

LANDSCAPE RECORD

Collection - Vol. 2

景观实录合集.2

《景观实录》编辑组编 李焯译

辽宁科学技术出版社

LANDSCAPE 景观实录合集.2

Collection - Vol. 2

RECORD

(荷) 范弗利特 (Vliet, M. V.) 编编 李婵译

辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

景观实录合集.2/(荷)范弗利特(Vliet,M.V.)编;李婵译. — 沈阳:辽宁科学技术出版社,2016.4

ISBN 978-7-5381-9578-1

I. ①景… II. ①范… ②李… III. ①景观设计—文集
IV. ①TU986.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第014587号

出版发行:辽宁科学技术出版社

(地址:沈阳市和平区十一纬路29号 邮编:110003)

印刷者:辽宁新华印务有限公司

经销者:各地新华书店

幅面尺寸:230mm×275mm

印 张:48

字 数:80千字

出版时间:2016年4月第1版

印刷时间:2016年4月第1次印刷

责任编辑:李 红

封面设计:何 萍

版式设计:何 萍

责任校对:周 文

书 号:ISBN 978-7-5381-9629-0

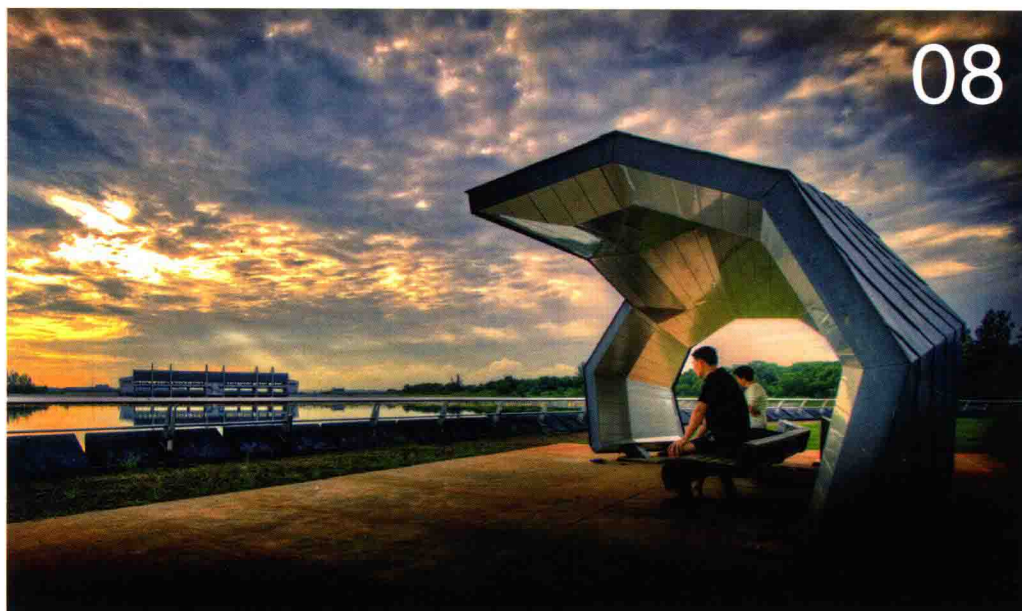
定 价:288.00元

联系电话:024-23284360

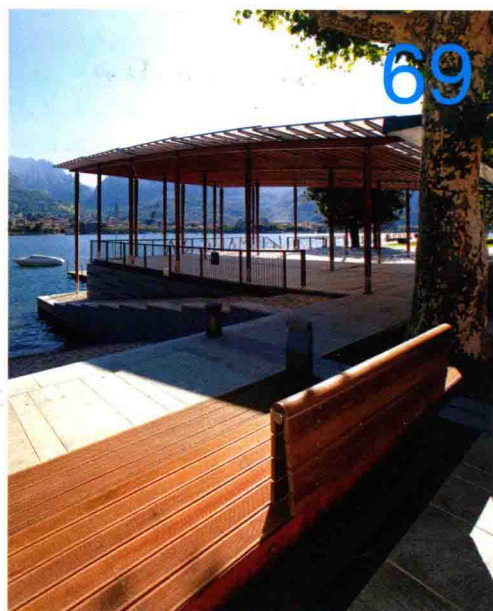
邮购热线:024-23284502

E-mail:lnkjc@126.com

http://www.lnkj.com.cn



08



69

景观新闻

- 4 格兰特景观事务所为英国世界自然基金会总部打造可持续景观
- 4 2014年绿色建筑展开幕
- 5 “城市山脉”设计团队赢得挪威日耳曼摩天大楼设计竞赛
- 5 2014年苏黎世数字景观会议即将召开
- 6 哥本哈根卡夫博德滨水景观竣工
- 6 2014年波士顿花卉园艺展即将拉开帷幕
- 7 2014年国际景观设计师协会亚太地区会议即将召开
- 7 日本锦町贸易广场竣工

