

深圳文科园林股份有限公司 编著

COLLECTION OF
PAVILIONS

千亭集

中国林业出版社

千亭集

COLLECTION OF
PAVILIONS

深圳文科园林股份有限公司 编著

夏靖 主编 程智鹏 陈小兵 刘璐 副主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千亭集 / 深圳文科园林股份有限公司编著. -- 北京 : 中国林业出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5038-8692-8

I. ①千… II. ①深… III. ①亭-建筑艺术 IV. ①TU986.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206676 号

特约顾问: 梁 焱

编 委: 韦菁华 张仙燕 徐松丽 彭 莉 鄢春梅 唐 堃 黄锦钊 刘小芳 李晓花
方建业 杨斯琪 熊 静 杨梦林 曹景怡 熊 伟 袁爱婷 卜梦雅

中国林业出版社

责任编辑: 李 顺

出版咨询: (010) 83143569

装帧设计: 米度设计机构

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 站: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

印 刷: 深圳市汇亿丰印刷科技有限公司

发 行: 中国林业出版社

电 话: (010) 83143500

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1 / 16

印 张: 22.5

字 数: 500 千字

定 价: 298.00 元

参考书目:

1. 马炳坚. 中国古建筑木作营造技术 [M]. 2 版. 北京: 科学出版社, 2003
2. 徐华铛, 杨冲霄. 中国亭全览 [M]. 天津: 天津人民美术出版社, 2003
3. 苏州民族建筑学会. 苏州古典园林营造录 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003
4. 刘敦桢. 苏州古典园林 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1979

图片来源:

图片来源于编著者实地拍摄, 网络搜集等。

祝贺《千亭集》出版

我在深圳工作多年，见证了特区建设如火如荼，繁荣崛起。所见高楼大厦建筑群相关的书籍浩如烟海，而专题研究亭子这类小型建筑的书籍文献，则稀如晨星。如今喜见《千亭集》出版，十分钦佩。

在我国建筑史上，亭子作为传统建筑体系中重要的组成部分，自古以来有着数千年的悠久历史。它风格独特，精巧玲珑，“有顶没墙，结构简易，就地取材，便于构建”，向来成为百姓乐于休息的小型建筑物，常成为点缀美化景致的园林建筑。

传承中华文化，深入研究亭子建筑的历史由来、形成与发展，未来其建筑形态、结构设计、内外构造、多种新型材料选用、相关新科研成果的应用等诸多元素，以及亭子建筑的新趋势，值得我们建筑专家关注，这在我国建筑史上具有重要意义。

《园冶》对亭子建筑有过精彩描述：“花间隐榭，水际安亭，斯园林而得致者。惟榭只隐花间，亭胡拘水际，通泉竹里，按景山颠，或翠筠茂密之阿，苍松蟠郁之麓；或借濠濮之上，入想观鱼；倘支沧浪之中，非歌濯足。”亭子由内向外很美，由外向内也很靓丽，画龙点睛，更是一道风景秀丽的园林景观。

中国园林历史辉煌，园林建筑有棱有角。元人有诗曰：“江山无限景，都取一亭中。”一个屋顶几根柱子，外界大空间的无限景色被吸收进来，突破有限，进入无限。亭子建筑，在园林的意境中一直起到很重要的作用，历来扮演着独特的重要角色。随着时代的发展，亭子这一古老的建筑体系有了现代的时尚飞跃。古中有今，洋为我用，可以取得很好的效果。

《千亭集》对亭子建筑的历史由来与现状、未来发展趋势作了广泛地深入研究和探讨，特别是对文献资料的收集整理，难得可贵，为我们深入了解和研究亭子建筑提供了丰富的基础资料。本书引古论今、图文并茂、内容丰富，是在主编的引导、策划下，集体编制的成果，在此谨向编著者和支持者所付出的辛勤劳动表示由衷祝贺。



