



ANSHUN
ZUOJIA
SHUXI

安顺作家书系

九州心語

赵楚江 / 著

JIU ZHOU
XIN YU

贵州人民出版社

九州心語

赵楚江 / 著

JIU ZHOU
XIN YU

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

九州心语 / 赵楚江著. -- 贵阳: 贵州人民出版社,
2013.10

ISBN 978-7-221-11419-8

I . ①九… II . ①赵… III . ①社会科学—文集 IV .

① C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 237702 号

九州心语

赵楚江 / 著

出版人: 曹维琼

责任编辑: 刘向辉 胡 洋

特邀编辑: 梅培源

装帧设计: 梅培源 印杰数码

出版发行: 贵州人民出版社

地 址: 贵阳市中华北路 289 号

印 刷: 贵州中豪印务有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 310 千字

印 张: 21.125

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-11419-8

定 价: 46.00 元

如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂联系调换。电话: 0851-5630030

总序

怀揣心灵羊皮书行走

——安顺作家书系编辑出版絮语

姚晓英

今天出书很简单了。工业化的技术和网络化及时、便捷发布让羊皮书时代的书显出了别样的奢华。

著书不一定可以立说，秒秒钟诞生的立说其实预示着秒秒钟立说的消亡，因此，著书只为我们有话想说，或者时不时翻阅着品读自己的所说。

世界很纷繁，未必会听见我们的述说，但出书简单了，我们依然要爱着他人的书和自己出书，和网上随意发布的话语相比，纸质的书飘散的气息依然让写书的、爱书的人自己欢喜着、陶醉着……

写着书、读书，我们需要感知自己灵魂的在场，这是文字工作者必须的使命和选择，无论现代化的车轮如何行驶，文字要抵达的彼岸一定是车轮外的天空：

怀揣心灵羊皮书行走。这是今天在写书的人自己想体会的生命方式和生活方式——这是独立着的一片风景，在没有羊皮书的时代里，做文字的人继续让心灵踩在羊皮书时代的心灵节奏中——因为活着需要体验和铭记眼泪会流淌的那份痛楚。

站成这片风景的人孤独着同时强大着，因为这里的人会问：

没有痛楚的幸福还叫幸福？

安顺书系为这份铭记与体验而隆重的出版。这是安顺文脉传承不可或缺的一环。

安顺文脉风景如水，流淌在安顺的街巷中，这是安顺文化最华丽的章节。在村庄地戏的演出中，英雄故事和庄稼地里的庄稼一起生长，

这是民间自我教化的课堂，在远离朝廷的地方，庄稼地里长出了朝廷期待看见的规矩教化；在街巷的拐角处，老京剧艺人将唱腔抛向空中，艺人的故事成为街头故事的指引，在墙上花开的时候，低矮的四合院会自行组织堂会，唱一位名字叫林冲的英雄，他的生命力量一直在生长，并且固守在、展示在他的内心之中。听者和唱者都那么默契接受这样的解读，英雄的故事原来也可以不在庙堂的述说中。

农历六月十九，走进普定马关下坝，古戏台对面的翔凤寺正在举行民间隆重的拜观音仪式，很多婆婆很虔诚在敬香，戏台和庙宇结伴相守是乡间普遍的建筑格局；婆婆祈求未来的同时，在古戏台的四方长廊下，乘凉的老人在说过去的日子和眼下的担忧，担忧的内容似乎传播不到更远的地方，老人们不上网、老人们的话语进不了电视新闻，但老人们的担忧就发生在当下，发生在相距老人和戏台很远的城市：

没有怕惧，现在的人什么都敢干。

缺失敬畏就是老人对当下的现实思考。

这是安顺的民间文化版图，也正因为是在庙堂之外的版图中文化在展示其风采，安顺也才有这样的能力培育太多在文字中拷问生命和生活的人。黔中文影在2010年亮相的时候，西秀区2010年由22位老中青作家们站在一起，演奏了一场文字的堂会，文字的现场赫赫站着戴明贤、胡维汉等名家大师，这是历史文化名城风景最炫目的华章。

为这场由稀缺资源演奏的文字堂会，西秀区继续引领鼓励这个城市里思考者的存在，以文化人的分量在庙堂之上成为经济发展指数外的指数，这是西秀区文字工作者的幸运，2013年，在宣传部门的直接安排下，西秀区的图书版图增加了不同题材、不同风格的三本书，杨十八《独善我文》、胡芳丽《且留轻浅笑》、丁武光《吾土吾民》。

