

最美文

Zui Meiwen

华语心灵畅销佳作

09

《读者》《意林》
《青年文摘》

超人气当红作家倾情奉献

多少爱 在时光中来不及

挑选能与你产生共鸣的文字，和你分享
打造经典阅读典范！

很多时候

我们不是在做一本书，而是给每一个人布置一片风景
让总是匆匆而过的脚步和心灵，可以慢一些，停一停
看看窗外的阳光和星辰
看看很久没有因为感动而流泪的眼睛

陈晓辉 一路开花 / 主编

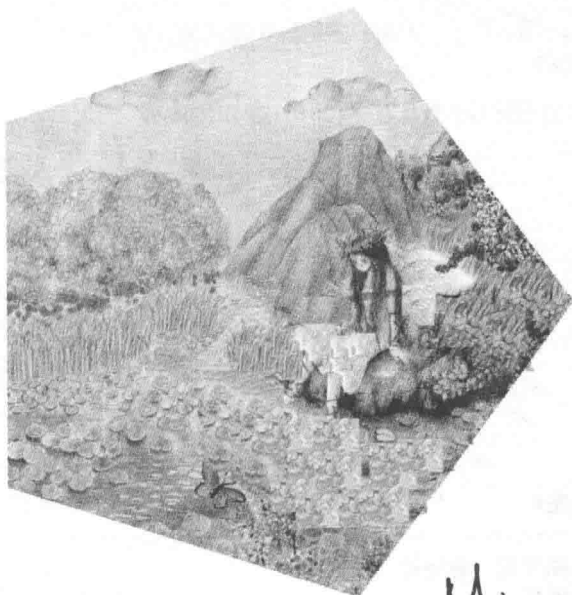


最美文

Zui Meiwen

华语心灵畅销佳作

09



Zui Meiwen

多少爱在 时光中来不及

陈晓辉 一路开花 / 主编

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

多少爱在时光中来不及 / 一路开花, 陈晓辉主编. --
北京: 煤炭工业出版社, 2016

(最美文)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5446 - 5

I. ①多… II. ①一… ②陈… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 181066 号

多少爱在时光中来不及

主 编 一路开花 陈晓辉
责任编辑 马明仁
编 辑 郭浩亮
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)
电子信箱 cciph612@126.com
网 址 www.cciph.com.cn
印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 200 千字
版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
社内编号 8309 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880

CONTENTS

第一辑 你更在乎的是谁

- 老海棠树（文 / 史铁生）…… 002
请尊重我的馒头（文 / 侯焕晨）…… 004
不再流泪的眼镜熊（文 / 沈岳明）…… 007
你更在乎的人是谁（文 / 孙道荣）…… 009
有一种嫉妒叫仰望（文 / 顾晓蕊）…… 012
一封写给你的信（文 / 王维新）…… 015
一位差生的老师（文 / 杨宝妹）…… 018
支离破碎的善意（文 / 王万龙）…… 021
多说掏心窝子的话（文 / 张素燕）…… 024

第二辑 春风化雨润物无声

- 为人性开一个好的通道（文 / 刘进）…… 030
病根（文 / 春光）…… 033
请为见义勇为者免责（文 / 刘进）…… 036
春风化雨润物无声（文 / 李迎春）…… 039
另一种声音（文 / 李红都）…… 043
向尊重致敬（文 / 崔修建）…… 046
多少爱在时光中来不及（文 / 李赞）…… 049
那些动人的风雅（文 / 阿建）…… 052
花店的传统（文 / 凤凰）…… 055
宽容的拯救（文 / 李代金）…… 058

第三辑 为国家留点生机

- 刘德华湿身见“粉丝”（文 / 彭根成）…… 062
- 她不是“坏”女孩（文 / 罗光太）…… 064
- 谁的工作更重要（文 / [英] 克里斯·罗斯 庞启帆编译）…… 069
- 与劫匪一起高歌（文 / [美] 卡尔·梅尼格 庞启帆编译）…… 073
- 我们有多诚实？（文 / [美] 西蒙·海姆里克 庞启帆编译）…… 077
- 小敌人（文 / [美] 布莱德·桑德拉 庞启帆编译）…… 080
- 去哪里过年（文 / 海伦）…… 084
- “体验”瑞典（文 / 徐伟）…… 086
- 为国家留点生机（文 / 段奇清）…… 089

