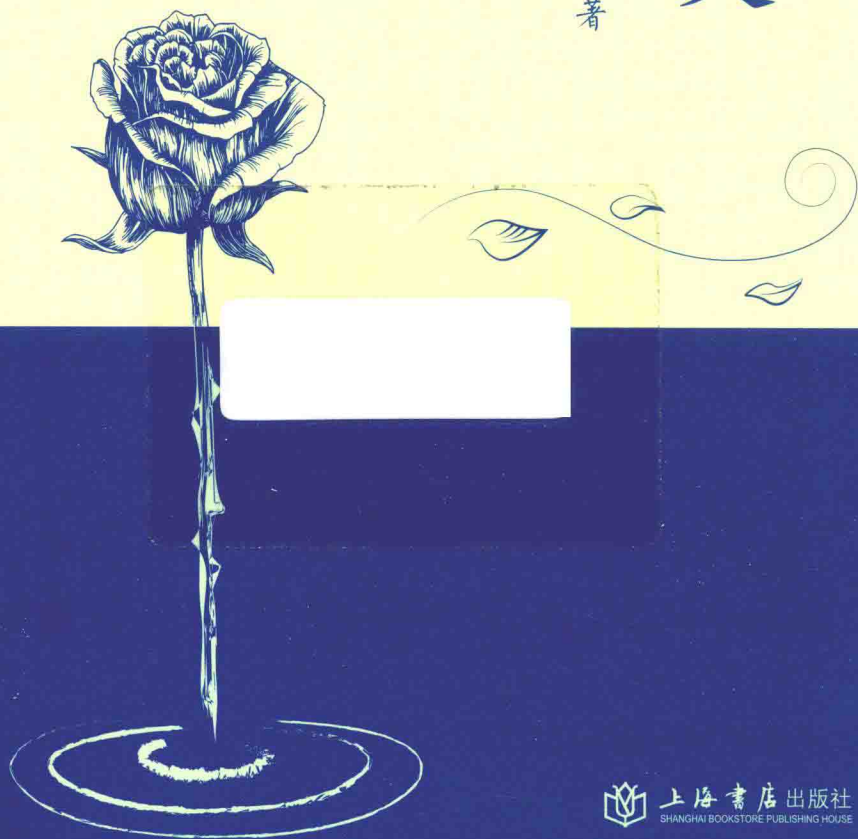


郁达夫情史

少鸿 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

郁达夫情史

少鸿
著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

郁达夫情史/少鸿著. —上海:上海书店出版社,

2016.7

ISBN 978-7-5458-1226-8

I. ①郁… II. ①少… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 313566 号

郁达夫情史

少鸿/著

责任编辑/杨柏伟 邢 侠

技术编辑/丁 多

装帧设计/汪 昊

上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社出版

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮政编码/200001

www.ewen.co www.shsd.com.cn

全国各地书店经销

上海叶大印务发展有限公司

开本 889×1194 1/32 印张 16.125 字数 320,000

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5458-1226-8/I·347

定价: 40.00 元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有, 非经本社同意不得连载、摘编或复制

内容简介

“曾因酒醉鞭名马，生怕情多累美人”。

这是一部以中国著名作家郁达夫的情感经历为题材的长篇小说，在反映郁达夫如何与黑暗势力作斗争，成长为一名伟大的爱国主义作家的同时，着重描写了他与四个品貌各异的年轻女子的情感纠葛。作为一个有个性的作家，郁达夫的小说惊世骇俗，而作为一个多情的男子，他的情爱也非同凡响：有对日本少女隆子的痴情，有对原配夫人孙荃的怜惜，有对新加坡情人李小瑛的依恋，更有对王映霞的一见钟情与狂热追求……他也因此而遭受了难言的分离之苦，嫉妒之伤，背叛之羞与毁家之痛，他的复杂丰富的内心世界也由此得到充分展现，并闪烁出独特的人性光辉。

小说语言简炼，文笔细腻，一个倔强、率真、带有自我暴露倾向而又富于良知与正义感的作家形象跃然纸上，栩栩如生。

本书曾以《郁达夫在情爱之途》的书名于2005年出版，之后市面上曾出现上下册版本的盗版书；此次修订再版，改名为《郁达夫情史》，特此说明。

——作者

作者简介

少鸿，本名陶少鸿，湖南安化人，中国作家协会会员，湖南省作家协会名誉主席，著有长篇小说《大地芬芳》、《花枝乱颤》、《溺水的鱼》、《抱月行》，小说集《花冢》、《生命的颜色》，电影剧本《九三年的早稻》（长春电影制片厂摄制）等，曾获湖南省文学艺术奖、毛泽东文学奖、湖南青年文学奖。现居湖南常德。

