

某 顺 著

我和世界 爱 着 你

女人只有做对的事
才能靠近幸福



And the planet
will love you too



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

我和世界 爱着你

某 顺 



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

我和世界爱着你 / 某顺著. —北京: 北京联合出版公司, 2016.7

ISBN 978-7-5502-7930-8

I. ①我… II. ①某… III. ①婚姻—文集 ②恋爱—文集 IV. ①C913.1—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第138030号

我和世界爱着你

作 者: 某 顺

责任编辑: 牛炜征

特约编辑: 赵 瑜

封面设计:  装帧设计

版式设计: 文明娟

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京旭丰源印刷技术有限公司 新华书店经销

字数155千字 960毫米×640毫米 1/16 印张16.5

2016年7月第1版 2016年7月第2次印刷

ISBN 978-7-5502-7930-8

定价: 32.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话:
010-64243832

目 录

CHAPTER 1 | 痴男怨女诊断书

自杀式爱情袭击	002
亚熟男即狡诈男	007
你会为什么会剩下	010
到底是谁剩下了	014
从姑娘变媳妇	018
吃不到的糖最甜	022
男人的不同规格	026
男人的功能分区	031
过程比结果重要	036
暧昧能够怎么玩	040
独自高飞的鸿鹄	044
门当户对最安全	047
我用什么收买你	052
好男人不用负责	057
腰带还是有用的	062
平庸男配平庸女	066
相爱必须是前提	070

CHAPTER 2 | 相爱容易相处难

泼妇也要有智商	076
女人最怕光屁股	079
拿钱证明你爱他	083
给爱穿上不锈钢	087
低调那啥高调婚	091
过年就是过情关	095
到谁妈家过春节	100
当优点变成缺点	105
小辫子越揪越粗	111
投奔也要看资格	115
记忆碎片随时删	119
你的钱我不琢磨	124
裸婚是时代需要	128

CHAPTER 3 | 可以婚不可以昏

别把男人当儿养	134
女人只做对的事	138
跟出轨男赌一把	143
意淫灭三狼辣招	150
要男人有什么用	157

动什么别动手机	161
需要收买的男人	166
他出轨你出什么	171
没钻别想打深井	176
瓜籽有仁不在大	180
婚姻死穴在哪里	187
白头到老不必要	192
一别两宽各欢喜	196

CHAPTER 4 | 也就这点窗户纸

男人的话别全信	202
女人的话没法听	206
男人需要什么	211
情操不及性高潮	215
仅有态度还不够	218
那事不是便宜他	222
春宵一刻值几金	226
择偶的首要条件	230
携手未必是爱人	234
同情不是下饭菜	238
男人爱说的假话	243
女人使男人更坏	250

CHAPTER 1

痴男怨女诊断书

不要妄想两全其美，

因为在爱自己和爱别人的问题上，
很难做到两全其美。



扫码分享电子版

有个出身名门的姑娘，从小很美丽也很受宠，长大后进入社交圈的她第一次陷入爱河，就遭遇了一个外表帅气嘴巴甜腻的花心大萝卜，那男人追她很用力，她决心排除万难地跟定他。可惜家庭阻力没有男人的本能厉害，花心大萝卜在得到她后就转移阵地了，心走了人也走了，当兵去了万水千山之外。这妞很专一很大胆，偷偷离家出走，抛弃父母也抛弃了事业，一心一意去寻找和追随她深爱的男人。

为了他，她流落他乡、吃尽苦头、流尽眼泪。为了他，她一次次骗家里的钱、一次次威逼利诱、一次次梦中哭醒，甚至于给他招妓、偷窥他的一举一动、发布和他结婚的假消息、自称他老婆N年，还曾想雇佣眠师使男人在混沌中就范……她的每一个行动都与他有关，她的每一毛钱都花在他身上，她跟着他从一个地方去了另一个地方并准备就这么跟他一辈子，直至她的健康和精神都崩溃时她还是不

肯回家。孟姜女寻夫有多潦倒她就有多潦倒，可她比孟姜女还惨的是，万喜良爱老婆，而这男人恨死她，最后她也没得到想要的人，痴情总被无情误。在她沦为乞丐并精神错乱后，被好心人收留并护送回家乡，病愈后的她独自终老，再没接近过男人。

