

唱响

中国梦

石悦◎编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

10
MP3

(附MP3光盘一张)

唱响 中国梦

石悦◎编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

唱响中国梦 / 石悦编著. — 上海:上海教育出版社,
2014.8
ISBN 978-7-5444-5566-4

I. ①唱… II. ①唱… III. ①歌曲—中国—现代
—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第156820号



出品人 范慧英

责任编辑 李世钦

封面设计 林孔楞

编辑部热线 021-62797755
编辑部邮箱 shijiyyinyue@163.com

官方微博



官方微信



关注“上海世纪音乐”

唱响中国梦

石悦 编著

出版 上海世纪出版集团教育出版社
(200031 上海市永福路123号 www.ewen.cc)
出品 上海世纪出版集团世纪音乐教育文化传播公司
(200235 上海市徐汇区钦州南路71号7楼
www.ewen.cc/centmusic/index.aspx)
发行 上海世纪出版集团发行中心
经销 各地新华书店
印刷 上海市北印刷(集团)有限公司
开本 787×1092 1/16 印张4
版次 2014年8月第1版
印次 2014年8月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5444-5566-4/G.4493
定价 20.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

目 录

中国梦..... 杨湘粤、晓 达词 崔臻和曲 2

诚信歌 (选自《论语》)..... 蒋振声曲 4

故事：季子挂剑

君子之交 (选自《庄子·山木》)..... [春秋] 庄子词 周雪华曲 6

故事：将计就计，骗子上当

自爱人爱 自敬人敬 (选自《法言·君子》)..... [汉] 扬 雄词 周雪华曲 8

故事：姤 服

自律歌 (选自《增广贤文》)..... 周成龙曲 10

故事：包拯拒礼收礼皆有理

三无私 (选自《礼记》)..... 周雪华曲 13

故事：天下第一棋手

为构华居竭智钱 (选自《怜愚诗》)..... [明] 宋应星词 李汉颖曲 15

故事：宰相不建豪宅

业无高卑志当坚..... [宋] 张 耒词 傅沛华曲 17

故事：一“字”引出的发明

绿色的思念..... 罗晓航词曲 22

名言警句

为了地球上的生命..... 晨 枫词 胡旭东曲 24

故事：200 年前的环境禁令石碑

美丽中国..... 赵大国词 周 鹏曲 26

故事：不负群众的草鞋书记——杨善洲

让美好环境世代长留..... 顾剑民词 颂 今曲 28

故事：千年井，不反唾

文明梦

绿色梦

让大地欢笑·····周延发词 唐勇强曲 30

名言警句

地球绿色的家·····朱海、葛维举词 张宏光曲 32

故事：愚公植树——荒山变森林

知足胜过长生药（选自《知足诗》）···[北宋]邵雍词 何占豪曲 36

故事：饮“贪泉”，明廉志

长相思·····[宋]蔡伸词 李汉颖曲 39

故事：寒窑记

白头吟·····汉乐府民歌 何占豪曲 42

故事：东食西宿

养生歌·····苏轼等词 周成龙曲 44

故事：十全大补汤

和谐大家园·····梁和平词 印青曲 47

名言警句

风吹麦浪·····李健词曲 49

名言警句

幸福赞歌·····安华、冰洁词 戚继波曲 52

名言警句

春暖花开·····梁芒词 洪兵曲 54

名言警句

光盘目录····· 57

前 言

习近平总书记说：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想”。

中国梦，人类文明史上罕有的民族梦想，激发了亿万华夏儿女心中的万丈豪情，凝聚起排山倒海的强大力量。

为了实现民族复兴的梦想，一代又一代的中华儿女忍辱负重、奋争拼搏，前赴后继、从不屈服。以习近平同志为总书记的党中央接过历史的接力棒，高举中国特色社会主义伟大旗帜，带领全党全军全国各族人民，为实现中国梦，开始了新的征途。

为此，我们以“文明梦”、“绿色梦”、“幸福梦”为主题，特邀何占豪、周成龙、周雪华、李汉颖等著名作曲家全新创作了一批优秀歌曲，同时还精心遴选了部分经典作品，共计 22 首，组成《唱响中国梦》一书。每首歌曲均配有大意、相关故事或名言警句等拓展阅读材料，并配有示范和伴奏音乐光盘，不仅适合人们在工作之余欣赏、学唱以及阅读，更适合用于各类以“中国梦”为主题的歌咏活动。