第四辑 遇见你之前，我是一株狗尾草

- 你笑的样子很美（文 / 阿杜）…… 094
- 遇见你之前，我是一株狗尾草（文 / 安一朗）…… 097
- 明理通达的“中国好搭档”（文 / 奇清）…… 103
- 还是猴子和人最好（文 / 清翔）…… 107
- 诚信（文 / 楚微）…… 110
- 为了实现孩子的心愿（文 / 叶浅韵）…… 112
- 我很好，那么你呢？（文 / 阿杜）…… 115
- 最“难缠”的女生（文 / 安一朗）…… 120
- 少女丹妮之烦恼（文 / 龙岩阿泰）…… 125

第五辑 以你的方式爱你

- “工友”杨安（文/罗光太）…… 132
绽放在寒冬中爱之谎花（文/大可）…… 136
“腊肠”胜过“刀枪”（文/张艳君）…… 138
舍我不舍“手枪”（文/梅若雪）…… 140
好话也要说到心里（文/张宏涛）…… 143
图书馆里的电话（文/张宏涛）…… 146
以你的方式爱你（文/唐仔）…… 149
悬在空中的疤痕（文/麦父）…… 152
欧阳修“恶搞”劝宋祁（文/嵇振顿）…… 155

第六辑 用一把雨伞给你最后的尊严

- 每个人都有一次被原谅的机会（文/陈世冰）…… 158
两个比萨店（文/入世无尘）…… 161
用一把雨伞给你最后的尊严（文/纳兰泽芸）…… 164
勇、真、诚，三字话巴金（文/张嘉芮）…… 167
晚三秒，再关门（文/钱灵芸）…… 170
为别人鼓掌（文/林振宇）…… 172
遇见春天，等到温暖（文/程刚）…… 174
笑容的味道（文/沁园春）…… 176
等你走远，我再关门（文/李军民）…… 179
让家里的爱流动起来（文/张素燕）…… 181

第七辑 被狼外婆声音刷过的青春

- 手艺的黄昏（文 / 查一路）…… 186
- 令人心生敬仰的灵魂（文 / 高楚歌）…… 188
- 情分，比金钱更重要（文 / 金珠）…… 191
- 那些尊重，别样温暖（文 / 高然）…… 194
- 被狼外婆声音刷过的青春（文 / 雨街）…… 197
- 果果 我是你永远的宝姑姑（文 / 雨街）…… 202
- 狂人（文 / 碧野）…… 206
- 对错误的真正宽恕（文 / 李兴海）…… 210
- 外面的世界（文 / 代孔胜）…… 213





第一辑

你更在乎的是谁

每一个人，都是有感情的，也是社会的一分子。一个吊儿郎当、玩世不恭，只知道索取、不懂得付出的人，一定会对什么都无所谓，对什么都不在乎；而一个甘愿付出，乐于奉献的人，则会在意自己的社会形象，在乎这个社会的共同成果，而表现出更加积极的姿态。

Zui Meiwu



老海棠树

文 / 史铁生



如果能有一块空地，不论窗前屋后，我想种两棵树：一棵合欢，纪念母亲；一棵海棠，纪念奶奶。

奶奶和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，因为奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

老海棠树近房高的地方，有两条粗壮的枝丫，弯曲如一把躺椅。儿时我常爬上去，一天天地在那儿玩，奶奶在树下喊：“下来吧，你就这么一天到晚待在上头？”是的，我在那儿看小人书、射弹弓，甚至写作业。

“饭也在上头吃？”她又问。“对，在上头吃。”奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树丫，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”“没错，四周都是花香呢。”奶奶只是站在地上，站在老海棠树下，望着我。她必然是羡慕，猜我在上头都能看见什么。

春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不说下来帮帮？你那小手儿糊得多快！”我在树上胡乱地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“有我爸妈养着您，您干吗这么累啊？”奶奶不再吭声，直起腰，喘口气。

夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪里找来了补花的活儿，戴着老花镜，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。

奶奶生气了：“你上学也这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重

新洗菜，一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”我不敢吭声。奶奶洗好菜重新捡起针线，或者从老花镜上缘抬起目光，或者又会有一阵子愣愣地张望。

有年秋天，老海棠树照旧落叶纷纷。天还没亮，奶奶就起来扫院子，“刷拉——刷拉——”邻居都还在梦中，那时候她已经腰弯背驼。我大些了，听到声音赶紧跑出去说：“您歇着吧，我来，保证用不了3分钟。”