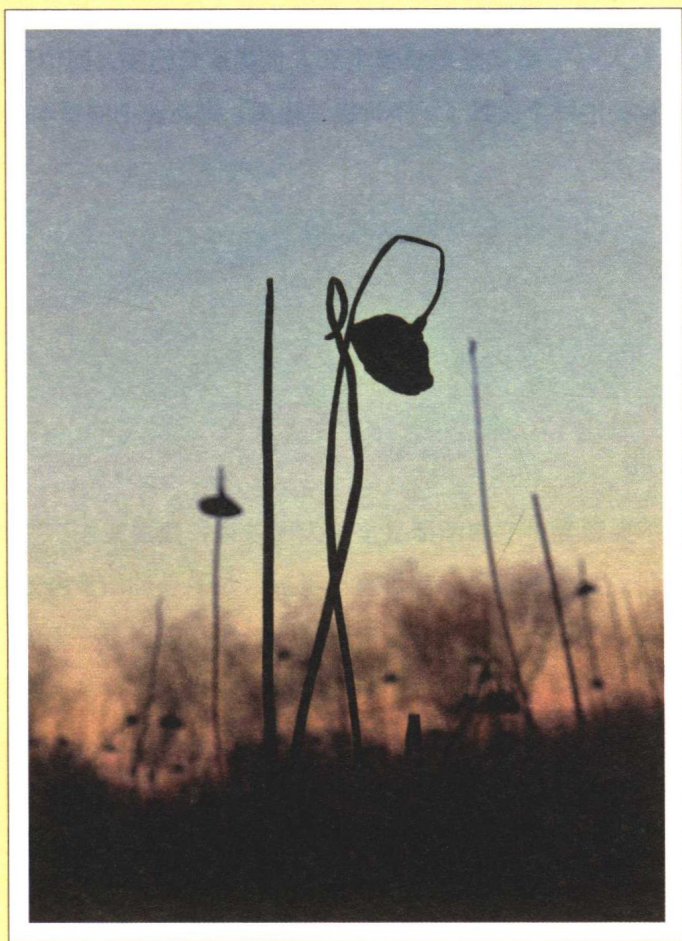
这个姑娘叫阿戴尔，是法国文豪及政治活动家雨果的女儿。因她一直写“为爱流亡”的日记，后人才有机会瞻仰一个这么伟大的爱情疯子。阿戴尔的爱情观很执拗，她对旧情人的念念不忘和以卵击石的追求方式，用“走火入魔”来形容也不为过。某顺以为，阿戴尔及与阿戴尔相似的痴情绝顶的女人们，是用自杀式的爱情袭击，来实现她们头脑里顽强不可屈服的占有欲。但凡有这种倾向的女人，都一贯表现为偏执狂：爹妈越不让做的事，她越要做；别人越说不好的男人，她越要爱；男人越不待见她，她越有拿下人家的决心。而且，这种女人在情感上从来不设止损点，更没有底限概念，她想咋样就咋样，还口口声声说她这是为了维护爱情的纯洁性唯一性、她绝不向没爱的人生妥协。

能爱到让路人侧目、爹娘伤心、男人害怕、自己也几近于疯狂的地步，实在让人想不通。按说叫多巴胺的那种物质只能确保爱情存活18~30个月，之后就不是爱情而是习惯了，可阿戴尔们的爱情为什么能持续那么久呢？是得不到的距离感强化了爱情的生命力，还是不达目的不罢休的霸占心理太膨胀？我看更像后者。偏执型的痴情之所以难以扭转，往往是因为痴情者特欣赏自己的痴情，乐意

在自我折磨中痛并快乐着，自虐嗜好严重。人总爱犯贱，总认为爱情应该是一种苦行，需要受难、需要波折、需要挑战；轻易就得到的爱情，往往不被珍惜，他/她会下意识地想：我的爱就这么寡淡寻常啊？咋这么没劲呢？可劲爆的爱情，又不是每个人都能遇到的，毕竟，和平时期、开放年代很难再出现修长城、哭长城那样的丰功伟绩，有些人就开始琢磨人为制造艰难感了：谁越不像我的爱人，我就和谁在一起，我的爱情才与众不同、才值得我死生相许……

某顺见到过不少这种硬玩浪漫的俗气女子。说她们“硬玩浪漫”，是因为她们根本不懂最浪漫的爱乃是什么波折都没有的顺风顺水的经历，两个人不大呼小叫也不生离死别的相伴到老。说到这儿，某顺突然恨起琼瑶了，这个女人自己不着调，还爱写不着调的故事，害一代女人都不着调，上个世纪 60、70 年代生的痴绝女人，多是被她的花言巧语所蛊惑，什么山无棱/水无痕/才敢与君绝，简直是意淫爱情和扯淡人生的极端表现。琼瑶之后又有安妮宝贝之类的煽情小说家们，她们更善于编故事了，而那些故事又极具煽动性，女人们不看还好，看了准保变成脑残、去幻想和追求另类不切实际的感情。唉，如何叫女人们都醒着，远离自杀式爱情袭击，这成了某顺的心病。

女人的感觉，往往会害女人做傻事，像阿戴尔这种疯狂的追爱行为，说好听点是痴情，说难听点就是犯花痴了，病，精神病。精神病人欣赏的东西尽管为正常人所不屑，她自己却视若珍宝。而且精神病动不动就说，我离开他就活不成了——事实是你离开他才有



叫多巴胺的那种物质只能确保爱情存活 18~30 个月。

机会活得更好：一个现在都不能带给你快乐的男人，你怎么敢信他将来能给你幸福？傻婆娘们还经常发痴，说不信他还能找着像我一样爱他的女人——事实是他找哪个女人也能享受到爱，而你只不过是他不肯接受的那个爱罢了。不肯接受现实，是花痴们的根本问题。

