运纵横》的初衷吧!

是以为序。

楊鵬飛

2004 年 3 月于武汉体育学院



目 录



序

第一章 体育竞技与人类同行

- 一、母腹中的游泳····· (1)
- 二、体育竞技与生俱来····· (6)
- 三、由战争竞技到宗教娱神····· (10)
- 四、文明古国的体育文化····· (19)
- 五、泛体育竞技论····· (29)

第二章 古奥运渊源

- 一、两个牧羊人的赌博····· (33)
- 二、力与美的交融——欧罗巴神话····· (35)
- 三、神人共舞的时代····· (39)
- 四、古希腊城邦孕育古奥运精神····· (52)
- 五、古奥运真谛····· (61)

第三章 延续千年风雨

- 一、奥林匹斯圣山····· (65)
- 二、奥林匹亚神圣休战····· (72)
- 三、全民的节日盛典····· (82)
- 四、英雄时代的图腾——裸体雕塑····· (88)
- 五、古奥运会的衰落····· (99)

第四章 现代奥运的复活

- 一、走过黑暗的中世纪····· (103)
- 二、灵与肉的抗争····· (108)
- 三、卢梭的智慧和阿诺德的勇气····· (114)

四、奥林匹亚考古成就·····	(117)
五、世界各国复兴奥运的尝试·····	(122)
第五章 顾拜旦的贡献	
一、顾拜旦其人·····	(127)
二、第一部奥运宪章·····	(133)
三、奥运复活,宰相下野·····	(136)
四、花都巴黎冷落奥运·····	(145)
五、五环旗下体育颂·····	(151)
六、顾拜旦时代·····	(159)
第六章 奥运危艰	
一、奥运之父辞世·····	(166)
二、初步形成奥林匹克模式·····	(171)
三、非常时期的橄榄枝·····	(177)
四、黑九月恐怖和布伦戴奇·····	(182)
五、面对新的危机·····	(191)
第七章 萨马兰奇	
一、侯爵上任·····	(197)
二、大刀阔斧的改革时代·····	(207)
三、亚特兰大爆炸案·····	(221)
四、悉尼奥运的光彩·····	(234)
五、奥运在中国·····	(242)
六、“萨翁”失马·····	(252)
第八章 奥运未来	
一、萨翁退隐,罗格上任·····	(258)
二、理想的圣火永远燃烧·····	(265)
三、承担太多的负荷·····	(271)
四、大众体育与奥林匹克运动·····	(279)
五、保持圣洁的光环·····	(283)
后 记 ·····	(291)



第一章 体育竞技与人类同行

一、母腹中的游泳

谁也记不起,谁也说不明白,人在母腹温室般的子宫里,由于阴阳交合而具有了生命的最初形式后,怎样像只可怜的单细胞草履虫,一个个分裂,然后去重复一次生物由低级向高级进化发展的全过程;怎样把生物在自然界亿万斯年的艰难跋涉,浓缩在母腹里短短的十个月一蹴而就地完成——开始像一捧青蛙卵,然后变成蝌蚪,脱去尾巴,从可笑的两栖类,变成颀硕的爬行动物,而后如小猫,小狗,小猴……当你变成四肢健全的胎儿,你怎么调皮捣蛋,拳打脚踢,在大海一样鼓荡的羊水里游泳,翻跟斗,给母亲一些悸动的欢愉和幸福的阵痛;你怎样费尽九牛二虎之力撞开人生的大门,坠落到陌生而冰冷的世界上;你怎样“哇——”地发出第一声宣言和吼叫,然后在毫无道理的捆绑的襁褓和母亲温暖的怀抱里,度过尴尬的婴儿期……这一切,你能回忆得起来,解释得清楚吗?

谁也不能,因为那些原始的经历是渺茫而朦胧的。人类生于混沌,长于蒙昧。能说清楚的是怎样牙牙学语,邯郸学步,像顽皮的小猫或淘气的小狗,在亲人的呵护下成长、上学,进行不倦的身体锻炼,吸取知识营养、前人经验和智慧,成为一个成熟的男人或女人。当你如孔圣人所说,三十而立、四十而不惑、五十而知天命……七十而随心所欲时,你到达了智慧和经验的峰颠,身体便迅速衰老。也许你在两腿一蹬的一瞬间,头脑还是清醒的,你看到生命像吹灯一样熄灭! 老子曰:“物壮则老。”就是这个道理。生与死,



