

附赠CD-ROM

收录可随意临摹使用的
的照片图 **650** 张

日本漫画大师讲座

26

打造100% 正装男神

[日] Hobby JAPAN社 / 编著 陈丝纶 / 译



日本漫画大师倾情奉献
西服男子造型权威指南

本书适合初、中级读者以及专业人士

中青雄狮

中国青年出版社

日本漫画大师讲座

26



中国青年出版社

打造100% 正装男神

[日] Hobby JAPAN社 / 编著 陈丝纶 / 译



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本 HOBBY JAPAN Co., Ltd 授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-50856028
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: editor@cypmedia.com

SUTSU DANSHI NO EGAKIKATA SUTSU NO KISOCHISHIKI & SHASHIN POZU650 © HOBBY JAPAN

版权登记号：01-2016-7515

图书在版编目(CIP)数据

打造100%正装男神 / 日本Hobby JAPAN社编著；陈丝纶译. — 北京：中国青年出版社，2016.11

(日本漫画大师讲座)

ISBN 978-7-5153-4585-7

I. ①打… II. ①日… ②陈… III. ①男性-漫画-人物画技法 IV. ①J218.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第277430号

策划编辑：王颖白峰

责任编辑：张军

封面设计：邱宏

日本漫画大师讲座 26 打造 100% 正装男神

[日] Hobby JAPAN 社 / 编著 陈丝纶 / 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：10

版 次：2017 年 3 月北京第 1 版

印 次：2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4585-7

定 价：59.90 元(附赠 1CD)

打造 100%正装男神

Contents



基本的西服	4
商务人士的着装	6
宴会装(正装)	8
个性派风格	10
使用好附赠CD-ROM!	12
Prologue	17

第1章

西服的基础知识



美丽西服的基本风格	22
三种基本的西服类型	26
裁缝教的美丽西服形状和褶皱表现	30
具有代表性的西服风格	34
绘制全身的轮廓	40
细节讲解①衬衫的衣领	46
细节讲解②外套的衣领	48
细节讲解③肩膀周围	52
细节讲解④领带	54
细节讲解⑤口袋	58
细节讲解⑥面料的颜色和花纹	60
细节讲解⑦手腕周围	62
细节讲解⑧开衩	66
细节讲解⑨裤子的形状	68
细节讲解⑩衬衫样式	72
选择与西服搭配的鞋子	74
其他的西服小物件	76
向定制西服的裁缝提问! 关于西服的Q&A①	78

第2章

基本的西服样式·动作集



基本站姿	80
休闲站姿	82
双手交叉放在胸前	84
单手上举	86



第3章

双手插进西裤口袋	88
各种站姿	90
脱外套	92
穿外套	94
以照片为参考绘制! ①	96
坐在椅子上	98
落座动作过程	100
多彩的坐姿	102
以照片为参考绘制! ②	104
手势	106
眼镜	107
衬衫、马甲	108
多彩的衬衫姿势	110
多彩的马甲姿势	112
以照片为参考绘制! ③	114
向定制西服的裁缝提问! 关于西服的Q&A②	116

各种各样的西服造型



正装西服①燕尾服	118
燕尾服的穿着方法	120
正装西服②晚宴服	122
晚宴服的穿着方法	124
正装西服③晨礼服	126
正装西服④董事套装	128
正式礼服番外篇 葬礼的服装	130
不同角色的服装①英国绅士	131
不同角色的服装②当今的年轻人角色	135
不同角色的服装③打工兄弟	142
不同角色的服装④硬汉	144
不同角色的服装⑤歹徒	148
不同角色的服装⑥中年人	150
Epilogue	154
插画家介绍	156
采访协助	157
附赠CD-ROM的使用方法	158
使用许可	159

[日] Hobby JAPAN社 / 编著 陈丝纶 / 译

打造100% 正装男神



日本漫画大师讲座

26



中国青年出版社





基本的 西服

西服大致划分为 3 种类型

说到西服，其实有各种类型和设计。在此，我们来介绍基本的款式。

双排扣的西服 大多是尖翻领

双排扣的翻领很多是尖锐的设计。图中所示被称为尖角翻领



POINT

“领圈线”高

上下衣领缝合的地方称之为领圈线。近年来领圈线比衬衫的领子高的设计已经成为主流

单排扣 (两件套)

