

体育教学技能

王鲁克 著

人民体育出版社

体育教学技能

王鲁克 著

常州大学图书馆
藏书章

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育教学技能/王鲁克著. -北京:人民体育出版社,
2004

ISBN 7-5009-2632-4

I. 体… II. 王… III. 体育-教学研究 IV. G807.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 036322 号

*

人民体育出版社出版发行
济宁市火炬书刊印务中心印刷
新华书店经销

*

850 × 1168 32 开本 9.25 印张 214 千字
2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
印数:1—2000 册

*

ISBN 7 - 5009 - 2632 - 4/G·2531

定价:18.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部)

邮编:100061

传真:67151483

邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

山东省教育厅人文社会科学研究项目

前言

目前,教师专业化和教师教育专业化已成为世界性潮流。当今世界发达国家已将教师职业视为一种具有双专业性的特殊职业,教师不仅要具备所教学科的专业知识与技能,解决“教什么”的问题,同时,还要具备传递知识、技能的技巧,解决“如何教”的问题,强调教师同医生、律师一样,必须进行严格的、持续不断的教师专业训练。因此,加强师范生和在职教师的教学技能训练已成为改善教师教育的重要课题。

为顺应教师专业化发展趋势,我国采取了许多重大的措施,1992年、1994年原国家教委师范教育司先后颁布了《高等师范院校学生教师职业技能训练基本要求》和《高等师范院校学生的教师职业技能训练大纲》(试行)。要求在各高等师范院校试行“教师职业技能训练基本要求”,并明确提出“学校各级领导要把加强学生的教师职业技能训练作为深化教学改革,提高师范生培养质量的重要内容来抓”。随后教师职业技能类课程在我国教师教育和教师继续教育中悄然兴起。这类课程的兴起,标志着我国的教师教育已从学术本位向能力本位转化。

本人于1993年开始涉猎这一领域,1995年在教育实习前,运用微格教学法对学生的讲解、示范等技能进行训练。随着对课题研究的不断深入,从1997年起在我系开设微格教学课程,随后将微格教学课程改名《体育教学技能》。同时编写

了《体育教学技能训练》讲义，供学生上课使用，本书是在多年试用自编讲义的基础上，进行修改编写而成。

本书在撰写的过程中，力图体现如下特点：一、科学性。体育教学有其自身的特点，如何较全面地揭示体育教师的教学行为结构，是本研究首先要解决的问题，本书确定了中小学体育教师的 10 项基本教学技能。二、实践性。体育教学技能是教师在教学中，依据教学理论，运用专业知识及教学经验，促进学生实现教学目标（积极参加体育锻炼、掌握体育基本知识、基本技能、促进身心健康发展）的一系列教学行为方式。技能是一种活动方式，是外显的行为，它是一种习得的技能，必须经过专门地、反复地实践训练，才能掌握。因此，本书在编写过程中，力求理论联系实际，突出实践环节，尽量使本书成为读者理论与实践相联系的一座桥梁。三、实用性。教学技能是教师在教学中采用的教学行为方式，是教师教学中看得见、摸得着的一些基本技能和技巧。因此，书中介绍的一招一式，每种技能与方法，都力求对读者有指导意义或参考价值，使读者通过本书的学习与训练，能获得一点收获或启发，这正是我最大的心愿。四、操作性。本书每一章都提供了教学技能训练方案，既设计了与各项教学技能理论内容相配套的训练内容、训练程序、训练目标、评价标准，从而提高了教学技能练习的可操作性，同时也便于读者自学自练。五、创新性。教学技能的研究始于 20 世纪 70 年代国际教育界掀起的改善教师教育的新思潮和新方法，目前仍处于探索阶段。我国教育界从 80 年代末至 90 年代初开始这项工作，体育教学技能的研究更是一块崭新的领域，许多理论问题和实际操作过程涉足者甚少。为此，本书力求构建体育教学技能理论体系，丰富体育教学理论；探索体育教学技能训练的模式与方法，使教学技能的