兴与毁，是大自然一个永恒的公平法则。个体的生死兴废，是宇宙万物变化发展链条上一个环节；整个人类文明的兴毁，同样是宇宙秩序链条上一个环节。只是寿命的长短不同罢了。亚里士多德说：伊班尼斯河边有些只活一天的微小生物，早晨8点钟死是夭折，下午5点钟死却是寿终正寝了。我们活一百岁算是长寿，如果拿来与人类进化发展的漫长历史相比，那不过是伊班尼斯河边只活一天的微小生物一样昙花一现罢了。人类有了五千年文明史，如果拿来与人类走过的漫长的蒙昧史相比，其可悲程度亦不减于此。地球形成至今已有54亿年，地球生命的诞生（菌类、低等蓝藻类）也有了24亿年，人类远古祖先类人猿的出现根据最新资料为440万年。如果把地球至今的寿命比作一位百岁老人，这位老人活过了99岁又11个月2天，在他将要庆祝百岁寿诞前29天，似人非人的人类远古祖先，才姗姗来迟地赶来参加这一庆典。

如果把人类历史比作一位百岁老人，其结果同样糟糕！我们惊讶地发现：人类这位百岁老人竟然在蒙昧无知的婴儿状态下，昏睡了99岁又10个月20天，在百岁寿诞前40天，他才蓦然惊醒，变得成熟，聪智，才华横溢，一步跨入文明鼎盛时代。

原来，人类也经历了混沌迷茫的“十月怀胎”。在怀孕人类和人类文明的母腹里，同样有一个说不清、道不明的蒙昧时期。不同的是，与人的一生相比较，人类在母腹里呆的时间太长太长，似乎它的胚胎期、婴幼儿期、青少年期、壮年期，全在母腹里呆着；文明一旦诞生，它便步入老年，一眨眼就成隔日黄花，灯油耗尽灰飞烟灭的境况了。

这真是不可思议的事情。

所谓五千年文明史，其实还要打一个大大的折扣。中国从仅有模模糊糊的神话传说的黄帝开始，至今也只有4543年；古埃及从留存最早的胡夫金字塔算起，只有4663年；古希腊从“荷马史诗”（也叫“英雄时代”）口述的历史时代算起，还只有3000余年。



问题是,在不到五千年的文明史上,真正有可靠文字记载的历史,至多占到不过一半。在前一半“初级文明”的两千多年间,我们只能从民间说唱艺术“荷马史诗”,从古埃及金字塔留存的实物,从亚述、巴比伦的泥板书和中国殷商的甲骨文、笨重的金文、昂贵的缣帛、体积庞大的竹简、木牍中,去寻觅猜度若干历史的片鳞半爪。作为文字记载和文化传播最简捷便当的纸的出现,始于公元前 2 世纪。在西安东郊灞桥出土的西汉初期(前 2 世纪)古纸——“灞桥纸”,不仅是我国目前考古发掘出来的最早的纸,也是世界上最早的纸。纸的出现结束了“不大可信”的神话和口头传说的“初级文明”阶段,而进入“有据可查”的“高级文明”阶段。在西方,正是在公元前 2 世纪中叶,出现了埃及的莎草纸、希腊文译本的“圣经”(又称七十子译本);在中国,这之前出现了春秋战国时代诸子百家的学术著作;孔、孟、老、庄的口述作品,也在这时由他们的弟子整理成了纸写笔载或简牍记载的文字,得以流传下来。

把公元前 2 世纪作为一个介定的时间,还有另外的理由。世界各民族几乎都在公元前 2 世纪,出现了关于人类起源的神话。希腊文本《圣经》记述了上帝开天辟地造人的故事:上帝用地上的尘土造出亚当,又取下亚当的一根肋骨造出他的妻子夏娃。无独有偶,中国关于女娲抟土造人、炼石补天的神话,最早见诸文字大体也在这个时候。屈原《楚辞·天问》:“女娲有体,孰制匠之?”直到这时,学富五车的屈原才对诸如女娲造人的种种神话传说,提出一连串疑问。这说明,在公元前 2 世纪时,东西方人类的想象力和智慧水平基本相似。他们对于他们最为关切的祖先的起源、演进,竟然茫无所知,相信了幼稚而天真的神话。

“你是用泥土造出来的吗?”