一列纽扣的西服称为“单排扣”。外套和裤子两件一套的款式，又称为“两件套”。现在，这是日本最流行的主流西服。商务人士大部分是穿着这种款式



POINT

双排扣

两列纽扣的西服称为“双排扣”。和单排扣相比更有威严，适合中高层人士及领导角色

V区看上去狭窄

穿着西装马甲，V区（胸部看得见衬衫的部分）看上去比较狭窄。与标准的两件套西服比起来，给人更加紧致的印象

POINT

三件套

外套、马甲（背心）、裤子，穿着三件一套的款式称为“三件套”。给人经典而拘谨的印象。适合硬派的精英和绅士

▶ 脱掉外套……

脱掉西服外套后的马甲造型。与只穿衬衫的情况相比，给人更高档的印象。推荐用于办公室场景

西服用语解释

- **翻领**：外套领子中靠下的领子。
- **领圈线**：上面的领子（衣领）和下面的领子（翻领）缝合的部位。
- **V区**：外套和马甲形成的胸部的V字形区域。

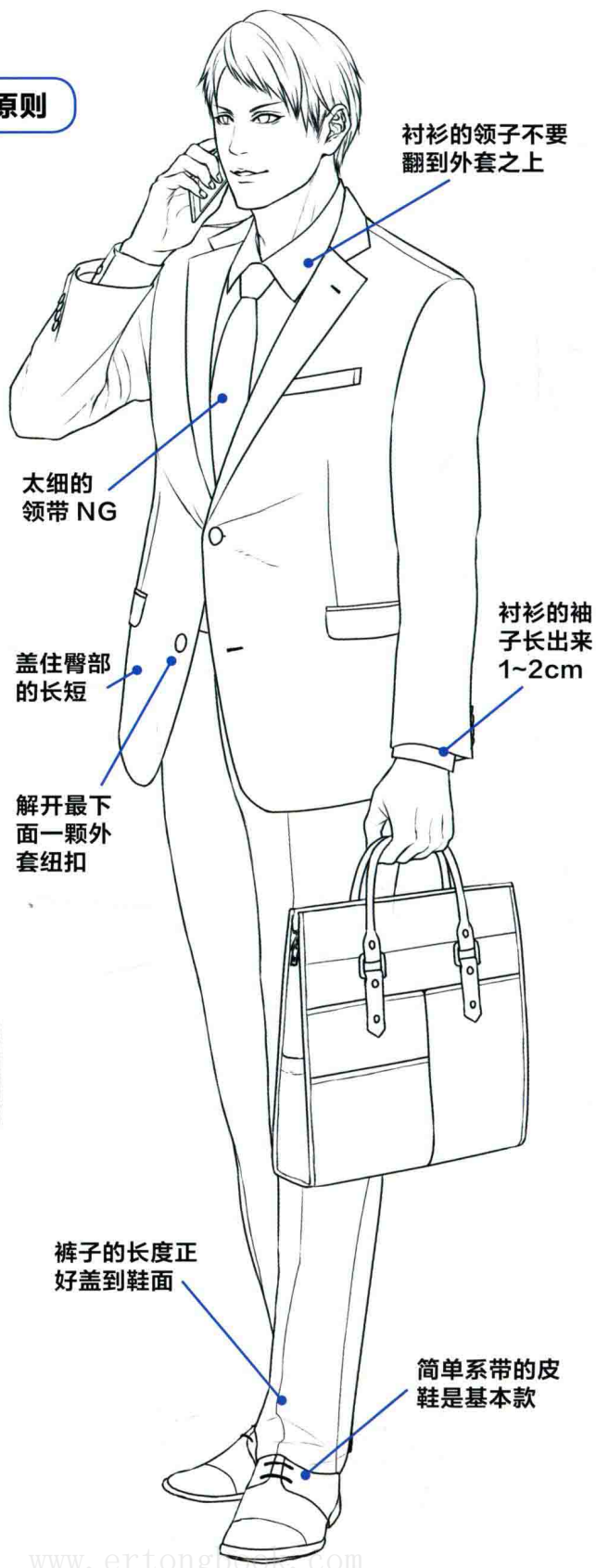


商务人士的 着装

商务场合穿着西服的原则

参加会议、进行重要商谈等商务场合，需要讲究服装的礼仪。按照礼仪绘制穿着，可以表现出“能干商务男士”的感觉。

