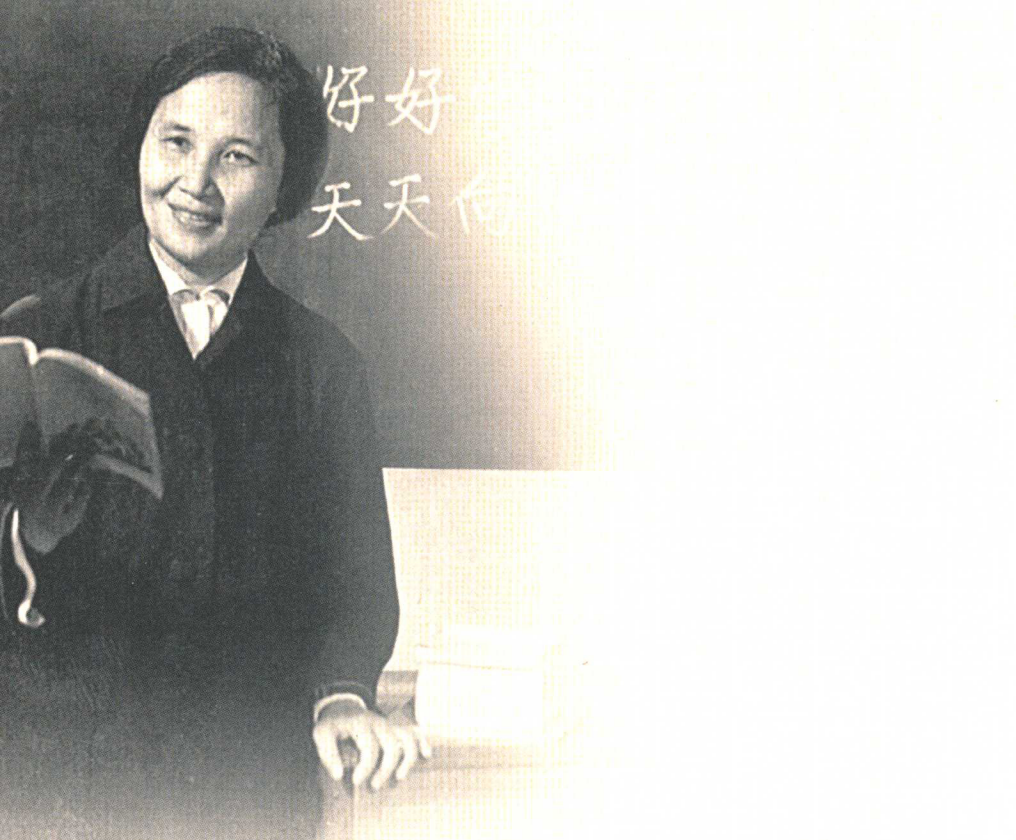




好好
天天

上海市教育学会小学语文教学专业委员会 © 编

生命的价值在讲台

戴绍英教育文集



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

上海市教育学会小学语文教学专业委员会 © 编

生命的价值在讲台

戴绍英教育文集



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

生命的价值在讲台:戴绍英教育文集/上海市教育
学会小学语文教学专业委员会编.—上海:上海社会科
学院出版社,2016

ISBN 978-7-5520-1392-4

I. ①生… II. ①上… III. ①小学语文课-教学研究
-文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 098921 号

生命的价值在讲台——戴绍英教育文集

编 者:上海市教育学会小学语文教学专业委员会

特约编辑:杨浩明

责任编辑:陈如江

封面设计:周清华

出版发行:上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

照 排:南京理工出版信息技术有限公司

印 刷:上海昌鑫龙印务有限公司

开 本:890×1240 毫米 1/32 开

印 张:11

插 页:4

字 数:266 千字

版 次:2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1392-4/G·552

定价:48.00 元

版权所有 翻印必究

序

于漪

转眼间，戴绍英老师驾鹤西去已十载，她的三尺讲台教课的情景，她的音容笑貌恍若仍在眼前。为纪念她的教育业绩，为纪念她这位为师者的榜样，她的学生与同事葛起裕老师以及她的家属搜集与整理了她生前的种种教育教学资料，结集出版，嘱我写序。我不仅珍视这次阅读书稿得以学习的机会，更是以自己笨拙的文字表达对这位老同学的怀念与敬意。

