



ROCKV.NET
少儿音乐系列教程

Kids Play Ukulele Lessons

学弹尤克里里

Vol.2

少儿版

HD高清视频版

适合在高清电视、电脑、平板电脑以及手机终端观看
本课程包括DVD光盘一张以及配套课本一册

ALOHA!



和爸爸妈妈一起学弹尤克里里

RockV尤克里里少儿培训班 指定教材

ALOHA!

刮开课本首页涂层条
获得本教程唯一正版序列号
使用该序列号可以注册成为RockV会员
获得更多教学视频更新和学习资料

**认准
正版**

正版序列号在课本首页

 中国出版集团
现代出版社

RockV尤克里里少儿培训班 指定教材

学弹尤克里里 少儿版

RockV
吉他音乐课程
ROCKV.NET

刮开图层获得本教程正版序列号



使用序列号在 www.RockV.net 网站注册成为会员
获得本教程的示范视频以及曲谱等资料



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

学弹尤克里里: 少儿版 / 汤克夫等编著. -- 北京: 现代出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5143-3723-5

I. ①学… II. ①汤… III. ①尤克里里—奏法—少儿读物 IV. ①J623.96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132745号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
邮编 100005 北京市东单三条33号 京纺大厦5层 电话 010-65232656-532

责任编辑: 张红红
出版发行: 现代出版社
地 址: 北京市安定门外安华里504号
邮 编: 100011
电 话: 010-64267325 64245264 (传真)
琴行及培训团购电话: 18910597078
网 址: www.1980xd.com
电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷: 北京画中画印刷有限公司
开 本: 889×1194mm 1/16
印 张: 7.25
版 次: 2015年9月第1版 2016年7月第4次印刷
书 号: ISBN 978-7-5143-3723-5
定 价: 38.00元

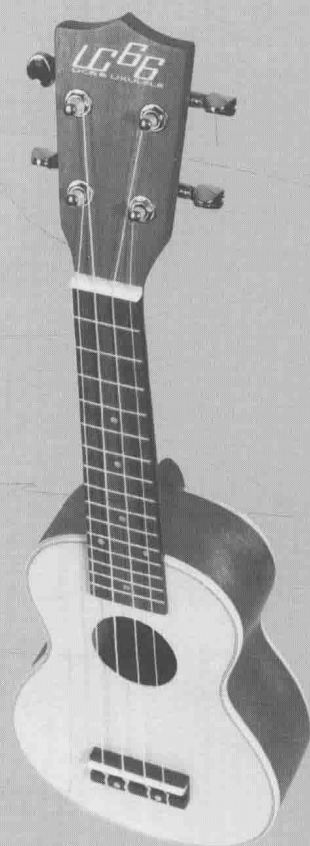
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目录

- 3 关于本教程 学前必读
- 4 课程开篇 认识尤克里里
- 4 尤克里里乐器介绍
- 5 尤克里里的琴体结构
- 6 尤克里里的规格
- 6 尤克里里的选购和保养
- 7 入门篇
- 8 第一课 如何持琴
- 9 第二课 尤克里里的调音
- 9 调弦的重要性
- 9 琴弦的定音
- 9 使用电子调音器调弦
- 10 第三课 初识尤克里里四线谱
- 12 第四课 右手的拨弦
- 12 拇指拨弦
- 13 食指拨弦
- 13 拇指和食指的配合拨弦
- 14 第五课 左手的按弦
- 16 第六课 学弹哆来咪
- 17 音阶练习曲 上楼和下楼
- 18 练习曲 小星星
- 19 练习曲 伦敦桥
- 19 练习曲 找朋友
- 20 练习曲 小毛驴
- 21 练习曲 小毛驴-跳跃版
- 22 练习曲 音乐之声-Do Re Mi
- 23 阶段学习小结
- 24 第七课 学弹和弦
- 24 认识和弦图
- 24 学习按和弦
- 26 和弦转换练习
- 27 第八课 初学弹与唱
- 27 练习曲 小星星
- 28 练习曲 小星星-字母歌
- Twinkle Twinkle Little Star
- 30 第九课 学习扫弦
- 30 食指的扫弦
- 30 拇指的扫弦
- 30 拇指和食指的交替扫弦
- 31 三个常用的扫弦节奏型
- 31 有和弦转换的节奏型练习
- 32 练习曲 弹唱 两只老虎
- 33 学弹3/4拍的节奏型
- 33 练习曲 弹唱 生日快乐歌
- 34 第十课 学习扫弦中的切音技巧
- 35 练习曲 弹唱 虹彩妹妹
- 36 阶段学习小结
- 37 提高篇
- 38 第十一课 学习F调音阶和和弦
- 38 F调的音阶
- 38 练习曲 生日快乐歌 F调
- 39 F调的常用和弦