今天去问幼儿园的小孩,他也会摇头。

“初级文明”实际上还是未断蒙昧乳臭的婴儿阶段。马克·吐温写过一本极有意思的小书《夏娃日记》,夏娃在伊甸园的日记,写



得纯真稚气而动人：昨天晚上，星星初次出现，我试试用一根竿子去打落几颗下来，但是竿子够不着，叫我吃了一惊，随后我用泥团掷去，直到我精疲力竭，可是我始终一颗星也不曾得着。这都由于我是左撇子，掷不好。即使我瞄准着并不是我所要的那颗星，我也打不中另一颗，虽说有好几次差点儿给我打中，因为我眼见泥团的黑点四五十次地一直向那金闪闪的星簇中飞去，但恰恰又错过了。如果我能再稍稍坚持一下，说不定我就弄到一颗了。

马克·吐温寓言般的小书，似乎透露出一个重要信息：在伊甸园——人类蒙昧时代，人就有了强烈的好奇心和好胜心。处于蒙昧时代的原始人，由于好奇心和好胜心的驱使，他们也许在与动物相处，谋求生存的竞争中，就有过用双手使用竿子、泥团、石块等工具，去挥打，去投掷获取某种东西的行为，有过追逐竞走、飞跑获胜的行为。远在《诗经》出现之前的中国最早原始歌谣：“续竹，续竹，飞土逐肉。”描写的正是这样的情景。而这种行为如果超出了单纯为了生存的目的，而仅仅是为了像夏娃一样好奇好胜，愉悦身心，进而增强体质，体魄，这就区别于为了生存的劳动概念了。

了解这一点十分重要。

《简明不列颠百科全书》（中国大百科全书出版社，1986年版）中关于“体育”的定义比较简单：“Physical education 为增强体质和获得增强体质的技能而进行的训练。许多传统社会将体育训练寓于打猎、礼仪、舞蹈和军事技能之中；而另一些社会，特别是强调文化知识的社会，则常常排除身体的技能训练。”

我们常说，劳动创造人类，劳动创造世界，这是不错的。其实，即使在人类蒙昧时代，体育与劳动也几乎同时产生。我们的先民从渔猎、游牧、农耕开始，就在劳动的同时有意识无意识进行了为增强体质和获得增强体质的技能而进行的训练。父母为了让儿女长大以后，能成为一个身体强壮的能与野兽搏斗，与严酷的大自然抗争的好劳力，好勇士，必然从小就要对下一代进行劳动技能和





获得增强体质技能的训练。

投掷石块也好,投掷标枪也好,与小野兽竞走也好,与年少的兄弟姐妹竞跑也好,甚至在水网地带训练游泳渡河,在崇山峻岭地带训练攀爬技能,这一切,在他们与父母一道参加正式为谋生的劳动之前,就应当开始了。事实上,从婴儿出生,蹒跚学步的时候就开始了。在环境险恶的蒙昧时代,我们的祖先没有从小开始的体质体能训练,劳动技能训练,长大以后就不可能成为一个好劳力,靠劳动谋生,劳动创造世界也就成了一句空话。

据此,是否可以耳熟能详的名言,进行小小的修正:“劳动与体育创造了人类,劳动与体育创造了世界。”因为,抚今追昔,遥想人文初祖,劳动与体育是密不可分的。劳动中渗透了体育,体育促进了劳动,二者相辅相成。当类人猿从树上爬下来,摇摇晃晃走进草原,山顶洞人走出洞穴,来到平地,如果没有年复一年,代复一代增强体质训练和劳动技能的培养,那手和脚的分工,大脑容量的增大,智商的提高都是不可能发生的。那人类和世界谁来创造?西方的上帝和东方的女娲,是创造不了的。

也许这是一种体育极端化的谬见,但从广义的体育观来看,应当是不错的。古代人类最崇高最隆重的,莫过于祭祀和军事行动了。而恰恰是在古代最崇高最隆重的人类祭祀和军事行动中,孕育和发展了现代意义上的体育和体育竞技运动。

最近,英国的科学家凭借最现代化最先进的B超技术,录制出胎儿在母腹的羊水中竟然就有了带情感性质的微笑,愉悦和皱眉头的表情。我们似乎看到小家伙在混沌迷茫的羊水荡漾的母腹中,就伸臂舒腿,学会了游泳。

是的,人类在蒙昧时代就学会了游泳,学会了多种体育技能。



二、体育竞技与生俱来

根据最新资料认为:从古猿到人类的转变大约完成于 440 万年前,它意味着直立姿势的确立、手脚分工、脑功能的开发和社群生活的进化等等革命性的转变。在这个过程中,形成了早期的人类共同体——原始部落、血缘家族。稳定的群居生活导致了旨在保存生产和生活经验的原始教育的产生。教育的主要内容,是关于人际关系、劳动和增强体质技能的知识,教育的形式是模仿。原始教育兼有知识、社会规范和动作技能技巧的学习及审美等多种功能,并且和劳动实践保持着密不可分的联系。它是教育和体育的共同源头。