也许是缘分吧，我与戴绍英同窗同寝室一年，朝夕相处，情同姐妹。那是抗战胜利前一年的事。1944年夏，我初中毕业，父亲突患肺病故世，家境贫寒，难以继续求学。就在即将辍学之际，江苏省立教育学院附属师范学校赴我家乡招考新生，我有幸考取，赴苏州学校学习。新生分班，戴绍英和我分在同一班级。学生全住宿，她和我，还有另一名女同学缪林，分在同一间宿舍。三人求学同出同进，几乎形影不离。

戴绍英比我年长一两岁，犹如姐姐，给我最深的印象是稳重、认真、乐于助人。进师范求学，几乎都是贫家子弟，不仅不要缴学费，而且吃饭、住宿均不要钱。在日本侵略者统治的沦陷区，还能有求学的机会已是上上大吉。尽管对师范生供食宿，但生活水平之差难以保障青少年长身体的需求。吃的是霉米，风一吹，似乎就能化掉，咸菜是碗中之常，不要说什么荤菜、营养，一桶放了点酱油的水就算是汤了，上面一点油花都没有。热水供应是极有限的，都

得抢早,否则,就一无所有。学生有时表达不满,就拿筷子敲碗敲桌子,与乱叫声混杂成一片。吃不饱是常事,半饥饿是常态。吃饭的地方,所谓饭堂,只有一些破方桌,没有凳子,大家都站着吃。进饭堂的第一要事是抢着盛粥盛饭,我这个人拖拉,从起床到梳洗到饭堂,戴绍英总不时地催促我,有时还帮我盛好粥饭,“责备”我几句。因为我有过不止一次的教训,等磨磨蹭蹭进饭堂,粥桶饭桶底已朝天。如今我想不起来为什么磨蹭,早晨总想多睡一会儿,懒;中午与晚上好像总有什么事羁绊,拖拖拉拉。由于她的不断催促、提醒,乃至“责备”,逐步改掉了这个坏脾气。至于晚上捎带泡热水,更是常事。乐于助人已是她的习惯,每想到那时的生活细节,我心怀感激的同时,也自愧自责,我稀里糊涂,太不懂事了。

她的心静,无论听课,做作业,总是专心致志,一丝不苟。我贪玩,作业赶紧完成,好玩,好看闲书。上课我也不大守规矩,教师教得好,我就听课,教得不怎么样,我就偷看闲书。我是个小说迷,只要能借到一本小说书,那就可废寝忘食。教师眼睛可厉害呢,我偷看小说时,教师瞪我几眼,或提高嗓子看着我讲课,准是发现了,于是,我立刻正襟危坐。课后在寝室里谈到这类事,她常笑一笑说:“何苦呢?”她话不多,但总在点子上,令人深思。

抗日战争胜利后,我返家乡,学校怎样变动我不知晓,也不关心,音信也就断了,再见到她已是上世纪80年代。先见到的是她的名字。1982年第6期《上海教育》报道了新评上语文特级教师戴绍英的教学经验,我读了喜出望外,就是那个戴绍英,一点不错,就是那个一丝不苟的人。以后在市人代会上见面,她仍是那么沉稳,不多言语。由于各自工作十分繁忙,又由于教育学年段的差异,也就很少交往。后来,葛起裕老师告诉我她已故世多年的消息,我很伤心。此次将她的文稿教案结集出版,是对逝者

的极好纪念。

她的认真刻苦我有极深的印象,但此次读她的教案,看她写的板书,写的字,不得不由衷地赞叹,我了解得太肤浅了。那一笔一画的字犹如刻出来的一般,周周正正,凜然挺直,透射出一股正气,和她的为人、处事、为学一般无二。低年级的小学老师担负着为儿童启蒙的重任,一笔一画,一言一行,一举一动,对儿童都起着榜样的作用。言教、身教,而身教更重于言教。她深悟其中道理,处处不忘示范,写字教学、阅读教学、班主任工作,无不堪称模范。为此,获得学生爱戴,同行称道,家长信任、敬重,均是顺理成章的事。

