



SEE JESUS IN THE WILDERNESS:
A STUDY OF THE RELIGIOUS NARRATIVE OF THE
AMERICAN SLAVES

在荒野里看见耶稣

美国黑奴宗教叙事研究

高春常◎著



科学出版社

山东省社会科学规划研究项目文丛·一般项目
“美国黑奴宗教叙事研究”（编号：10CLSZ02）

SEE JESUS IN THE WILDERNESS:
A STUDY OF THE RELIGIOUS NARRATIVE OF THE
AMERICAN SLAVES

在荒野里看见耶稣

美国黑奴宗教叙事研究

高春常◎著

科学出版社
北京

内 容 简 介

17 世纪初以来, 对外在身体自由和内在灵性自由的追求, 构成了美国奴隶追求生存和人生意义的两个侧面, 也构成了此后美国黑人叙事的两个互相交叉的主题。

本书将论述重点放在黑奴对内在灵性自由的追求方面。以美国黑人在奴隶制下的精神状态、宗教实践和神学雏形作为分析对象, 通过理论研究与个案分析相结合的方式, 向读者展示底层人群的生存状况和他们的内在精神世界。

图书在版编目 (CIP) 数据

“在荒野里看见耶稣: 美国黑奴宗教叙事研究” / 高春常著. —北京: 科学出版社, 2016.6

山东省社会科学规划项目

ISBN 978-7-03-049228-9

I. ① “在… II. ①高… III. ①美国黑人-宗教-研究 IV. ①B928.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 147118 号

责任编辑: 董晓舒 刘安琪 / 责任校对: 王 瑞
责任印制: 徐晓晨 / 封面设计: 八度出版服务机构
编辑部电话: 010-64005207
E-mail: dongxiaoshu@mail. sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京京华虎彩印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016 年 6 月第 一 版 开本: 720 × 1000 1/16