二〇一六年七月

孟建民：中国工程院院士，全国建筑设计大师。

序言

1983年我有幸来深圳参加特区建设，之后分管全市园林建设工作多年。特区最初只有一个“水库公园”（现东湖公园），园中唯一的景点“匙羹山”顶上有一亭子，时任国家副主席董必武为其题匾“劳乐亭”。1990年邓颖超等党和国家领导人及外宾来此眺望深圳水库秀丽风景。1985年，我国著名园林专家孟兆祯应深圳市邀请，在刚建成的市委、市政府大院西侧小荔枝林里，主持规划设计修建了一个园林经典作品：“红云圃”。景区内以亭子为主景，偌大的琉璃瓦顶，飞檐翘角，凌空挑出，气势磅礴，寄情时世，把当年深圳人勇于探索、“敢为天下先”的精神境界表现得淋漓尽致，让人感怀特区早期建设者开拓创新的高尚情操。今天“红云圃”已划归深圳市老干部活动中心，时隔31年，至今仍金碧生辉。这亭子常迎接全国各地园林专家来此品赏，荣获高度赞扬。

在深圳园林建设历程中，早期的仙湖植物园、荔枝公园、洪湖公园以及尔后陆续建设的大部分市区公园、郊野公园、重要景区几乎都留下了多种小巧玲珑、出类拔萃、不同格调亭子的苍穹宇空、娇容丽色的身影。

亭子，你从远古走来，你有国人的情怀，你传承了中华民族数千年的文化和历史。几根柱子撑起一个顶，在周代，你曾为祖国边防要塞的小堡垒，亭吏亭立；在秦汉，你曾为地方治安的乡村哨所；在魏晋南北朝的交通要道，你成为民众驿足休憩的场所，迎宾待客，为民遮挡炎阳骤雨；你还曾让数代诗人，在此收获了无数的华丽词句，传颂千秋万代；“数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦”，你也曾经成为有志者奔向征途的出发点。

在中国近代史上，亭子当之无愧地融入大自然的景致中，成为大地上一道道优美的人文景观。古今中外，传统与现代，中式与西式，自然野趣与富贵高雅，亭子已广为世人所喜爱珍惜，如今遍及海内外。

亭子的风采，在诗人妙笔尖上，以其史诗般的情怀、丰富的文化内涵，在新世纪的星空下，照耀着华夏文明，永不被岁月湮没、淡化。园林是一条阳光大道，越走越宽广。亭子永远是天下园林景观中一颗璀璨的明珠，伴随我们一起豪迈地走向园林景观世界更灿烂的未来。

本书《千亭集》，就亭子及其文化的形成和演变、主要特征和运用、未来发展的趋势作了精确概括和描述，是一部图文并茂的精彩之作，是编著团队精心组织策划而成的集体智慧结晶。在此，对本书编著的参与者和支持者所付出的努力与奉献，表示衷心的钦佩和祝贺。