戴绍英老师之所以能在低学段教学工作中做出卓越的成绩,归根到底是把心贴在孩子身上,对学生满腔热情满腔爱。有教无类,爱每一个学生,呵护每一个学生健康成长。教育事业是爱的事业,没有爱就没有教育。每一个学生都是家庭的宝贝,国家的宝贝,都要真心实意的培养,全心全意的热爱。一个个班级,一个个育人的成功事例,充分证明她对学生的爱是无私的,是大爱、仁爱。陶行知先生的“爱满天下”在她的身上亲力亲为,得到生动的具体的感人的反映。

她教学上的一丝不苟,教学中创造的业绩,源于她敬业精神的支撑。基础教育教的是知识的“核”,最不老化的,小学低学段的教育更是基础的基础,基础打得正,扎得牢固,一辈子受益不尽。三岁孩童映八十,她深知其中意义,因而,全身心投入,追求教学的完美,追求培育学生良好习惯的完美,勤勤恳恳地学、恭恭敬敬地教,为学生的成长、成人浇注心血。哪怕是朗读一篇课文,怎样才能字正腔圆,怎样才能中规中矩,怎样才能给学生示范,不仅自己反复琢磨、反复演练、挑灯夜战,而且虚心向别人请教,以求完美。这种责任担当、这种对工作的敬重敬畏,令人深为感动。

同窗一载是短暂的,但对我的真情关照,她在工作中树立的为人、为学、为师的标杆,永远是我学习的榜样。在她仙逝十周年之际,我这名老同学不仅向她奉献自己的悼念与敬仰,更要践行她彰显的精神与品质,在当今教师队伍中,尤其是青年教师中传承、光大。

目 录

序	于 漪	001
---------	-----	-----

文章与讲话

培养一年级小学生的好习惯		003
教育小学新生遵守学校规则		008
识字教学练习要多样化		011
重视一年级新生入学的第一课		014
低年级识字与写话教学		016
低年级写字教学之我见		033
教一年级学生写好铅笔字		040
指导学生朗读的几点做法		045
不断钻研教材探索教学规律		050
充分利用教材 培养学生说话能力		059
发展低年级儿童思维能力的体会		069
浅谈小学语文学科的重要性		072
一年级学生执笔姿势调查分析		075
我的“二严二认真”的教学风格是怎样形成的 ——我的良师益友王同庆校长		080

试教“两只羊”一课的体会	083
《小蝌蚪变青蛙啦》是怎样写出来的	088
《天天做早操》教材分析	091
祝母校七十周年华诞	093
刻苦钻研教材,努力提高教学质量	094
严格训练,因材施教,耐心指导,努力提高教学质量	
——闸北也能飞出金凤凰	110
忠诚党的教育事业,做一名忠实的园丁	122
创造性地提高教学质量,为多出人才作贡献	129
做好班主任工作 全面提高教育质量	134
加紧学习,锐意进取,搞好教改	140
勤勤恳恳为党工作,尽心尽力培养祖国花朵	143
要使学生成才,一是要“爱”,二是要“严”	145

教案与实录

坐井观天(教案)	153
我们住在地球上(教案)	159
你长大了干什么(教案)	165
我爱首都北京(教案)	169
小蝌蚪(教案)	174
白头翁的故事(教案)	182
猫(教案)	188
蔬菜(教案)	194
熊妈妈收菜(教案)	197
狐狸和乌鸦(教案)	204

形声字(教案)	208
指导写带有心字底的字(教案)	212
归类识字(教案摘录)	216
语文复习课(听课记录)	220
古代书法家的小故事(故事编写)	223
启发性提问有助于发展学生思维能力	226
看图写话	
——参观船模室(课堂实录)	227
写字指导课(课堂实录)	233
《我的旅行》教学纪实	241
一年级语文复习提纲	255
一年级(上)语文期末试卷	261