2016 年 6 月第一次印刷 印张: 13 3/4

字数: 239 000

定价: 68.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

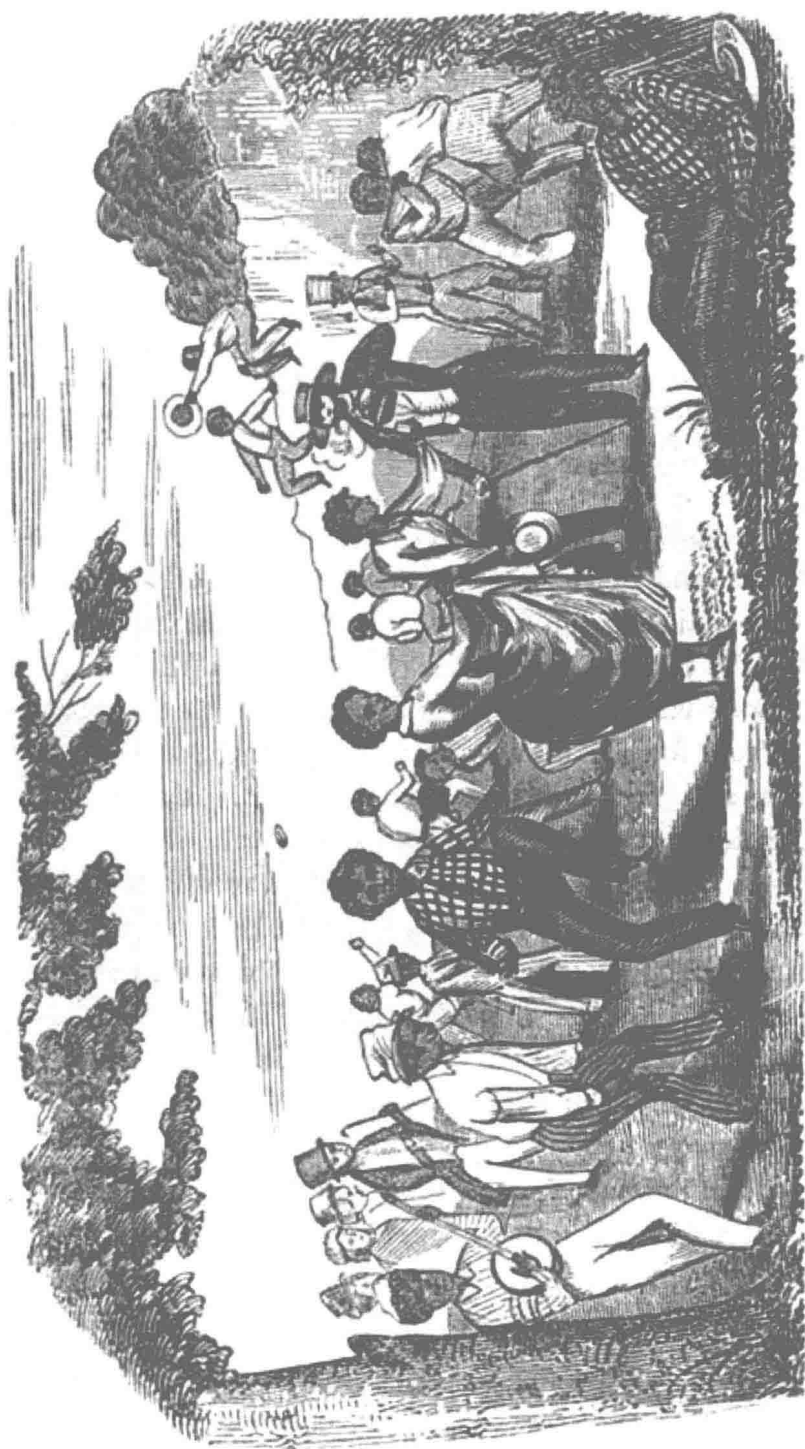


图1 《美国奴隶比布的冒险故事》奴隶的安息日

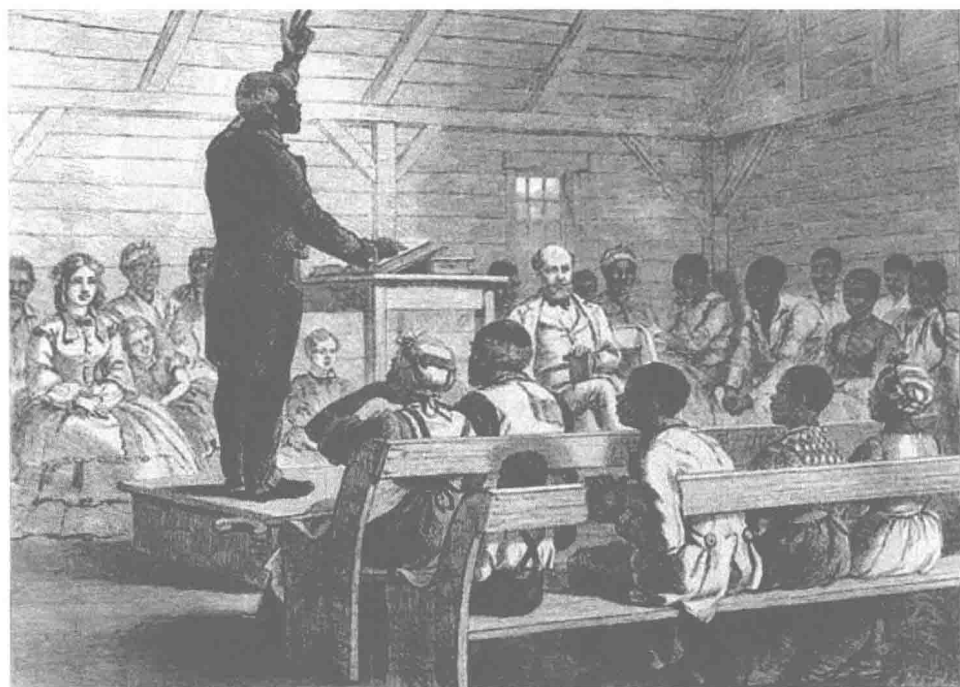


图2 南方种植园宗教聚会



Claudah Equiano,
OR
GUSTAVUS VASSA,
the African.