- 39 F调与C调常用和弦的关系
- 40 练习曲 F调与C调 掀起了你的盖头来
- 41 第十二课 认识指板上更多的音阶
- 42 学习相对调弦法
- 43 练习曲 两只老虎
- 44 练习曲 爱的罗曼斯
- 45 练习曲 世上只有妈妈好
- 46 第十三课 认识其他调的音阶
- 47 练习曲 扬基杜德儿
- 48 第十四课 学习多指拨弦
- 50 第十五课 学习分解节奏型
- 52 练习曲 小燕子
- 54 练习曲 铃儿响叮当
- 55 练习曲 新年好
- 56 第十六课 学习弹奏指弹乐曲
- 56 练习曲 平安夜
- 58 练习曲 Country Dance
- 59 第十七课 学习击勾弦和滑弦技巧
- 59 练习曲 小步舞曲 击勾弦
- 60 练习曲 哦 苏珊娜 击弦与多指拨弦
- 61 练习曲 Aloha' Oe 珍重再见 滑弦练习
- 62 第十八课 学习在乐曲中加入琶音
- 62 基础练习-1、2、3
- 63 练习曲 生日快乐歌
- 63 练习曲 两只老虎
- 64 练习曲 Edelwise 雪绒花
- 65 练习曲 Amazing Grace 奇异恩典
- 66 阶段学习小结
- 67 曲集篇
- 68 玛丽有个小羊羔
- 69 欢乐颂
- 70 甩葱歌
- 71 可爱的家
- 72 送别
- 74 我爱北京天安门
- 75 小兔子乖乖
- 76 这是一个小世界
- 77 一分钱
- 78 小红帽
- 79 听妈妈讲过去的故事
- 80 蜗牛与黄鹂鸟
- 81 兰花草
- 82 虫儿飞
- 83 洋娃娃和小熊跳舞
- 84 卡布里岛
- 86 恭喜恭喜恭喜你
- 87 青春舞曲
- 88 小小葫芦娃
- 89 小邋遢
- 90 阿童木之歌
- 91 致爱丽丝
- 92 可爱的蓝精灵
- 94 小龙人
- 96 别看我是一只羊
- 98 春天在哪里
- 99 幸福拍手歌

- 100 We wish you a Merry Christmas
- 101 红鼻子驯鹿
- 102 歌声与微笑
- 104 学习雷锋好榜样
- 105 哇哈哈
- 106 知道不知道
- 107 剪羊毛
- 108 种太阳
- 110 精忠报国
- 111 鲁冰花
- 112 同一首歌
- 114 让我们荡起双桨
- 115 附 其他扫弦节奏型



RockV尤克里里少儿培训班 指定教材

学弹尤克里里 少儿版

RockV
吉他音乐课程
ROCKV.NET

刮开图层获得本教程正版序列号



使用序列号在 www.RockV.net 网站注册成为会员
获得本教程的示范视频以及曲谱等资料



 中国出版集团
 现代出版社

目录

- 3 关于本教程 学前必读
- 4 课程开篇 认识尤克里里
- 4 尤克里里乐器介绍
- 5 尤克里里的琴体结构
- 6 尤克里里的规格
- 6 尤克里里的选购和保养
- 7 入门篇
- 8 第一课 如何持琴
- 9 第二课 尤克里里的调音
- 9 调弦的重要性
- 9 琴弦的定音
- 9 使用电子调音器调弦
- 10 第三课 初识尤克里里四线谱
- 12 第四课 右手的拨弦
- 12 拇指拨弦
- 13 食指拨弦
- 13 拇指和食指的配合拨弦
- 14 第五课 左手的按弦
- 16 第六课 学弹哆来咪
- 17 音阶练习曲 上楼和下楼
- 18 练习曲 小星星
- 19 练习曲 伦敦桥
- 19 练习曲 找朋友
- 20 练习曲 小毛驴
- 21 练习曲 小毛驴-跳跃版
- 22 练习曲 音乐之声-Do Re Mi
- 23 阶段学习小结
- 24 第七课 学弹和弦
- 24 认识和弦图
- 24 学习按和弦
- 26 和弦转换练习
- 27 第八课 初学弹与唱
- 27 练习曲 小星星
- 28 练习曲 小星星-字母歌
- Twinkle Twinkle Little Star
- 30 第九课 学习扫弦
- 30 食指的扫弦
- 30 拇指的扫弦
- 30 拇指和食指的交替扫弦
- 31 三个常用的扫弦节奏型
- 31 有和弦转换的节奏型练习
- 32 练习曲 弹唱 两只老虎
- 33 学弹3/4拍的节奏型
- 33 练习曲 弹唱 生日快乐歌
- 34 第十课 学习扫弦中的切音技巧
- 35 练习曲 弹唱 彩虹妹妹
- 36 阶段学习小结
- 37 提高篇
- 38 第十一课 学习F调音阶与和弦
- 38 F调的音阶
- 38 练习曲 生日快乐歌 F调
- 39 F调的常用和弦

