

漫画手绘教程系列
从零起步

学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 ©编著

漫画人物篇

漫画培训机构首选教程

最系统的讲解 最丰富的案例

江西美术出版社

漫画手绘教程系列

从零起步

学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 编著

漫画人物篇



江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画手绘教程·从零起步学漫画—漫画人物篇/郑州童趣文化
传媒有限公司著. —南昌: 江西美术出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5480-3030-0

I. ①漫… II. ①郑… III. ①漫画—绘画技法—教材

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第196159号

策 划: 汤 华 王 妮

责任编辑: 刘 芳 刘 滢

责任印制: 谭 勋

图 文: 弯 弯

后 期: 漫 明

封面设计: 杨 蕊

漫画手绘教程·从零起步学漫画——漫画人物篇

郑州童趣文化传媒有限公司 著

出版发行: 江西美术出版社

网 址: <http://www.jxfinearts.com>

地 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编: 330025

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

印 次: 2014年8月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 8

字 数: 12千字

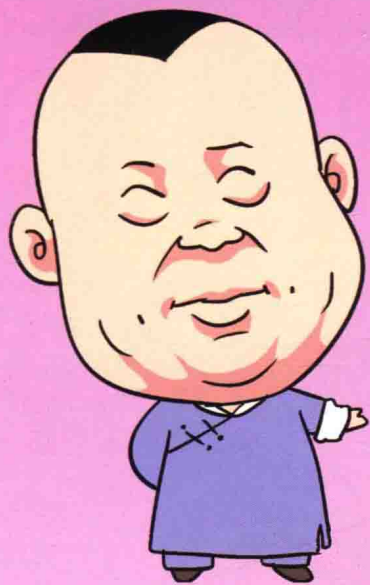
书 号: ISBN 978-7-5480-3030-0

定 价: 28元

营销电话: 0791-86566127 13733827722

赣版权登字: 06-2014-394

版权所有, 仿冒必究。



前言

人物，是漫画的主体。
人物漫画有多种风格，基本上可分为简笔漫画、Q版漫画、传统漫画、肖像漫画等等。本书以细致的图文详细介绍了漫画人物的绘制技法。
亲爱的漫迷，一起来学吧！





目录 contents

人物介绍	1
漫画学院	2
漫画小工具	5
布置绘画台	7
如何区分漫画风格	8
简笔画如何设计	9
如何设计漂亮的漫画日记	22
简笔画与生活漫画创作	26
什么是传统漫画	31
如何创作传统漫画	41
幽默漫画创作技法	42
如何创作四格漫画	53
漫画对话框的作用	56
三种漫画笔尖的绘画效果	57
如何画好Q版漫画	62
欧美漫画技法及风格	102
时尚韩式漫画技法及风格	106
手把手教你画肖像漫画	113
儿童卡通漫画	121