有这些书籍诞生，何尝又不是城市的幸运？

文字的天空中今天有很多故事在继续行走，这是城市珍贵的羊皮书。历史的文脉在铭记中传承而不会在遗忘中创造，文字是生命铭记的方式，是群体铭记的方式。所以，2012年《安顺诗歌30年》由民间力量启动编辑出版，自己写作，如同自己走在阳台上触摸一朵绽放的花。让文字和生命的欢愉组合在一起的易勇2012年出版了解放题材的长篇小说，这部书的写作是自己的生命安排，书中的每一个细节在写作中都是心灵面对面的牵挂，痛与悲都是在时代中的

必然存在，而生命是否可以有另外的选择？相信这是写书中为书中人物询问的，也是为自己的生命体验询问的。这是写书者的秘密花园，必须在文字中方可绽放花香。

在这个花园中集合是写作者的最大快乐。

到2013年，安顺两位青年诗人不约而同为自己出版了诗歌集：

《第五个季节》·王家鸿

——中国戏剧出版社

《我们没有天长地久》·罗大鹏

——中国文联出版社

对生命温暖的追求和现实画面外的遐想让2013年安顺的诗意天空无比纷繁。

“浮萍铺满反光的水面，暮色在举起山脊上的高原……只有夜晚，才是回到过去虚掩的门。”

文字创造的采访已经在这画面中，宝马终究因为平面存在而苍白，在文字中找寻生命存在的理由和价值是城市的另类地标。在文字中的这份追求其实还可以视为对在宝马车里哭泣还是在自行车上欢笑的另一个回答：心灵存在超越了自行车的同时超越了宝马。

灵魂在场是生命应该有的分量和尊严，文字存在让这尊严真实。

对生命真实分量的追求让我们在2013年还收获了一本非常重要的书籍《湘黔路》。写书的肖光豁来自青松烟厂，这个厂的消失意味着很多人青春价值和光彩的消失。在这位作家的身上，还承载着更早一些的价值消失——湘黔路的大军们在路修建好之后如水花般蒸发在山岭之间。后来他考学校，找到了一个集体，学校毕业后他进了青松烟厂，这个厂的命运和安顺轻工业的荣辱兴衰在一起，相信对这个厂他会有很多话想说，因为一位写作者就是一位歌者，想说自己的思考是沉重、是幸福、是寄托，但回望自己的生命轨迹，他在2013年写了更大的题材——湘黔路，这路很重要，让一位写作者更冲动的是表达修建者的命运，这是面对自己经历的生活灵魂在场的证明。读着那条路的故事，读来自1936年起到1972年修路的故事，发现人成为人的理由、人和芦苇有区别的理由仅仅因为思考，这样的发现述说的不是尊严？不是生命应该保留的尊严？

安顺文脉因为这些写作者的存在而纷繁和凸显珍贵。

网络时代来了，阅读和写作方式的改变对大众生活的影响是深刻的，但在网络的丛林中，在告别羊皮纸很遥远的现在，我们可以在安顺作家的书页上感知纸质图书似乎是阅读者和写作者共同搭建的时空隧道，在羊皮纸和鼠标之间的一个坐标，它关乎一个作者自己选择的生命方式，关乎一个城市的话语方式。安顺作家书系在这样的价值坐标上诞生，这是安顺市作者第一套作家书系，对很多作者和读者，这套书系除了对自己生命体验和灵魂思考的表达外，这套书系还在说：

安顺作家队伍的再整合、再出发，从四位少数民族作家蒋平平、李天斌、卢维、肖仕芬到鲁迅文学院学习，到镇宁作家协会 2013 年亮相的大瀑布文字刊物；从高中生袁嘉仪在红楼梦杂志发表品读文章到 80 岁老人程国经的《黔中历史碎片》的再版；从我们在各种报刊读到的安顺作者的文章到作者自己出版的心灵羊皮书。站在城市的拐角处，人们会发现：安顺作家已经在出发的路上，回望走过的路途，安顺作家群已经再出发。

文字说话，城市因此妖娆。

当六个县区的青年作者们的作品合集在编辑中；当一直不懈在文字中表达生命感知的作家文集在集合中的时候；当《娘妮》《文字作伴》《红颜》《九州心语》以纸质图书的形式亮相的时候；当一位布依族儿女在说自己存在和族群故事的时候；当一群人那么整齐在文字中亮相的时候；当红颜的故事说所有人都包含的眼泪、心酸和喜悦的时候；当面对生活中的信息用心过滤然后以自己的形式表达心语的时候，安顺这个贵州历史文化名城生长了自己该生长的精神植物，展示了自己该展示的另一份骄傲。因为这个城市还有人在写作，还有写作者面对生活与生命不放弃的别样的、珍贵的体验，还有人坚信在快速划过的车轮间收藏心动感觉的价值，并坚持灵魂在场与思考，城市风景中的文字版块从未停止生长……