训练工作更加科学化、规范化。

本书在撰写过程中，参阅了国内外许多学者的研究成果，在此向他们表示诚挚的谢意。

虽然本书的撰写经历了较长时间，并在教学实践中进行应用，也数易其稿，但由于作者水平有限，本书的疏漏及错误在所难免，因此恳切期望得到各位读者和同行们的批评指正。

在本书的编写过程中得到学校科研处领导、南京师范大学体育科学学院孙庆祝教授和高等教育出版社尤超英同志的关怀与帮助，在此深表谢意。

王鲁克

2004年3月于济宁

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 体育教学技能的界说	(2)
第二节 体育教学技能的研究目的、任务和 研究对象	(5)
第三节 体育教学技能的性质与训练意义	(6)
第四节 教学技能训练的原则、内容、方法 与要求	(11)
第二章 微格教学与微格教案编写	(16)
第一节 微格教学概述	(16)
一、微格教学的产生与发展	(16)
二、微格教学及其特点	(20)
三、微格教学程序	(23)
第二节 微格教学设计	(25)
一、什么是微格教学设计	(25)
二、微格教学设计的特点	(26)
三、微格教学设计的方法步骤	(27)
四、微格教学设计举例	(29)
第三节 微格教案的编写	(30)
一、微格教案的特点	(30)

二、微格教案的编写内容	(32)
三、微格教学教案示例	(34)
第三章 口令技能	(37)
第一节 口令技能概述	(37)
一、口令技能的概念	(37)
二、口令技能的功能	(38)
三、口令的分类	(39)
四、口令技能的构成要素	(40)
五、运用口令技能的基本要求	(43)
第二节 口令技能训练	(46)
一、口令技能训练内容	(46)
二、口令技能训练目标	(46)
三、口令技能训练程序	(46)
四、口令技能评价	(47)
第四章 导入技能	(51)
第一节 导入技能概述	(52)
一、导入技能的概念	(52)
二、导入技能的功能	(52)
三、导入技能的构成要素	(54)
四、导入技能的类型与方法	(57)
五、运用导入技能的基本要求	(66)
第二节 导入技能训练	(69)
一、导入技能训练内容	(69)
二、导入技能训练目标	(70)
三、导入技能训练程序	(70)

四、导入技能评价	(75)
第五章 讲解技能	(77)
第一节 讲解技能概述	(77)
一、讲解技能的概念	(77)
二、讲解技能的功能	(78)
三、讲解技能的构成要素	(80)
四、讲解技能的类型与方法	(86)
五、运用讲解技能的基本要求	(93)
第二节 讲解技能训练	(95)
一、讲解技能训练内容	(95)
二、讲解技能训练目标	(96)
三、讲解技能训练程序	(96)
四、讲解技能评价	(103)
第六章 示范技能	(105)
第一节 示范技能概述	(106)
一、示范技能的概念	(106)
二、示范技能的功能	(107)
三、示范技能的构成要素	(109)
四、示范技能的类型与方法	(113)
五、运用示范技能的基本要求	(123)
第二节 示范技能训练	(126)
一、示范技能训练内容	(126)
二、示范技能训练目标	(127)
三、示范技能训练程序	(127)
四、示范技能评价	(130)

第七章 课堂组织管理技能 (132)

第一节 课堂组织管理技能概述 (133)

一、课堂组织管理技能的概念 (133)

二、课堂组织管理技能的功能 (134)

三、课堂组织管理技能的构成要素 (135)

四、课堂组织管理技能的类型与方法 (146)

五、运用课堂组织管理技能的基本要求 (154)

第二节 课堂组织管理技能训练 (158)

一、组织管理技能训练内容 (158)

二、组织管理技能训练目标 (159)

三、组织管理技能训练程序 (159)

四、组织管理技能评价 (165)

第八章 诊断纠正错误技能 (167)

第一节 诊断纠正错误技能概述 (168)

一、诊断纠正错误技能的概念 (168)

二、诊断纠正错误技能的功能 (168)

三、错误动作产生的主要原因 (170)

四、诊断纠正错误技能的构成要素 (171)

五、诊断纠正错误技能的类型与方法 (174)

六、运用诊断纠正错误技能的基本要求 (180)

第二节 诊断纠正错误技能训练 (182)

一、诊断纠错技能训练内容 (182)

二、诊断纠错技能训练目标 (183)

三、诊断纠错技能训练程序 (183)