景观案例

- 8 榜鹅大道
- 14 珠江啤酒厂水岸地景景观设计
- 20 特拉福德码头散步大道
- 26 纳拉宾湖多功能小径(一期工程)
- 32 马尔皮卡海港改建工程
- 38 “切塞时光”——切塞河畔景观
- 42 杰克·埃文斯船港
- 48 RG孟席斯滨水大道
- 54 罗纳河沿岸景观规划
- 60 马斯河河道景观
- 64 赛舟会滨水大道
- 68 马尔格拉泰滨水区景观
- 74 富阳北支江滨水区景观规划

深度策划

- 80 卢布尔雅尼察河岸规划
- 96 曼萨纳雷斯河岸更新景观

景观规划与竞赛

- 108 洛杉矶河复兴规划

设计交流

- 114 河道生态分析与设计

设计师访谈

- 123 洛杉矶河复兴规划——一条生态和休闲走廊
——访米娅·莱尔
- 127 河道景观——城市与自然的有机结合
——访Archiplan事务所

LANDSCAPE 景观实录合集.2

RECORD

Collection - Vol. 2

(荷) 范弗利特 (Vliet, M. V.) 编编 李婵译

辽宁科学技术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

景观实录合集. 2 / (荷) 范弗利特 (Vliet, M.V.) 编; 李婵译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5381-9578-1

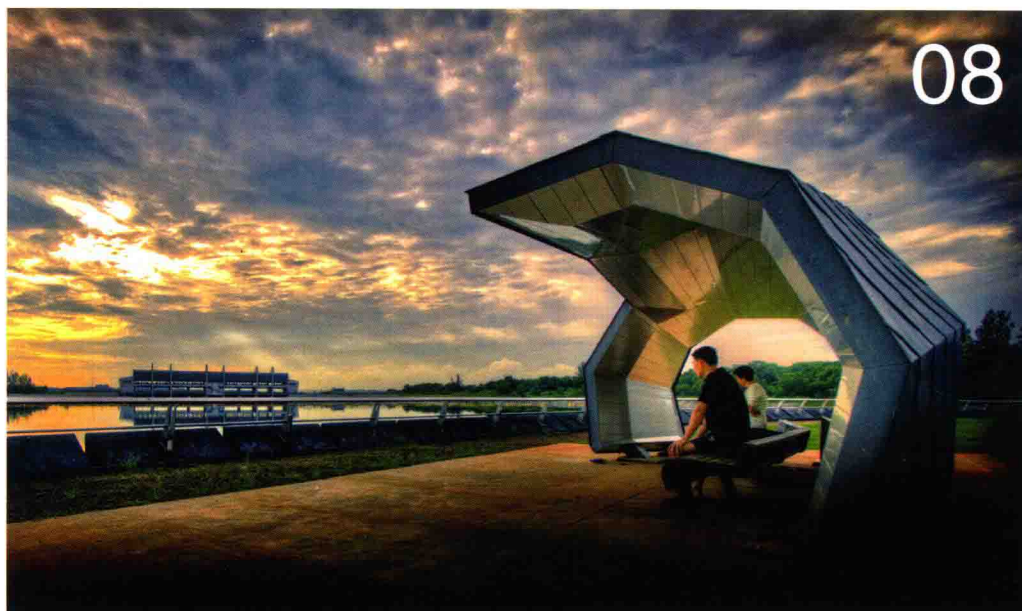
I. ①景… II. ①范… ②李… III. ①景观设计—文集
IV. ① TU986.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 014587 号

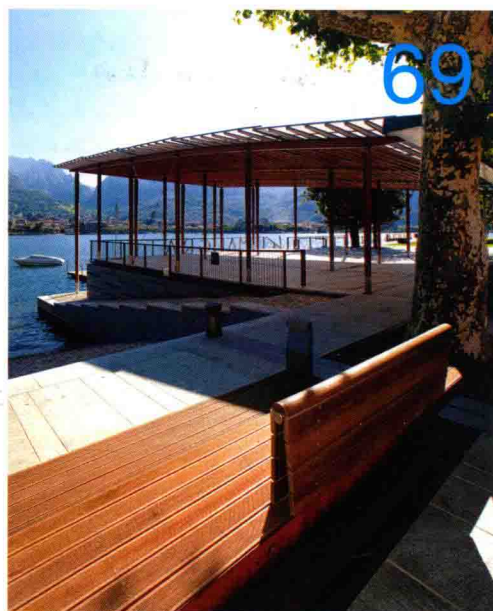
出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 230mm×275mm
印 张: 48
字 数: 80 千字
出版时间: 2016 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 李 红
封面设计: 何 萍
版式设计: 何 萍
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-9629-0
定 价: 288.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>



08



69

景观新闻

- 4 格兰特景观事务所为英国世界自然基金会总部打造可持续景观
- 4 2014年绿色建筑展开幕
- 5 “城市山脉”设计团队赢得挪威日耳曼摩天大楼设计竞赛
- 5 2014年苏黎世数字景观会议即将召开
- 6 哥本哈根卡夫博德滨水景观竣工
- 6 2014年波士顿花卉园艺展即将拉开帷幕
- 7 2014年国际景观设计师协会亚太地区会议即将召开
- 7 日本锦町贸易广场竣工