在原始部落中,即将进入成年社会的青年常常须履行一种仪式:人类学称之为成年礼。许多原始民族的成年礼,常常是由长者通过狩猎、格斗或其他繁重劳动方式对适龄男青年进行检验,以确认他们是否已具备各种技能和知识。为此,出现了专供训练的青年营。青年们在这里学习狩猎、格斗、刺杀和舞蹈等技能,学习部落的历史和习俗,并通过比赛性的活动检验或促进学习。这样,竞技活动出现了,体育竞技由此产生。

竞技的出现表明体质训练进入了新的阶段。它是早期身体锻炼发展的必然结果,并与之共存而流传下来,但它和一般身体练习又有本质的区别。它不是自然和劳动动作的简单模仿,而是更多地使用了人为设计的身体练习形式,例如爬杆、球戏、抽陀螺、游泳等。民族学和考古学的材料表明,射箭、跑步、游泳、划船、投掷等运动形式在氏族社会已广泛出现。由于竞技充分表现了能力、意志、智慧和审美情感等,它很自然地成了祭祀活动中歌颂、纪念祖先英雄业绩的重要形式。某些祭祀逐渐成为以体育竞技为主要节目的祭祀运动会,许多竞技也在巫术和祭祀的外衣下得到充分



发展。

所以说,体育竞技与人类与生俱来。

人类自数百万年前进入原始社会,一直以狩猎作为主要的生存手段,在漫长的岁月中,人类逐渐掌握了一些简单的技术,而农业形成规模应归功于早期人类技术的逐渐成熟。由于使用工具的不同,原始的人类分为旧石器时代和新石器时代两个阶段。在旧石器时代,人们所使用的工具基本都是打制石器。妇女从事水果、谷物、根块植物等的采集,男子则负责捕猎动物或捕捉鱼类。旧石器时代末期,强有力的捕猎工具弓箭出现了,使男子可以组成狩猎团队,从而在部落生活中逐渐占据主导地位。在长期的食物采集中,人类意识到哪些植物是可食的,以及适合它们的生长地和生长周期,为保持食物供应的稳定性,早期人类开始尝试植物的栽培和动物的驯养,从而进入新石器时代。

新石器时代的人类开始使用磨制的工具,在其后期出现了新的工具:犁和轮子。耕种方法由锄耕改进为犁耕以后,人们不再以采集和打猎作为食物来源的主要方法,而是靠栽培植物和豢养动物来满足日益增长的需要。这样做的后果是种植业和畜牧业迅速发展,并逐渐因为气候的原因而分裂成不同的产业区域。新石器时代大致有三个相对独立的农作物耕种区域,它们是两河流域、黄河流域,以及中美洲墨西哥山地平原。在这些广袤富饶的土地周边,生活着虎视眈眈的靠畜牧业为生的游牧部落。

父系氏族公社晚期,私有制出现了,各部落之间为争夺土地、劳力、猎物、谷物、牲畜等生活必需品,频繁发动战争,很多地方产生了军事民主制。在这种条件下,成年礼和祭祀运动中带有军事训练性质的内容逐渐增多。早期各民族都产生了以这一时期为背景的英雄传说:巴比伦的吉尔伽美士,希腊的海格利斯,中国的大禹、夸父和后羿……他们都是力量和技能超群的英雄化身。这表明了人类对自身力量的朦胧意识。



祭祀运动是史前体育发展的最高阶段。它丰富了体育的内容和作用,是各种运动的综合运用,兼有娱乐、健身、宗教和教育等多种功能。它不但对史前社会生活有着重要的意义,而且直接影响了步入文明社会之门后世界各民族体育的面貌。

史前体育的原始性,表现在它从内容到形式都还处于原始文化和混沌母体之中,它是融知识和技能学习、身体训练、游戏、以共同感情为基础的风俗习惯培养等为一体的多功能的训练活动。这些风俗习惯兼有劳动和教育等多种规范的功能。史前体育还没有最后完成与劳动过程的分离,许多体育用具,如弓箭、标枪、石球、船等,直接就是劳动工具或武器;许多运动技能,如跑、跳、投掷、攀爬、游泳、划船、格斗等,直接就是生产和军事技能。史前体育的原始性还表现在它所具有的原始平等性,每个社会成员都有平等的体育权利和义务。如在成年礼和准备成年礼的活动中,每个青少年无一例外地必须参加准备训练和最后的“比试”,没有人被排斥在这种活动之外。

当然,史前体育已经开始表现出初步的地域文化特征:在小亚细亚、非洲草原的游牧民族中,骑马、射猎成了首要的体育方式;在北部非洲及欧亚大陆一些原始渔猎民族中,跑跳、投掷、射箭和划船是主要的体育活动;而在后来居上的两河流域、黄河、尼罗河流域的农业民族中,舞蹈、摔跤、举重、球戏等占有突出的地位。