- 39 F调与C调常用和弦的关系
- 40 练习曲 F调与C调 掀起了你的盖头来
- 41 第十二课 认识指板上更多的音阶
- 42 学习相对调弦法
- 43 练习曲 两只老虎
- 44 练习曲 爱的罗曼斯
- 45 练习曲 世上只有妈妈好
- 46 第十三课 认识其他调的音阶
- 47 练习曲 扬基杜德儿
- 48 第十四课 学习多指拨弦
- 50 第十五课 学习分解节奏型
- 52 练习曲 小燕子
- 54 练习曲 铃儿响叮当
- 55 练习曲 新年好
- 56 第十六课 学习弹奏指弹乐曲
- 56 练习曲 平安夜
- 58 练习曲 Country Dance
- 59 第十七课 学习击勾弦和滑弦技巧
- 59 练习曲 小步舞曲 击勾弦
- 60 练习曲 哦 苏珊娜 击弦与多指拨弦
- 61 练习曲 Aloha Oe 珍重再见 滑弦练习
- 62 第十八课 学习在乐曲中加入琶音
- 62 基础练习-1、2、3
- 63 练习曲 生日快乐歌
- 63 练习曲 两只老虎
- 64 练习曲 Edelweiss 雪花花
- 65 练习曲 Amazing Grace 奇异恩典
- 66 阶段学习小结
- 67 曲集篇
- 68 玛丽有个小羊羔
- 69 欢乐颂
- 70 甩葱歌
- 71 可爱的家
- 72 送别
- 74 我爱北京天安门
- 75 小兔子乖乖
- 76 这是一个小世界
- 77 一分钱
- 78 小红帽
- 79 听妈妈讲过去的故事
- 80 蜗牛与黄鹂鸟
- 81 兰花草
- 82 虫儿飞
- 83 洋娃娃和小熊跳舞
- 84 卡布里岛
- 86 恭喜恭喜恭喜你
- 87 青春舞曲
- 88 小小葫芦娃
- 89 小邋遢
- 90 阿童木之歌
- 91 致爱丽丝
- 92 可爱的蓝精灵
- 94 小龙人
- 96 别看我只是一只羊
- 98 春天在哪里
- 99 幸福拍手歌

- 100 We wish you a Merry Christmas
- 101 红鼻子驯鹿
- 102 歌声与微笑
- 104 学习雷锋好榜样
- 105 哇哈哈
- 106 知道不知道
- 107 剪羊毛
- 108 种太阳
- 110 精忠报国
- 111 鲁冰花
- 112 同一首歌
- 114 让我们荡起双桨
- 115 附 其他扫弦节奏型





关于本教程 学前必读

《学弹尤克里里-少儿版》是RockV针对少儿精心编写的一套零基础的尤克里里教程，针对小朋友的生理和心理特点，我们特意将父母也作为学习的对象，父母和孩子一起来学习一起演奏一起练习，这更增加孩子对音乐的兴趣和乐趣。整个教程不仅仅教小朋友如何弹琴，在这个过程中，小朋友更是将识谱、乐理、演唱、合奏等等贯穿其中，小朋友会学习到更多的音乐内容，枯燥的练琴不是本课程的特点，玩、乐、弹、唱才是我们课程的内容和特点。

学习对象：

小朋友从3岁左右就可以开始接触尤克里里了，四五岁更是没有问题，我们课程视频中做演示的一个小朋友就是4岁半。年龄大一点的，如小学高年级的小朋友，可能就不需要爸爸妈妈陪着学了，完全可以自己学弹尤克里里。

小朋友的父母如果是零基础，也完全适合跟着我们的课程一起学习。尤克里里是件比较简单的乐器，非常容易上手，爸爸妈妈会比小朋友学得快，就可以在家里给孩子辅导和陪练了。

参加培训班与自学：

本教程主要是提供给RockV在全国各地授权认证的加盟培训班使用，包括部分小学学校的音乐兴趣班。登录RockV官方网站可以查找到全国各地的本课程授权认证的上课网点，可以参加培训班学习。