人物介绍

王小宇,17岁,弯弯的助手,中天艺术研究院漫画学院高级班学生。喜欢搞怪和搞笑,喜欢弯弯老师。

弯弯,25岁,中天艺术研究院漫画学院教师。忧郁潇洒,沉默寡言,但是对漫画教育却很热心。

夏琳,10岁,活泼好动、调皮好问,6岁开始跟弯弯学画漫画。

机器人小艾,无所不能的漫画百科全书,可以说话,也可以模仿别人,但有时候脑子会短路。



漫画学院

中天艺术研究院

奇怪，今天大家怎么都好像在盯着我？

喂，这位同学你们在讨论什么啊？

赶紧溜。

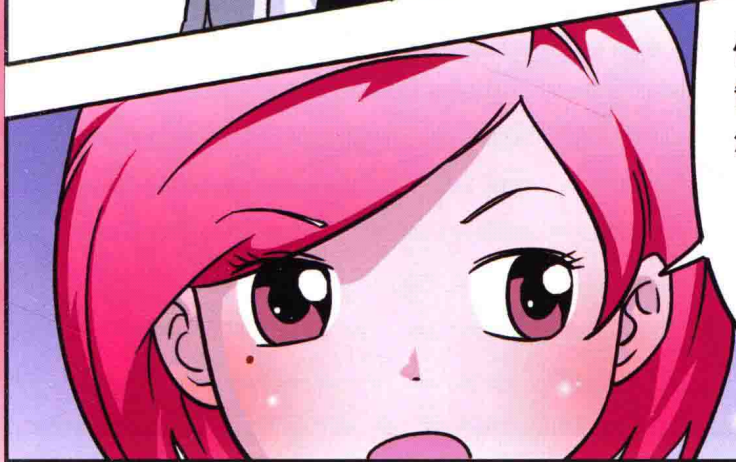
弯弯老师！



王小宇，今天大家都很奇怪，你知道发生什么事了吗？



老师想知道的话，就答应继续帮我单独补习漫画。



你答应了，我就告诉你发生了什么事。



算了，我很忙的，你不说就算了。