目 录

- 第一章 初恋 / 1
- 第二章 订亲 / 19
- 第三章 迷乱 / 40
- 第四章 洞房 / 64
- 第五章 邂逅 / 86
- 第六章 赎情 / 106
- 第七章 创造 / 125
- 第八章 困境 / 145
- 第九章 薄奠 / 169
- 第十章 新欢 / 191
- 第十一章 恋火 / 215
- 第十二章 心结 / 244
- 第十三章 结缡 / 268
- 第十四章 裂痕 / 288
- 第十五章 漩涡 / 309
- 第十六章 乡愁 / 327
- 第十七章 伤情 / 347
- 第十八章 嬗变 / 369
- 第十九章 妒忌 / 392

第二十章 齟齬 / 417

第二十一章 毀家 / 445

第二十二章 情人 / 468

第二十三章 殉难 / 487

第一章

初 恋

1

1914年秋天的东京，一个天高云淡，空气中飘着菊花香气的日子，19岁的郁达夫将认识两个人。这两个人都将成为他的朋友，而其中的一个，则将演变成他的情敌。但对此郁达夫是不能预知的，所以对命运的赐予，他只能和所有人一样照单全收。

其时，他与上百名中国学生聚集在第一高等学校门口，盯着墙上那张墨迹淋漓的预科班中国官费留学生录取名单。郁达夫身瘦体弱，被排挤在人群之外，无法进到距布告很近的地方，只好踮起脚，瞪大双眼，徒劳地朝里观望。如果那张纸上没有他的名字，就意味着留学愿望的落空，大半年来日夜补习日语的努力付之流水，他得告别带他来日本的大哥大嫂，灰溜溜地回国去。

郁达夫焦灼不安的时候，人群忽然骚动起来，你推我搡，一片混乱。有人踩了郁达夫脚，他哎哟一声痛得眯起了眼睛，赶紧退到一旁，蹲下身子揉脚。这时必将成为他朋友的郭沫若跳到一块阶石上大喊：“喂，大家都不要拥挤好不好？一点秩序都没

有，都是中国人，莫让日本人看笑话嘛！前面的同学念一下名字，不就大家都晓得了？”

骚动的人群顿时安静下来，前面有人开始大声报出录取者的名字。郁达夫竖起了耳朵，当听到自己的名字穿空而来时，他下意识地跳了起来，像在课堂里被点名一样叫了一声：“到！”顿时引得周围的人哄堂大笑。

紧接着郭沫若也听到了自己的大名，这位后来的名士开怀大笑：“哈哈！苍天有眼，不录取我是没有道理的！”

郁达夫正好站在郭沫若身边，便冲他拱拱手：“恭喜恭喜！”

郭沫若拱手回礼道：“同喜同喜！你是郁达夫？好名字！世事通达即丈夫啊！听口音，你是江浙人吧？自古江浙多才子呀！”

郁达夫矜持而兴奋：“才子不敢当，浙江人倒是货真价实的！”

这时一个眉目清秀的青年过来冲郭沫若说：“郭兄，我也录取了！”

郭沫若道：“好啊好啊，皆大欢喜！来，我给你们介绍一下，这位是郁达夫，是你的浙江老乡！”

这位青年与郁达夫热烈握手：“郁兄好！我是许绍棣，杭州人氏，不知府上是……？”

郁达夫说：“家在富阳，从杭州坐船沿富春江而上，不过八九十里水路呢！”

“是嘛！天下真小啊，没想到在日本还遇到你这个真老乡！”许绍棣说。

郭沫若大大咧咧：“什么真老乡假老乡啊？到了海外，所有中国人都是真老乡，都是一家人！人生多少得意事？洞房花烛夜，金榜题名时！这虽然不算是金榜，可毕竟是一大幸事！我提

议，我们到酒馆痛饮几杯如何?!”

许绍棣立即响应：“好啊!”

