

体育教学新论

陈建绩 主编



天津人民出版社
TIANJINRENMINCHUBANSHE

体育教学新论

陈建绩 主编

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育教学新论/陈建绩主编. —天津:天津人民出版社, 2002. 12

ISBN 7 - 201 - 04290 - 4

I. 体… II. 陈… III. 体育—教学理论
IV. G807.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095345 号

天津人民出版社出版、发行

出版人:赵明东

(天津市张自忠路 189 号 邮政编码:300020)

邮购部电话:27307107

网址:<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

天津市宏瑞印刷有限公司 印刷

*

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 19 印张

字数:460 千字 印数:1 - 1 000

定价:38.00 元

前 言

进入 21 世纪以来,为了适应时代和社会发展的需要,我国的体育教学理论和实践步入了一个新的发展阶段。素质教育的全面推进,体育与健康课程标准的颁布,使现代体育教学论面临许多新的课题,诸如体育课程内容分化与综合,体育教学目标扩大,师生角色的变化,体育课堂教学与终身体育,教会学生体育学习,学校体育教学与家庭体育、社会体育联系,等等。面对这种发展的新形势,广大体育教育工作者,如何对已有的体育教学理论进行重新思考,并通过广泛实践寻求新的解答,是亟待研究的问题。《体育教学新论》正是在这种新形势下,对体育教学论从概念到范畴进一步探索的有益尝试。

作为研究,我们遵循“求新”、“求真”的原则,力求使本书做到“三新”。首先是资料新。占有最新资料,是研究的基础。如果还囿于陈旧的资料,就不会有新视野,也就发现不了新动态和新问题。其次是理念新。树立新的理念,是研究的灵魂。新理念是与新视野密不可分的。只有在新视野里发现新动态、新问题,并对之进行研究,才会有新理念的产生。再次是角度新。角度新是研究的出发点,是不重复别人的老路,另辟蹊径,针对新实际,解决新问题。《体育教学新论》在占有大量最新资料的基础上,对体育教学中出现的新动向、新问题做了认真的探索,提出了一些新的理念。可谓本书的一大特点。

《体育教学新论》在体系上做了大的突破:一是吸收、借鉴和移植了现代教学理论,结合体育教学实际进行研究,使学科的基础更加扎实,内容更加丰富;二是调整了体育教学论的内容结构,充实

了大量新的内容。全书分六编集中讨论了体育教学领域中的七个问题,即体育教学原理,体育教学系统,体育教学模式,体育教学设计,体育教学艺术,体育教学评价与体育教学研究。可谓本书的又一特点。

以读者为本,适应读者的需要,可谓本书的再一特点。在职的体育教师与未来的体育教师是本书的主要读者群,我们兼顾他们各自的需要,在知识的呈现方式上,坚持了提高性与基础性相结合,理论性与实践性相结合,书中提供了多个个案研究,增加了本书的可读性。

在撰写过程中,每位作者为此做了积极的探索,付出了辛勤的劳动。

本书由陈建绩研究员策划并主编。各章撰写的具体分工为:第一、二章,李树怡;第三章,陈建绩、赵世健;第四章,陈小华;第五章,李兴艳;第六章,张秀丽;第七章,董翠香、李兴艳;第八章第一、二节,李兴艳,第三节,陈建绩;第九章,赵世健、李跃进;第十章,陈建绩、阎忠厚;第十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七章,陈建绩;第十八章,陈建绩、姜达维;第十九、二十章,李跃进;第二十一章第一、二节,裴晓明,第三节,李兴艳;第二十二、二十三章,姜达维。全书由陈建绩统稿。

在本书的形成过程中,我们深感没有前人或者同时代学者的研究成果作参考,也不可能有现在这本《体育教学新论》,在此,我们对在书中引用了他们思想的学者、专家表示深深的谢意!对为本书提供资料,给予帮助的谭平、谈政生、张金生、关树林等老师表示衷心感谢!

由于我们水平所限,书中不当之处在所难免,敬希读者批评指正!