日出东方，叩启天穹；曙光渐起，朝霞漫天。为实现中华民族的伟大复兴、祖国富强、人民幸福的梦想，中国人民再次扬帆远航。

文明和谐的社会、绿色环保的家园、幸福美满的生活，就是我们的梦想！

我们的梦想一定要实现，我们的梦想一定能够实现！

让我们唱响中国梦！

中国 梦

1=^bE $\frac{4}{4}$

杨湘粤、晓 达词
崔 臻 和曲

(1. 3 5 5 6 5. | 4. 6 1 1 2 1. | 3 5 3 2 - | 2 5 2 1 - | 6 7 1 2 1 6 |

5 - - - | 3 5 3 2 - | 2 5 2 1 - | 2 2 3 5 2 3 | 1 - - -) |

5 6 5 2 3 - | 5 6 2 6 1 - | 1 2 3 5 5 6 6 3 | 2 2 2 - - |
1.2.你在倾 听, 我在倾 听, 一个声音在历史 穿 行;

5 6 5 2 3 - | 2 3 3 5 6 - | 2 2 2 2 3 5 5 5 6 | 5 - - 5 3 |
你在追 寻, 我在追 寻, 一个夙愿让民族 振 奋, 啊

2 2 2 2 3 2 - | 2 2 2 2 3 5 - | 6 6 6 5 3 3 2. 6 | 1 - - 5 6 |
这就是你的 梦, 这就是我的 梦, 这就是我们的中 国 梦。 } 中国
中国

1 1 2 1 6 5 | 6 - - 5 6 | 1 1 2 1 6 3 | 5 - - 5 6 |
梦 啊文 明 梦, 中国 梦 啊和 谐 梦, 中国
梦 啊强 国 梦, 中国 梦 啊富 民 梦, 中国

1 1 2 1 6 5 | 6 - - 5 6 | 1 1 2 1 6 3 | 5 - - - | 5. 5 6 1 6 6. |
梦 啊文 明 梦, 中国 梦 啊和 谐 梦, 沿 着 梦 的 方 向
梦 啊强 国 梦, 中国 梦 啊富 民 梦, 跟 着 梦 的 引 领

5 6 5 2 3 - | 2. 2 2 3 5 5 2 3 | 1 - - - :|| 1 - - 5 6 ||
触 摸 幸 福, 我 们 走 向 新 的 征 程。 兴。 中国
脚 踏 实 地, 我 们 走 向 伟 大 复 D.S.

结束句
5 6 5 2 3 - | 5. 5 6 1 2 | 3 - - - | 2 6 1 - - | 1 - - - ||
脚 踏 实 地, 我 们 走 向 伟 大 复 兴。

文明梦

中国梦是文明梦。中国是悠悠历史长河中从古至今延续下来的文明古国。我们要继承中华民族五千年的文化传统,努力实现物质文明和精神文明。

文明在哪里?文明在家里,文明在车间、办公室里、社区中、车厢里,文明在大街上、商场里,文明在我们的音容笑貌、举手投足间……

我们需要文明,就像我们需要阳光、水和空气。

文明是一束阳光,照亮我们的心灵,使我们豁达、开朗、正直;

文明是一眼甘泉,滋润我们的心田,使我们纯洁、健康、快乐;

文明是一股春风,给人以温暖、信任和真情;