郁达夫却没有应允，他说他想尽快把这消息告诉大哥。常言道，长兄如父，大哥奉命来日考察司法，特意带他来日本留学，为他操了不少心，过几天大哥就要回国到大理院任职了，他一直在盼着这个好消息呢！郭沫若很理解郁达夫的心情，点头道：“应该应该，我们以后是同学了，有的是机会再聚，你赶快回去报喜讯吧！”郁达夫于是拱手作别了。

这就是郁达夫与郭沫若和许绍棣的相识，十分的偶然，也十分的平淡，谁能料到，这竟是后来一连串复杂故事的开头呢！

2

三个人再次相聚，是在东京第一高等学校的操场上。

他们穿着崭新的黑色立领学生制服，夹在几十名中国留学生中间，排着队围着操场跑步。负责军事训练的教官满脸横肉，挥舞着一根鞭子，不时地冲着队伍末尾的人吼叫：“快跑，快跟上!”

郁达夫踉踉跄跄，气喘吁吁，跑着跑着就和许绍棣一起落到了最后面。教官冲到郁达夫跟前，凶神恶煞地：“不许偷懒!”郁达夫摇摇晃晃拼命往前赶，汗水刺疼了他的眼睛，终是力不可支，速度越来越慢。于是教官扬起鞭子，猛地抽在郁达夫的背上。郁达夫脚下一绊，摔倒在地。

许绍棣欲拉他一把，教官瞪了一眼，吓得收回了手。

郁达夫爬起来欲追队伍，教官吹响了哨子。跑步的队伍停了下来。

教官用鞭子指着郁达夫：“你!”又指着许绍棣，“还有你，

做一百个俯卧撑！”

无奈，郁达夫和许绍棣并排做起了俯卧撑。教官在一旁数数：“一、二、三……”许绍棣体力明显好于郁达夫，做得比教官点数的速度还快。郁达夫则体弱力衰，没做几个就脸憋得通红，动作迟缓下来，才做了二十来个，双臂一软，扑在地上。教官一脚踏在郁达夫背上：“继续做！”郁达夫愤怒地拱了拱身子，却起不来。

郭沫若跑过来，书生气地冲教官大喊：“太野蛮了，我抗议！”

“野蛮？对你们支那人不野蛮点，你们永远是东亚病夫！”教官收回脚，冲着郁达夫大吼，“继续做！必须是连续一百个！做不完，军训就过不了关！”

对精疲力竭的郁达夫来说，这是一个不可能完成的任务。他爬起身来，倔强地怒视着教官，一言不发。教官忽然笑了笑：“我这一关可不是好过的，我历来看不起意志薄弱的人！不过，还有一个办法让你们过关。”教官退了两步，叉开双腿立定，用鞭子指了指胯下：“从这儿爬过去，就算你们过关了！”郁达夫蓦地涨红了脸。教官瞟郁达夫一眼：“那，你先爬吧！”郁达夫胸中鼓胀，他本是个胆怯之人，这时倔脾气却突然上来了，想也不想，头一埋，就向教官撞了过去。教官没有防备，被撞了个趔趄，倒在了地上！围观的学生们啊地一声，顿时目瞪口呆。教官从地上爬起，气急败坏地指着郁达夫：“好呀，你竟敢顶撞教官，来人！把他给我关起来！”

郁达夫被两个军士带到了黑咕隆咚的禁闭室。

到了傍晚，禁闭室的小窗户开始暗下来的时候，郁达夫已经是饥肠辘辘了。郭沫若和许绍棣来看他，拍着门叫道：“达夫，

你还好吗？”

他在门里说：“我还好，就是饿得慌！”

郭沫若说：“我们要想办法把你弄出去，要是关上几天，军训没成绩就麻烦了！”

他说：“随他去吧，我也是忍无可忍，听天由命了！”

这时教官过来了，瞟瞟郭沫若和许绍棣，厉声问：“你们来干什么？”

“来看看同学，不行吗？”郭沫若说。

“教官先生，我们是来向您赔礼道歉的！”许绍棣连忙打圆场。

“噢？又不是你们顶撞我，关你们什么事？”教官问。

许绍棣说：“达夫是我们的中国同学，他对您的不敬也就是我们的不敬，所以特来道歉，并向您致以真诚问候！并且希望您多多包涵，高抬贵手，让达夫同学早点出来！”

“你们很讲究同窗之谊？”

“是啊是啊！”

教官盯着许绍棣：“你也很讲义气？”

许绍棣说：“当然啊！”

