

远去的背影
文化的神韵



中国古代

兵书



徐静茹。编著

中国商业出版社

中国传统民俗文化——文化系列

中国古代兵书

徐静茹 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代兵书 / 徐静茹编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8583 - 0

I. ①中… II. ①徐… III. ①兵法 - 中国 - 古代
IV. ①E892. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229214 号

责任编辑: 张一之

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c- book. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》 编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国
人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了
人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精
神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳
生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。
中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规
定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:
“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个
社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力
最终可以转化为经济的硬实力”。(《浙江文化研究工程成果文库总序》)今
年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁
荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自
然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我
们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集
体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们
民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”,女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有趣味的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有趣味的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

中国古代的兵书，是一座伟大的宝库。仅存留到今天的兵书就有四五百种之多。卷帙浩繁，内容丰富，历史悠久，影响深远。不仅在军事史中占有重要的地位，而且在哲学史、文学史、科学技术史中也占有重要的地位。尤其是其中以阐述战略战术为主的兵法，影响更大，声誉更高。它不仅指导了中国历史上千百次有声有色的战争，培育了众多的著名将帅，而且早在一千多年前就流传到国外，并逐渐被译成多种文字在世界流传，成为国外许多著名军事人物爱不释手和极力推崇的著作。我们可以自豪地说，它是我国一笔珍贵的遗产，是中华民族对世界文化的重要贡献。

中国是世界文明古国之一，在大约5000年的历史中，创造了辉煌灿烂的文化，军事文化则是其中的重要组成部分。我国古代战争频繁，自传说时代起，就发生过神农伐燧之战、黄帝与蚩尤的涿鹿之战等，其后战争更是此伏彼起，绵延不断。随着战争的发展，总结战争经验的“兵书”层出不穷，卷帙浩繁，内容博大精深，在浩如烟海的古代典籍中，占有重要的地位。其中像《孙子兵法》、《吴子》、《司马法》、《孙臆兵法》、《六韬》、《三略》、《武

径总要》、《纪效新书》、《练兵实纪》、《武备志》等著名兵书，更为世界各国军事家所推崇，在世界军事史上闪耀出灼灼光芒。

在惊叹祖先所创辉煌成果的同时，阅读这些兵书，研究其中谋略，汲取它们的精粹，可启迪我们的思维，增长我们的才智。中国古代兵书，充满哲学思想，可以指导我们的工作和学习，不是说《孙子兵法》就是一部战略管理的教科书嘛，这是中国兵书的最大妙用。我们编写此书的目的，也是希望读者能够通过了解中国古代的兵书，领略其奥妙，撷取其精华，得到意想不到的收获和启示。

由于时间的仓促和编者水平的所限，本书中难免有一些疏漏之处，对于历史的见解也难免有个人之见，欢迎广大读者在发现不足之处时，能够批评指正，和编者共同商榷。

目录

第一章 中国古代兵书概述

 第一节 兵书的起源与发展	2
兵书的诞生	2
兵书在中国古代的发展	6
兵书的整理与体例的演变	9
兵书的作用	13
兵书的实际意义	16
 第二节 兵书的著述	20
兵书的著录	20
兵书的分类	24
兵书的版本问题	27
中国古代兵书的外传	30