景观案例

- 8 榜鹅大道
- 14 珠江啤酒厂水岸地景景观设计
- 20 特拉福德码头散步大道
- 26 纳拉宾湖多功能小径(一期工程)
- 32 马尔皮卡海港改建工程
- 38 “切塞时光”——切塞河畔景观
- 42 杰克·埃文斯船港
- 48 RG孟席斯滨水大道
- 54 罗纳河沿岸景观规划
- 60 马斯河河道景观
- 64 赛舟会滨水大道
- 68 马尔格拉泰滨水区景观
- 74 富阳北支江滨水区景观规划

深度策划

- 80 卢布尔雅尼察河岸规划
- 96 曼萨纳雷斯河岸更新景观

景观规划与竞赛

- 108 洛杉矶河复兴规划

设计交流

- 114 河道生态分析与设计

设计师访谈

- 123 洛杉矶河复兴规划——一条生态和休闲走廊
——访米娅·莱尔
- 127 河道景观——城市与自然的有机结合
——访Archiplan事务所

格兰特景观事务所为英国世界自然基金会总部打造可持续景观

英国世界自然基金会 (WWF-UK) 的新总部和“地球生命力中心” (Living Planet Centre) 日前在沃金开放, 其可持续景观设计由英国顶级景观设计团队——格兰特景观事务所 (Grant Associates) 打造。

新总部的用地面积为0.9公顷, 景观设计手法反映了两个目标: 一是景观与建筑有机结合, 并与周围环境相融合; 二是体现出简约的生态设计理念。设计亮点包括:

建筑用地上原有的树木 (包括酸橙树和橡树) 得以保留, 新建的总部大楼的位置十分巧妙地设置在这些树木中间, 树木环绕着建筑, 形成一片林地的感觉。新种植的树木都是本地品种, 包括酸橙树、橡树、桦树、山梨树等。低矮的植物也选用当地品种, 如冬青、紫衫、接骨木、山楂树、榛树和水蜡树。地表植被有雪花莲、风铃草、野生大蒜、樱草花等, 春季开花的时候营造出丰富的感官体验。

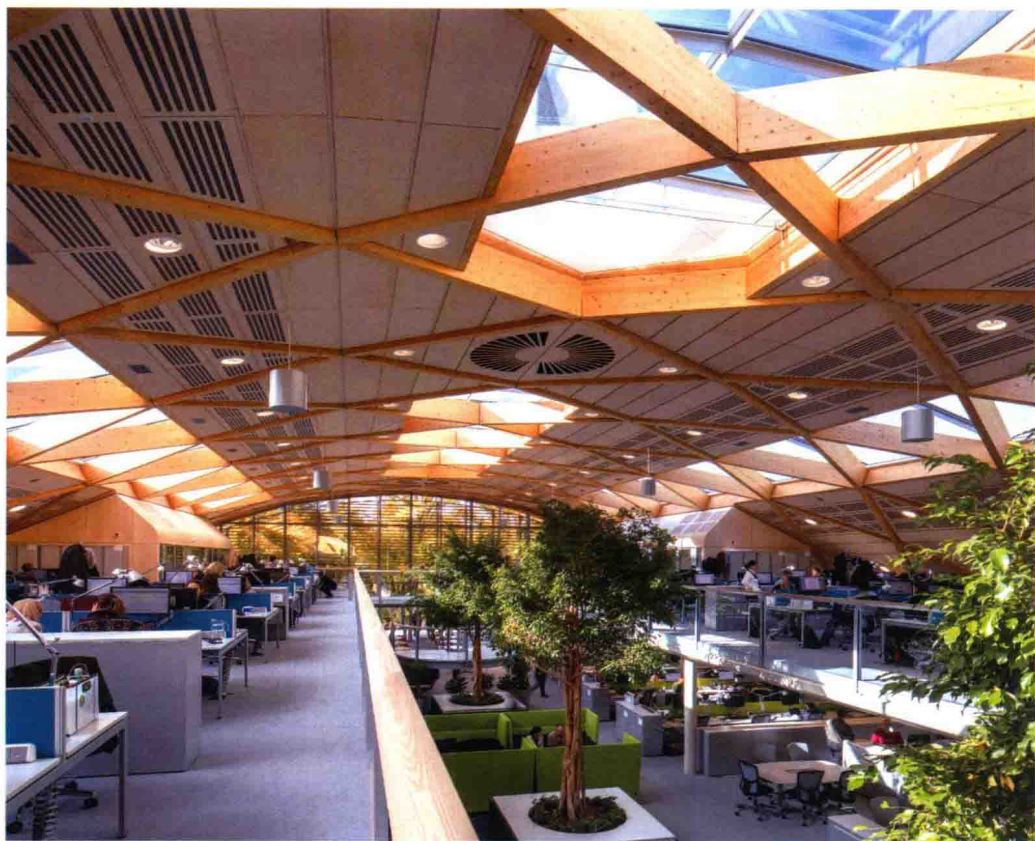
地表植被的设计凸显了霍斯尔林地 (Horsell

Common) 和贝辛斯托克运河 (Basingstoke Canal) “野生植物走廊” 在自然景观方面的联系, 而建筑周围的树木, 树冠差不多与视线等高, 确保了从楼内向外观望时, 视线所及都是一片绿意。