郭荣发
二〇一六年七月

郭荣发：广东省园林学会顾问，曾任广东省园林学会副理事长，中国风景园林学会理事，中国生态学会理事。



孟兆祯院士1985年在深圳规划设计的实践作品
“红云圃”现场照片。2014年7月郭荣发摄。

010 **第一章** 亭子的文化内涵

022 **第二章** 亭子在风景园林中的运用

044 **第三章** 中国亭

046 第一节 传统中式亭

046 一、亭子的基本形式

086 二、亭子的基本功能

094 三、亭子的常用材料

100 四、亭子的装饰元素

110 第二节 现代中式亭

110 一、仿古亭

134 二、新中式亭

142 第三节 少数民族风情亭（构筑）

142 一、白族亭

148 二、傣族亭

154 三、侗族亭（构筑）

158 四、蒙古族亭（构筑）

162 五、纳西族亭（构筑）

168 六、羌族亭（构筑）

170 七、藏族亭

172 八、苗族、土家族亭

176 九、其他少数民族风情亭

180 **第四章** 东南亚亭

182 第一节 泰式风情亭

188 第二节 南洋风情亭

208 第三节 其他风情亭

210 第五章 日式亭

212 第一节 门亭

218 第二节 钟亭

220 第三节 手水舍

224 第四节 休憩亭

230 第五节 茶亭

232 第六节 其他亭

236 第六章 欧式和地中海亭

238 第一节 欧式亭

239 一、欧式古典风格亭

268 二、Art Deco风格亭

272 三、欧式田园风情亭

284 第二节 地中海风情亭

284 一、地中海风格亭

288 二、西班牙风格亭

294 第七章 其他特色风情亭

296 第一节 伊斯兰风情亭

306 第二节 其他特色风情亭

314 第八章 现代特色亭

316 第一节 现代亭子与现代景观艺术

334 第二节 现代亭子艺术风情化的构造和表达

010 **Chapter 1** Cultural Connotations of Pavilions

022 **Chapter 2** The Application of Pavilions in Landscape Architecture

044 **Chapter 3** Chinese Pavilions

046 Section 1 Traditional Chinese-Style Pavilion

046 1. Basic Forms of the Pavilion

086 2. Basic Functions of the Pavilion

094 3. Common Materials of the Pavilion

100 4. Decorative Elements of the Pavilion

110 Section 2 Modern Chinese-Style Pavilion

110 1. Archaistic Pavilion

134 2. Neo Chinese-Style Pavilion

142 Section 3 Minor Ethnic Pavilions (Structure)

142 1. Bai Pavilion

148 2. Dai Pavilion

154 3. Dong Pavilion (Structure)

158 4. Mongolian Pavilion (Structure)

162 5. Naxi Pavilion (Structure)

168 6. Qiang Pavilion (Structure)

170 7. Tibetan Pavilion

172 8. Miao & Tujia Pavilion

176 9. Other Minor Ethnic Pavilions

180 **Chapter 4** Southeast Asian Pavilions

182 Section 1 Thai-Style Pavilion

188 Section 2 Nanyang-Style Pavilion

208 Section 3 Pavilions in Other Styles

210 Chapter 5 Japanese-Style Pavilions

- 212 Section 1 Gate Pavilion
- 218 Section 2 Bell Pavilion
- 220 Section 3 Temizuya
- 224 Section 4 Rest Pavilion
- 230 Section 5 Tea Pavilion
- 232 Section 6 Other Pavilions

236 Chapter 6 European-Style and Mediterranean Pavilion

- 238 Section 1 European-Style Pavilion
 - 239 1. European-Style Classical Pavilion
 - 268 2. Art Deco-Style Pavilion
 - 272 3. European-Style Pastoral Pavilion
- 284 Section 2 Mediterranean-Style Pavilion
 - 284 1. Mediterranean-Style Pavilion
 - 288 2. Spanish-Style Pavilion

294 Chapter 7 Other Exotic Pavilions

- 296 Section 1 Islamic-Style Pavilion
- 306 Section 2 Pavilions in Other Exotic Styles

314 Chapter 8 Pavilions with Modern Characteristics

- 316 Section 1 Modern Pavilion and Modern Landscape Art
- 334 Section 2 Construction and Expression of Artistic Styling of Modern Pavilion

千亭集

COLLECTION OF
PAVILIONS

深圳文科园林股份有限公司 编著

夏靖 主编 程智鹏 陈小兵 刘璐 副主编

中国林业出版社

祝贺《千亭集》出版

我在深圳工作多年，见证了特区建设如火如荼，繁荣崛起。所见高楼大厦建筑群相关的书籍浩如烟海，而专题研究亭子这类小型建筑的书籍文献，则稀如晨星。如今喜见《千亭集》出版，十分钦佩。