图3 艾奎亚诺的《生活叙事》卷首画



图4 《索杰娜·楚思叙事》卷首画



图5 《塔布曼的生活场景》卷首画

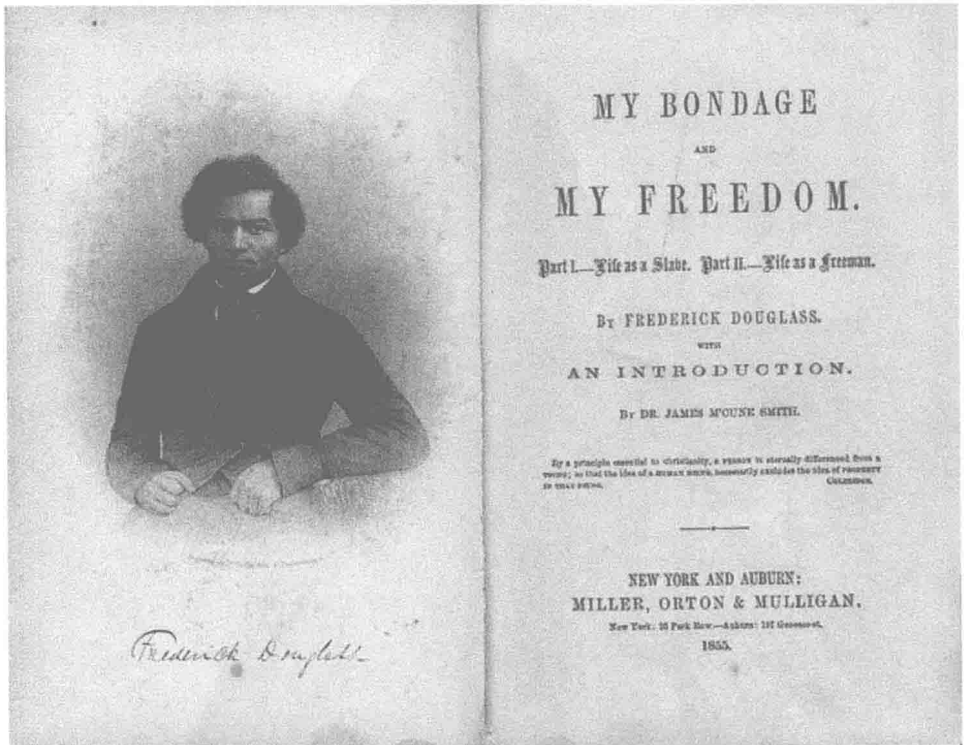


图6 《我的奴役与自由》卷首画

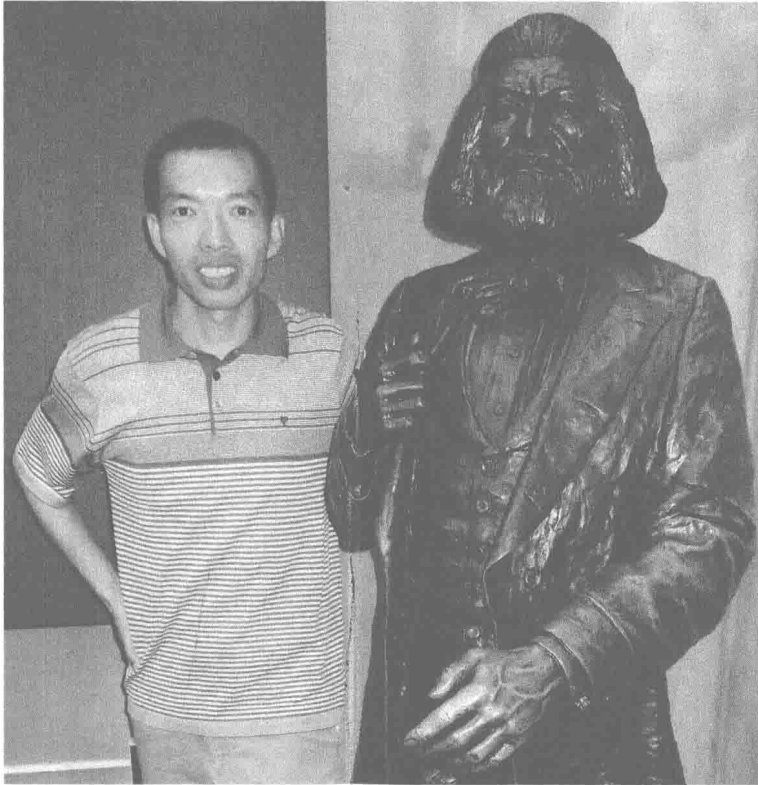


图7 笔者在道格拉斯纪念馆

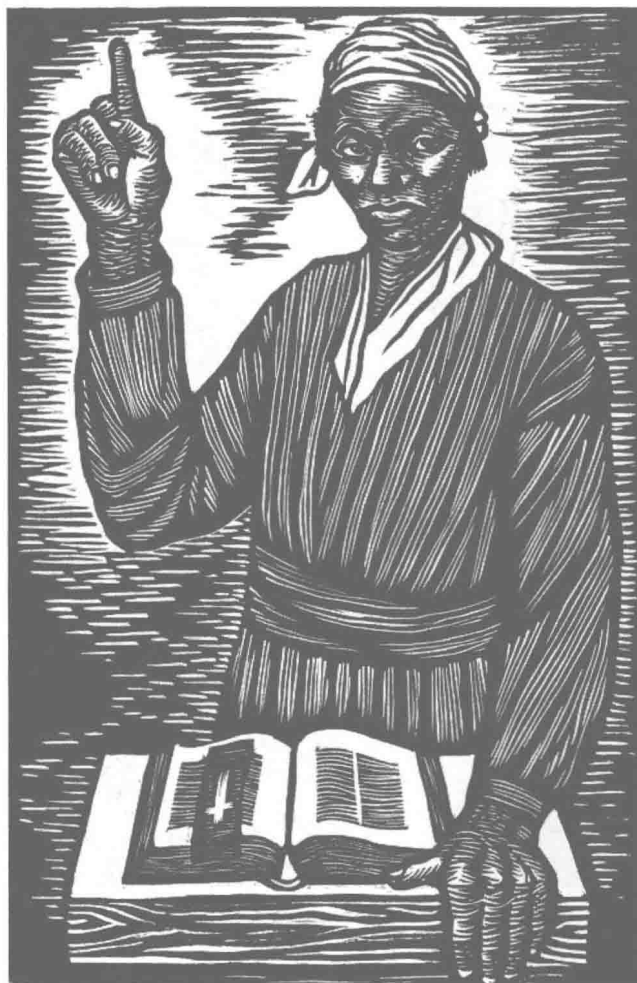


图 8 楚思油毛毡浮雕我为黑人也为人权而斗争

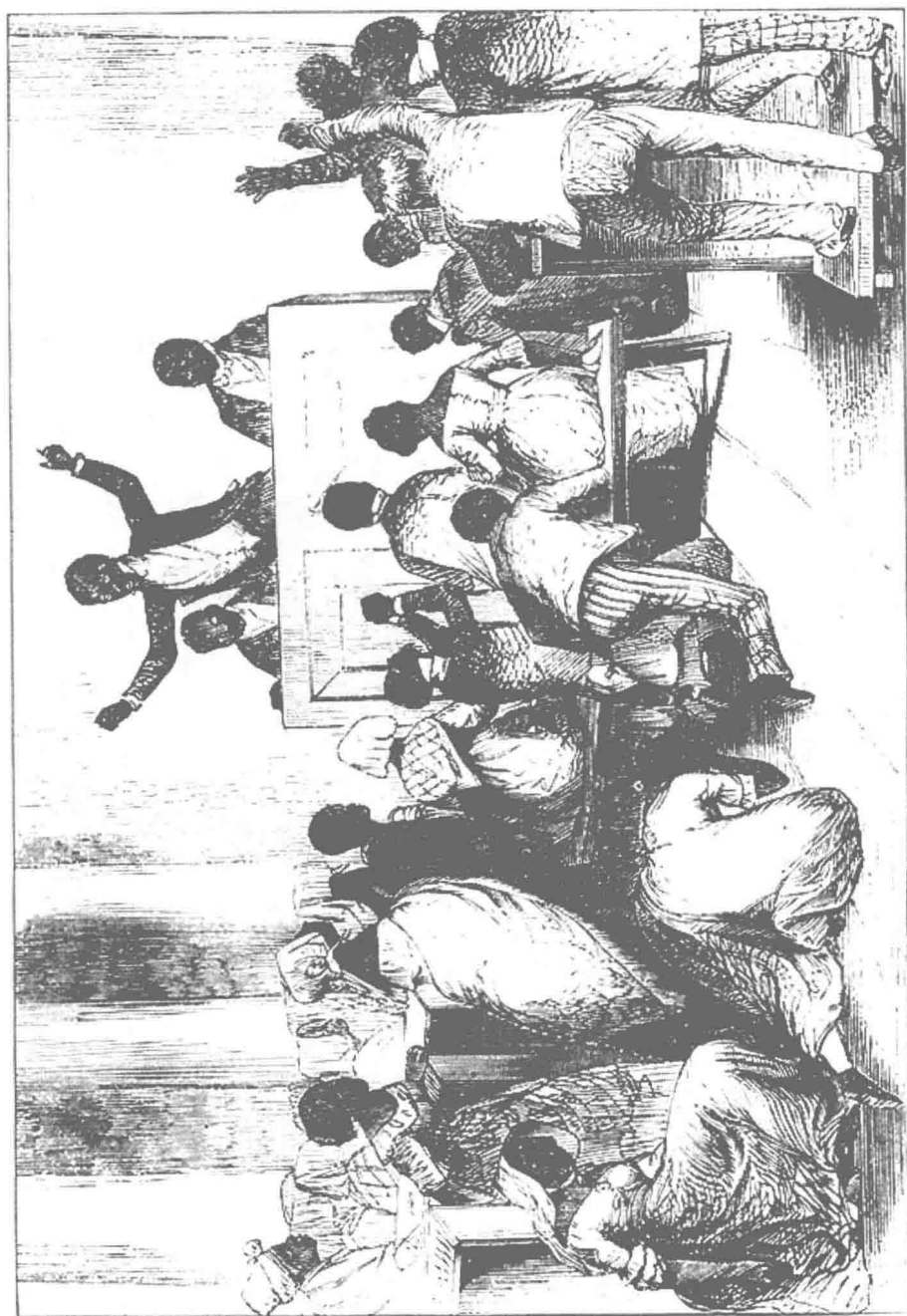


图9 奴隶布道会



图 10 巫师的传说

在有关历史哲学的系列讲演中，黑格尔把世界民族分为对人类历史做出贡献的历史民族以及没有参与世界精神发展的非历史民族两类，而非洲人属于后者。