地中海东岸的幼发拉底河和底格里斯河之间,是肥沃的美索不达米亚平原。考古发现,大约在公元前八千年前,两河流域就已经开始农作物的种植。史前人类在农作物丰收、部落庆典的时候,就用舞蹈、摔跤、举重、球戏等运动形式,来祭祀神祇,抒发他们心中的喜悦。当两河流域的农业技术,向周边地区不断地扩散辐射的时候,两河流域的农业文明,包括他们的生活方式,体育健身模式,也潜移默化地影响周边地区。两河流域农业文明传播的轨迹大致是这样:公元前四千年左右传到尼罗河流域的埃及,使古埃及



的农业经济迅速发展，古城邦迅速崛起。大约两千五百年后，因铁制犁、锄的使用，使尼罗河农耕技术越过苏丹以南的雨林，向广袤的非洲大草原迅速蔓延。同一时候，两河流域的农业文明还分三条路线向欧洲内陆辐射，它们分别是：向北经过土耳其越过高加索山脉到乌克兰，再传到波罗的海和斯堪的那维亚半岛广大地区；从土耳其海峡到巴尔干半岛，再越过中欧抵达大西洋沿岸；第三条路线是通过爱琴海到希腊，再到亚平宁半岛，通过地中海沿岸到达伊比利亚半岛。另一条路线向东南越过伊朗高原传到印度河流域，向东北经过里海沿岸传到中亚。

有些农业栽培技术如小麦、大麦等进一步传到了黄河流域的中国。黄河流域大约在前五千年开始种植水稻、高粱、大豆、桑树，并开始驯养猪、狗、羊、牛、马、鸡、蚕等动物。大约前两千年左右有了青铜器，前五百年左右开始使用铁制农具。

早期的农业受到地域的极大限制，但随着人类工具的不断改进，人类的活动足迹向以前的不毛之地进军，挺进茂密的原始森林、气温极低的苔原地带、植被稀疏的荒漠地带。粗放经营的农业向全球的各个角落传播的同时，三个农业中心自身也不断地发展着。特别是两河流域和黄河流域，由于有充沛的降雨和河流的灌溉用水，其农业经营向纵深发展，从而过渡到灌溉型农业。这种先进的稳定的农业模式很快影响尼罗河流域的埃及人和印度河流域的雅利安人。这四个地区有相似的农业经营的条件，洪水导致的冲积平原绵延长达数千公里，土壤肥沃，沟渠众多，易于简单木制工具的耕种和灌溉。在长期的经营中，他们利用得天独厚的自然条件，孕育出令人震惊的四大文明古国：古巴比伦，古埃及，古印度，古华夏。

四大文明古国的灌溉农业，促进了社会系统本身的极大发展，当地球上的其他地区还处于蒙昧未化的时候，这些地区已经创造出辉煌灿烂的文化。剩余农产品的出现意味着这些地区可以养活



更多的人口，而大量的人口较为集中地生活在这些流域附近，聚族而居，迅速发展起来的手工业和手工业品的交换，促进了城市的产生。城市的产生不仅使农业的决策权，社会组织的决策权集中在一起，同时为文化教育的发展提供了更广阔的舞台。这使史前教育、史前体育运动向文明时代过渡提供了可能。

如果以古代文字的考古成就来验证几大文明的历史，那么苏美尔人建立的最初的文明社会应出现在公元前 3500 年，埃及约在公元前 3000 年，古印度大约是公元前 2000 年，而古华夏应是公元前 1500 年左右的商代。

三、由战争竞技到宗教娱神

体育竞技与人类同生，但自从内容到形式都由原始文化和混沌母体中分离出来，从简单的以生存为目的的原始劳动中分离出来，它首先与部族邦国的军事行为结下不解之缘：为了准备和应付战争发展起来的战争竞技，推动了体育竞技的发展；而体育竞技的发展，增强了全民特别是年轻战士的体质，在战场上能打更多胜仗，更刺激了统治者扩张的野心，去发动更频繁更激烈的战争。体育竞技与战争竞技就这样相辅相成，推波助澜，使早期的体育运动得到统治者和军事领导人的重视，而获得迅速发展。

希腊群岛啊，希腊群岛！
从前有火热的萨福唱情歌，
从前有文治武功的花草，
涌出过狄洛斯，跳出过阿波罗！

这是客死希腊海滨的英国诗人拜伦火热的诗句，他反复吟咏赞颂过的希腊群岛，坐落在巴尔干半岛的最南端，人们通常把这里