在我国建筑史上，亭子作为传统建筑体系中重要的组成部分，自古以来有着数千年的悠久历史。它风格独特，精巧玲珑，“有顶没墙，结构简易，就地取材，便于构建”，向来成为百姓乐为休息的小型建筑物，常成为点缀美化景致的园林建筑。

传承中华文化，深入研究亭子建筑的历史由来、形成与发展，未来其建筑形态、结构设计、内外构造、多种新型材料选用、相关新科研成果的应用等诸多元素，以及亭子建筑的新趋势，值得我们建筑专家关注，这在我国建筑史上具有重要意义。

《园冶》对亭子建筑有过精彩描述：“花间隐榭，水际安亭，斯园林而得致者。惟榭只隐花间，亭胡拘水际，通泉竹里，按景山颠，或翠筠茂密之阿，苍松蟠郁之麓；或借濠濮之上，入想观鱼；倘支沧浪之中，非歌濯足。”亭子由内向外很美，由外向内也很靓丽，画龙点睛，更是一道风景秀丽的园林景观。

中国园林历史辉煌，园林建筑有棱有角。元人有诗曰：“江山无限景，都取一亭中。”一个屋顶几根柱子，外界大空间的无限景色被吸收进来，突破有限，进入无限。亭子建筑，在园林的意境中一直起到很重要的作用，历来扮演着独特的重要角色。随着时代的发展，亭子这一古老的建筑体系有了现代的时尚飞跃。古中有今，洋为我用，可以取得很好的效果。

《千亭集》对亭子建筑的历史由来与现状、未来发展趋势作了广泛地深入研究和探讨，特别是对文献资料的收集整理，难得可贵，为我们深入了解和研究亭子建筑提供了丰富的基础资料。本书引古论今、图文并茂、内容丰富，是在主编的引导、策划下，集体编制的成果，在此谨向编著者和支持者所付出的辛勤劳动表示由衷祝贺。



二〇一六年七月

孟建民：中国工程院院士，全国建筑设计大师。

序言

1983年我有幸来深圳参加特区建设，之后分管全市园林建设工作多年。特区最初只有一个“水库公园”（现东湖公园），园中唯一的景点“匙羹山”顶上有一亭子，时任国家副主席董必武为其题匾“劳乐亭”。1990年邓颖超等党和国家领导人及外宾来此眺望深圳水库秀丽风景。1985年，我国著名园林专家孟兆祯应深圳市邀请，在刚建成的市委、市政府大院西侧小荔枝林里，主持规划设计修建了一个园林经典作品：“红云圃”。景区内以亭子为主景，偌大的琉璃瓦顶，飞檐翘角，凌空挑出，气势磅礴，寄情时世，把当年深圳人勇于探索、“敢为天下先”的精神境界表现得淋漓尽致，让人感怀特区早期建设者开拓创新的高尚情操。今天“红云圃”已划归深圳市老干部活动中心，时隔31年，至今仍金碧生辉。这亭子常迎接全国各地园林专家来此品赏，荣获高度赞扬。

在深圳园林建设历程中，早期的仙湖植物园、荔枝公园、洪湖公园以及尔后陆续建设的大部分市区公园、郊野公园、重要景区几乎都留下了多种小巧玲珑、出类拔萃、不同格调亭子的苍穹宇空、娇容丽色的身影。

亭子，你从远古走来，你有国人的情怀，你传承了中华民族数千年的文化和历史。几根柱子撑起一个顶，在周代，你曾为祖国边防要塞的小堡垒，亭吏亭立；在秦汉，你曾为地方治安的乡村哨所；在魏晋南北朝的交通要道，你成为民众驿足休憩的场所，迎宾待客，为民遮挡炎阳骤雨；你还曾让数位诗人，在此收获了无数的华丽词句，传颂千秋万代；“数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦”，你也曾经成为有志者奔向征途的出发点。