第二章 先秦至魏晋时期的兵书与作者

 第一节 先秦时期的兵书与兵家	36
姜尚与《六韬》	36



“兵圣”孙武	40
兵学圣典：《孙子兵法》	44
军事天才变法能手：吴起	47
孙臆与《孙臆兵法》	50

第二节 秦汉魏晋时期的兵书与兵家

《三略》的作者疑云	54
诸葛亮及其所著兵书	57
三十六计的最早出处	61



第三章 隋唐至明清时期的兵书与作者

第一节 唐宋时期的兵书与兵家

功成名就的李靖	66
《李卫公问对》中所记录的古代阵法	69
道士著兵书	73
第一部官修兵书	76
城防精髓：《守城录》	79

第二节 明清时期的兵书与兵家

唐顺之与《武编》	83
荡平倭寇的戚继光	86
《纪效新书》	90
古典兵学的百科全书	93
顾祖禹著写《读史方舆纪要》	96



第四章 中国古代兵书的思想



第一节 先秦时期兵书的思想 102

《太公阴谋》的治国思想 102

孙武的战争思想 105

《司马法》及其思想 109

《吴子兵法》的军事思想 112

《尉缭子》的思想内容 115

《孙臆兵法》的奇正、虚实思想及其哲理 117



第二节 汉魏与唐宋兵书的思想 121

《三略》所阐述的政治智慧 121

曹操《孙子注》的军事思想 125

《李卫公问对》的军事思想 128

《武经总要》的战争理论 131



第三节 明清时期兵书的思想 136

两部造船著作及其理论 136

《百战奇略》对古代军事思想的继承与发展 139

戚继光的军事经济思想 143

《神器谱》及其理论精义 147

《武备志》所体现的军事思想 150



第五章 兵书理论在战争中的运用



第一节 《孙子兵法》理论的实际应用 156

击其惰归 156



善战者求之于势 159

上兵伐谋 162

以火佐攻者明 166

 第二节 《三十六计》的战例 170

以逸待劳与趁火打劫 170

笑里藏刀与李代桃僵 173

假痴不癫与瞒天过海 176

美人计与空城计 179

参考书目 184



中国古代兵书概述

中国古代兵书卷帙浩繁,它们是在中国数千年丰富的战争和军事实践中产生并发展的。在发展的过程中,兵书的理论逐渐完善,不仅对古代战争具有指导作用,就是对今日的社会生活也有一定的意义。



兵书的诞生

兵书是战争的产物，凝结着古代军人的智慧和鲜血，是一笔珍贵的文化遗产。古人在长期的军事活动和战争实践中，经过无数次的反复过程，把感觉到的东西上升为理论，把片面零星的认知组织成为连贯系统的文章，便形成了兵书。

兵书应该和其他事物一样，有一个萌芽、形成和发展的过程，即随着人类社会的军事活动和战争实践的发展而发展的历史。研究一下兵书的发生史，对于研究古代军事思想，是不无益处的。

在我国，是从什么时候开始有兵法的呢？这个问题很早就引起了人们的注意。明代人叶子奇的《草木子》中，就有关于兵法起源于黄帝的记载。当然，这种说法并不始于明代，从现在看到的材料，至少汉代已经有了黄帝时代创立兵法的说法，因为汉代班固的《汉书·艺文志》里便著录有《黄帝》16篇，同时还著录有《神农兵法》1篇，可见在汉代人的观念里，兵书的起源是很早的。这种观念对后世影响很大，所以过去一直有“黄帝为兵法始祖”的说法，有些书上还有这样的记载：黄帝所以能征服四方，统一天下，是因为得到宰相风后传授给他的《握奇经》，所以才娴于用兵。这里虽然没有讲是黄帝创立了兵法，而说风后授与黄帝兵法，其实，这也是肯定了黄帝时代已经有了兵法，这与前边提到的说法不算冲突。另外，《孙子兵法·行军篇》中有“凡此四军之利，黄帝之所以胜四帝也”，似乎孙武也是主张黄帝时代即有兵法的。但是，黄帝时代的兵法内容如何呢？因为早已失传，我们已经无从了解了。

以上种种说法，因为没有有力的证据，我们还不能引以为信。我们今天研究兵书的历史，是要以实物和文献记载为根据的，从这个意义上讲，我们认为我国的兵书萌芽于殷商，形成于西周，成熟于春秋时代。

为了说清兵书的发生史，有必要先来简单地介绍一下一般图书产生的时间问题。许多研究文化史的专家认为，在我国，书籍的历史已有 3000 多年了。

《尚书·多士》有这样的记载：“惟殷先人，有典有册”。殷代是奴隶制社会，大约开始于公元前 16 世纪。这里说的“殷先人”，当指殷代早期。从甲骨文中看，“册”字一般写作“𠔁”或“𠔂”，形状很像是用绳子串连起来的竹木片——简册。“典”字的上半边，刚好就是一个“册”字，下半边的“廌”，很像是安放“册”子用的物体，我们今天不妨把它理解为古代的书案或书架。

但是，“殷先人”的这种用绳子串连起来的书，只有文献记载，并无实物可证，至今的考古发掘亦未拿到什么证据。所以，当时有无兵书的问题，也就无从谈起了。既然如此，为什么还要说兵书的萌芽时期是在殷商时代呢？这主要是根据甲骨文中有关于军事与战争的记载。

甲骨文是 9 世纪末 20 世纪初对中国古代史研究中的一个重大发现。从有关记载看，早在光绪二十四年（1898 年）以前河南安阳小屯村（殷墟）的农民在耕作中即已发现刻有符号的甲骨，但不知其为何物，常来这里收购古物的商人也不肯收购。但有一位名叫范寿轩的古董商注意了这件事，经别人指点，得知这些甲骨可能是极有价值的文物。他于 1899 年拿了从小屯村购得的甲骨，到天津向王襄等有学问的人请教，始确认为古代文物与古文字。以后，又经过刘鹗、孙诒让、罗振玉、王国维等学者的研究，才弄明白它是殷商时代的遗物，全是些龟腹甲、牛和鹿等兽类的肩胛骨，上面刻写的文字，是占卜的记录，故称甲骨文。据考证，在殷商时代，巫和史是天子身边的重要人物，每当遇有征伐、祭祀、疾病、巡狩等大事，他们都要替天子向上天和鬼



黄帝雕塑