文明是一座桥梁,使我们彼此沟通,真诚无间、心心相印、情深谊长。

人人从我做起,自爱、自律、诚信,让文明扎根在我们心里,把祖国建设成为一个热爱和平、富于创新、豁达、开放、理性的“文明中国”,才能真正实现中华民族的伟大复兴。

诚信歌

选自《论语》

1=F $\frac{2}{4}$

J=93

轻快、活泼地

蒋振声曲

(1 1 6 | 5. 6 5 3 | 2. 2 3 2 3 5 | 1 1 6 | 1 1 2 3 6 | 5 3 2 1 |

2 2 1 2 1 6 | 5 -) | 1 1 6 1 | 2 2 3 | 5. 3 5 1 | 2 2 0 |

古者言之不出，耻躬之不逮也。

5 5 4 5 | 6 6 5 3 | 2. 1 2 6 | 5 - | 1 1 2 3 |

人而无信，人而无信，不知其可也。与朋友

5 0 6 5 3 | 2. 2 3 2 | 1 0 6 | 1 1 2 3 3 | 5 3 2 1 |

交，言而有信。与朋友交(也)言而有信，

2. 2 1 6 | 5 0 | I. 5 5 4 6 | 5 0 :|| II. 5 5 4 6 | 5 ^v x ||

言而有信，言而有信。言而有信。嗨！

大意

古时候人们言语不轻易出口，是因为他们怕自己做不到而感到可耻。一个人如果不讲信用，真不知道他怎么处世做人。同朋友交往，说话要诚实，恪守信用。

故事

季子挂剑

春秋时期，吴国有个贵族，名叫季札，流传千古的“季子挂剑”的故事，说的就是他。

季札，姬姓，名札，又称公子札、延陵季子、延州来季子、季子，是吴王寿梦最小的儿子。季札具有和谐、诚信、礼让、睿智等优秀品质，可谓礼乐的化身，

曾与孔子并称“南季北孔”。

公元前544年，季札奉国君之命，出使中原列国，途中经过徐国。徐国的国君早就听说季札人品高尚、才学出众，听到季札路过本国，非常高兴。徐国是一个很小的诸侯国。但季札不因为其小而傲慢。徐国国君热情地设宴招待他，两人一见如故。他们纵论天下大事，十分投机，很快就成了知心朋友。

第二天，两人又在庭院中饮酒，这次是谈剑论道。季札对徐君说：“久闻徐君剑术超群，今天能否让我一饱眼福？”徐君也不推辞，提剑就在院中舞起来。舞毕，季札拍手叫好，徐君忙说：“献丑了！早就听说公子不仅剑术精妙，而且还有一把神剑，是贵国的传世之宝，不知能否让我一见？”

季札从腰间解下宝剑，递给徐君。这把剑，长不足三尺，锋利无比、寒光逼人、装饰精美。徐君反复把玩，爱不释手。季札接过宝剑，说道：“这剑锋利无比，削铁如泥。它还有一样神奇之处，就是能把最柔软的东西一挥两段。”说着，季札令随从从树上扔一块丝绢，那丝绢飘飘忽忽，从宝剑锋口徐徐落下，即一分为二。

大家齐声叫好。徐君又要过宝剑，一边欣赏一边连声称赞道：“神剑啊，真是神剑！”

季札知道徐君爱剑如命，见到好剑，自然是很想得到。季札很想马上赠送给他，可这把宝剑既是自己的心爱之物，又是传世之宝，更是自己作为国家使节的一件信物。现在出使的任务还没完成，怎能拿信物送人呢。季札为难极了。

几天后，季札上路了。徐君送给季札许多宝物，两人挥泪而别。车走出一里多远，季札看到徐君还站在那里挥手，便在心里默默地说：“徐君，你放心，出使归来，我一定来看你，到时我会把宝剑奉送给你的。”又抬起头对着苍天发誓：“绝不食言！”

数月后，季札出使归来，又经过徐国。可万万没有想到徐君一月前竟意外地死于楚国。季札赶到他的墓前痛哭三天。离开时他郑重地解下那把宝剑，轻轻地挂在了朋友墓旁的柏树枝上，嘱咐徐国看墓的官员看护好宝剑。然后说：“徐君，这把剑我答应给你的，现在我把它留下了。你看见它，就如同见到了我……”

随从不解地问：“人都死了，何必如此呢？”季札说：“当时徐君心里想要，而我心里也已答应给他，只不过当时双方都没明讲而已；现在徐君虽然死了，但是大丈夫不能失信，所以我一定要实践自己的许诺。不然，我季札还能算个诚实的人吗？”

君子之交

选自《庄子·山木》

1=^bA $\frac{4}{4}$

♩=78

稍慢

[春秋]庄 子词
周雪华曲

(1 $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2}$ | 3. $\underline{2\ 3}$ - | $\underline{6\ 3}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - - -) |

君 子 之 交 淡 若 水， 小 人 之 交 甘 若

醴； 君 子 淡 以 亲，

小 人 甘 以 绝。 君 子 淡 以

3. $\underline{2\ 3}$ - | $\underline{6\ 3}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - - - ||

亲， 小 人 甘 以 绝。 D.S.