可这回奶奶不要我帮：“咳，你呀！还不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看见？”奶奶说：“不能那样，看不看得见是人家的事，我得自觉。”她扫完院子，又去扫街了。

我这才明白，曾经她为什么执意要糊纸袋、补花，不让自己闲着。她不是为挣钱，她为的是劳动。什么时候她才能像爸和妈那样，有一份工作呢？大概这就是她的张望吧。不过，这张望或许还要更远大些——她说过：“得跟上时代。”

所以在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，摩擦着窗棂。一次，奶奶举着一张报纸小心地凑到我的跟前：“这一段，你说说，到底是什么意思？”

我不耐烦地说：“您学那玩意儿有用吗？就算都看懂了，您就有文化了？”奶奶立刻不语，只低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

但在我的记忆里，奶奶的目光慢慢地离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗上老海棠树的影子那儿停留一下，继续离开，离开一切声响，飘进黑夜，飘过星光，飘向无可慰藉的迷茫……

而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也随之轰然飘去，跟随着奶奶，陪伴着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，张望复张望，或不断地要我给她说说这一段到底是什么意思。这形象，逐年地定格成我的思念和我永生的痛悔。

请尊重我的馒头

文 / 侯焕晨



尊重生命、尊重他人，也尊重自己的生命，是生命进程中的伴随物，也是心理健康的一个条件。

——弗洛姆

他是我初中时的同桌，瘦瘦的清白的脸，人很老实，不大爱说话。他家住在偏远的郊区，那里属于这座小城的贫困地带。

也许是家远的缘故，中午放学他不回家。学校有食堂，可一次也没有见他去过。他的午饭很简单，一个白面馒头，一根细细的咸黄瓜，一罐凉开水，天天如此。

冬天，每当第三节课下课铃响起，他就从那个洗得发白的帆布兜里掏出用旧白布层层包裹的馒头，放在身旁的暖气片上烤热。而夏天，他走进教室的第一件事，就是打开白布把馒头放在书桌里，他是怕天气热馒头会坏掉。我们之间很少交流，自习课上，前桌后桌聊得热火朝天，而我们却很安静，他偶尔开口说话只是向我借橡皮小刀之类，之后又迅速转过头去，他的思想还像他身上穿的那件肥大的灰夹克一样陈旧。

班上有四个调皮的同学，整天无所事事，以欺负和戏弄同学为乐，老师也拿他们没办法。他不合群的个性引起了这四个同学的憎恶，四个调皮的同学经常变着法儿戏弄他，他都置之不理。他平淡的回应更激起了这四

个同学的愤怒，因为他们认为他孤傲，看不起他们。

一天早上，他刚走进教室，粉笔头便从四面八方飞来打在他的身上，脸上。我以为他这下一定会愤怒得大吼大叫，但他像什么事也没发生似的，很平静地抖抖衣服，挺直胸膛，走到座位上坐下了。第二天，依然如故。不过，这次四个同学发射的子弹是刚刚嚼过的泡泡糖。泡泡糖的黏性很强，粘到头发上不容易拿掉，从上午到下午他都在和粘在头发上的泡泡糖做斗争。我心里很为他打抱不平，忍不住对他说：“你为什么不反抗？你为什么不告诉老师？”他淡淡地说：“我没时间理他们，我还要学习。”我觉得这只不过是他的借口，他正在掩饰骨子里面的懦弱。

安宁了几天，四个同学又卷土重来。那天下课后，他刚把馒头放在暖气片上，就被四个同学中的领头的大强抢了去。大强把馒头当成了足球，飞起一脚馒头打在了教室的天花板上，又落在地上，滚到了讲台边。这四个调皮同学用轻蔑的目光看着他，他的脸由红变青、由青变紫，猛地站了起来，双手颤抖着，眼睛瞪得好大。突然他猛地一拍桌子：“你们，你们太过分了！”大强还是嬉笑着，一副满不在乎的表情。“你们可以戏弄我，但是，必须尊重我的馒头！”他喊了起来。大强上前一步，身后的三个尾随者也凑上前来，教室里弥漫着浓浓的火药味。