报道与追思

严在“格”上

——记上海市语文特级教师戴绍英	金正扬	265
在阅读中开启学生思维的门户	金正扬	270
她影响了闸北几代小学语文教师		
——追忆特级教师戴绍英	侯锁生	281
怀念和敬仰	徐根荣	285
忆我的良师益友——戴绍英老师	王羽华	292
怀念恩师戴绍英老师	陈文声	296
五十七年前的听课笔记	高 正	299
难以忘却的记忆	葛起裕	304
岁月虽逝 师恩难忘	胡玉华	317
心系桃李苦为乐	孙威霞	322

赞我的好老师	朱菁华 朱 琦	325
学习戴老师“严而有格,活而有序”的教学风格	王唤娣	327
敢顶妖风育新苗 ——记蕃瓜弄小学教师戴绍英坚持上好文化课的 事迹	葛起裕	331
附录一 戴绍英生平大事记		335
附录二 戴绍英发表的部分文章目录		337
编后感		340

文章与讲话

她教学上的一丝不苟,教学中创造的业绩,源于
她敬业精神的支撑。

——于漪

培养一年级小学生的好学习习惯

从班主任工作实践中,我深深体会到,培养一年级学生的好习惯,使他们掌握正确的学习方法,对提高教学质量有极其重要的意义。一个学生如果没有养成良好的学习习惯,他在学习时既不能克服困难,又不能牢固地掌握知识,就会直接影响到他的学习质量。下面谈谈我是怎样培养一年级小学生好的学习习惯的。

培养专心听讲的学习习惯

一年级新生对教室里的一切感到新鲜有趣,注意力容易被某种现象或是声音所吸引,而不听教师的讲课。如果教师一开始不注意这个特点,他们就会逐渐养成上课时做小动作,心不在焉的坏习惯。因此,我在一开始就重视培养学生上课时专心听讲的习惯,不仅要求专心听教师讲课,而且也要倾听同学的回答。要培养学生专心听讲的习惯,我觉得教师在教学中要注意以下两点:

一是教师的语言、教态要尽量适合低年级学生的特点,要讲得浅显易懂,形象化,以引起学生学习的兴趣。如果教师的讲课,废话太多,声音过高,讲得过快,就会使得学生疲倦,从而影响对老师所讲内容的注意力。

二是不断启发学生思考,这样,学生就能集中精力听讲,减少小动作。对个别注意力不集中的学生,可进行提问,促使他们注意听讲。新生初入学,上课时,往往过于紧张,容易疲倦,上课不久,就会出现打哈欠,低声交谈或做小动作的现象。为消除他们的疲

倦,让他们做几节课中操,使大脑得到片刻的休息是十分必要的。

培养说话的良好习惯

我要求学生,说话时声音清楚响亮,使全班同学都能听得见,并且要想想再说,要注意语句完整,说的话,能够让别人听得懂。我严格要求他们根据我所提出的要求,回答问题。在出现语句不完整或不通顺的时候,开始由我纠正,以后逐步让其他学生帮助纠正。这样可以使学生养成倾听别人发言的习惯,而且给全班学生有经常练习说话的机会。同时,我坚持要求他们说普通话,我自己以身作则坚持在课内课余都说普通话。于是,学生不但在上课时说普通话,课后也全部用普通话交谈,有半数学生在家里也能常说普通话。我在平时与学生交谈中,随时注意进行正音工作。

此外,我鼓励学生多使用学过的词语,同时我自己也有意识地把他们学过的词语组织在自己的语言中。对胆小的或语言基础较差的学生,我特别注意多鼓励,多指导,对他们有计划地进行说话训练,课后也时常和他们交谈。

培养认真阅读的良好习惯

从学生学习开始,我就注意培养他们认真读书的良好习惯,例如要求他们朗读时读准字音,不漏字,不加字,根据标点符号作正确的停顿等等;阅读时要看准字,边读边想,读到读音有疑问的字,不要含糊带过。为了保护学生的视力,我对学生阅读时的读书姿势,作了明确的规定。到了一年级下学期以后,由于课文的内容逐渐加深了,我就进一步要求他们读书时注意文章中所叙述的主要事件或人物,全文可分几段,每段大意是什么。要求他们阅读时思想集中,看清每个字,每一句,边读边想,注意理解课文。我觉得,培养学生认真读书的习惯,是提高学习质量的重要保证。因为只