老师，你真的不想知道吗？

你不想说就算了。



老师可不喜欢和别人讲条件，特别是和我的学生。



好吧，我说了——你裤链没拉好。

哇！
哇！！
哇！！！！



老师，我有拍进手机哦。



老师你在干什么？

啊，没什么。



太好了。

老师答应继续帮我们补习漫画了。



唉，我命真苦啊。

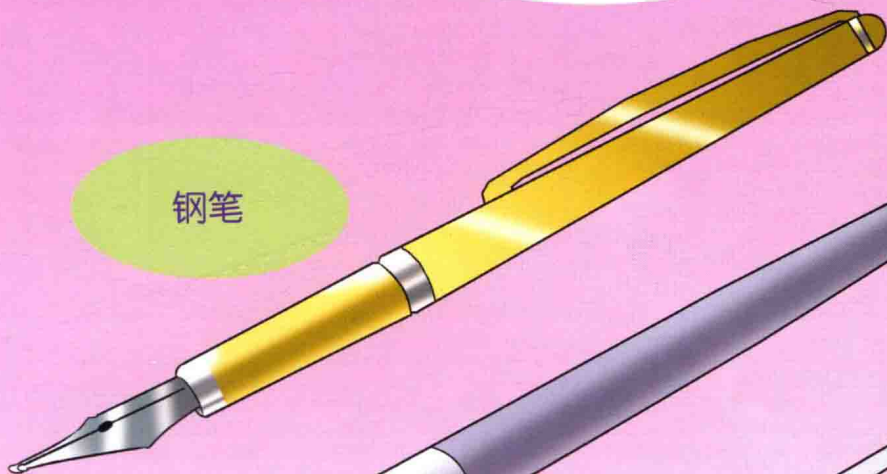
好嘞，我们继续学漫画啰！

漫画小工具

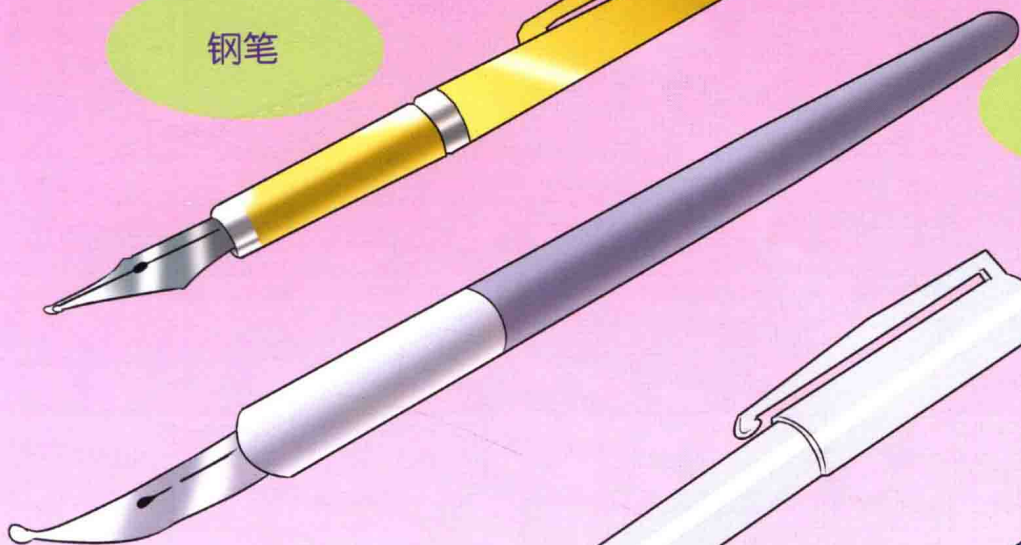


我们此篇要学习的是人物漫画的画法，也就是正式的漫画绘画。我们先来看看画漫画常用的笔和工具。

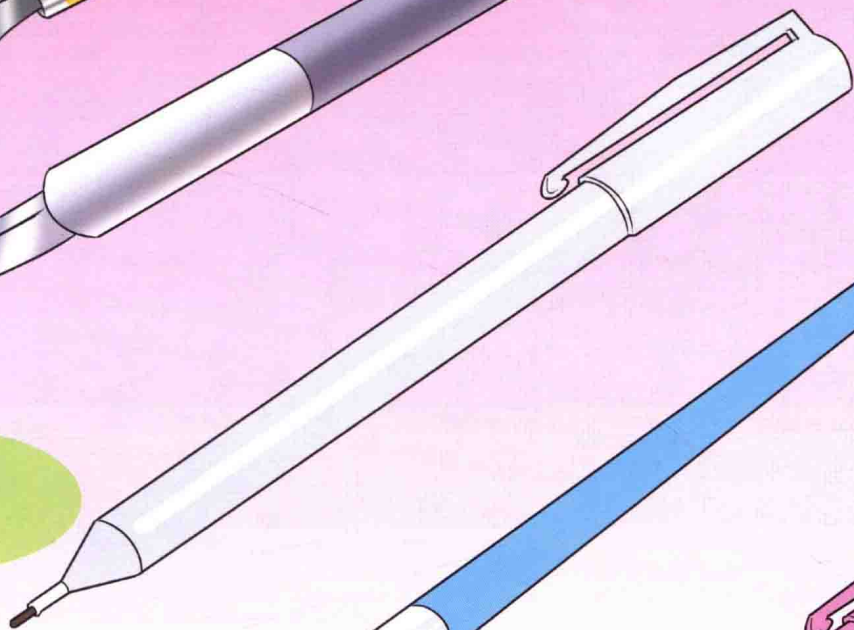
钢笔



美工笔



签字笔



蘸水笔



马克笔