编者

2002年10月

目 录

第一编 体育教学原理

第一章 教学与体育教学	(3)
第一节 教学的基本概念	(3)
一、教学的概念	(3)
二、教学对人的发展的作用	(4)
三、教学的任务	(6)
第二节 体育教学的意义和特点	(6)
一、体育教学的概念	(6)
二、体育教学的特点	(7)
第三节 体育教学目标	(10)
一、体育教学目标概述	(10)
二、我国中小学体育教学目标的沿革	(13)
第二章 体育教学的科学基础	(22)
第一节 体育教学过程及其基本规律	(22)
一、教学过程的本质	(22)
二、体育教学过程的特点	(23)
三、体育教学过程的基本规律	(24)
第二节 体育教学与其他学科的关系	(35)
一、哲学与体育教学	(35)
二、心理科学与体育教学	(35)
三、生理科学与体育教学	(37)

四、社会学与体育教学	(37)
第三章 体育教学思想	(40)
第一节 我国近代体育教学思想的简要回顾	(40)
一、军国民体育思想	(40)
二、自然体育思想	(42)
第二节 我国现代体育教学思想的形成与发展	(46)
一、我国现代体育教学思想的形成	(46)
二、我国现代体育教学思想的发展	(47)
第三节 素质教育下体育教学思想的探索——树立“健康第一” 的指导思想	(54)
一、对素质教育的理解	(54)
二、树立健康第一的指导思想	(59)
第四章 体育教学原则	(68)
第一节 教学原则概述	(68)
一、教学原则的意义	(68)
二、教学原则与教学规律及其之间的相互联系	(71)
第二节 体育教学原则	(72)
一、教学原则与体育教学	(72)
二、体育教学原则	(72)

第二编 体育教学系统

第五章 教学系统概述	(85)
第一节 系统与教学系统	(85)
一、何谓系统	(85)
二、教学系统	(88)
第二节 教学系统的要素	(95)
一、教学系统要素的不同界说	(96)
二、教学系统构成要素的分析	(97)

第三节 教学系统的结构	(99)
一、注入式教学系统结构模式	(99)
二、启发式教学系统结构模式	(100)
三、教学过程结构模式	(100)
四、主体活动结构模式	(102)
第四节 教学系统的功能	(103)
一、激发动机的功能	(103)
二、传授知识的功能	(104)
三、形成技能的功能	(105)
四、培养创造力的功能	(105)
五、培养良好品质的功能	(106)
第六章 体育教学活动中的教师和学生	(107)
第一节 体育教学活动中的教师	(107)
一、体育教师的职责及其职业的角色特征	(107)
二、体育教师应具备的素质结构	(109)
三、体育教师形象的塑造	(112)
第二节 体育教学活动中的学生	(114)
一、科学的学生观	(114)
二、影响学生学习的因素	(119)
第三节 教师和学生体育教学活动中的地位 and 关系	(121)
一、师生间的主体与客体关系	(122)
二、师生间的人际关系	(130)
第七章 体育教学内容	(134)
第一节 体育教学内容概述	(134)
一、影响体育教学内容选择的因素	(134)
二、体育教学内容选编的原则	(136)
三、选编体育教材时应考虑的问题	(138)
第二节 从《体育教学大纲》到《课程标准》	(140)

一、体育教学大纲	(140)
二、《课程标准》	(149)
第三节 体育教材	(151)
一、什么是教材	(151)
二、体育教材	(153)
三、我国体育教学大纲制定与教材建设的基本经验	(154)
第四节 体育教学计划	(157)
一、学年体育教学工作计划	(158)
二、学期体育教学进度	(159)
三、单元教学计划	(160)
四、课时计划	(161)
第八章 体育教学物质条件	(163)
第一节 体育教学的物质设备	(163)
一、体育教学场地	(163)
二、体育教学器材	(165)
三、体育教学的技术设备	(165)
第二节 体育教学手段	(175)
一、体育教学手段的概念	(175)
二、体育教学手段的作用	(175)
三、体育教学手段的分类	(176)
第三节 体育教学的时空资源	(177)
一、体育教学时空资源的概念	(177)
二、体育教学时间	(178)
三、体育教学空间	(182)

第三编 体育教学模式

第九章 教学模式概述	(191)
第一节 问题的提出	(191)