年龄小些的孩子很难通过看视频进行自学，如果父母有音乐基础，可以观看我们详细的视频教学去自学，然后教孩子弹琴。

我们建议爸爸妈妈带孩子参加培训班（上学的小同学可以参加RockV与学校合作开展的尤克里里音乐班）。这样在一个团体里一起学弹琴会有更好的效果和更多的乐趣。在老师的正确指导下，孩子学琴会更快，同时老师还会指导小朋友“曲集篇”里的曲目练习。

所有RockV认证授权的培训班都会按照RockV的标准教学大纲和教学流程、上课方式以及软硬件条件进行，爸爸妈妈可以看见上课网店的授权认证资质牌，或在RockV网站上发布的所有教学网点信息查询，该网点是否是正规的认证授权上课网点。

课本与视频的使用：

本课程包括课本和光盘，视频光盘里面是视频文件，该文件可以在电脑、电视和智能手机终端进行播放，在DVD机里是不可以播放的。光盘内有使用说明。

提示：请将光盘内容全部复制到电脑硬盘上进行播放；使用高清电视播放时把视频文件复制到或者U盘内，大部分高清电视都可以播放U盘里的视频文件。

另外，我们提供手机以及平板电脑的APP客户端，可以访问RockV官方网站进行下载。

RockV官方服务网站：

RockV建立了官方服务网站 www.RockV.net 您可以通过使用本教程的正版序列号注册成为会员。我们通过网站将向会员提供一些视频更新、补充学习资料下载以及优惠购买RockV其他教程或产品。同时，RockV也会发布手机移动客户端，方便大家使用RockV的在线服务。



课程开篇 认识尤克里里



尤克里里乐器介绍

尤克里里又译为“乌克丽丽”，英文“Ukulele”，又名“四弦琴”“夏威夷小吉他”，等等，是一件非常小巧可爱的乐器，近年来得到广大音乐爱好者的宠爱。

尤克里里的外形非常像吉他，很多朋友也叫它“小吉他”，但是从琴体结构、音色特点、弹奏方式等等来说和吉他还是有很多的差别的。

尤克里里比吉他更容易学习，更容易上手。针对小朋友来说，尤克里里琴身小，指板小而窄，非常适合小朋友的“小手”。小朋友可以很快地学会弹奏一些小曲子，更容易激发小朋友学琴的乐趣，同时尤克里里可以弹奏曲子，可以弹唱可以合奏，增加了学习音乐的多样性。

尤克里里不仅适合弹奏小乐曲更适合弹唱，不仅适合青年人，更适合少年儿童学习。尤克里里的入门学习难度不大，不会像学习其他乐器那样单调枯燥，通过学习尤克里里，少儿可以学到和理解到很多音乐知识，包括节奏、和弦、演唱、弹奏等等，是一件非常好的学音乐的乐器。

关于尤克里里（Ukulele）的名字有以下几种传说：

1. 女王Lili'uokalani 认为它来自夏威夷词为“来这里”的礼物，或“uku”（礼物或奖励）并且“lele”（来）。另一说法认为，这种乐器最初叫作“ukeke lele”或“Dancing ukeke”（ukeke 是Hawaiian 的三弦琴）。但从十七八世纪起，欧洲移民增多。由于口音不同，多年来错误发音成为了“尤克里里琴”。

2. 还有一说法是，有一个名叫艾德华·普维斯的英国将官，带着他的侍卫去晋见夏威夷国王“戴维·Kalakaua”。由于他非常善于弹奏braguinha（Ukulele的前身），而且那种乐器看起来又小又有活力，使大多数的夏威夷人就直接叫他尤克里里，意思是“跳跃的跳蚤”。

3. 其中最著名的有关“尤克里里”琴起源说法的版本是：源自于早期夏威夷当地最负盛名的两个家庭“佳百列·戴维恩”（Gabriel Davian）和法官“魏可氏”（W. L. Wilcox）的一段故事。有一回佳百列要去参加魏可氏在卡西里岛（Kahili）新家乔迁的喜宴，带着自制的四弦琴前去，当大家稀奇这一个又小又可爱的乐器叫什么名字的时候，佳百列回答说：“Jumping Flea”（跳跃的跳蚤），并问娴熟于夏威夷语的魏可氏如何翻译。魏可氏回答：“Ukulele。”





尤克里里的琴体结构



尤克里里的款式有很多种，但是其琴的结构基本上都是一样的。除了如上图所示同于吉他外形的标准款式以外，还有如右侧图所示多的电箱型(可以连接音箱的)、菠萝型（椭圆琴箱的），此外还有低音尤克里里等等。一些厂家生产的尤克里里的面板经常会印有一些卡通图案，非常可爱。还有一些尤克里里的设计，把音孔设计成其他形状，有些还把音孔开在琴体不同的位置。