渐慢

II. $\underline{6\ 3}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ - - - | $\underline{6}$ 0 0 0 ||

小 人 甘 以 绝。

大意

君子之交像清水一样淡，小人之交像甜酒一样甜。君子之交虽说淡，却因志趣相投而能心心相印、互相亲近；小人之交虽说甜，却因利益相争而情断义绝。

故事

将计就计，骗子上当

明朝正德年间，福州城内有个秀才，叫郑堂。郑堂琴棋书画、诗词歌赋样样皆通。有一年，他在繁华的鼓楼渡鸡口开了家字画店。几个月来，生意兴隆。一天，有个叫龚智远的人，拿了一幅五代南唐画家顾闳中的传世之作《韩

熙载夜宴图》来押当。这可是件稀世之宝，郑堂用放大镜细细地反复地看着画，谁也没有发现他脸上闪过的一丝惊诧和而后的狡黠一笑。郑堂看毕，显得异常高兴，当场付了8000两银子，龚智远笑笑，答应到期愿还15000两。

一晃，到了约定赎画的日子，却迟迟不见龚智远来，直到字画店关门也不见他的踪影。晚上回家，郑堂取出放大镜仔细看画，当着家人的面惊呼：“赝品！龚智远押当的《韩熙载夜宴图》竟是一幅赝品！”

郑堂被骗的消息不胫而走，一夜之间传遍福州，一下子惊动了全城的同行。

两天后，郑堂在朱紫坊家里办了十桌酒席，邀请了全城所有的名流才子和字画行家。来的人心态不一，有关切、同情的；有来吸取教训的；有看热闹的；更有一些人则是幸灾乐祸，来看郑堂笑话的。

酒过三巡，菜过五味，郑堂从内室取出那幅假画，挂在厅堂的正中，对大家说：“今天宴请各位，一方面向大家表示我立志字画行业，决不因此罢休的决心；另一方面让同行一起看看这幅假画，认识一下骗子是用何手段以假乱真，使我上当受骗的。”

同行看完假画后，都说：“郑先生使我们开了眼界，帮同行以后避免受骗上当，真是功德无量！”

随后，郑堂当众把假画投进火炉，边烧边说：“不能留此假画害人！”

郑堂烧画，一夜之间又轰动了整个福州城，街头巷尾，人们都在议论这件事。

第二天，郑堂刚一进店，就见龚智远已坐在那里等着自己。龚智远说：“有劳先生等了，我因家中有事而误了银子的还期。”

“只误了三天，无妨，”郑堂说，“但需加三成的利息。本息共计银子15240两。”那龚智远早知画已烧了，所以有恃无恐，并不害怕，有意高声说道：“好，兑银，请郑先生兑画！”

郑堂进内取出那幅画，龚智远给了银两，接画在手，展开一看，两腿一软，几乎瘫了下来。

郑堂是何等聪明之人，早在龚智远拿画抵押当天，他就看出这是一幅赝品，故有一丝惊诧。他本不想成交，但转念一想，何不以其人之道还治其人之身？所以又有狡黠一笑。可惜，沉浸在骗人中的龚智远是无法察觉郑堂脸上瞬间的表情变化。

此后的发展完全由郑堂掌控：郑堂照这幅画仿造了一轴，然后故意四处放风，说自己受骗了，接着设宴毁画，这一切当然都是做给典当人看的，目的是引诱典当人再来讹一笔钱，而贪心的典当人果然中计。