“那很好啊！”教官打开门，冲郁达夫挥手，“你出来！”郁达夫走到门外，揉了几下眼睛才适应外面的光线。教官指指门内，对许绍棣说：“你进去。”许绍棣愣住：“为什么？”教官一笑：“你不是讲义气吗？那就替你的同学关一天吧！”教官用力一推，许绍棣就跌到门里去了。教官欲关门，郁达夫叫道：“慢！好汉做事好汉当，我不能让你陷我于不义！”说完，他侧身挤进门里，将许绍棣推了出来。教官摸摸下巴，点点头，对郁达夫翘起右手大拇指：“你的，这个！我的，喜欢这个！现在你们都走吧！”

郁达夫还在犹豫着，郭沫若急忙将他从门内拉了出来。

3

如此一来，一顿酒就是少不了的了。

郭沫若和许绍棣将郁达夫拉进了学校门外的小酒馆，替他买酒压惊。

酒过三巡，许绍棣感慨地道：“人在矮檐下，不得不低头哇。没想到，你们俩都那么冲动，特别是达夫，看上去文质彬彬的，没想到竟敢以头顶撞教官，啧啧！差点把我吓出尿来！”

郭沫若却说：“有什么好怕的？大不了换个学校！”

许绍棣不以为然：“你说得轻巧！要是军训过不了关，被取消了留学生资格呢？换学校也没人要你。当忍则忍，小不忍则乱大谋！”

郁达夫沉默半天才说：“身体受苦可以承担，人格侮辱却令人难以忍受！那个教官，简直是个没开化的野蛮人！”

郭沫若说：“想来也不奇怪，日本人崇尚武士道，武士道里本来就有野蛮强悍的因素。再说，我们都是弱国子民，恃强凌弱是他们的本性，才不会把你中国留学生的尊严放在眼里呢！”

郁达夫深有感触：“是的，我来日本一年，遭受的白眼和歧视不知道有多少！”

许绍棣说：“昨天我看了张报纸，日本借口对德国宣战，把青岛给占了呢！”

郭沫若气愤地：“哼，为了争夺势力范围，把仗都打到我们家里了！要想不被欺侮，不被宰割，中国非得强大起来不可！”

郁达夫点头：“郭兄此言极是！而中国要强大，又非得我们这一代人取人之长，补己之短，卧薪尝胆，发奋学习不可！”

郭沫若拍手道：“说得好！人同此心，心同此理，来，再干一杯！”

三人举杯相碰，一饮而尽。

郁达夫问：“郭兄，你选择学医，是不是抱了不为良相，便为良医的志向啊？”

郭沫若笑道：“有过这种想法，达夫你呢？”

郁达夫道：“我的学科是大哥为我选定的，就我的志趣，还是学文的好……总觉现今国人，强身健体固然紧要，革新思想、充实精神却显得更为急迫！”

郭沫若颌首：“嗯，有道理，有道理……许君你呢？东渡日本，为何而来？”

许绍棣道：“我可不像二位兄长志存高远，只不过是家父想让我赶赶留洋的潮流，好回去谋个一官半职，光宗耀祖而已。惭愧、惭愧！”

郭沫若笑道：“也没什么好惭愧的，学成回国，当个好官、清官也不错嘛。其实不管学什么，只要有心，都可以为国家为社会作出一点切实贡献的！”

许绍棣说：“那是自然！许某倘若为官，定当竭诚报国，勤政为民，不遗余力！”

郁达夫望着窗外的街景，眼神迷茫。郭沫若说：“达夫，走神了？该不是想某位添香的红袖吧？”

郁达夫说：“哦，刚才一分神，就想起了家乡，想起了母亲，想起了富春江，想起了我写的诗……”

郭沫若兴致顿起：“吟一首听听！”

郁达夫清清嗓子吟道：“家在严陵滩下住，秦时风物晋山川。碧桃三月花如锦，来往春江有钓船。”

郭沫若和许绍棣击掌：“好诗、好诗。”

郁达夫谦逊地摆手：“即兴之作，献丑、献丑！”

郭沫若高举酒杯：“有好诗不能没好酒，来，达夫，让我们借这异国之酒来浇我们的乡愁！干——！”

三人又仰头一饮而尽。

4

这三个人同学的经历其实很短，前后也就一年的时间。一年之后，他们从预科班结业，郁达夫去了名古屋第八高等学校，郭沫若选择了冈山六高，许绍棣则留在了东京一高。

郁达夫起程这天，郭沫若和许绍棣送他去了东京火车站。依依惜别之后，火车缓缓开动，望着两位好友慢慢变小的身影，郁达夫心里充满了忧伤。他是一个郁郁寡欢的人，离开了朋友，他不知该如何排遣他的孤寂。