他认为“非洲本部”即撒哈拉沙漠以南的非洲没有历史发展，“自有历史以来，阿非利加州本部，对于世界各部，始终没有任何联系，始终是在关闭之中；它是拘束于自身之内的黄金地——幼年时代的地方，还笼罩在夜的黑幕里，看不到自觉的历史的光明”^①；其北部边缘总是跟欧洲的命运连在一起，那里可以说是“欧罗巴的非洲”；而位于“海岸区域”的迦太基殖民地则属于亚洲的组成部分；在作为历史例外的埃及更是看不到任何体现非洲精神的东西，因为“埃及是人类精神从东方转入到西方的过渡”^②。

非洲人在世界历史上的地位真的是这样无足轻重吗？的确，在非洲历史中，北非像一个悬于大漠之外的孤立岛屿，它与黑格尔所称的“非洲本部”文化的关系有些模糊不清，而是更多地与地中海世界发生密切的关联，所以黑格尔将其划分为“欧罗巴的非洲”和“亚细亚的非洲”并不是一点道理也没有。但即使是黑格尔所不屑一顾的撒哈拉以南的非洲，也的确一直在参与并创造着世界历史。就我们的区域关注点而言，作为世界农业

① [德]黑格尔，王造时译：《历史哲学》，北京：生活·读书·新知三联书店，1956年，第135—136页。

② [德]黑格尔，王造时译：《历史哲学》，北京：生活·读书·新知三联书店，1956年，第144页。

起源中心之一以及黑非洲最早使用铁器的地区^①，古代西非曾产生过灿烂的诺克文化、萨奥文化、伊费—北宁文化以及刚果文化；而欧洲殖民者对西非疯狂掠夺开始之前的加纳王国、马里帝国和桑海帝国，取得了更加令人瞩目的成就，那里曾是阿拉伯人长久以来心目中所向往的“黄金之国”。此后，即使是以屈辱的、被迫参与的方式，大西洋贸易中的卑贱黑奴也深刻改变了世界经济版图。美洲奴隶们以血汗为代价所生产出的大宗作物——刚开始为烟草、后来为棉花——甚至改变了世界经济权力布局。最初谁能预料到，从遥远的黑非洲所刮过来的蝴蝶效应，会在彼岸的北美新大陆引发一场惨烈的内战？

