

毛澤東書法選

乙編(六)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong Part B VI

毛澤東 書法選

乙編(六)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part B VI

中央檔案館編

紫雲齋出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东书法选.乙编.6/中央档案馆编.一北京:
荣宝斋出版社,2013.10
ISBN 978-7-5003-1684-8

I. ①毛… II. ①中… III. ①毛泽东(1893~1976)
—法书 IV. ①A45 ②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247288号

顾问:杨冬权 董宏 马五一
策划:李明华 唐辉 张建平
审读:许卿卿 韩洪洪 史全伟
责任编辑:崔伟 周阳
特约编辑:陈小梅 田伟 贺秀红 周振凡
责任校对:王桂荷 徐楠楠
装帧设计:郑子杰
责任印制:孙行 毕景滨

MAO ZEDONG SHUFA XUAN YI BIAN LIU
毛泽东书法选·乙编(六)

出版发行:荣宝斋出版社
北京市西城区琉璃厂西街19号 100052
制版印刷:北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开本:787毫米×1092毫米 1/8
印张:7
版次:2013年10月第1版
印次:2013年10月第1次印刷
印数:0001-2500
定价:48.00元

04	苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
06	苏轼《惠崇春江晓景》
08	苏轼《题西林壁》
10	秦观《鹊桥仙》
12	汪藻《点绛唇》
14	岳飞《池州翠微亭》
16	岳飞《送紫岩张先生北伐》
18	岳飞《满江红》
20	陆游《诉衷情》
22	陆游《夜游宫·记梦寄师伯浑》
024	辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》
26	辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》
28	辛弃疾《贺新郎》
32	辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》
34	辛弃疾《摸鱼儿》
36	刘过《沁园春》
38	林升《题临安邸》
40	刘秉忠《南吕·乾荷叶》
42	文天祥《过零丁洋》
44	马致远《天净沙·秋思》
46	萨都刺《木兰花慢·彭城怀古》
50	王实甫《西厢记》第二本第一折《油葫芦》
52	王实甫《西厢记》第二本第一折《仙吕八声甘州》
54	王实甫《西厢记》第二本第一折《混江龙》

毛澤東 書法選

乙編(六)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part B VI

中央檔案館編

紫雲齋出版社

出版说明

毛泽东是中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者，中国各族人民的伟大领袖，是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家，近代以来中国伟大的爱国者和民族英雄，是领导中国人民彻底改变自己命运和国家面貌的一代伟人。与此同时，毛泽东还是当代书法大家。在他的书法中，蕴含着指点江山的伟人之魂，激扬文字的诗人之情，雄视古今的哲人之思，运筹帷幄的军人之概……

毛泽东的书法融会诸家，通变古今，自成一体，其艺术魅力深深地感染着一代又一代中国人。今年是毛泽东诞辰一百二十周年，为缅怀其丰功伟绩和人文情怀，特编辑出版此套丛书。

此套丛书是从书法艺术的角度选辑而成，作品出自中央档案馆馆藏和荣宝斋珍藏的毛泽东手迹。为了便于读者学习与欣赏，此套丛书分为甲编和乙编两个部分，其中甲编分为十二册，乙编分为八册，每册收入作品数件不等，并附有释文。

甲编收入的作品，均有明确书写时间，时间的确认一是根据作品的落款，二是根据有关毛泽东生平的文献记载。乙编收入的作品，是没有明确书写时间的抄录的古诗文和自作诗词。甲编按作品书写时间为序排列，月份不详的排在该年份最后，日期不详的排在该月份最后。乙编的排列，抄录的古诗文按诗文作者的生卒年为序，同一作者不同内容的作品，按作品名称首字的笔画为序；自作诗词按作品名称首字的笔画为序。

本书释文以原稿为准，原稿内容与正式出版物有出入的，在（一）中标注。另外，对漏字、衍字作了订正，漏字增补用（∨）标注，衍字用「」标注，字迹不清的用□代替。

本书得到了中共中央文献研究室的大力支持与帮助，在此深表谢意。

由于编者水平所限，疏漏不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

二〇一三年六月

04	苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
06	苏轼《惠崇春江晓景》
08	苏轼《题西林壁》
10	秦观《鹊桥仙》
12	汪藻《点绛唇》
14	岳飞《池州翠微亭》
16	岳飞《送紫岩张先生北伐》
18	岳飞《满江红》
20	陆游《诉衷情》
22	陆游《夜游宫·记梦寄师伯浑》
024	辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》
26	辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》
28	辛弃疾《贺新郎》
32	辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》
34	辛弃疾《摸鱼儿》
36	刘过《沁园春》
38	林升《题临安邸》
40	刘秉忠《南吕·乾荷叶》
42	文天祥《过零丁洋》
44	马致远《天净沙·秋思》
46	萨都刺《木兰花慢·彭城怀古》
50	王实甫《西厢记》第二本第一折《油葫芦》
52	王实甫《西厢记》第二本第一折《仙吕八声甘州》
54	王实甫《西厢记》第二本第一折《混江龙》

苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

释文

大江东去，浪淘尽、千古风流人物。

故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。

乱石崩云，惊涛掠（裂）岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

羽扇纶巾，谈笑间、檣櫓灰飞烟灭。

故国神游，多情应笑我，早生华发。

人生如寄（梦），一尊还酹江月。

局部一：〇四页



释文

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地黄芦短，正是河豚欲上时。

竹外桃花三两枝
春江水暖鸭先知
蒌蒿满地芦花短
正是河豚欲上时

释文

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

苏轼诗一首 毛泽东

2

秦观《鹊桥仙》

释文

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。
金风玉露一相逢，便胜却人间无数。
柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。
两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

右宋词一首

纖雲弄巧飛星傳恨
銀燭暗淚痕金風玉
露一相逢便使新人
面不如舊柔情似水
佳期如夢君願為橋
歸路兩情若是久長
時又豈在朝朝暮暮
太常司一日

汪藻《点绛唇》

释文

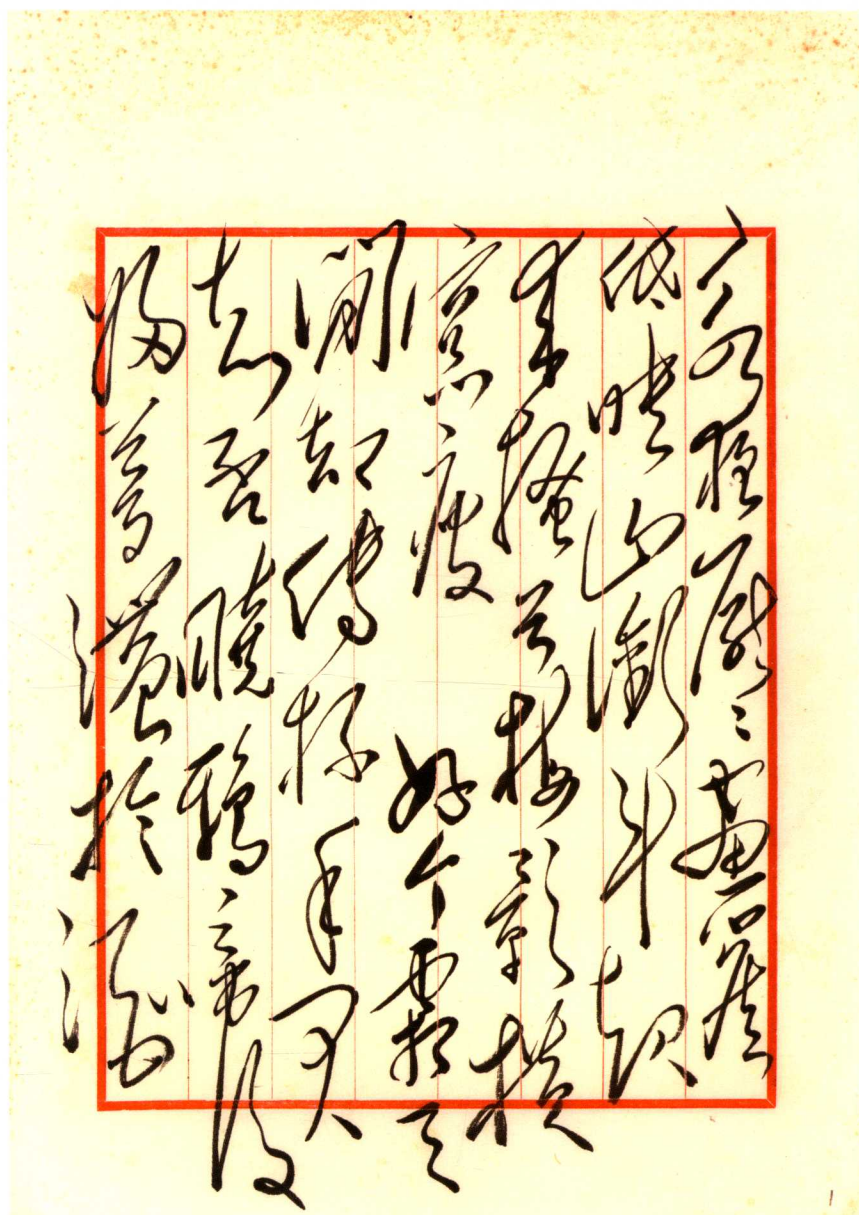
永夜厌厌，画檐低映（月）山衔斗。

起来搔首，梅影横窗瘦。

好个霜天，闲却传杯手。

君知否？晓鸦啼后，归梦浓于酒。

局部一：一三页



此為試卷 需要完整PDF請訪問：www.erzongbook.com