着装原则



领带的搭配表现出西服角色的个性

同样是西服姿态，通过领带的颜色和花纹的不同，人物给人的感觉也会大不相同。尝试考虑根据角色的个性搭配领带吧。

适合严肃的角色



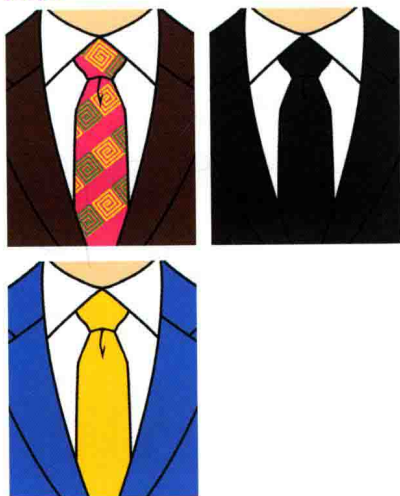
白蓝条纹、细小图案、沉稳颜色的领带表现出知性而严肃的角色印象

适合自信的角色



红色、橙色等强烈印象的颜色，以及对比鲜明的条纹，都是自信及热情派角色的形象特点

其他



茶色西服配上花纹领带，给人中年到高龄角色的印象。黑色西服配黑色领带原本用于葬礼仪式，在漫画或动漫中常用于表现冷酷个性的角色。蓝色西服搭配黄色领带的夸张型，比起商务着装来更适合休闲着装

POINT

领带结的下面产生领带窝（凹处）

在系领带时，领带结的下面凹进去的地方称之为“领带窝”，它可以让领带看上去更立体，更有型

长度正好及皮带

POINT

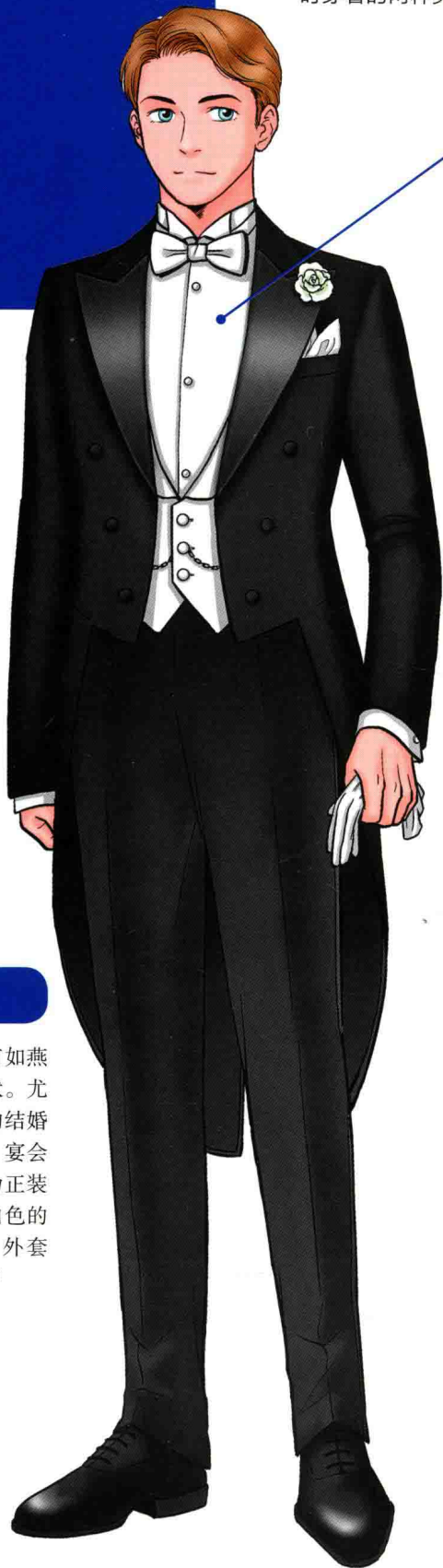
领带与翻领（下部领子）几乎同宽

领带最宽部分的宽度，和翻领最宽部分等同，则看上去平衡感更好

宴会装 (正装)