电箱型



菠萝型

尤克里里的规格

按国际标准，尤克里里以大小及音色有以下四个规格：

Soprano or standard女高音或标准 (最初的大小):
21寸；全长，530mm；弦长：350mm

Concert(音乐会):
23寸；全长，600mm；弦长：380mm

Tenor(男高音20世纪20年代产生):
26寸；全长，670mm；弦长：410mm

Baritone男中音.(在 20世纪40 年代后期产生)
30寸；比较少用，琴体较大，像是一把吉他。



尤克里里的选购和保养

市场上销售的尤克里里款式有一种像玩具琴，大都是涂着彩色漆，价格便宜，这种琴主要是玩具，是针对非学习演奏的幼儿玩耍使用，音准和弹奏手感非常差，请不要买这样的琴去学习。

小朋友和爸爸妈妈在买琴的时候，可以去琴行购买。琴行一般都有专业的老师给你做一些推荐。同时你也可以有个比较。同时也可以登录RockV.net网站，我们也会推荐一些品牌的琴，如本书封面的琴 UC66，都是比较不错的选择。

如果爸爸妈妈有相关吉他或尤克里里弹奏经验，您可以按照下面的方法自己进行挑选：

音准：按定音标准调校好各弦之后，用校音表试一下其他品位的音准如何。

音色：琴的材质和工艺不同，出来的音色也会不同，价格也不同，比较一下，选择自己喜欢的音色。

另外，琴体涂油漆会让尤克里里更加漂亮，但是这也会影响琴体共鸣，影响琴的音色。一般来说便宜的低端琴配备的琴弦通常都不好，这会很明显地影响琴的音色。

制琴工艺：外观上检查是否有裂痕或其他琴体磕碰损伤，检查琴钮、琴桥、弦柱、品丝等做工是否很粗糙。琴钮非常重要，不好的琴钮会让琴经常跑弦，在调弦的时候效果也不好。

最后弹奏一下，整体感觉是否好。总体来说，一分钱一分货，初学者不必购买特别好的琴，几百元的琴做为初学就可以了，市场有好多品牌的琴在销售，大家挑选的机会还是很多的。

购琴方面还需要补充说明一下，由于尤克里里琴弦是采用的尼龙弦，弦的张力需要一段时间才能稳定下来。如果我们试一把新琴，你发现调准音之后它又跑音了，不准了，这是正常现象。琴弦需要一段时间之后就能稳定下来了，这是琴弦的物理特性。但是如果有些琴弦质量不好，我们调到标准音高时很困难，甚至调不到标准音高，这样的琴质量是不好的，不建议购买。

尤克里里的保养方面，合板琴相对来说比较稳定，单板琴一定要注意保养，否则哪天会发现你的尤克里里不是这裂了就是那变形了。现在很多合板琴做得非常好，音色也非常好，我们推荐家长购买质量较好的合板琴，这样在琴的保养方面要省心很多，不必担心琴开裂等等问题。

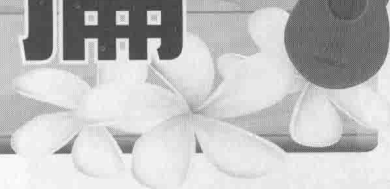
在琴身的维护方面，弹过琴后要经常用软布擦拭干净。琴要配个琴包，这样便于存放。单板高端的尤克里里最好配备一个小琴箱，温度、湿度的突然变化会对琴造成伤害。平时要避免尤克里里在阳光下直照，不要让琴靠近暖气。如果空气过分潮湿可在琴盒内放一些干燥剂。