作为初学者，可用
复印纸作为漫画练
习稿纸。

A4纸

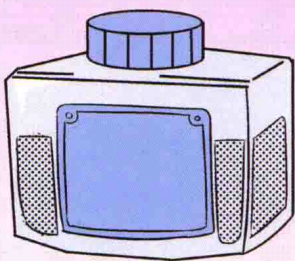
尺子

用来画漫画里的直线。

涂改液



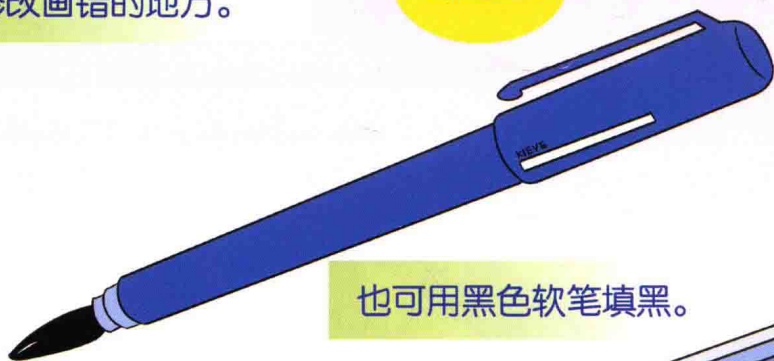
修改画错的地方。



黑墨水

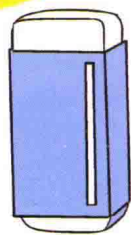
小毛笔

用来填黑漫画
里的黑色区域。



也可用黑色软笔填黑。

橡皮



铅笔

布置绘画台

我们学习画漫画，来教教大家怎么布置自己的绘画台。

备用工具如：裁纸刀、尺子、墨水、涂改液放在画板前方。

台灯最好为白炽灯泡的。

小水桶一个，主要用于清洗笔尖。

主工具放在我们习惯的右手区方便使用。

主绘画区最好准备一块木制画板，有了画板，笔就不容易把纸画破了。

