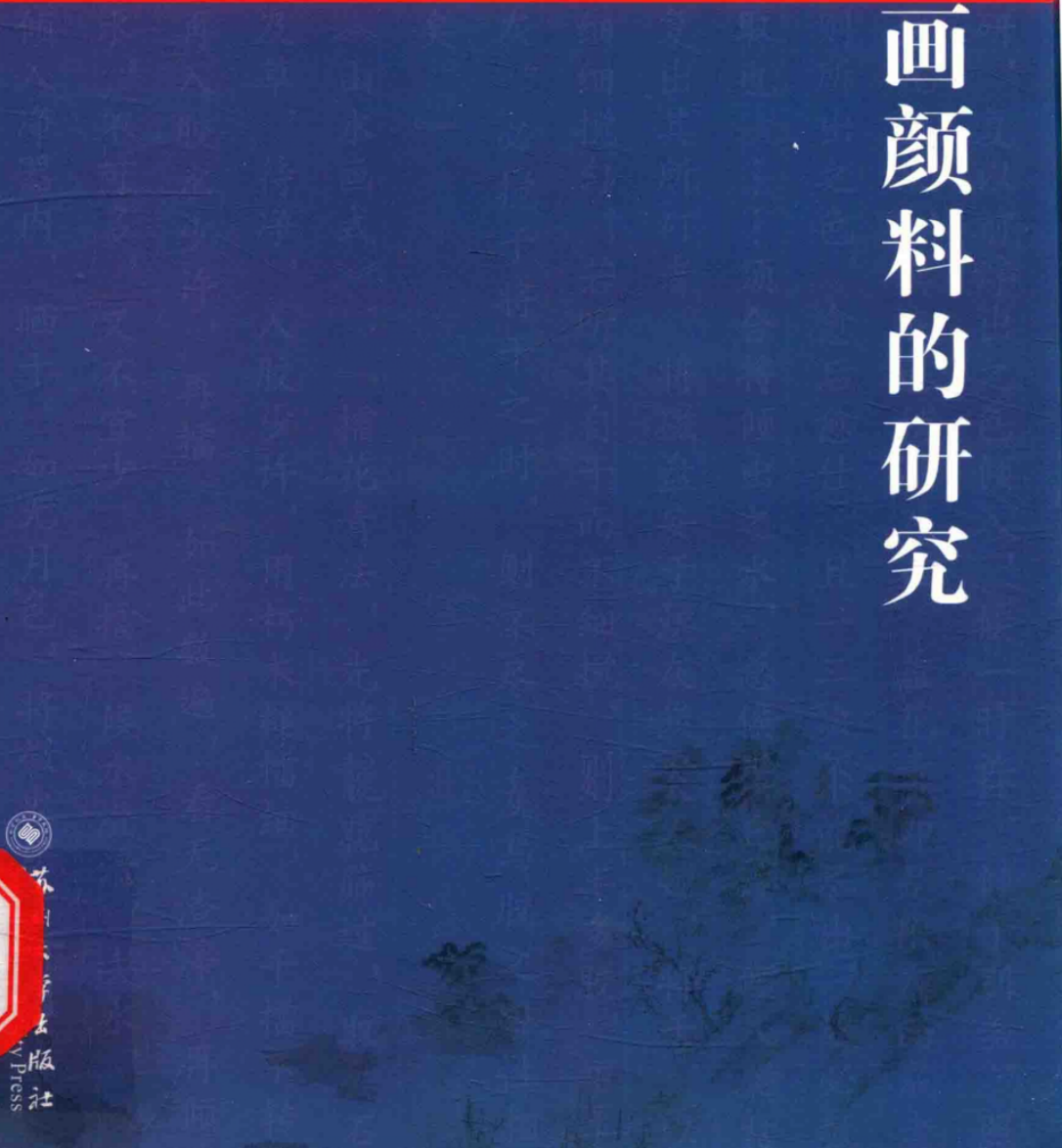


传统中国画颜料的研究

仇庆年 著



苏州大学出版社
Suzhou University Press

传统中国画颜料的研究

仇庆年 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

传统中国画颜料的研究/仇庆年著. —苏州: 苏州大学出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5672-1182-7

I. ①传… II. ①仇… III. ①国画颜料—研究
IV. ①TQ628.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第310406号

书 名: 传统中国画颜料的研究

著 者: 仇庆年

责任编辑: 倪浩文

装帧设计: 周 丹

出版发行: 苏州大学出版社 (Soochow University Press)