当下不乏亚熟男，有些男人甚至是明明熟了也要假装不熟，盖因亚熟状态可以随心所欲，还可以赢得有母仪爱好的女人的支持和厚爱。如果一个男人是公认的熟男，那他就得具备熟男所拥有的一切品质，包括负责、诚信、坚定、厚道、可靠等。属于男人的所有美好词汇，都应在熟男身上体现，否则女人会骂这个男人是败类、流氓，是靠不住的渣男。而作为亚熟男的好处在于，能够推卸责任、推卸义务，推卸本应为女人所做的一切，只用发挥自家的任性和随意就可：“因为我还没长大嘛，因此你不能要求我太多嘛。”这是很多渣男的逻辑，此逻辑漏洞百出，哄女人却百试不爽。**女人的确是世上最能忍也最好骗的物种，如果这个男人没出息，女人就允许他更没品格；如果这个男人没诚信，女人就允许他胡作非为。**因而亚熟男有了市场，总有女人肯包容他。当长不大也成了做男人的优势之时，

女人从此冤情深重，这边让着他，那边恨着他，矛盾得很。

但男人的亚熟状态不管是真是假，都是相对存在的，而不可能一辈子都亚熟。男人很自恋、很自爱，如果没女人疼他，他自己疼自己；如果有女人疼他，他就逼女人疼他疼到忘我。女人如若做不到，他怪女人自私自负；女人若真做到了，他还要怪女人没有自我，太依附于他。很多老男人即便经历过N个女人的洗礼，仍然在下一个女人面前像婴孩一样脆弱，把对母爱的追忆全押在眼前这个女人身上。又要女人胸怀博大，又要女人性感出位，既能给他精神安抚，还能给他肉体享乐，如此尤物在亚熟男那里才值得追求和拥有。而这样全天候的大气女人，一般又看不上亚熟男，怎么办呢？亚熟男立刻很识相地成熟了，或熟男迅速地放弃了继续伪装亚熟，他以博学、沉稳、忠实、内敛勾引心仪的女子，一旦得手，挖掘出对方无穷的母爱了，他又翻转身形、积极变脸，重回亚熟态了。他撒娇，他任性，他无聊，他矫情，他可着劲儿地折腾女人，然后还正经八百地表示：怎么办？我就是这样一个人，你要就忍着。

才提上裤子没几分钟的女人彻底傻了眼：为什么一觉之后熟男成了亚熟男？为什么进来的是老爷们儿，出来的是咱的儿？——其实，要想眼前的熟男永远不退化，只有一个办法：在他表现得亚熟之前，女人先搬出杀手锏：装亚熟女，甚至装无知女都可，就是别装熟女、懂事女。男人一般碰到天真烂漫女，他就得被迫长大了，直到任由女人依附、剥削。



男人的亚熟状态不管是真是假，都是相对存在的，而不可能一辈子都亚熟。

常有单身人士问：“为什么我的那一半还不来？”如果这位单身是个女的，而且是一个接近 30 岁的女的，她最常问的是：“我会不会剩下？”每次某顺都好心地去安抚她：有几个女人剩下了啊？所以你也剩不下，你只不过是还没碰到你的真命天子嘛，耐心点，他就要来啦，别急啊！

不知道这样的哄术是否奏效，但这么哄显然是必须的、必要的、必然的、必定的，因为客观现实也不过如此，择偶的确需要等，需要耐心。只是咨询者往往不买账，她们更想知道，除了缘分没到之外，

她们“剩下”的原因还有哪些。纵观成千上万的咨询者，某顺很容易发现剩女的一般性特征，这些特征足以说明你是如何“剩下”的——

1. 挑拣过头。虽说选择终身配偶要慎重，可慎重得有条件，条件也不能太花样繁多。假如记不住你最需要的是婚姻，你就可能对因缘而来的男人横挑鼻子竖挑眼，结果导致错过机会，你就难嫁或干脆嫁不掉了。

2. 三心二意。今天看重男人的这个条件，明天看重男人的那个条件，仿佛自己是七仙女，很有条件左顾右盼一样。其实，花心只适合国色天香的，或有显赫家世的，或媚术床道都精通的女人。不具备这三个条件，你就千万想着要在男人面前装装痴情和专一，不然，你指定被伤了自尊的爷们儿抛弃。

3. 矫情自负。常听剩女说：“为什么条件比我差的女人都嫁掉了，而我却找不着主儿？”每次听到这种论调，我都不忍心打击你：**男人找老婆，首先是看姿色、看脾气，其次还要看女人的能力和经济。**你收入、学历是不低，可你姿色、温柔都欠缺，男人咋能不去找那个对他们胃口的女人，而去找你这个动不动就指手画脚的家伙呢？你当男人傻啊？

4. 过分算计。剩女多是脑细胞活动频繁的人，无时无刻不在想别让男人占了自己的便宜，无时无刻不在计较男人对自己的投入。