经常弹奏，随时让尤克里里琴体各部分充分震动，这是保养琴的最好方法。

爸爸妈妈们，赶快购买两把尤克里里和小朋友们开始快乐的音乐之旅吧。



入门篇





第一课 如何持琴



小朋友的持琴主要是坐着弹，把琴身底部一个圆弧点支撑在自己的大腿上，左手把持琴颈。如下图所示。



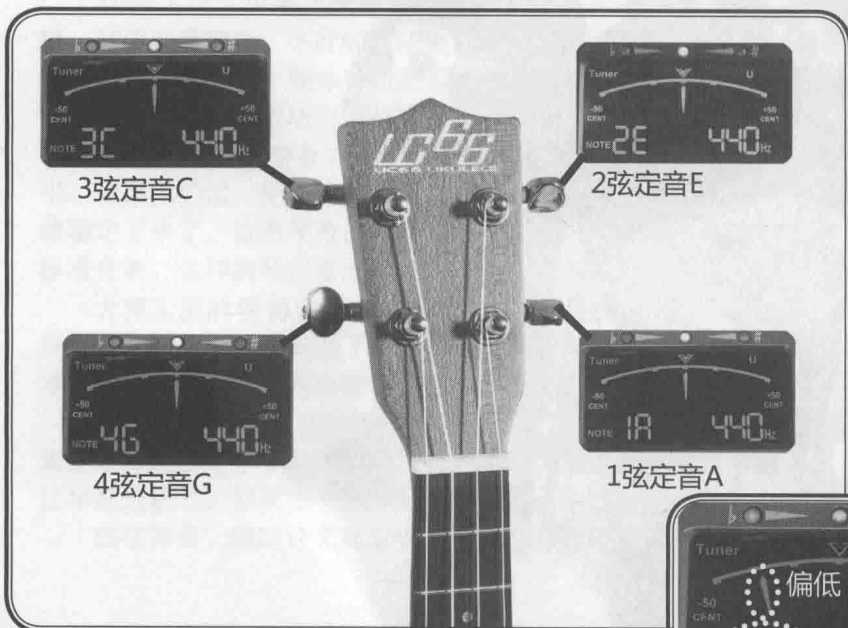
年龄稍微大一点的孩子可以站立来弹琴，用肘部夹住琴身，或者再用手指拖住琴身侧板。站立弹琴对小朋友来说不是很适合。如下图所示。



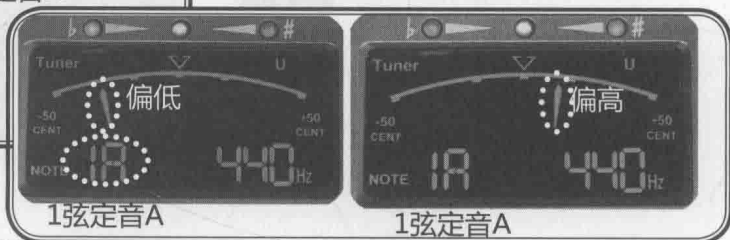
尤克里里有一款简易的背带，小朋友可以使用，大多数适合简单的弹唱使用。如下图所示。



电子调音表
调准显示界面



电子调音表
未调准显示界面





第二课 尤克里里的调音



调弦的重要性

调弦在初学时是必须要学会做的事情，小朋友如果太小，家长要学会给琴调准了。任何一个乐器只有把音校准了，才能弹奏出美妙的音乐。如果我们的尤克里里没有调准音，弹出的音就是不对，不在调上，或者很跑调。在视频课程中，我们有示范对比琴弦调准音和没调准的情况下演奏的效果。

小朋友和父母一定要注意调弦这个事情哦。

琴弦的定音

在调音之前，我们先了解一下琴的定音。

尤克里里的四根琴弦，按照如左图所示依次为1弦2弦3弦和4弦，本教程选用最为常用的AECG调弦法，即：

4弦空弦的音为G；

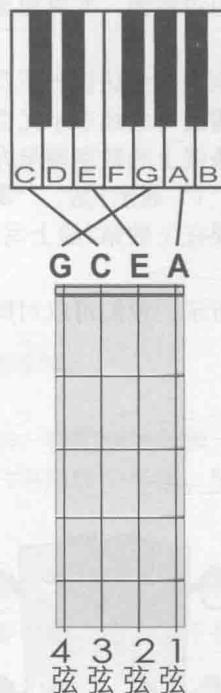
3弦空弦的音为C（这根琴弦的音是最低的）；

2弦空弦的音为E；

1弦空弦的音为A。

参看右图所示。

钢琴的键盘



下面，我们教你如何调准你的琴弦。

请观看课程视频学习该部分内容

使用电子调音器调弦

我们购买尤克里里的时候，一般都会买一个电子调音器（或者用手机下载一个免费的调音软件就可以进行调音），使用电子调音器调音是简单有效的方法。

我们把调音器夹在琴头上，选择Ukulele的调音模式，然后通过调整琴钮拧紧或放松琴弦，依次把4根琴弦调到调音表上的标准位置。具体的方法，参见我们视频课程的讲解和示范。

对于我们刚刚学琴的小朋友和家长来说，调弦时一定要注意以下几个情况：

1. 调弦旋钮的旋转方向，要慢点调，不要因为扭错方向或者扭动幅度过大，造成琴弦受力过大出现断弦的情况。
2. 调音之前要看一下调音器的说明书，大部分调音器需要选择好Ukulele的模式再调，如果选择错了，可能一直找不到标准音高。
3. 新琴非常容易跑弦。就是说你调好琴弦后，没多久琴弦的音又不准了，这时一定要及时调整琴弦。经过一段时间（一般来说有一周时间左右）后，琴弦的张力适应后，跑弦现象就会减少或者没有跑弦的情况发生。
4. 即使是音准已经稳定的琴，我们也要养成习惯，经常检查音准是非常必要的。