垃圾站和自行车存放处设置在林地的边缘, 这里也进行了绿化。藤蔓类的常春藤和金银花打造出充满活力的绿墙, 上方是绿色屋顶, 栽种的是景天属和虎耳草属植物。

此外, 设计师也采用了一些不是本地原生的植物, 比如竹子, 以此显示世界自然基金会的国际化定位。装饰性的草坪和球状根系植物搭配使用。开花的攀爬类植物, 如西番莲和茉莉, 为大楼栏杆增添了色彩和香气。

设计采用可持续的现代化排水系统, 将屋顶和铺装地面收集的雨水转化为湿地景观和池塘。这里种植了当地罕见的水生植物和湿地植物, 预期将吸引在贝辛斯托克运河“具特殊科学价值地点” (SSSI) 发现的21种蜻蜓。



2014年绿色建筑展开幕



2014年绿色建筑展 (GBE2014) 将于1月28日至30日在卡塔尔的重要海湾城市多哈举行。绿色建筑展主要包括展览和会议等活动, 本届活动以“推动卡塔尔建筑业的可持续设计和绿色科技发展”为主题, 将吸引来自开发商、承建商、投资方和设计师的广泛关注, 是卡塔尔绿色建筑和可持续设计领域最重要的展览活动。

本届绿色建筑展上的四个重要活动是:

- 国际可持续设计建筑环境大会
- 可持续设计实践论坛
- 绿色建筑展览
- 可持续设计奖颁奖典礼

2014年绿色建筑展由海湾发展研究协会 (GORD) 主办。这个协会的创办宗旨是将卡塔尔打造成海湾的“绿色首府”, 并一直致力于“卡塔尔可持续设计评估体系” (QSAS) 的开发工作。这一评估体系刚刚更名为“全球可持续设计评估体系” (GSAS), 并且已经迅速应用到海湾地区绿色建筑的评价中。

“城市山脉”设计团队赢得挪威日耳曼摩天大楼设计竞赛

“城市山脉”设计团队(Urban Mountain)在挪威的日耳曼摩天大楼设计竞赛(Nordic Built Challenge)中获胜。日耳曼摩天大楼坐落在奥斯陆市中心,建筑面积为50,000平方米,举办这次竞赛是为这栋办公楼的翻新和扩建征集方案。获胜方案创造性地开创了全新的技术手段,能够大大减少建筑能耗和碳排放。设计采用“从摇篮到摇篮”的环保设计理念,预期将取得英国建筑研究院环境评估(BREEAM)的“优秀级”认证。这支设计团队由多个领域内的顶尖设计师组成,这些设计师来自SHL建筑事务所(schmidt hammer lassen architects)、LOOP建筑事务所、COWI工程规划公司(丹麦分公司和挪威分公司)、转太阳能科技公司(Transsolar Energietechnik)和丹麦“从摇篮到摇篮”公司(Vugge til Vugge)。

翻新后,这栋办公楼的建筑面积将达到79,000



平方米,将成为奥斯陆市标志性的可持续建筑。这栋大楼将成为挪威最高的建筑物,也是挪威第一座采用自然通风的高层建筑。

建筑中庭进行了室内绿化,这是该方案中创新的一点,设计师将这一空间比作这栋建筑“绿色的肺”。室内景观选用本地的植物,丰富了当地的生物多样性,也营造了更好、更健康的室内微气候。绿色植物对进入大楼的空气起到清洁、加湿的作用,并且能够减少空气中含有二氧化碳,使人在室内感觉更加舒适。

整栋建筑采用太阳能通风系统,从一楼到顶层全都布置了“太阳能烟囱”。屋顶设置了一间温室,能够利用建筑多余的热能以及“太阳能烟囱”吸收的热量。屋顶温室的设计让这栋摩天大楼在奥斯陆的天际线上画上绿色的一笔。

为了让这栋大楼在街道平面上与周围环境融为一体,设计师将入口设置在“绿色摩尔”内——“绿色摩尔”是专门销售健康食品和当地产品的一家商场。商场内宽敞的中庭、平台、咖啡厅和餐馆是人们休闲、谈话的好地方。



2014年苏黎世数字景观会议即将召开

第十五届国际景观设计信息科技大会——数字景观会议(DLA)将于2014年5月21日至23日在瑞士

苏黎世召开。数字景观会议由苏黎世联邦理工学院(ETH Zurich)和瑞士联邦理工学院(Swiss Federal Institute of Technology)联合举办。