有认真读书,才能理解课文中的内容,从中获得知识。

培养良好的书写习惯

首先,我教他们正确的执笔方法,写字时坐的姿势,以及怎样放置簿本等。当他们懂得,养成这些良好的写字习惯,不仅关系到身体健康,特别是视力健康,而且关系到写字的端正,他们都努力按照我的要求去做。以后,我再随时注意矫正他们的写字姿势,并且对姿势正确的学生提出表扬。有许多新生在幼儿园和家中已经养成不正确的书写习惯,就更需要及时纠正,随时提醒。此外,我注意指导学生使用铅笔、橡皮的方法,告诉他们选购怎样的铅笔才浓淡适宜,并在劳动课中指导他们削铅笔。我要求他们做到写字前先洗手,以免弄脏簿本,要注意防止簿本的角卷起来;写字时要看清字形,一笔一画地按照范字书写,尽量少用橡皮。我严格要求他们做到书写认真,绝不容许作业潦草。平时,我也以身作则,板书和作业本上批改的字,力求写得端正。我经常把书写认真的作业,张贴在教室或走廊的学习园地中,鼓励他们继续努力;对书写潦草马虎的学生,及时提出改进意见,具体指导书写方法。

培养认真做作业的习惯

培养小学生认真做作业的习惯,不仅有利于知识质量的提高,而且有利于以后养成良好的学习习惯和养成工作认真负责的态度。我要求学生放学回家以后,先休息半小时,把铅笔削尖、桌子抹干净,手洗干净,再开始做回家作业,以保持簿本的整洁。做作业,先完成口头的,再做书面的;书写力求端正,字迹清楚,大小匀称,结构正确。每天的作业,我严格要求当天完成。他们到校的第一件事,就是交作业练习本,由小干部逐本检查,我抽查部分成绩中等和较差的学生的作业,发现错误,立即订正。口头作业,如背

书、复述也都要进行检查。

每天上第一节语文课的时候,我总是先检查他们口头、书面作业的完成情况,知识掌握的程度,从不为了赶进度而放弃检查。他们也都知道我在第二天的堂内要仔细和严格地检查他们作业的,因此都能努力完成。检查以后,我认真地指出作业中的优缺点,评定适当的分数。这种经常性的检查,使一年级小学生开始懂得:只有认真的诚实的劳动,才能获得优秀的成绩,才能享受到老师称赞的愉快。教师一定要培养学生认真做作业,写字一丝不苟的习惯,对学生书写中一撇一捺的长短,字的大小,凡是不合要求的,都要及时指出。同时,我要求学生自己认真负责地检查作业,无论做什么作业,做完以后,一定要检查一遍。这样持之以恒,坚持要求,他们就逐渐养成了检查作业的习惯,作业中的错误也逐渐减少了。

培养敢于质疑问难的学习精神

平时,我总是鼓励学生向我提出意见,如老师读错了字音,哪一个字哪一笔写得不够好,哪句话有毛病等等。当他们提出了意见,我总采取欢迎的态度,这就培养了他们敢于大胆提出自己的意见,敢于质疑,认真思考的良好学习态度,这才能使學生真正牢固地掌握知识。记得有一次,我分析《北京的秋天》一课课文,讲到“远处工厂的大烟囱正冒着烟,青烟徐徐上升到高空,跟白云混在一起”,有个学生就举手问我:“老师,你在第二段里讲天空蓝得透明,一点儿云彩也没有,像刚洗过的蓝玻璃。现在你怎么又说青烟徐徐上升,跟白云混在一起了呢?”学过《狗·公鸡·狐狸》一课以后,他们提出了这样的问题:“为什么公鸡会这样笨,专门上狐狸的当?既然狗一走,狐狸就来了,狗为什么不带公鸡一起去打猎?公鸡第一次被抓走,狗赶回来了,以后为什么不打死狐狸呢?”有一次,上唱歌课,学生发现歌词上有些词儿用得不恰当,就提出:“老