黑格尔的论点无疑暴露了他的文明偏见，但在这种明摆着的文明偏见背后，其实还隐藏着他的种族偏见。例如，关于对黑人种族带来极大灾难的奴隶制，黑格尔这样断言：“奴隶制度在黑人之中曾经造成过更合人性的状态。”^②他的理由如下：“欧洲人把黑人收为奴隶运到美洲去贩卖。被卖作奴隶固然不好，但是他们在故土上的命运更加恶劣，因为他们那里也通行着同样的绝对的奴隶制度；奴隶制的主要原则便是，人类还没有取得他的自由的意识，因此降而成为一件东西、一件毫无价值的东西。在黑人中间，道德的情绪极其微薄……”^③也就是说，黑格尔认为奴隶制源于黑人缺乏其他民族通常所具有的自由意志和道德观念。如果这种先验论式的结论不是科学外衣掩盖下的种族偏见，还是其他什么新鲜货色？事实上，黑格尔明显受到了时代思潮的影响，他肯定对瑞士博物学家卡尔·林奈的《自然系统》和法国博物学家乔治·布丰的《自然史》略知一二，而这两部名著都对世界人种按照肤色标准进行了“科学的”分类。^④

欧洲人曾以居高临下的姿态自北向南观察作为自我的白人世界、作为自我变种的地中海世界以及充满异域奇异色彩的黑色大陆。种族主义狂人希特勒不是说过么，地中海人居于白种的雅利安人与属于“半猿人”的黑人之间的过渡状态。^⑤这里所谓的地中海人，人种学家一般指的是包括利比亚人、

① 李继东：《论黑非洲上古文明的世界历史地位》，《世界历史》1993年第3期，第84页。

② [德]黑格尔，王造时译：《历史哲学》，北京：生活·读书·新知三联书店，1956年，第145页。

③ [德]黑格尔，王造时译：《历史哲学》，北京：生活·读书·新知三联书店，1956年，第140页。

④ 高春常：《奴隶制的确立与北美白人意识的嬗变》，《烟台师范学院学报》2002年第2期。

⑤ J.基—泽博主编：《非洲通史》第1卷，北京：中国对外翻译出版公司，1981年，第197页。

闪米特人、腓尼基人、亚述人、希腊人、罗马人、土耳其人在内的阿拉伯—柏柏尔人集团。^① 我们这里关心的是白人想象中的“对立物”——撒哈拉沙漠以南的非洲黑人即尼格罗人种，包括苏丹尼格罗人、班图尼格罗人以及赤道森林中的俾米格人，等等。尽管也存在某种内部的多样性，但绝大多数学者都认为这些人群在遗传上基本是一致的，比如人种学家博伊德就曾指出：“只存在一个准黑人集团，该集团散居在非洲大陆的整个南撒哈拉部分。”^②

然而就欧洲殖民统治以来流散在外的黑人而言，其族裔范围要比上面所说的小得多。历史学家已经证明，大西洋三角贸易中的非洲奴隶主要来自西非的贝宁湾、比夫拉湾和黄金海岸等处。^③ 但除了上几内亚和刚果—安哥拉等少数地区外，他们大多源自离西非海岸几百英里之内的狭窄地带，主要涉及达荷美、约鲁巴、伊博和刚果这些西非古国，特别是以下族裔更加重要：塞内加尔与塞拉利昂之间的沃尔夫人以及受伊斯兰教影响的曼丁哥人；迎风带和黄金海岸的阿坎人；尼日利亚与贝宁之间的约鲁巴人；生活在尼日利亚中南部、大多经比夫拉湾出口的伊葛博人；刚果和安哥拉地区的克孔哥人和巴孔哥人；等等。^④

20世纪90年代中期以来，最初在业师张友伦先生的引导下，笔者逐渐对美国族裔问题产生了浓厚的兴趣，并在博士毕业以后持续在这个领域进行不懈的探索。近几年来结合自己对西方宗教史研究的特长，笔者决定聚焦于美国黑奴宗教、特别是美国黑奴宗教中的自我叙事研究。这就是写作本书的缘由之一。

一方面，毋庸置疑的是，在老一辈史学家刘祚昌先生和杨生茂先生等的开创下，我国史学界在美国黑人史方面取得了可观的成就。^⑤ 但在研究过程中笔者发现，迄今为止对美国黑奴的宗教研究尚比较欠缺。与本课题比较相近的研究，笔者手头有陈志杰博士的《顺应与抗争：奴隶制下的美国黑人文

① 也有人将其限定为伊比利亚人、利比亚人、皮拉斯基人和利古里亚人四个族群。参见 G. Sergi. *The Mediterranean Race: A Study of the Origins of European Peoples*. New York: Charles Scribner's Sons, 1901, p.33.