本届大会延续了之前围绕“生物设计”(GeoDesign)开展的一系列活

动,将主题定为“景观建筑与规划——探索‘生物设计’中的数字景观”。与会者包括来自世界各地的相关专业人士。大会将有报告、讲座、研讨会等多种形式的活动,都将围绕“生物设计”的主题展开,以期让这一课题有更深入的发展,满足当前研究和进步的迫切需要。来自科研理论和实践中的专家和领军人物将受邀参会,作为主讲嘉宾和研讨会主席,从不同的视角探讨这一景观设计最前沿的主题,指导与会者进行讨论。



哥本哈根卡夫博德滨水景观竣工



哥本哈根港口上的卡夫博德滨水区 (Kalvebod Waves) 日前正式向公众开放。滨水区的设计由丹麦KLAR建筑事务所和JDS建筑事务所 (Julien De Smedt Architects) 合作完成, 施工由史洛斯-穆勒工程公司 (Sloth Møller) 和尼拉斯工程公司 (Niras Engineers) 负责。

市区这一侧的哥本哈根港口以及卡夫博德码头历史上一直是工业活动的密集区。20世纪80年代和90年代, 哥本哈根的城市建设似乎没有延伸到这一地区, 码头上基本上都是单调的工业建筑, 十分萧条, 也没有绿化, 光秃秃的码头任狂风吹过, 市民自然也不喜欢这里。面对如此不乐观的条件, 设计师

在设计方案的构思中侧重两个方面: 一是让城区和码头之间实现自然的过渡; 二是将码头打造为市民休闲散步的好去处。

卡夫博德码头一直如此萧条的原因是附近大体量的建筑在码头上投下长长的阴影。设计师仔细研究了一天之中以及一年之中随着太阳轨迹的移动, 这些阴影会怎样变化, 由此划分出两个不受阴影影响的区域, 决定将这两个区域打造成水上休闲区。所以, 设计师要做的就是将这两个休闲区与市区联系起来, 使其成为哥本哈根市政设施的一部分。设计师最初提出的方案是将码头附近的朗日布罗大桥 (Langebrogade Bridge) 也纳入码头与市区衔接这一设计构思中, 将码头区一直延伸到布里格岛公园 (Islands Brygge Park)。设计师相信这样一来, 码头能够凭借公园的优势, 吸引更多的市民——10年前他们就是借这座公园为港口浴场吸引游客的。但是, 由于这一方案造价过高, 最终不得不放弃, 设计重点转移到一条散步大道、两个小广场以及码头上的一系列休闲设施上来。

卡夫博德滨水区上的休闲空间多姿多彩, 既规划得非常合理, 又自然而不显生硬。码头上设置了一家“独木舟俱乐部”; 船舶停靠站仿佛漂浮在水面上; 各种长椅方便人们闲坐, 享受哥本哈根和煦的阳光。

2014年波士顿花卉园艺展即将拉开帷幕

2014年波士顿花卉园艺展 (Boston Flower & Garden Show) 将回归波士顿海港世贸中心, 于3月12日至16日举行, 本届的主题是“浪漫园艺”。不论是童话般典雅的皇家玫瑰园, 还是现代感十足的魅惑景观, 今年的园艺和景观设计都将围绕“浪漫”的主题展开。

2014年波士顿花卉园艺展上将有先锋的景观设计师和园艺工作者展示他们的作品。届时, 园艺领域的顶级作家、专家和美食家还将举办演讲和推介活动。园艺展将化身为热闹的集市, 在这里你将看到数千种植物和数百种最新的园艺产品, 还有专门的活动, 推介园艺设计的最新发展。

本届花卉园艺展的讨论环节包括如下主题:



- 玫瑰、牡丹和薰衣草的种植方法
- 浪漫餐饮——从花园到美食
- 户外照明——为浪漫园艺搭建平台

- 制作你自己的婚礼花束
- 如何在户外打造私密空间
- 新园艺美食套餐

2014年国际景观设计师协会亚太地区会议即将召开



2014年国际景观设计师协会 (IFLA) 亚太地区会议将于4月28日至30日在马来西亚婆罗洲岛沙

捞越的港市古晋召开。马来西亚景观设计师协会 (ILAM) 盛邀世界各地景观设计师和相关专业人

士到此参会。沙捞越将用深厚的文化底蕴和丰富的自然资源带给你全新的与会体验。

2014年国际景观设计师协会亚太地区会议的主题是“明天更绿色”。之所以说“更”绿色,指的是景观设计要超越植物和自然,探索处理自然环境、改善人类生存条件的更好的设计方法。本届大会将聚焦景观设计给住区带来的环境、经济和附加价值,如何减少对环境的影响,以及提供更加高效节能的景观管理策略。在这些议题的基础上,还将有一系列小专题,深入探讨三个方面的问题:科技、旅游和传统。

日本锦町贸易广场竣工

由户田芳树风景园林设计事务所 (Yoshiki Toda Landscape & Architect) 操刀设计的锦町贸易广场 (Nishikicho TRADSQUARE) 景观工程刚刚竣工。