适合社交场合的礼服着装

节日、各种庆典仪式等正式场合穿着的西服称之为正装。在此介绍晚宴时穿着的两种类型。

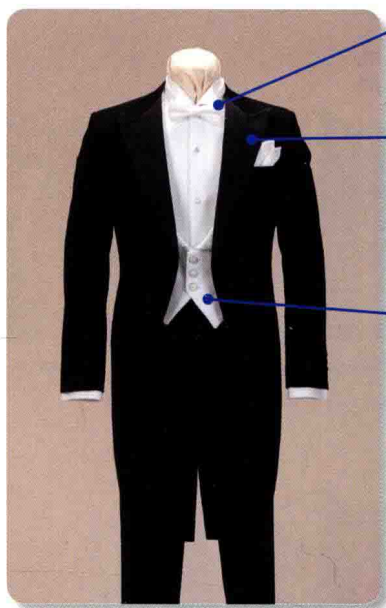


POINT

不会产生褶皱的厚质地

配合燕尾服的衬衫，称为“礼服衬衫”。胸周围部分使用胸衬固定，不会产生皱纹

通过照片来看看



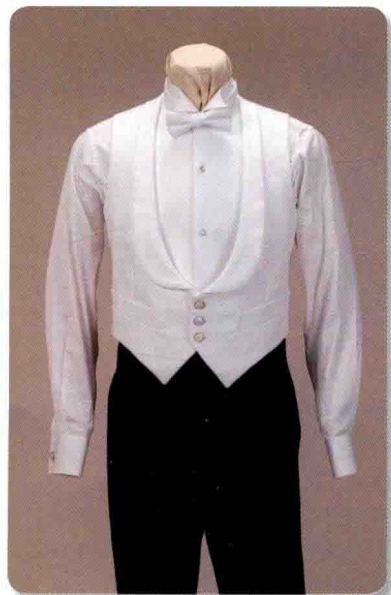
白色领结
(蝴蝶结)

使用丝绸等
拥有光泽的
布料贴在翻
领上(称为
亮翻领)