此时此刻，郁达夫还不知道火车将把他带向一场刻骨铭心的初恋。

5

御器所村位于名古屋市郊，离第八高等学校很近，经人介绍，郁达夫选取了村里的后藤家为自己的寄居之所。

那天，郁达夫沿着一条坑坑洼洼的道路向郊野走过去时，心里一片苍凉。后藤家的小木楼矗立在田野之中，孤零零的，似乎与他有某种对应关系。秋风流过他的全身，他看见自己的影子摇摇晃晃，显得特别孤独。

当他走到后藤家门口时，意外地发现一个年轻姑娘，身穿漂亮的和服，脚蹬木屐站在路旁，向他露出一脸的笑意。

她的美丽让他一时愣住了。

姑娘毕恭毕敬地向他鞠了一躬：“您好！请问是郁达夫先生吗？”

郁达夫脸一红，惊讶不已：“是啊，你怎么知道我的名字？”

姑娘笑道：“你不是订好在我家住吗？你寄运的行李都已经送到了。估计你差不多要到了，父亲要我在这儿等你呢！”

郁达夫心中一喜，慌忙也鞠了一躬：“那太谢谢你了！”

姑娘抓过郁达夫肩上的挎包：“来，我们进屋吧。”

姑娘领着郁达夫穿过小院，进入客厅，边走边介绍说她是后藤的女儿，叫后藤隆子，以后就叫她隆子好了。到了楼梯口，隆子脱下木屐，换上拖鞋，然后沿着狭窄的木楼梯往上爬。郁达夫紧跟在隆子身后，到了楼梯中部，他抬头仰望，无意中瞥见隆子浑圆的臀部，心中一阵惊悚，赶紧垂下头来。

隆子推开拉门，带郁达夫进了他的住房。她指着榻榻米上的铺盖：“被子我都给你铺好了。”

郁达夫忙点点头：“谢谢你了！”

隆子莞尔一笑：“不客气。”

郁达夫仔细环顾屋内，只见有一扇朝外开着的窗户，窗下有一张小桌，桌上摆有笔墨。他的两只箱子已搁在墙角。他走过去打开一只箱子，里头几乎全是书。郁达夫从箱子里拿出书来，摆在书桌上。隆子过来帮他收拾，他阻止道：“谢谢你了，我是中国人，我的事不用你操心的。”

隆子笑嘻嘻地：“我知道你是中国人，可你住在我家，不想操心也不行呵！”

郁达夫无言以对。她身上弥散出一种香味，那温热的气息让他有难以言喻的窒息的感觉。隆子替他摆着书，说：“啧啧，这

么多书，你真是一个读书人啊！”接下来，她边做事边轻轻地哼唱：“樱花啊，樱花啊，暮春时节天将晓……”

郁达夫听着隆子的歌，默默地坐在一旁。歌声让他想起一件小事。那是樱花盛开之时，他捧着书在上野公园的樱花树下吟读，发现两个年轻的女子欲摘樱花，却够不着树枝，他于是主动地上前摘了两枝送给姑娘们。两个年轻女子道谢之后与他亲切地交谈，哼着《樱花谣》，十分开心，可当她们得知他来自中国时，竟惊叫一声：“你是支那人？”头也不回地跑掉了。

都是日本的美丽姑娘，都唱着同样的一支歌，可郁达夫觉得她们之间有一种本质的不同。他情不自禁地偷觑着隆子俏丽的面容……

6

房东后藤先生是个言语不多的人，碰到郁达夫，通常只是简单地地点头。郁达夫觉得他像个影子，不注意时，就感觉不到他的存在。除了开旅舍，不知他还做什么营生，在屋里很少能见到他。也许正因为如此，郁达夫与他相处得很自在。

这日后藤和郁达夫一起吃饭，难得地多说了几句话：“郁先生，日本的饭菜，已经习惯了吧？”

郁达夫点头：“嗯，除了生鱼片，其他的跟中国差不多，习惯了。”

后藤两眼盯着碗里说：“那就好。隆子的厨艺还不错的，她母亲去得早，家里就靠她操持。她的寿司做得很好吃的，下次要她做给你尝尝……你要是学习紧张，懒得下楼，也可以让隆子把饭送到你房间去。”

郁达夫说：“不给你们添麻烦就好。”