第三课 初识尤克里里四线谱



尤克里里使用了非常容易看懂的四线谱，这是一个以对手指指法进行标注的谱子。四线谱会告诉我们左手手指按在哪个位置，右手去弹奏哪根琴弦。所以，我们可以非常方便地知道如何弹了。

如果学习过吉他，尤克里里的四弦谱基本和吉他的六线谱除少两根横线之外，几乎是一样的。

我们谱例来初步认识一下四线谱，请看谱例-1：

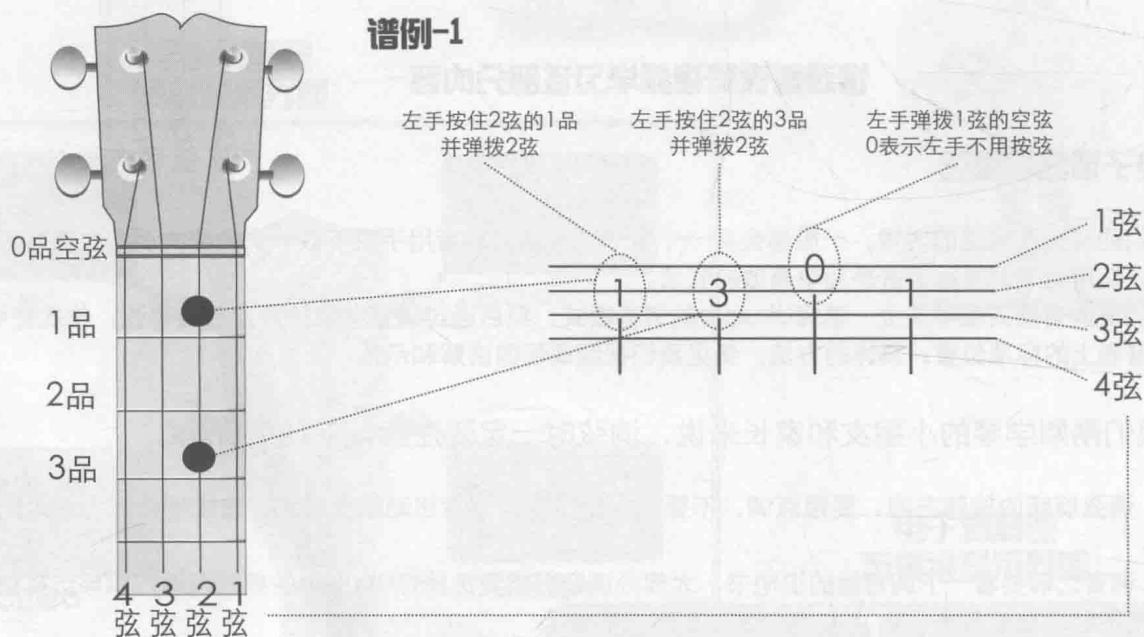
曲谱的 4 条线表示尤克里里的1234弦；

4 条线上的数字表示尤克里里指板上的品位（品格）；

如“1”表示1品，“3”表示3品，“0”表示空弦，不用按；

如果在上数第2线上写上了数字1，就表示左手按住2弦的1品，并弹拨2弦。

如下图所示，我们可以对照尤克里里指板与四线谱曲谱之间的对应关系，来认识尤克里里的四弦谱。



请观看课程视频学习该部分内容



音的长短，也就是音的时值，如四分音符、八分音符等等，采用了五线谱的记谱方式，如谱例-2所示。关于四弦谱的详细介绍，请参看本书附录部分的专题内容。

这一课，小朋友和父母学会谱例-1的内容即可。如果学会了，请小朋友告诉爸爸妈妈或老师在谱例2中，那些音符都是按哪个弦吗？

谱例-2



数字下面的线表示音符时值的长短
与五线谱的标示方法基本一样

在我们的课程中还会用到谱例-3一样的曲谱，四线谱、简谱、和弦图、歌词等等。

为了方便大家学习，在部分四线谱还会标注有左手以及右手的指法分配标示，在初学的时候，这些标示对大家会有很大的帮助。如谱例-3中的四弦谱部分，就标注了左手用哪个手指，右手用哪个手指，所以，尤克里里的曲谱会让你非常简单明确地去弹奏。