锦町贸易广场位于东京千代田区神田城。户田芳树主要负责广场周围的景观设计。这一工程从初期的理念构思一直到现场施工监理,历时三年。工程用地位于锦町开发区内,占地约2200平方米,广场边有一座16层高的多功能大厦。

设计目标是让广场空间体现出锦町区的核心特质,包括建筑、人文和自然。广场面积有限,旁边又有高层建筑物,户田芳树采用现代的空间设计手法解决了这一难题。

建筑坐西朝东,面向一条主干道。正立面黑白两色的对比营造出静谧的氛围,也象征着书页的形象——神田城是东京有名的“书城”。另外,地面采用白色的花岗岩板材,从室外一直延伸到室内,也是对以白色为主体的大楼的一种呼应。

大楼北侧的开放式空间设计成一个小广场,与东侧相连。广场经过绿化,景色十分优美,在附近工作的人可以到这里放松身心。广场上栽种的树木种类繁多,有些是常绿植物,有些是落叶植物,随着季节的变化,人们可以欣赏花开花谢、树叶颜色变化的不同景致。广场上设置了长椅,可以闲坐,也可以享用午餐,或者与朋友闲谈,十分惬意。同时,大楼旁边还有一面3.5米高的绿墙,突出了广场空间的围合感,使人感觉被绿色所包围。

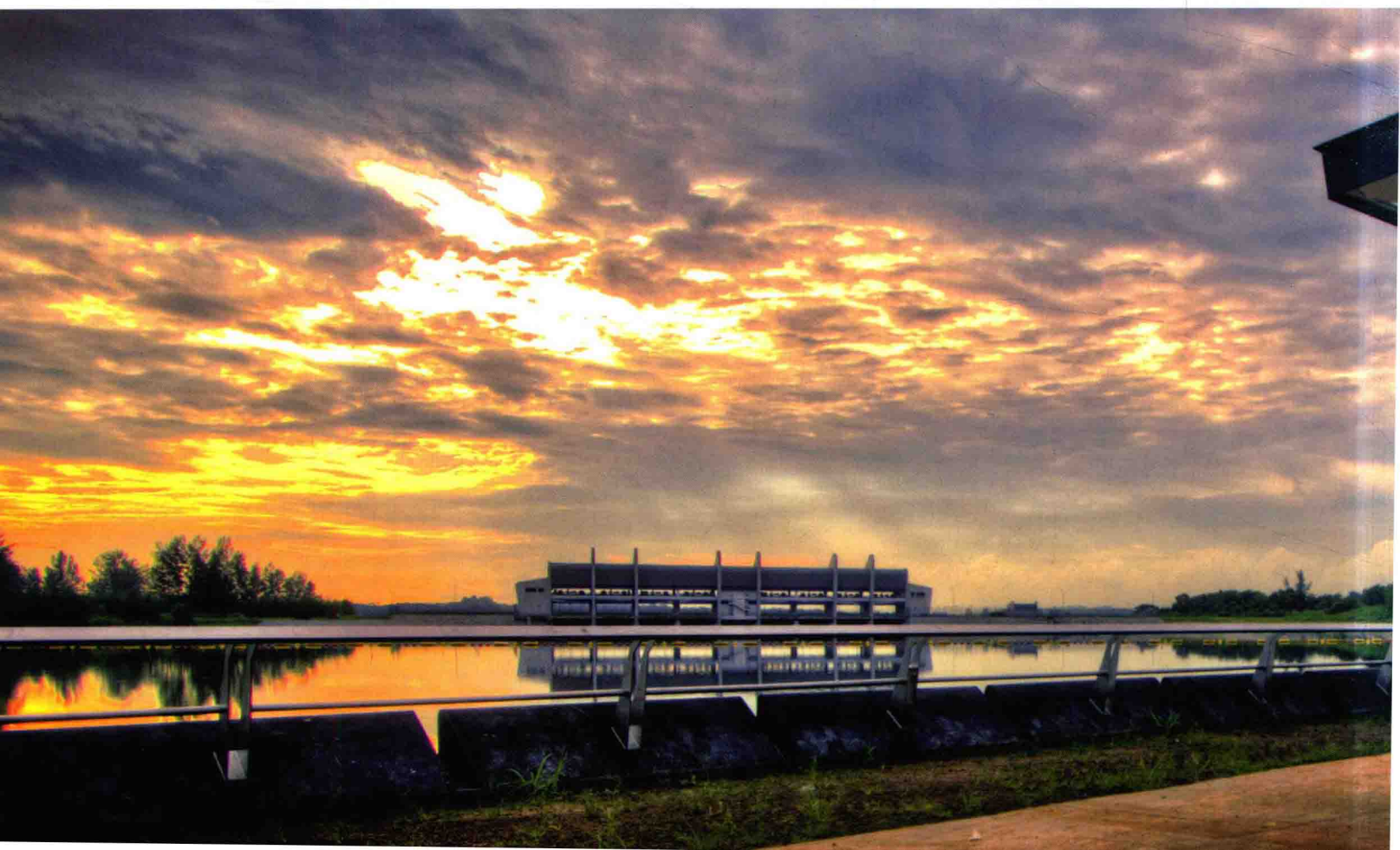


大楼西侧外立面跟东侧形成对比。由于居住者使用的入口设置在西侧,所以这一侧的设计在体量上更加人性化,沿着小径布置了非常迷人的植被。大楼南侧有一个小池塘,收集雨水。由于当地气候干燥,所以这一水景的设置显得别具魅力。