白色马甲

燕尾服

此西服的特征是有如燕子尾巴一般的形状。尤其适合规格较高的结婚仪式、纪念仪式、宴会等正式场合，作为正装礼服穿着。系上白色的领结(蝴蝶结)，外套下穿着衬衫和马甲



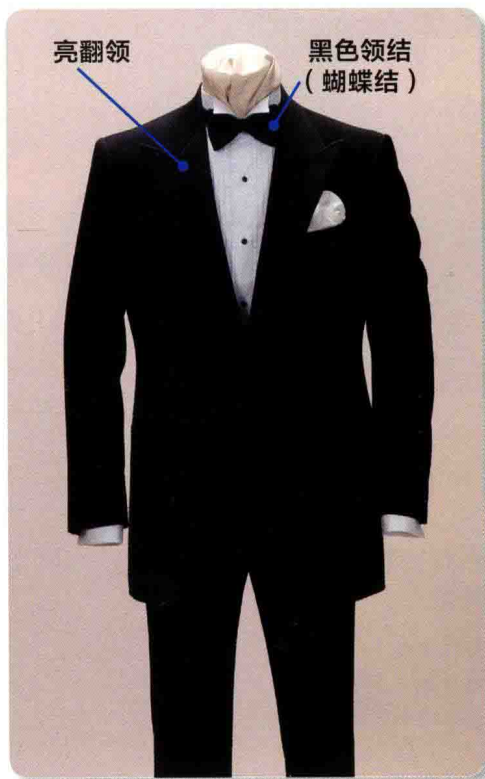
脱掉外套
的状态

晚宴服

仅次于燕尾服规格的高级晚礼服。适用于结婚仪式、祝贺晚宴等场合。外套下面穿着衬衫，前胸处有带状装饰——腰封（P123）



通过照片来看看



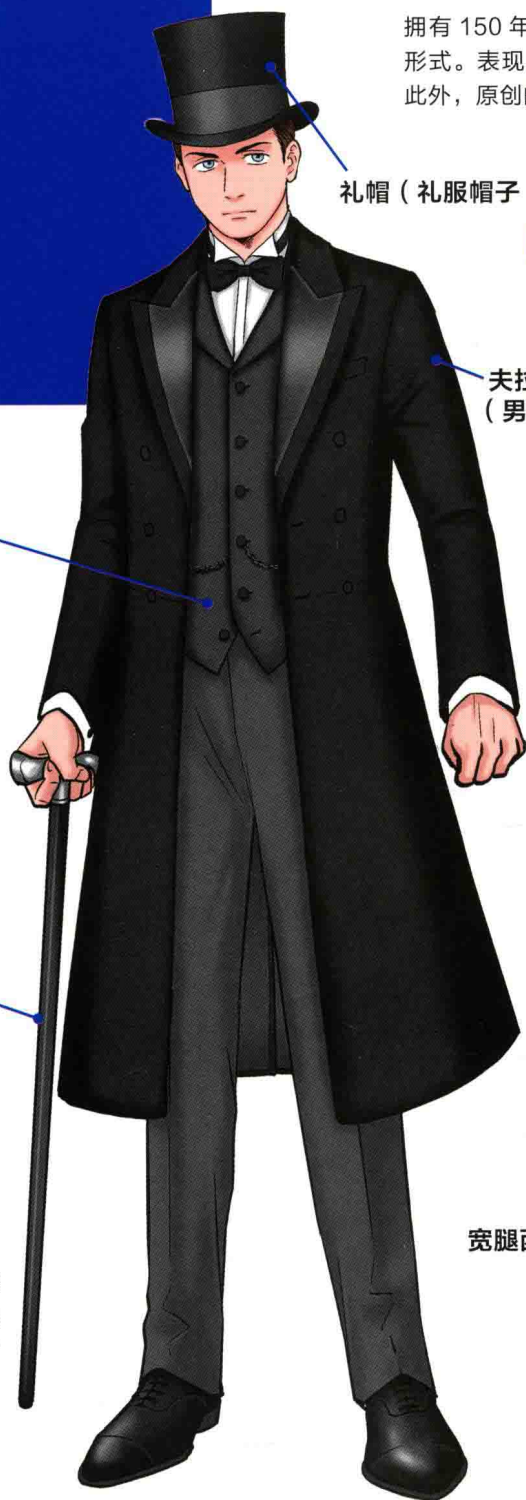
脱掉外套的状态。衬衫的褶皱只出现在胸部周围。此外，燕尾服、晚宴服一样，裤子都是用吊带吊起来，不用系皮带