2013 年 7 月 29 日

自序

知我者谓我心忧 不知我者谓我何求

这是我的一本杂文集。说到杂文，不由得想起了鲁迅先生，他是这种文体的集大成者，至今无人能够超越。在《淮风月谈·后记》中，鲁迅曾经说：“我的杂文，所写常是一鼻，一嘴，一毛，但合起来，已几乎是或以形象的全体，不加什么原也过得去了。”在《且介亭杂文·序言》中他又说：“……当然不敢说是诗史，其中有着时代的眉目，也决不是英雄的八宝箱，一朝打开，便见光辉灿烂。我只在深夜的街头摆着一个地摊，所有的无非几个小钉，几个瓦碟，但也希望，并且相信有些人会从中寻出合于他的用处的东西。”在这里，鲁迅说出了杂文的真谛，那就是从细微处着手，以反映社会的大问题。

鲁迅的杂文是中国社会的、时代的、历史的一面镜子，是中华民族宝贵的精神财富。“急遽的剧烈的社会斗争，使作家不能从容的把他的思想和情感熔铸到创作里去，表现在具体的形象和典型里；同时，残酷的强暴的压力，又不容许作家采取通常的形式。作家的幽默才能，就帮助他用艺术的形式来表现他的政治立场，他的深刻的对于社会的观察，他的热烈的对于民众的同情。不但这样，这里反映着‘五四’以来中国的思想斗争的历史。”（瞿秋白：《鲁迅杂感选集·序言》）对于杂文写作，鲁迅怀着一种目的明确的自觉意识，其中蕴含着他的严肃、崇高而执著的思想追求和精神追求。他说过，“我早就很希望中国的青年站出来，对于中国的社会、文明，都毫无忌惮地加以批评。”（《华盖集·题记》）鲁迅的杂文，正是这样一种社会批评和文明批评。这种批评，正像他自己所说的那样，“是在对于有害的事物，立刻给以反响或抗争，是感应的神经，是攻守的手足”，（《且介亭杂文·序言》）是“匕首和投枪”。（《南腔北调集·小品文的危机》）

上世纪90年代中期我开始写杂文时，根本没有自觉意识，没有丝毫把文章当作“匕首”和“投枪”的想法，而是为了完成每个月报社规定的任务。显然笔者不敢和鲁迅相比，但我愿意以鲁迅先生为师。

我的杂文都是我的心里话，大多是有感而发。选入这本集子的文章主要分为五类：一是“情系安顺”，二是“反腐纵横”，三是“社会透析”，四是“问题探讨”，五是“岁月留痕”。

笔者调到安顺工作已经整整19年了，从20多岁的小伙，到40多岁的中年人，人生最美好的时光奉献给了安顺。在安顺结婚生子，并且完全融入安顺，此生不打算离开这地方了。因此，常常为安顺的停滞落后而着急，为安顺的发展进步而高兴，把为安顺加快发展鼓与呼当成自己的职责。我将近20年来在报刊上发表过的有关安顺发展的言论文章集成“情系安顺”，如：《天下无不可变之风俗》《最高目标是让人民满意》《有形与无形》《爱国首先应该爱乡》《让外来企业不再有“三怕”》《既要开明又要聪明》《从群众最不满意处改起》《怕就怕“认真”二字》《科学发展重在科学用人》《文明礼仪从“心”开始》《机遇稍纵即逝 发展时不我待》《把“民生工程”建成“民心工程”》《创建也是生产力》等。

反腐败问题可谓老生常谈，很难有什么新意可言。笔者认为，反腐败更多的应该是一个实践问题，而非理论问题。杂文之于反腐败并不能产生实质性作用，充其量不过是尖锐的呼吁和无情的揭露而已。不过，有时候对有些问题如鲠在喉、不吐不快，如：《强化对权力的制约和监督刻不容缓》《清除害群之马》《让官僚主义者下课》《杀猴给鸡看如何？》《警惕另一种“更年期综合症”》《无功即是过》《消灭蠹虫企业才会有生机》等，即属于“反腐纵横”。