这正是：贪心不足蛇吞象，偷鸡不成蚀把米。

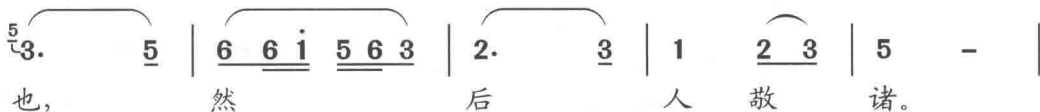
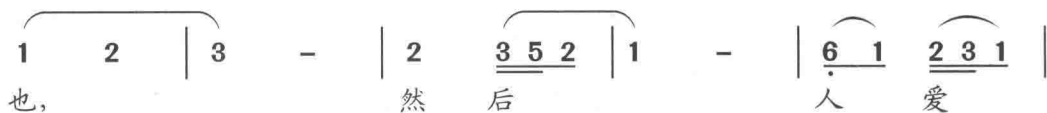
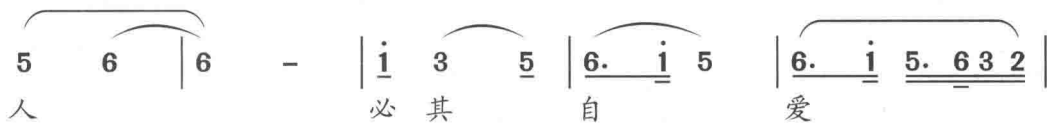
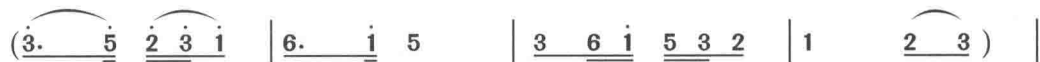
自爱人爱 自敬人敬

选自《法言·君子》

1=D $\frac{2}{4}$

♩=63

[汉]扬 雄词
周雪华曲



大意

人一定要自爱，而后才能被他人所爱；人一定要自尊，而后才能被他人尊敬。换句话说，就是人要自尊自爱。自尊自爱，就是在品格、行为上严格要求自己，这样才能得到别人的尊敬。

姣 服

古代周地,有一个人,非常讲究仪表美和服饰美,而且特别喜爱穿漂亮的衣服。他对衣服非常挑剔,稍有不称心,就不穿;勉强穿了,他会感到浑身不自在,别别扭扭的,就像有无数只小虫子在身上爬一样,最后一定要换上自认为漂亮的服装才心满意足。

一天,他穿了件漂亮衣服,兴冲冲地出门去会朋友。不知什么时候,他的袖子上沾了一块污泥,他还浑然不知,昂首挺胸、得意洋洋地往前走。半路上,他遇到一个熟人,熟人指出他袖子上有一块污泥,他看了脸色一变,一面惋惜叹气,一面马上把衣袖拉起来,用指甲轻轻地、慢慢地刮那块污泥。袖子上的污泥是刮去了,但那污泥的痕迹不仅留在衣袖上,还留在了他的心里。他心烦意乱,走五步就要把袖子看六次,最终他还是半途折返,回家了,没有去会朋友。