大楼竣工时正值春暖花开,树木冒出新芽,呈现出一派新气象,为这一工程奠定了良好的开端。设计师希望随着时间的流逝,不论是楼内住户、附近居民还是游客,都能喜爱这个广场。

榜鹅大道

设计师：锐科设计 | 项目地点：新加坡，榜鹅





1. 全长4.9千米的榜鹅大道
2. 凉亭



榜 鹅 大 道 (P u n g g o l Promenade) 是新加坡市区内的一个滨水景观区。它就像一台时空穿梭机,置身这里,你会看到许多儿时记忆的象征,使人仿佛回到那个已经消逝的时代。你会觉得周围的一切都那么熟悉,觉得现在与过去仿佛交融在一起,生成全新的意义。你会完全沉浸在这种奇妙的体验里,感受大自然的慰藉,体会人与自然的水乳交融。

站在榜鹅坊海滩上,水天相接、宽广无垠的景象使人心旷神怡,在这样的大背景下,附近住区的建筑物显得渺小虚无。小桥上的红色安全栏杆呈现出连绵的线性特征,把我们的视线引到远方一望无际的地平线上。桥下基座由混凝土制成,漆成黑色。如此大胆的色彩处理传达出一种庄严肃穆感,这是在向榜鹅坊海滩作为第二次世界大战纪念遗址的一段历史致敬——这段历史可能鲜为人知。你可能会发现,俯瞰榜鹅坊海滩的观景台造型很像周围海边停泊的游轮的船体,而那划破天际的尖锐轮廓又象征了无情的战争遗留的创伤。



项目名称：
榜鹅大道
完成时间：
2012年
建筑设计：
锐科设计 (LOOK Architects)
客户：
新加坡市区重建局
摄影师：
弗兰克·品科斯，朱铭付，德
里克·斯沃韦尔
面积：
78,000平方米



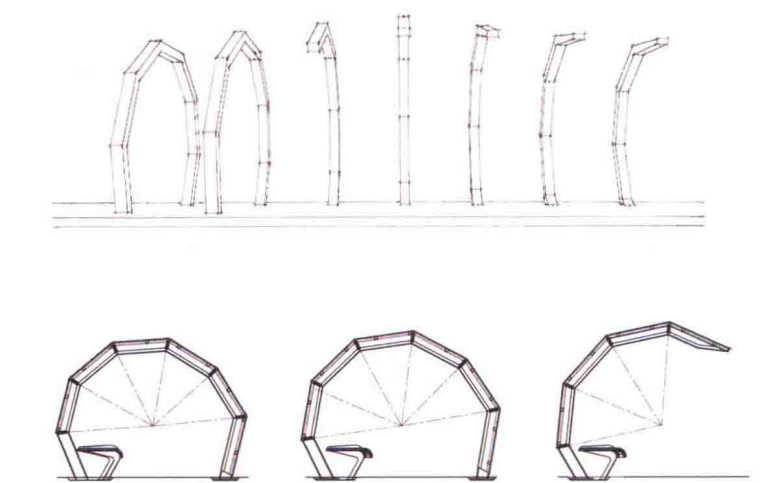
- 1. 荷花池
- 2. 观景台
- 3. 活动广场
- 4. 儿童游乐场
- 5. 洗手间
- 6. 停车场
- 7. 现有的码头



榜鹅大道全长4.9千米,采用的材料丰富多样,反映了榜鹅区的乡土历史——这里过去居住着落后的“部落”,以从事农耕和种植园为生。鹅卵石、废旧钢铁、红土……一切都散发着浓郁的乡土气息,对于从农村走出去,进入了陌生的城市化社会的人们来说,这样的场景让他们倍感亲切。仿玻璃纤维增强混凝土(GRC)木板呈现出饱经岁月磨砺的陈旧外观,让蜿蜒的人行道也具有乡土质感。