个性派 风格

与一般西服相比，拥有独特的魅力

拥有 150 年历史的西服，因地域和时代的不同而变化出各种形式。表现时代的个性风格，与漫画和动画片搭配度非常高。此外，原创的西服款式常在虚构作品中出现。



礼帽（礼服帽子）

POINT

为了强调胸板的收腰

收腰并不是为了强调细腰身，而是为了强调胸板的厚度

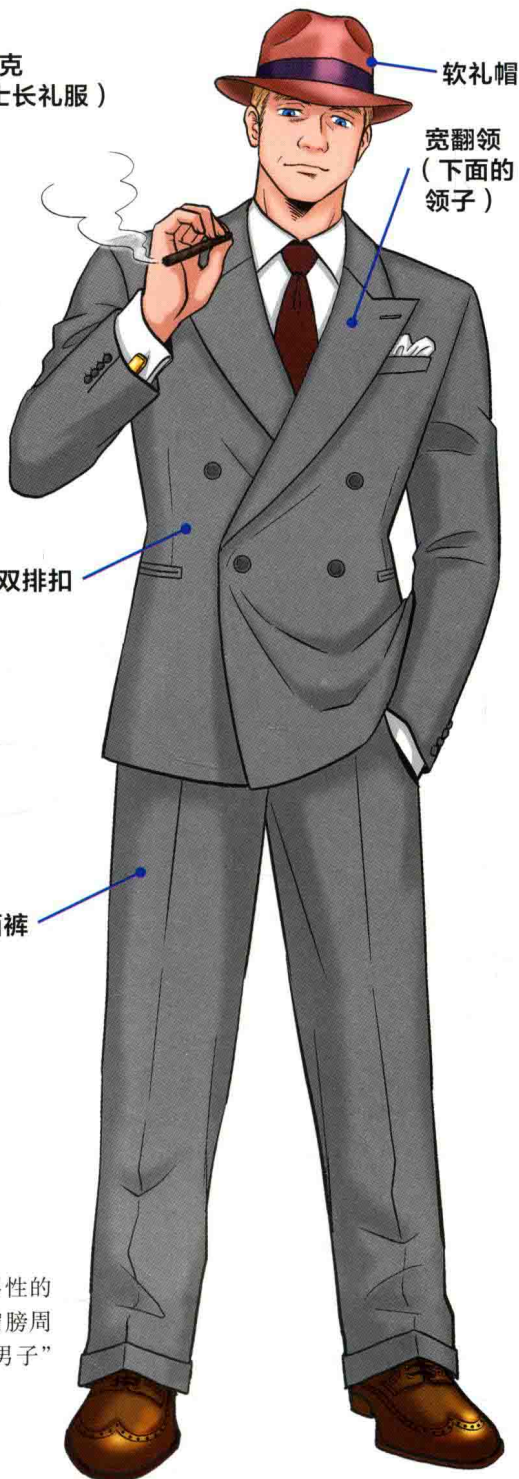
夫拉克
（男士长礼服）

POINT

夫拉克需要配
马甲

夫拉克是 19 世纪男性的礼服。必须和马甲配套

手杖



软礼帽

宽翻领
（下面的领子）

双排扣

宽腿西裤

▶ 英国绅士 风格

19 世纪的英国贵族穿着风格。具有经典的魅力，适合于讲礼节的绅士角色

▶ 硬汉风格

1930-1940 年代的美国，着装强调男性的硬气，因此流行此款西服。硬挺的肩膀周围和厚胸板非常明显，与“草食系男子”形成两个极端的对比

POINT

外套短

商务西服的基本是西服要盖住臀部，而将衣服的长度变短可以给人轻快的行动派的印象

窄领带
(细领带)

细翻领
(下面的领子)



瘦腿西裤

◀ 变形 · 花样西服

在动画片或游戏的世界中，穿着与现实完全一样的西服就会没有个性。想要进一步强调角色个性的情况下，会给西服加上一点儿变化

大领子

领巾式领带
(宽幅领带)

袖口上的花样

长且带有动感的下摆



POINT

加上醒目的重点

加上大翻领，袖口加上皮带状的细节。加上实际西服所没有的重点，可以突出角色的个性。在此，人物还系上了像领巾一样的宽幅领带“领巾式领带”

▲ 窄领带风格

现代日本的动漫中，系窄领带（细领带）、着瘦版西服的角色的人气非常高。同硬汉风格相比，这种形象是现代日本喜欢的英雄形象

使用好 附赠 CD-ROM!

本书附赠光盘中收录了穿着三种西服的模特照片 650 张。西服根据模特的体型进行定制，可以掌握美观且正确的轮廓。所有照片都可以用来临摹。希望读者可以将其活用于插画的绘制中。



basic 文件夹

基本知识

单排扣



双排扣



三件套



马甲



衬衫



仰视、俯视的 8 种角度、双臂交叉的休闲式站立等使用频率高的姿势也收录其中