杂文的魅力在于突破常规的思维方式，见人所未见，发人所未发，于“司空见惯”之中发现别人习焉不察的东西。现实社会中不少问题，从不同的角度可以得出不同的结论。如：《妒忌是一种恶劣的情感》《谈谈“比上不足，比下有余”》《孙悟空与猪八戒究竟谁聪明》《继承是开拓的前提》《苦难是人生最好的老师》《不要自我感觉良好》《与领导下棋》《知政失者在草野》等，归入“社会透析”。

上世纪90年代，《安顺日报》办报思路比较开放，作为编辑，我

积极推动并参与有关社会问题的论争，这些论争对人们加深对某些社会问题的认识是有益的。如：笔者与彭恩泰先生关于市场经济是以法制还是以道德的完善为前提的讨论，与程林子先生、洋洲先生关于爱情、婚姻、家庭的讨论等，就属于这类文章，归入“问题探讨”。

“岁月留痕”是我的几篇散文，大多是对过去生活的回忆，如《老乡》《良师益友》《回想首次游格凸》等。

作为杂文作者，我并不主张以简单配合的姿态去写杂文。我们报刊上有无数的社论、评论员文章，它们无时无刻都在承载着配合的使命。杂文需要以独立之精神、自由之思想，发出民众的心声、良知的呼唤、正义的呐喊。“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。”也许《诗经》中的这句诗最能表达这种心境。

2013年8月1日

目 录

情系安顺

关于“中国梦”的思考·····	002
把“民生工程”建成“民心工程”·····	008
抓文明创建就是抓经济发展·····	010
怎样才能提高群众满意度?·····	011
“以一当十”与“以十当一”·····	012
尊重网络民意 转变思维方式·····	018
正确运用“三把尺子”量长短·····	020
创建也是生产力·····	021
机遇稍纵即逝 发展时不我待·····	023
做了好事为何却挨骂?·····	024
城市管理不能搞突击·····	026
公交优先就是百姓优先·····	027
知政失者在草野·····	029
让文明行为成为一种习惯·····	030
文明礼仪从“心”开始·····	031
扶贫要动真感情·····	033
从群众最不满意处改起·····	039
创建文明城市人人有责·····	040
新农村建设要让农民唱主角·····	041
允许失误不允许无为·····	042

科学发展重在科学用人·····	043
擦亮城市文明的窗口·····	044
“亮短”更要“求长”·····	045
思路转变天地宽·····	046
群众呼声是第一信号·····	047
节约是一种美德·····	048
“迟到席”值得推广·····	049
为“问计于民”鼓与呼·····	050
文明就在身边·····	051
激情与用心·····	052
不满是向上的车轮·····	053
文明的力量·····	054
期盼更多的领导向网络走来·····	055
既要开明又要聪明·····	056
“换位思考”与“还位思考”·····	057
群众心中有杆秤·····	058
营造一个干事创业的良好环境·····	059
让外来企业不再有“三怕”·····	060
追求卓越 行胜于言·····	061
在“特”字上做文章·····	062
爱国首先应该爱乡·····	063
“整脏治乱”从我做起·····	065
市民文明素质不可能自发提高·····	066
老吾老以及人之老 ——从七旬老人免费乘坐公交车遭“软抗拒”说起·····	067
守护心灵的荣辱底线 ——从出租司机刘坤拾金不昧说起·····	069

空谈误国 实干兴安	
——有感于安顺开发区管委会的工作作风·····	070
多一点换位思考如何?	
——从市东路的一幅横标想到的·····	071
农民群众也有对民主的要求·····	073
忧国忧民生命才有价值	
——有感于平坝个体户杨国林飞往长江边抗洪·····	080
天下无不可变之风俗	
——安顺市消除市民不良习惯感言·····	082
领导干部要懂法	
——有感于安顺市中层干部须过“法律关”·····	083
市民文明素质从哪里来? ·····	084
“山西酒”与“安顺茶叶”·····	086
希望这不是新闻	
——读《王专员与农民的情结》有感·····	087

反腐纵横

作风建设只有进行时没有完成时·····	090
反腐倡廉必须依靠人民群众·····	091
“市长拜海瑞”说明了什么? ·····	093
治庸治懒要敢于动真格·····	094
让偷税者付出代价·····	096
治治教育乱收费这个顽症·····	097
禁赌刻不容缓·····	098
严厉制裁恶意拖欠民工工资者·····	099
消灭蠹虫企业才会有生机	
——安顺市一侵吞下岗职工生活费的厂长落入法网有感 ·····	100