他怒视着他们，一字一句地说：“你们欺负我，我可以不在乎，因为早晚有一天你们会明白那是不对的。可是，请尊重我的馒头！你们应该知道，那是我的午饭。”大强一伙儿不动了，看着他。“我家全靠妈妈一个人操持，爸爸长期病倒在床上，本来我是应该住校的，本来我中午应该去食堂吃饭吃菜，可是我家里没有钱！而在家里，只有我一个人可以吃馒头，我妈说上学不能缺了营养，我七岁的妹妹只能眼巴巴地看着！每天晚上，妈妈都用小锅在炉子上给我蒸一个馒头，只能蒸一个。一袋面粉可以蒸好多馒头，正好维持我一学期的午饭……”他说不下去了，眼里噙满了泪水。

大强一脸惭愧地低下了头。他擦了擦眼泪，离开了座位，大强一伙儿自动闪到了一边。他弯下腰捡起了那个已经裂开大口子的馒头，用手擦拭着，我清楚地看见大滴大滴的泪珠落在了馒头上。他擦得很认真，一遍又一遍。教室里响起了几个女生的抽泣声，那一刻，眼泪也滑过了我的脸颊。

第二天早上，他的桌子上堆满了食品，有汉堡包、面包、火腿肠……其中有一个醒目的半透明大塑料袋里装满了蛋糕，那是大强送的。他站起来向同学们鞠躬，教室里响起了震耳欲聋的掌声，“谢谢”两个字被他重复了几十次。

我们都明白，其实我们应该对他说声“谢谢”。那天，他用他的行为给我们上了永生难忘且有意义的一课。从那以后，我不再把自己的观点强加于人，不再挑剔家人为我做的饭，因为我知道每一个人都有他的自尊和坚持的一面，每一顿饭里都饱含着亲人对我们无限的关爱！

载于《读者》



那孱弱少年的敏感自尊，像是脆弱的花瓣，我们应该去小心地呵护，而不是去揭穿和质疑。



不再流泪的眼镜熊

文 / 沈岳明



只有顺从自然，才能驾驭自然。

——培根

眼镜熊，也叫安第斯熊，是南美洲的特产。眼镜熊的体毛多数为黑色，只有脸部和前胸部为白色。因为眼睛周围有一对像眼镜一样的圈，所以被称为眼镜“熊”。雄性眼镜熊一般重达 130 公斤，雌性为 60 公斤左右。它们生活在南美洲中西部的委内瑞拉、哥伦比亚、厄瓜多尔、阿根廷西南部以及巴拿马南部。

眼镜熊是杂食性动物，尤其喜欢凤梨科植物。它们的上下颚强健有力，啃起凤梨来显得十分轻松。或许正因为如此，凤梨在它们的食谱中占了相当大的比重，接近 50%。为了摘食果实，它们还会爬到树上或高大的仙人掌上，攀爬高度可以超过 10 米，并且还能灵活地从一棵树直接爬到另一棵树上。果实当然不是每个季节都有，这时它们便会去寻找其他食物，例如浆果、蜂蜜、竹子、甘蔗。另外，为了丰富食谱，它们也会捕食那些小型啮齿类动物、鸟类和昆虫。如果实在没什么可吃，它们就会偷袭野牛、野羊，这种肉类食物，约占眼镜熊食谱的 4%。

据传，眼镜熊在捕食野羊时，如果野羊流出了眼泪，眼镜熊便会产生恻隐之心，而对野羊放生。眼镜熊一般不会对人类发进攻击，但要是将它惹急了，也会野性大发而进行反击。因为眼镜熊的眼睛里能分泌出一种昂贵的香腺，所以经常遭到人类的捕杀。眼镜熊极难对付，人类就利用它的

恻隐之心，来对它进行捕获。

通常的情况是这样的：人类会派出一个人悄悄地跟踪眼镜熊，一旦被眼镜熊发现，并发起攻击时，那人就不能动了，得静静地蹲着或者跪着，并装出一副可怜的样子，还得伤心地流眼泪。有时候，如果流不出眼泪时，可以用辣椒水等药物来进行刺激，迫使眼泪流出来。此时，眼镜熊的怒气就会立即消失，并且它也会跟着流泪。也就是说，已经激起了它的恻隐之心。待它决定放弃对人的攻击，并转身离去时，潜伏在一边的其他人就会一拥而上，或用刀叉、或用网绳将眼镜熊制伏。