在中国近代史上，亭子当之无愧地融入大自然的景致中，成为大地上一道道优美的人文景观。古今中外，传统与现代，中式与西式，自然野趣与富贵高雅，亭子已广为世人所喜爱珍惜，如今遍及海内外。

亭子的风采，在诗人妙笔尖上，以其史诗般的情怀、丰富的文化内涵，在新世纪的星空下，照耀着华夏文明，永不被岁月湮没、淡化。园林是一条阳光大道，越走越宽广。亭子永远是天下园林景观中一颗璀璨的明珠，伴随我们一起豪迈地走向园林景观世界更灿烂的未来。

本书《千亭集》，就亭子及其文化的形成和演变、主要特征和运用、未来发展的趋势作了精确概括和描述，是一部图文并茂的精彩之作，是编著团队精心组织策划而成的集体智慧结晶。在此，对本书编著的参与者和支持者所付出的努力与奉献，表示衷心的钦佩和祝贺。

郭荣发

二〇一六年七月



孟兆祯院士1985年在深圳规划设计的实践作品
“红云圃”现场照片。2014年7月郭荣发摄。

010 **第一章** 亭子的文化内涵

022 **第二章** 亭子在风景园林中的运用

044 **第三章** 中国亭

046 第一节 传统中式亭

046 一、亭子的基本形式

086 二、亭子的基本功能

094 三、亭子的常用材料

100 四、亭子的装饰元素

110 第二节 现代中式亭

110 一、仿古亭

134 二、新中式亭

142 第三节 少数民族风情亭（构筑）

142 一、白族亭

148 二、傣族亭

154 三、侗族亭（构筑）

158 四、蒙古族亭（构筑）

162 五、纳西族亭（构筑）

168 六、羌族亭（构筑）

170 七、藏族亭

172 八、苗族、土家族亭

176 九、其他少数民族风情亭

180 **第四章** 东南亚亭

182 第一节 泰式风情亭

188 第二节 南洋风情亭

208 第三节 其他风情亭

210 第五章 日式亭

212 第一节 门亭

218 第二节 钟亭

220 第三节 手水舍

224 第四节 休憩亭

230 第五节 茶亭

232 第六节 其他亭

236 第六章 欧式和地中海亭

238 第一节 欧式亭

239 一、欧式古典风格亭

268 二、Art Deco风格亭

272 三、欧式田园风情亭

284 第二节 地中海风情亭

284 一、地中海风格亭

288 二、西班牙风格亭

294 第七章 其他特色风情亭

296 第一节 伊斯兰风情亭

306 第二节 其他特色风情亭

314 第八章 现代特色亭

316 第一节 现代亭子与现代景观艺术

334 第二节 现代亭子艺术风情化的构造和表达

010 **Chapter 1** Cultural Connotations of Pavilions

022 **Chapter 2** The Application of Pavilions in Landscape Architecture

044 **Chapter 3** Chinese Pavilions

046 Section 1 Traditional Chinese-Style Pavilion

046 1. Basic Forms of the Pavilion

086 2. Basic Functions of the Pavilion

094 3. Common Materials of the Pavilion

100 4. Decorative Elements of the Pavilion

110 Section 2 Modern Chinese-Style Pavilion

110 1. Archaistic Pavilion

134 2. Neo Chinese-Style Pavilion

142 Section 3 Minor Ethnic Pavilions (Structure)

142 1. Bai Pavilion

148 2. Dai Pavilion

154 3. Dong Pavilion (Structure)

158 4. Mongolian Pavilion (Structure)

162 5. Naxi Pavilion (Structure)

168 6. Qiang Pavilion (Structure)

170 7. Tibetan Pavilion

172 8. Miao & Tujia Pavilion

176 9. Other Minor Ethnic Pavilions

180 **Chapter 4** Southeast Asian Pavilions

182 Section 1 Thai-Style Pavilion

188 Section 2 Nanyang-Style Pavilion

208 Section 3 Pavilions in Other Styles