四、诊断纠错技能评价	(187)
第九章 人体语言技能	(188)
第一节 人体语言技能概述	(189)
一、人体语言技能的概念	(189)
二、人体语言技能的功能	(190)
三、人体语言技能的类型	(192)
四、运用人体语言技能的基本要求	(197)
第二节 人体语言技能训练	(200)
一、人体语言技能训练内容	(200)
二、人体语言技能训练目标	(201)
三、人体语言技能训练程序	(201)
四、人体语言技能评价	(204)
第十章 结束技能	(206)
第一节 结束技能概述	(207)
一、结束技能的概念	(207)
二、结束技能的功能	(208)
三、结束技能的构成要素	(209)
四、结束技能的类型与方法	(211)
五、运用结束技能的基本要求	(218)
第二节 结束技能训练	(220)
一、结束技能训练内容	(220)
二、结束技能训练目标	(221)
三、结束技能训练程序	(221)
四、结束技能评价	(225)

第十一章 课堂教学设计技能 (226)

第一节 课堂教学设计技能概述 (227)

一、课堂教学设计技能的概念 (227)

二、课堂教学设计技能的功能 (228)

三、课堂教学设计技能的构成要素 (229)

四、课堂教学设计的步骤 (246)

五、课堂教学设计的基本要求 (248)

第二节 课堂教学设计技能训练 (252)

一、教学设计技能训练内容 (252)

二、教学设计技能训练目标 (252)

三、教学设计技能训练程序 (253)

四、教学设计技能评价 (257)

第十二章 说课技能 (259)

第一节 说课技能概述 (260)

一、说课技能的概念 (260)

二、说课技能的功能 (261)

三、说课的内容 (262)

四、说课技能的基本要求 (265)

第二节 说课技能训练 (269)

一、说课技能训练内容 (269)

二、说课技能训练目标 (269)

三、说课技能训练程序 (270)

四、说课技能评价 (279)

主要参考文献 (280)

第一章 绪 论

【内容提要】教学是一门科学又是一门艺术，而教学的科学性和艺术性是建立在教师具有扎实的专业知识、丰富的教学经验和熟练的教学技能基础之上的。教学技能是教师在教学中采用的教学行为方式，是教师教学工作的基本技能和方法。本章回答了什么是体育教学技能，明确了教学技能研究的基本任务、对象和课程性质，简要阐述了教学技能训练的意义、原则、内容与方法。

教师是知识的传递者，道德的引导者，思想的启迪者，心灵世界的开拓者，情感、意志、信念的塑造者；教师不仅需要知道传授什么知识，而且需要知道怎样传授知识，掌握传授知识的方法和技巧，教师这种传授知识的方法和技巧就是教师的教学技能。教学技能是教师职业技能的重要组成部分，是高等院校实现培养目标的基本要求之一，是体育教育专业学生提高从师任教基本能力的重要训练内容。因此，教学技能应列入体育教育专业的教学计划，成为一门必修课程。

那么，什么是体育教学技能？它有哪些基本任务？其研究对象和学科性质如何？教学技能训练有何现实意义？其训练包括哪些内容？运用什么方法等？这些都是本章需要回答的重要理论问题。

第一节 体育教学技能的界说

教学是指教的人指导学的人进行学习的活动。

技能，《汉语大词典》解为“技艺才能”。《管子·形势解》：“明主犹造父也，善治其民，度量其力，审其技能，故立功而民不困伤。”明《李生十交文》：“技能可人，则有若琴师射士、棋局、画工其人焉。”说明技能是某一行业技巧娴熟者，其表现可以让人赏心悦目。

我国教育心理学家潘菽是这样定义的：“技能是顺利完成某种任务的一种活动方式或心智活动方式，它是通过练习获得的。”（潘菽《教育心理学》第138页）技能属于习得的能力，是通过学习而获得的，它是以动作为基础，具有十分的准确、高度的熟练、精密、变化等特征。技能的形成离不开知识的掌握和积累，但有了知识并不等于就有了技能，它需要一个转化和训练的过程。知识是形成技能的前提和基础，而掌握技能又反过来可以帮助人们更好地获得知识，二者是相互依赖、相互促进的。技能不但要靠学习，而且多数技能必须经过多次练习，甚至要经过专门训练才能达到精密准确的地步。