② J. 基—泽博主编：《非洲通史》第1卷，北京：中国对外翻译出版公司，1981年，第198页。

③ David Eltis and David Richardson. *Route to Slavery: Direction, Ethnicity and Mortality in the Transatlantic Slave Trade*. London: Frank Cass, 1997, p.16.

④ 高春常：《北美黑人族裔来源略论》，《鲁东大学学报》2010年第1期，收入本书附录之中。

⑤ 详情请参见于展：《近50年来我国的美国黑人史研究》，《史学月刊》2002年第9期。

化》(中国社会科学出版社 2010 年版)、罗虹教授的《从边缘走向中心：非洲裔美国黑人文化》(中国社会科学出版社 2013 年版)、吴金平教授的《自由之路：道格拉斯与美国黑人解放道路》(中国社会科学出版社 2000 年版)、王恩铭教授的《美国黑人领袖及其政治思想研究》(上海外语教育出版社 2006 年版)以及黄虚峰博士的《美国南方转型时期社会生活研究(1877—1920)》(上海人民出版社 2007 年版)，等等；此外还有一些水平不一的相关论文。^① 这些论著和文章都或多或少地触及了美国黑人宗教的某些方面，形成了我们目前开展美国黑人宗教文化研究的起点。美中不足的是，这些成果对黑奴叙事材料的利用还比较少，而这正是本书所重点研究的对象。

另一方面，美国对黑奴宗教的研究十分发达，可以说精品纷呈。论述美国黑奴宗教主要脉络的重要著作有富兰克林·弗雷泽的《美国黑人教会》(1964 年)、阿尔伯特·拉伯提欧的《奴隶宗教：美国战前无形教会》(1978 年)、尤金·吉诺维斯的《翻滚吧，约旦河，翻滚吧：奴隶创造的世界》(1976 年)、詹姆斯·科恩的《被压迫者的上帝》(1975 年)、玛格丽特·克里尔多的《一种特别的人民：嘎拉人的奴隶宗教和社区文化》(1989 年)、西尔维亚·弗雷和贝蒂·伍德的《呐喊着来到锡安山：1830 年前美国南部和加勒比非裔美洲人新教》(1998 年)、菲利普·摩根的《奴隶对位曲：18 世纪切萨匹克和低地地区的黑人文化》(1998 年)，等等。

与此同时，美国学术界相继出现了一批记录奴隶生活和民俗的采访实录，包括作为 1936—1938 年联邦作者项目民俗部分汇集成果、由乔治·拉维克主编的 41 卷《美国奴隶传记大全》(1972—1979 年)；小查尔斯·珀杜等主编的弗吉尼亚作者项目成果《麦田里的象虫：弗吉尼亚前奴隶采访》(1976 年)；金卡德·米尔斯等主编的《经历：南卡罗来纳嘎拉社区的心声》

① 包括东北师范大学 2009 届研究生马爱华同学有一篇《内战前后美国南方黑人基督教信仰及其变化问题探析》的硕士论文；天津师范大学的陈志杰在《解放军外国语学院学报》2004 年第 2 期上曾发表一篇《美国内战前黑人宗教文化刍议》的文章；广州师范学院的雷雨田在《湘潭大学学报》1993 年第 3 期和《湘潭大学社会科学学报》1995 年第 5 期分别发表了 2 篇题为《论美国黑人教会》和《美国黑人神学的历史渊源》的文章；中央音乐学院的陈铭道、任也韵在 1996 年的《中央音乐学院学报》上发表了一篇题为《平等、自由的社会宣言：美国黑人灵歌》的文章；鲁东大学历史文化学院的王卿卿在《晋中学院学报》2013 年第 6 期发表了一篇题为《论 19 世纪美国循道宗教会中的废奴主义者》的文章；宿州师范专科学校的李世友在《淮阴师范学院学报》2003 年第 4 期上发表了一篇题为《美国黑人教会及其作用探析》的文章；河南大学的潘伟在《周口师范学院学报》2003 年第 4 期上发表了一篇题为《美国黑人灵歌的起源及文化属性》的文章；等等。