拷贝台放于画板左侧区域，因为我们可能随时要用到，位置不妨碍左手就可以。

椅子最好要有托手的，因为我们画画时左手悬空久了会很累。

书放在桌子抽屉里，方便随时翻阅参考。



如何区分漫画风格



工具基本就这些了。
我们再来看看漫画的
分类吧。

普通漫画分类很多，
大概有下面这些：

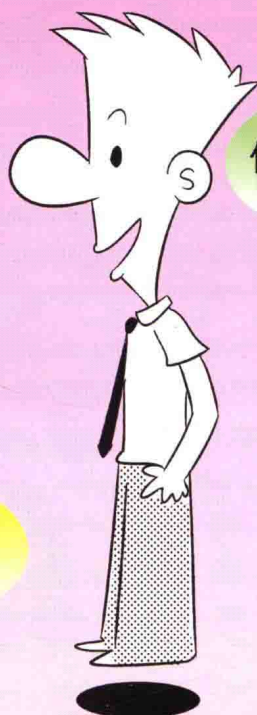
卡通漫画



幽默漫画



传统漫画



简笔画



Q版漫画

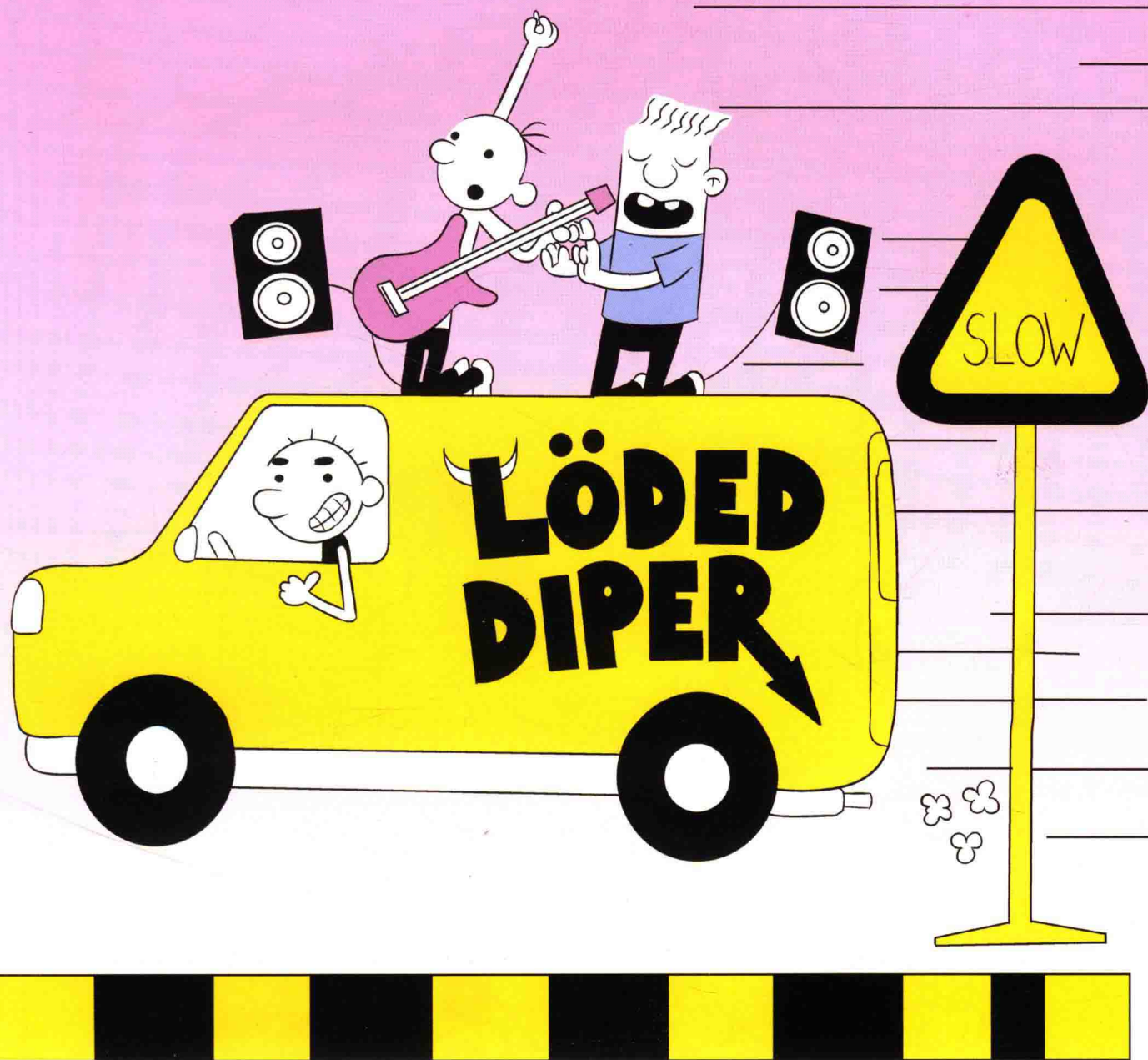


对于少年漫画和
少女漫画，我们
在后面学习。

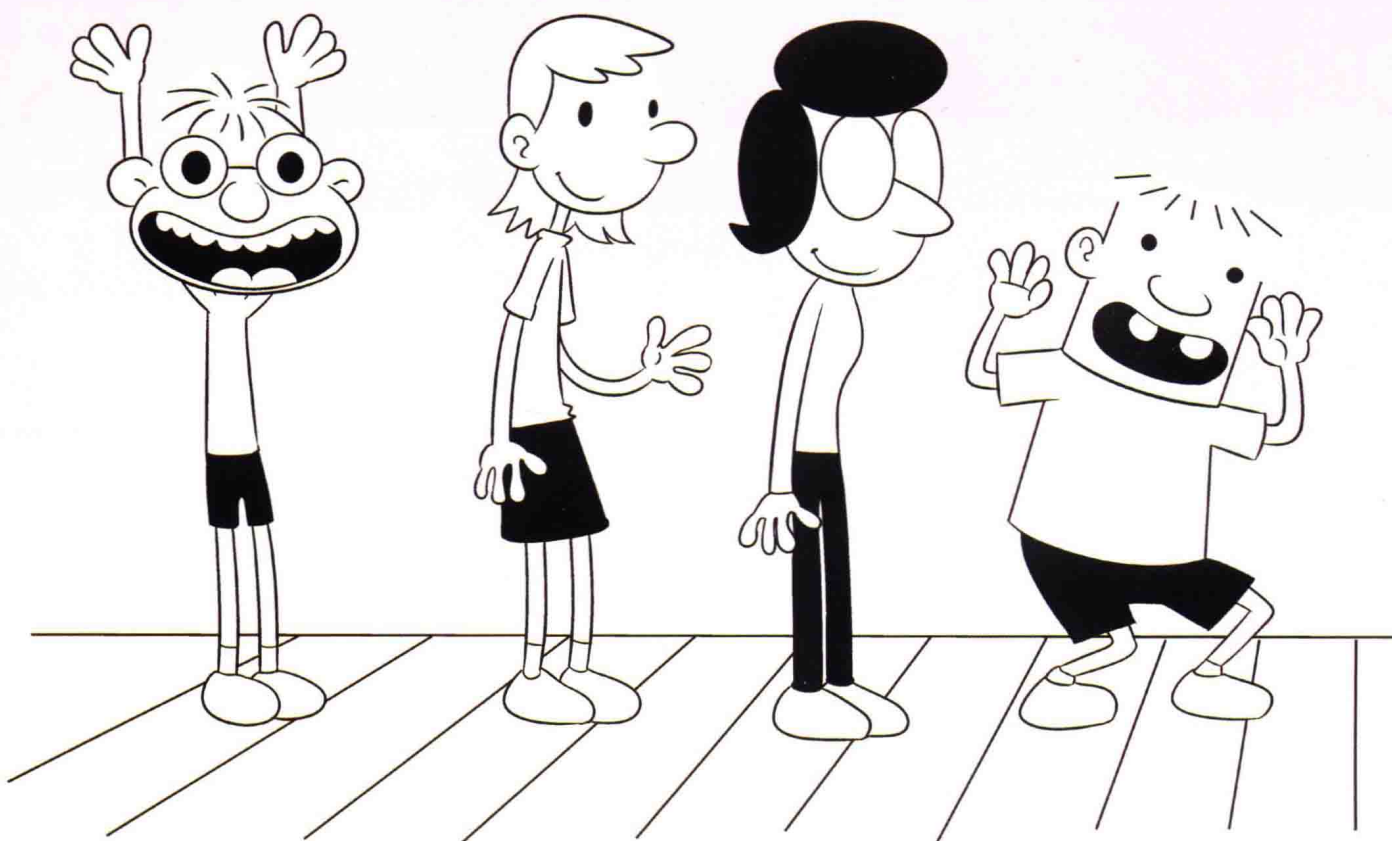
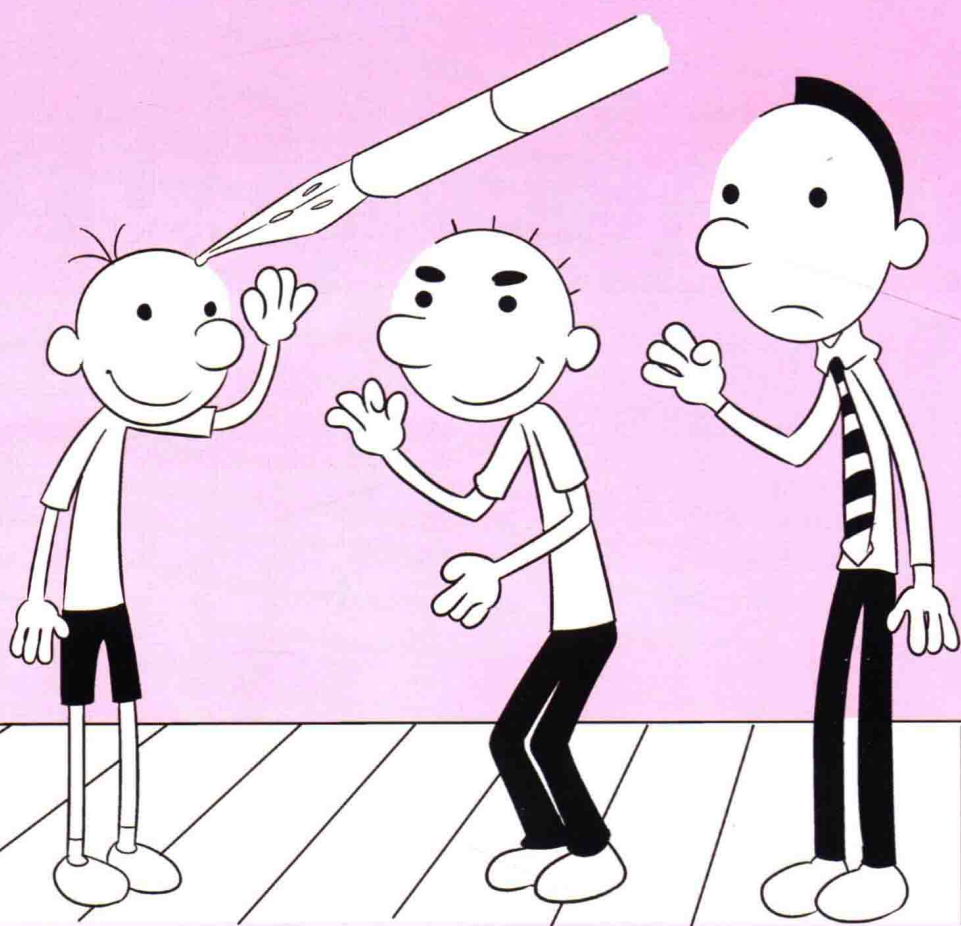
简笔画如何设计