常言道:“爱美之心人皆有之。”一个人讲究仪表、服饰美,既是自爱,也是对他人的尊重。但是,过分讲究,拘泥于形式,那就会走向极端,无所适从,因小失大,甚至闹出笑话。



自 律 歌

选自《增广贤文》

1=F $\frac{2}{4}$

♩=73

叙述地

周成龙曲

mf

(5 6 5 6. 5 3 2 | 1^v 5 3 2. 3 1 6 | 5 0 6. 1 2 3 | 5 5 2 0 | 3 3 5 6. 5 6 1 |

2 3 5 2 1 6 | 5 0 5 0) | 5 6 6 5 3 | 5 5 2 | 3 6 6 5 6 |

再三 须重 事(哟), 第一 莫欺

5 3 2. | 3 5 2 3 | 2 2 1 6 | 6 2 2 1 6 | 5 6 5. |

心。 自 恨 枝 无 叶, 莫 怨 太 阳 偏。

1 5 | 1 2 1 6 | 1 3 2 1 6 | 2 2. | 5 5 6 6 |

宁 向 直 中 取, 不 可 曲 中 求(哟)。 责 人 之 心

6 5 3 5 | 3 6 5 5 3 | 2 3 1. | (3. 5 6 1 6 5 3 2 | 1 5 1 0) |

责 己, 恕 己 之 心 恕 人。

f

1 5 | 6 5 6 4 1 | 4 6 6 5 6 | 5 4 3 2 | 2. 6 5 1 |

平 生 只 会 量 人 短, 何 不 回 头

6 6 5 4 | 6 5 6 5 4 3 | 2 2 0 | 2. 3 6 | 2 1 7 6 |

把 自 量? 把 自 量 (啊)! 忠 言 逆 耳

6 2 6 | #1 2 3 2 | 6 6 5 4 1 | 5 5 3 | 2 2. 1 |

利 于 行 (哟), 良 药 苦 口(哟) 良 药

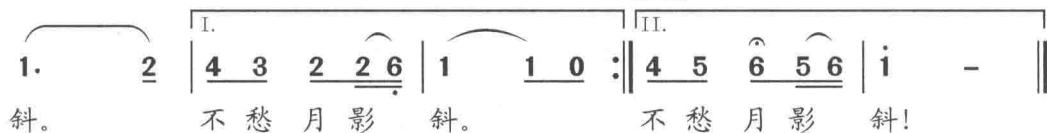
2 2 4 5 6 | 5 5 6 4 3 | 2 2 0 | 2 6 | 6 5 6 5 3 |

苦 口 利 于 (吁) 病 (呀)! 根 深 不 怕

6 6 5 4 6 | 5 4 3 2 | 2. 4 5 6 | 5 5 2 4 | 5 2 5 3 3 2 |

不 怕 风 摇 动, 树 正 不 愁 月 影 斜。 不 愁 月 影

渐慢



大意

遇到重要的事，要再三考虑，慎重对待，最重要的是不要欺骗自己，不要做违心的事。树木的枝叶少是自己的养分不够，不要埋怨太阳偏了没有照到你。要先看看自己有没有问题，不要总是强调他人的影响。

宁可正直地做人，行事堂堂正正，对钱财要取之有道，不能为了求得名利而曲意逢迎，丧失人格。

要用责备别人的心来责备自己，用宽恕自己的心去宽容别人。就是说在批评别人时应想想自己做得是否够好，在宽恕自己的时候也应想想对别人不能太苛刻。

有的人平时只会议论和指责别人的短处和缺点，为什么不回过头来看看自己有什么缺点和不足呢？

忠言虽然刺耳，但有利于端正一个人的行为；好药大多是苦的，却有利于治病。

树根长得深就不怕大风摇动，树干长得直就不愁月亮照的影子斜。身正不怕影子歪。

故事

包拯拒礼收礼皆有理

北宋龙图阁大学士包拯，以廉洁著称，执法严明，不畏权贵，被誉为“包青天”。他的事迹长期流传民间。下面是一则包拯拒礼收礼皆有理的故事。

包拯六十寿辰时，他吩咐儿子包贵，一概不收寿礼。

送寿礼的第一家是当今皇上。这万岁送来的礼，敢不收吗？

包贵无奈，只好拿出红纸一张，给予来人，送礼的太监在纸上写道：

“德高望重一品卿，日夜操劳似魏征。

今日皇上把礼送，拒礼门外理不通。”

包拯看后，添了四句：

“铁面无私丹心忠，做官最忌叨念功。

操劳为官份内事，拒礼为开廉洁风。”

辞了皇上的寿礼。

包拯的至交好友，在京城做官的同乡张奎也前来送礼：“别人的礼可以不收，我送的礼得收下。”张奎在包贵递过来的红纸上写了四句：

“同窗同师同乡人，同科同榜同殿臣。

无话不谈肝胆照，怎好拒礼南衙门。”

包拯在下面写道：

“你我本是知音人，肝胆相照心相印。

寿辰薄‘酒’促膝谈，胜似送礼落俗尘。”

张奎只好把礼品带了回去。

紧接着又来了一个双手抱着月季花的送礼人。那人说：“俺叫赵钱孙李。我本姓赵，左邻姓钱，右邻姓孙，对门姓李，相爷六十大寿，大家推举我来送盆月月红，给相爷做寿礼。”并说出了四句诗：

“花开花落不间断，春去春来总相关。

但愿相爷身康健，勤为百姓除赃官。”

包拯一看，亲自出来，双手接过庄户老人送的月月红，接着说了四句诗：

“赵钱孙李张王陈，好花一盆黎民情。

一日三餐抚心问，丹心要学月月红。”

这月季花包含着为官清廉的包拯和黎民百姓的深情厚谊。