关于如何认识这些标识，在后续的学习中会进行讲解。

在后续的学习中，会根据学习进度，不断教给大家如何学识曲谱。现在不要着急，不必急于在认识曲谱上花费太多的时间和精力，把谱例学明白即可。

谱例-3

F	伴奏的和弦图	左手指法标示	右手指法标示
		中指 无名指 中指 食指	食指
四弦谱			
简谱			
歌词	一只没有耳朵 一只没有尾巴 真奇怪 真奇怪		



第四课 右手的拨弦



现在我们开始学习用右手的拇指和食指弹拨琴弦。

请观看课程视频的讲解和示范

拇指拨弦

最初学习的时候，可以用右手的中指无名指和小指轻轻拖住琴箱的侧板，这样可给右手一个支点；

小朋友的手如果比较小，也可以用无名指小指支撑在面板上，来固定右手；

拇指拨动琴弦，注意是掌关节发力来拨动琴弦，不是指关节的弯曲拨弦；

拨弦方法1，拇指拨弦后，靠在下一根琴弦上；

拨弦方法2，拇指拨弦后悬空；

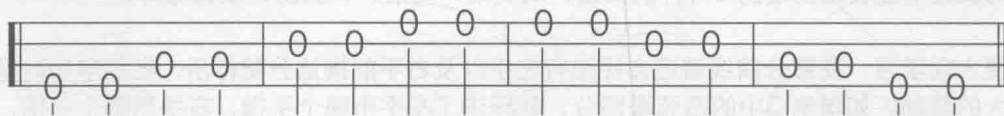
拇指可以适当留一点指甲，这样弹拨出的音色会更亮一些；

弹拨的力度要均匀，要可控制。

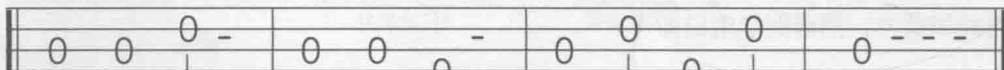
我们用拇指的两种拨弦方法弹奏练习-1和练习-2。



练习-1 空弦拨弦



练习-2 拇指(p)拨弦



右手手指指法 p p p p p p p p p p p p

在练习-2中，曲谱上标注了右手手指指法，我们现在来认识一下曲谱中如何标示我们的右手手指，在尤克里里的课程中，我们依然沿袭了吉他曲谱中对右手的标示方法，如下图所示。

p 表示是右手拇指

i 表示是右手食指

m 表示是右手中指

a 表示是右手无名指

ch 表示是右手小拇指 (我们的课程中未曾使用小拇指)



这个阶段我们主要用拇指p和食指i弹琴，在后面的课程中会使用到中指和无名指。

小朋友要记住：p 是 拇指 i 是 食指



食指拨弦

初练时，可以用无名指小指支撑在面板上作为支点，也可以用拇指搭在4弦上或面板上做支点；

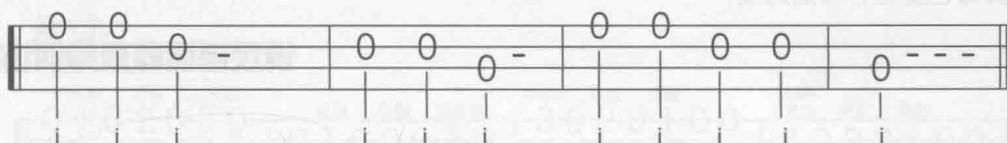
食指自然弯曲，像个钩钩，使用指尖部分向回勾弦，右手应该适当留些指甲，这样音色会更亮一些。

弹拨的力度要均匀，要可控制。



我们用拇指的两种拨弦方法弹奏练习-1和练习-3。

练习-3 食指拨弦练习



拇指和食指的配合拨弦

下面练习拇指和食指配合来弹拨琴弦。

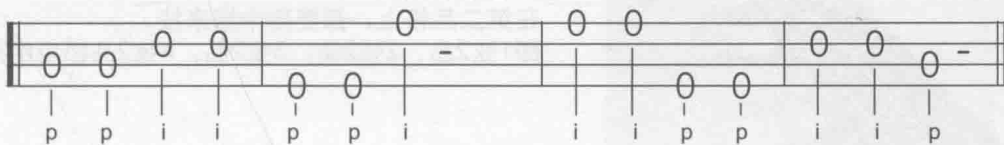
最开始学弹尤克里里的时候，右手的固定是一个难点，小朋友也需要右手有个固定支撑点，开始的时候我们用小指轻轻支撑面板，当我们弹多了之后，整个右手的会变得更灵活，不需要支点就可以轻松弹奏了。

初学使用拇指p和食指i配合拨弦时，原则上是拇指弹拨34弦，食指弹拨12弦。

通过练习-4和练习-5，注意拇指与食指力度控制，让两个手指弹出的音色尽可能和谐。

小朋友如果现在不能练好拇指与食指的配合，没关系，随着后面的学习和练习，相信很快就OK了。

练习-4 拇指(p)与食指(i)配合拨弦练习



练习-5 拇指(p)与食指(i)配合拨弦练习