就这样，眼镜熊的数量日益减少了。当地人为了能长久地收获到眼镜熊的香腺，以后就只取香腺，而不伤害眼镜熊的性命。听说，眼镜熊流泪越多，它眼睛里的香腺也就会越多，所以人们为了能获得更多的香腺，就会经常在它的面前表演“悲情剧”，只要它一看到眼泪，就会不由自主地流下泪水。只是那些被取过香腺的眼镜熊的视线，便会变得越来越差。当大量的眼镜熊被人类取了香腺之后，人们再想以流眼泪的方式来激发眼镜熊的恻隐之心，并将其捕获，那就不容易了。因为眼镜熊的视线差了，看不到人类的眼泪，也就无法激起它的恻隐之心。很多次，人类都付出了惨重的代价，因为眼镜熊一旦行为失控，攻击力量是相当强大的。

慢慢地，这一古老的、用流泪的方式来激起眼镜熊恻隐之心的捕熊方法终于失传了。令人奇怪的是，现在的眼镜熊不但都成了“瞎子”，因为它的视力只有0.4，而且连眼睛里的香腺也没有了。也许是人类让眼镜熊太伤心了，它就会让人类对它“死心”吧。

载于《意林》



没有买卖，就没有伤害。个人的一己私欲，跟自然法则比起来实在是微不足道。我们该有感恩的心，这样，资源才会循环不尽。



你更在乎的人是谁

文 / 孙道荣



爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

——泰戈尔

“母亲和妻子同时落水了，你会先救哪一个？”这是一个让天下的男人们左右为难、头痛不已、非常残酷的问题。

如果稍稍改动一下：“母亲和孩子同时落水了，你会先救哪一个？”命题还是很残酷，但恐怕就会好选择多了。我相信大多数的男人，会选择先救孩子。我还相信，那位落水的母亲，也就是孩子的奶奶，也会毫不犹豫地支持儿子选择先救孩子，而宁愿牺牲自己。

这个假定的命题，想说明的问题是，你到底更在乎谁？你更在乎的，一定是你选择先救的那个人。

你更在乎自己的父母，还是更在乎自己的孩子？不管你承不承认，对大多数人来说，恐怕都是更在乎自己的孩子的。除了因为孩子是血脉的延续、家庭的希望等等因素之外，一个很重要的原因是，你在自己孩子的身上付出了很多，而我们从自己父母那儿，更多的是索取，是得到。也就是说，你付出得越多，就会越在乎；而我们轻易得到的，无怨无悔地给予我们的人，我们却往往会忽视。

我有一个朋友，前不久又失恋了。与以往不同的是，这一次的失恋，

让他痛彻心扉。

他谈过很多次恋爱，交往过不少女孩，虽然之前的每次恋爱也都以分手告终，但他并不懊丧，甚至有一股终于解脱的快感。多半是那些女孩追他，为他死去活来，而他几乎没有付出什么情感。他只是抱着聊胜于无的心态，和一个个女孩拍拖着。所以，无论最终是他去意已决，还是女孩子知难而退，他都没有什么伤感，也没有丝毫的留恋。每次，他都潇洒地挥一挥手，不带走半片云彩。

这一次，却大不相同。这是他苦追了三年的女孩，为了她，他不惜与父母翻脸，断然辞去了工作，来到她所在的城市。他每天接送她上下班，陪她逛街，替她煲汤……他像个父亲一样，心甘情愿地为她做着一切，细心地呵护她，爱着她。他以为幸福的日子会一直这样持续，没想到有一天，她却决绝而去。看着她的背影，他黯然神伤，心如刀绞。

为什么同样是失恋，唯有这一次让他放不下，表现得如此沉痛？是因为这一次他是真心付出了，付出了情感，付出了精力，付出了惨痛的代价。正是因为有了这么多的付出，他才会特别在乎，特别不舍。而以往的恋爱，他更多的只是得到别人的情感，只是被动地接受。

友情也一样。在我们的一生中，会不断得到友谊，也会不时失去友谊。一个对你特别忠诚、特别好的朋友，与一个你对他特别忠诚，特别好的朋友，同时失去了，你会更在乎哪段友谊？往往是后者，因为你在他身上付出的远比得到的多。

每一个人，都是有感情的，也是社会的一分子。一个吊儿郎当、玩世不恭，只知道索取、不懂得付出的人，一定会对什么都无所谓，对什么都不在乎；而一个甘愿付出，乐于奉献的人，则会在意自己的社会形象，在乎这个社会的共同成果，而表现出更加积极的姿态。

如果你觉得自己的孩子不太在乎你，那说明你可能为他付出的太多，而没有给予他应有的尊重、回报、爱戴你的机会；如果你对自己的父母不