无功即是过	
——从“七品芝麻官”的一句名言说起·····	102
杀猴给鸡看如何? ·····	103
读《骂鸭》有感·····	104
流水不腐 户枢不蠹	
——政法领导干部异地交流有感·····	105
警惕另一种“更年期综合症” ·····	107
宜将剩勇追穷寇·····	108
增大透明度是司法公正的重要条件·····	109
“反腐整顿”，群众心里有一个“验收标准” ·····	110
清除“害群之马” ·····	111
强化对权力的制约监督刻不容缓	
——褚时健严重经济违法违纪案件的警示·····	113
领导干部要有民主作风	
——雷州市水利局长一天任免 47 人有感 ·····	114

社会透析

人不能没有信仰·····	118
“脸皮”与“肚皮”	
——从 73 岁老农被城管队员掌掴说起 ·····	120
六十周年国庆感言·····	122
“零容忍”与“很宽容”·····	123
怕就怕“认真”二字·····	124
让“南郭先生”混不下去·····	125
处处留心皆是题	
——地市报小言论选题漫谈·····	126
我们应该种下什么? ·····	129

打造符合科学发展要求的“指挥棒”	130
治一治“冷漠症”	131
爱人者，人恒爱之	132
“便民利民”不能只挂在墙上	133
莫让“造林”成“造零”	133
有感于红绿灯“敌”不过一根绳	135
爱，意味着责任	136
她是一个傻子吗？ ——从一位拾金不昧的卖报妇女说起	137
出生入死岂止在火海	138
生活中需要这样“多管闲事”的人	139
“世界水日”谈节水	140
女人，你的名字不是弱者	141
小议烟花爆竹的“禁”与“限”	142
诚信无价	143
“城里人”与“乡下人”	144
时代与旋律	145
邓小平人才战略思想之我见	146
有形与无形	151
引进“呼死你”清除“牛皮癣”	152
阴间的“小姐”与阳间的“小姐”	154
别让农民成为消“废”者	155
领导干部更要学雷锋	156
天价就能见真情？ ——从天价“情侣套房”说起	157
宽容不是无原则的 ——艾滋病患者可以和健康人结婚吗？	158

低保决不养懒汉·····	160
建个诚信档案如何? ·····	161
望子成龙先要教子成人·····	162
做分内之事不需要感谢 ——从槐荫区法院不再接受锦旗想到的·····	163
家和万事兴·····	164
守时·····	165
最高的目标是让人民满意·····	166
砍价 ·····	167
和领导下棋·····	169
两个文明没有主次之分·····	170
法制——国家稳定的关键·····	171
“示范工程”不要变成“门面工程”·····	172
吃喝风、自助餐与务实精神·····	174
对子女,别做“奴隶”也别做“主人” ·····	175
谈谈利己主义与雷锋精神·····	176
别让误人子弟者上讲台·····	178
用人切莫“重近轻远” ·····	179
曹操割发代首的联想·····	180
从曹操对人才的渴求想到的·····	181
馅饼不会从天降·····	183
变“独木桥”为“立交桥” ——谈谈素质教育问题·····	184
新官上任先“拾柴” ·····	186
从曾流行的一首儿歌说开去·····	187
陈毅道歉的启示·····	188
良药也应该甜口·····	190

不要自我感觉良好·····	191
劳务输出与劳务输入·····	192
不能把提拔作“奖品”·····	193
给“承诺”泼一点冷水·····	195
时刻绷紧这根弦 ——青岛市中院推行“错案追究制度”有感·····	196
岂止于良心和舆论的谴责 ——林州拖延救治见义勇为军人的医务人员受严处有感·····	197
正当防卫是公民的合法权利·····	199
危难之时见真情 ——对军人的印象杂谈·····	200
谈谈“有罪推定”和“无罪推定”·····	202
“杠杆”与“魔鬼” ——关于科学技术两面性的思考·····	204
树立正确的社会主义义利观·····	205
谈谈法律效力问题·····	207
给变法者一柄尚方剑 ——从董阳“三把火”烧掉“乌纱帽”说起·····	208
数子十过不如奖子一长·····	213
烟草或健康，我们究竟选择什么？·····	214
拒绝香烟·····	215
报忧不是抹黑·····	216
“110”也帮不了你这个忙 ——有感于一女青年的择业条件·····	218
谈谈“罪刑法定原则”·····	219
扭曲的道德心态亟待矫正 ——有感于做了好事反遭人嘲笑·····	221
让官僚主义者下课·····	222
人生就是对理想的追求·····	223