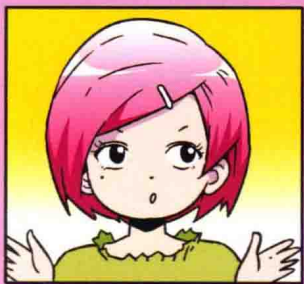


我们先从最简单的简笔漫画学起吧，比较典型的简笔画作品是《小屁孩日记》。



简笔画是一种涂鸦式的漫画，我们不用铅笔打草稿，直接用钢笔画，随性发挥。

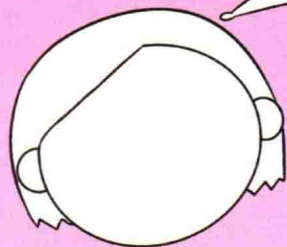




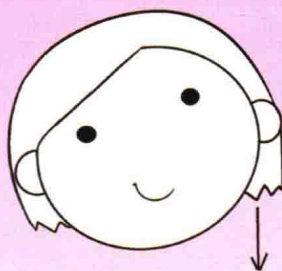
老师，能示范以我为形象的简笔画吗？



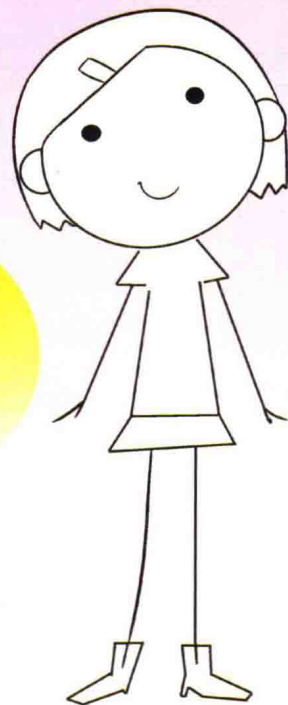
恩，跟着老师画。



先画一张脸和大概的头发。



再画两点作为眼睛，接着加个小嘴。



最后加上简单的身体。看，你的简笔画形象就出来了。

简笔画通俗简单，
是很多漫画初学者
选择的一种方式。
比较无拘束，完全
是自我的发挥。