出 版 人: 张建初

社 址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006

印 刷: 苏州市大元印务有限公司

网 址: www.sudapress.com

E - m a i l: Yidoushan@163.com QQ: 121792283

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 10.5

版 次: 2014年12月第1版

印 次: 2014年12月第1次印刷

字 数: 80千字

书 号: ISBN 978-7-5672-1182-7

定 价: 39.00元

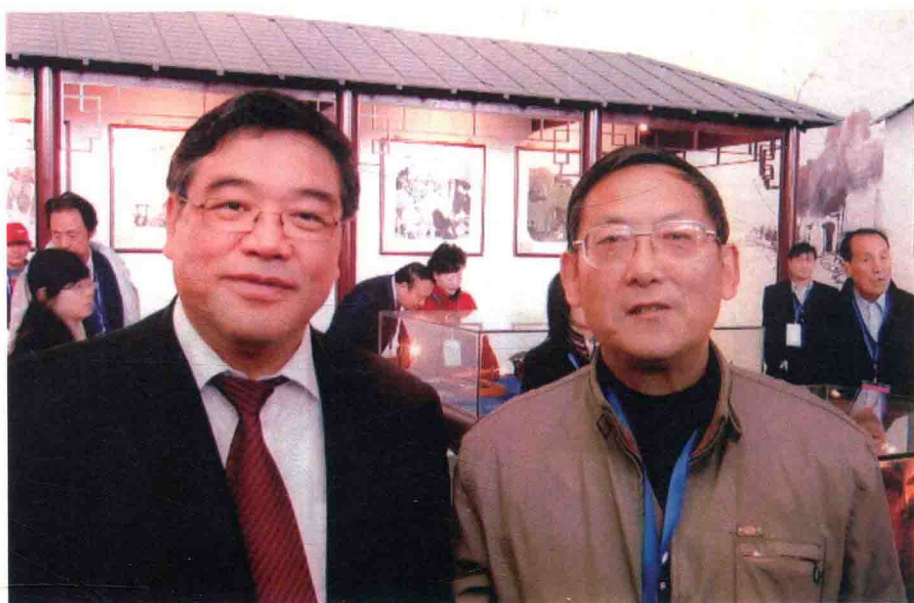
凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-6522502



老领导谢孝思、钱璎始终关心传统国画颜料一事



中国民间文艺家协会主席冯骥才与作者合影（2007年相城第八届中国民间文艺“山花奖”民间工艺展会上）



苏州市原副市长、中国民主促进会副主席朱永新与作者合影（2007年相城第八届中国民间文艺“山花奖”民间工艺展会上）



苏州市原市长阎立在首届旅游产品展览会仇庆年展品橱前与作者合影



苏州市副市长周伟强与作者合影



苏州市副市长王鸿声与作者合影



苏州市非物质文化遗产保护管理办公室主任、研究员龚平与作者合影



苏州市非物质文化遗产保护管理办公室副主任、副研究员王燕与作者合影



著名人物山水画家、苏州市国画院副院长马伯乐与作者合影

度年堂

甲午秋
马伯乐题

书法家马伯乐讲：仇庆年的脸就是“老姜思序堂”，并书题“庆年堂”



著名书画家崔护先生与作者合影于平江书画院



崔护书题“庆年堂”



苏州文广新局副局长、著名画家、市国画院院长周矩敏与作者合影

周矩敏书题“苏州庆年堂”

苏州庆年堂

矩敏



蘇州國畫院

仇庆年所制中国画颜料色常鲜青翠，粒度细腻，胶性适宜，特别是特级花青石硃复传统特色上有所创新，深受苏州国画院名誉院长孙君良等欢迎与使用。所制镜面八宝印泥色光沉着，质地细腻，不受冷热之变化，得到苏州国画院副院长蔡廷辉高度评价。在传统颜料及印泥上能保持原有的工艺制作，並作出应有的贡献。



苏州国画院评价仇庆年所制特级花青、八宝印泥



“仇氏国画颜料印泥工作室”在苏州市地方志办公室和金阊区领导支持下于2009年8月正式挂牌（左起仇庆年、诸晓春、叶正亭、平龙根、任晖、张浩清）



著名书法家、中国书协副主席、言子后裔言恭达与作者合影



著名画家、省美协副主席、市文联副主席徐惠泉与作者合影



江苏省工艺美术公司领导马达与作者合影



江苏省花鸟画研究会顾问、著名花鸟画大师张继馨老师与作者合影



北京荣宝斋经营部经理李春林与作者合影于荣宝斋大堂

仇慶年先生為江蘇省顏料製作主人
所制顏料具有佳色澤粒度細勻化
度佳特別是鏡面珠膠六寶印泥色光
如路泥著紙紙印清晰耐用四十二
日如一日仍不褪色實為美
民顏料傳人也

丁酉年秋月

中國工藝美術家王金山



中国工艺美术大师王金山题赞仇庆年所制颜料和印泥



中国文房四宝协会会长郭海棠女士与作者合影（在太湖大桥）



上海著名中国画家陈家冷与作者合影（在上海苏州河半岛艺术中心）



苏州市市长周乃翔与作者合影



苏州市姑苏区区长翟晓声与作者合影