关于教学技能，目前学术界还没有一个统一的权威性的定义，中外学者均有许多不同的表述形式，其中较有代表性的有以下几种。莫里逊认为，教学技能是“为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常见的、一般认为是有效果的教学活动方式”。斯诺（R.F.Snow）认为：“教学技能是由与行为及认知有关的事项的结构系列组成。”悉尼大学的克利夫·特尼（Cliff.Turng）认为：“基本教学技能是在课堂教学中教师的一

系列教学行为。这些教学行为是影响教学质量，促进学生的学习兴趣 and 动机，引导学生掌握学科基础知识，形成技能和发展智力，是影响学生学习的主要方面。它们具有可观察性、可描述性和可培训性。每一种行为又具有被分解不同构成要素的特点。”我国学者对教学技能的界定大多认同这一观点。因为这一定义说明了教学技能的基本特点，即教学技能首先是教师的教学行为；其次，这些教学行为必须是在教学中对学生的学习有促进作用；最后，在技能培训中必须是可描述、可观察、可操作的。我国学者孟宪恺认为：“教学技能是教师在教学过程中，运用与教学有关的知识 and 经验，促进学生学习的教学行为方式。”李克东认为：“教学技能是在课堂教学中教师运用专业知识和教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式。”

上述诸种对教学技能的论述形式各异，从不同的侧面来认识教学技能。基于以上分析（对教学技能的认识），我们认为教学技能是教师在教学过程中，运用与教学有关的知识 and 经验，促进学生学习，实现教学目标的一系列教学行为方式。

体育教学技能是教师在教学中，依据教学理论，运用专业知识及教学经验，促进学生实现教学目标（积极参加体育锻炼、掌握体育基本知识、基本技能、促进身心健康发展）的一系列教学行为方式。

为了更加准确的理解教学技能，有必要认识什么是教学能力、教学艺术，了解它们之间的关系。

所谓能力是指个体在认识和改造客观世界的活动中所拥有的直接影响活动的成效和质量、决定活动能否有效地实施和完成的心理特性或素质的综合。

教学能力是指教师在教学中，根据教学理论，运用专业知识和教学技能，顺利完成教学活动的个性心理特征。由此可

见,教学能力与知识和技能是分不开的,它们之间既有密切联系,又有明显的区别。技能是一种活动方式,是外显的行为。而能力则是一种个性心理特征,表示人们能胜任某项工作的主观条件,具有内隐性,它通常通过外在的行为来表现。就是说,教学技能与教学能力是不相同的,但它们确有密切联系,专业知识是形成教学技能和教学能力的基础,而教学技能是提高教学能力的基础,它的形成可促进教学能力的发展和提高。

教学技能的运用如达到炉火纯青的程度,说明教师具备了较强的教学能力,教师的教学达到一个更高的层次,即教学艺术。关于什么是教学艺术,如何定义,目前有不同的理解和表述,莫衷一是。关甦霞认为:“教学艺术就是培养人才能取得最佳效果的一整套娴熟的教学技能技巧。教学艺术是教学方法的升华,是综合运用教学方法体系的出神入化,是解决处理教学问题,使教师对学生具有吸引力的心灵契机和巨大魅力。”李如密认为:“教学艺术乃是教师娴熟地运用综合的教学技能技巧,按照美的规律而进行的独创性教学实践活动。”有的学者认为,教学艺术是教师按照教学及美的规律和原则,富有创造性地运用各种教学技能与方法等要素,以获得最优化教学效果的教学行为方式,是教学技能达到“自由化”的理想境界。

由此可见,教学是一门科学,又是一门艺术,而教学的科学性和艺术性是建立在教师具有扎实的专业知识、丰富的教学经验和熟练的教学技能基础之上的。教学技能是教师在教学中采用的教学行为方式,是形成教学能力的基础和前提条件,是教学娴熟到“自动化”程度的必备因素;教学能力是教师任教赖以立足的基石,是教师顺利完成教学活动的个性心理特征。而教学艺术则是教学技能运用升华到极致的境界。就是说,教师只有熟练地掌握和自如地运用教学技能,才能提高自身的教