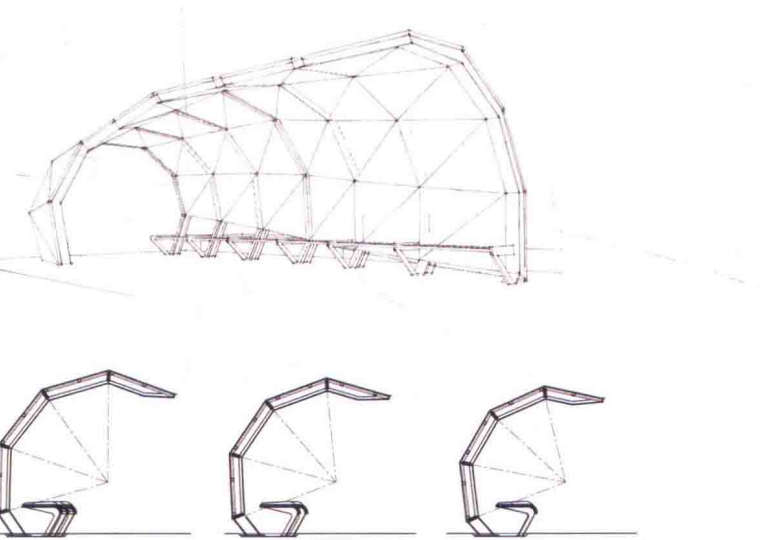
1. 造型别致的休闲凉亭
2. 水天相接、宽广无垠的景象使人心旷神怡
3. 废旧钢铁和红土





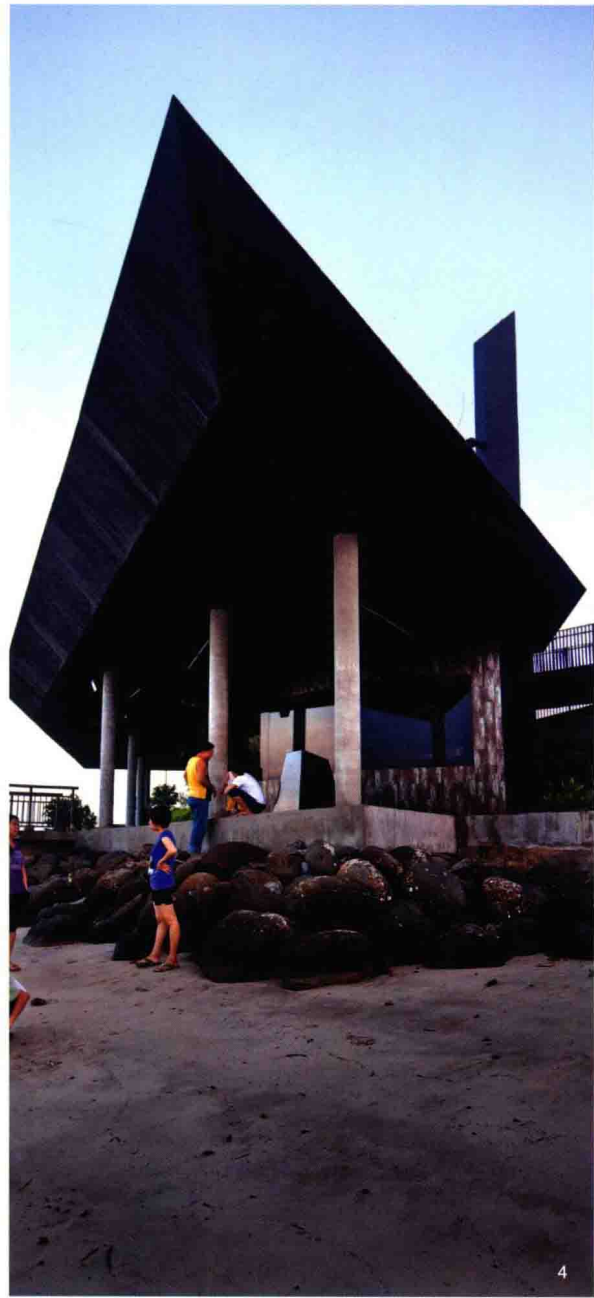
设计师沿着榜鹅大道设置了几个造型别致的休闲凉亭,让人们在炎热的天气里有地方遮阳避暑。其中一座凉亭采用钢结构,表面覆盖一层铝,造型呈现出动感的漩涡状,灵感就来自周围的大海——起伏的海浪和螺旋形贝壳。这个造型以三角模型为基础,经过精密计算,巧妙地排列组合,形成独特的几何结构。这种半封闭式凉亭具有功能多样性——不仅能遮阳,而且设计师考虑到了对反社会行为的防范。另外,凉亭外面像装甲车一样的外壳会随着时间的流逝逐渐老化,正好与周围的乡土气息相吻合。凉亭的内部表面是一系列彼此相连的梯形铝板,对凉亭的外壳起到加固作用。铝板闪烁着柔和的光芒,随着一天之中自然光线的变化,铝制表面映射出周围变化的景致。

榜鹅大道的景观设计实现了“人工”和“天然”的巧妙并置。你是喜欢观赏一池莲花,还是喜欢站在观景台上眺望大海?在这里,你可以二者兼得。景观与自然合而为一。





1. 观景台
2. 榜鹅坊公园
3. 水坝
4. 凉亭
5. 钓鱼台
6. 步行桥
7. 护城河
8. 城壕



1. 凉亭的灵感来自于起伏的海浪和螺旋形贝壳
2. 河道两岸植物茂密
3. 小桥采用红色安全栏杆
4. 观景台造型很像周围海边停泊的游轮的船体
5. 荷花池