第二节 教学模式的概念	(193)
一、什么是模式	(193)
二、什么是教学模式	(194)
第三节 教学模式的类型	(197)
一、有关事物分类的逻辑学知识	(197)
二、教学模式的分类	(198)
第四节 教学模式的发展趋势	(203)
一、教学模式的发展走向	(203)
二、当代世界范围教学模式科学化的新探索	(205)
第十章 体育教学模式的发展与变革	(218)
第一节 历史的简单回顾	(218)
一、体育教育的萌芽与“口耳相传、以身示范”模式	(218)
二、军国民体育兴起与军事化训练模式	(219)
三、“自然体育”引入与自由化教学模式	(220)
第二节 建国后体育教学模式的发展	(222)
一、原苏联体育教学模式的引入	(222)
二、两次“教育革命”对体育教学模式的影响	(224)
三、近年来对体育教学模式理论与实践的探讨	(224)
第十一章 体育教学模式的建构	(247)
第一节 建构体育教学模式的意义	(247)
第二节 体育教学模式建构的若干原则	(248)
一、坚持统一性与多样性的统一	(248)
二、坚持目标、内容、形式、结构、功能的统一	(249)
三、坚持微观与中观、宏观的统一	(249)
四、坚持借鉴与创新的统一	(250)
第三节 体育教学模式建构的方法	(250)
一、体育教学模式建构的基本程序	(251)
二、体育教学模式建构案例研究	(252)

第四编 体育教学设计

第十二章 体育教学设计概述	(259)
第一节 体育教学设计的含义	(259)
一、什么是体育教学设计	(259)
二、体育教学设计的一般特征	(260)
第二节 体育教学设计的理论基础	(261)
一、体育学习理论	(261)
二、体育教学理论	(276)
三、传播理论	(277)
第三节 体育教学设计过程的模式及其组成要素	(280)
第十三章 体育学习需要分析	(282)
第一节 分析体育学习需要的意义	(282)
一、体育学习需要与体育学习需要分析	(282)
二、体育学习需要分析在体育教学设计中的地位和作用	(283)
第二节 体育学习需要的类型	(284)
一、标准的需要	(284)
二、比较的需要	(285)
三、感到的需要	(285)
四、表达的需要	(285)
五、预期或未来的需要	(286)
第三节 分析体育学习需要的基本过程与方法	(287)
一、分析体育学习需要的基本过程	(287)
二、确定体育学习需要的方法	(289)
第十四章 体育学习内容分析	(292)
第一节 体育学习内容分析概述	(292)
一、体育学习内容及其特征	(292)

二、体育学习内容分析	(293)
三、分析体育学习内容的一般步骤	(293)
第二节 体育学习内容的选择与组织	(295)
一、划分体育教学单元	(295)
二、组织体育学习内容	(299)
三、确定单元目标和学习类别	(300)
四、体育学习内容选择与组织的初步评价	(302)
第三节 分析体育学习内容的基本方法	(302)
一、归类分析法	(302)
二、层级分析法	(302)
第四节 各类体育学习内容的分析	(304)
一、加涅关于学习结果分类的论述	(304)
二、对《课程标准》中体育学习内容的分析	(306)
第十五章 体育学习者分析	(312)
第一节 体育学习者一般特征的分析	(312)
一、青少年儿童身心发展的一般规律和特征	(312)
二、青少年儿童身体素质发展的规律	(315)
三、青少年儿童运动兴趣的特征	(318)
第二节 体育学习者初始能力和教学起点的确定	(322)
一、对预备技能的分析	(322)
二、对目标技能的分析	(323)
三、对学习者态度起点的分析	(323)
第十六章 体育学习目标的确定与编写	(324)
第一节 确定与编写体育学习目标的基本要求	(324)
第二节 体育学习目标的编写	(325)
一、依据巴班斯基教学目标分类理论对体育学习目标的编写	(325)

二、依据布卢姆教学目标分类理论对体育学习目标的编写…	(326)
三、依据《课程标准》中教学目标分类理论对体育学习目标的编写	(329)
第十七章 体育教学策略的制定(上)	(331)
第一节 体育教学准备策略——备课 说课 想课	(331)
一、备课	(331)
二、说课	(336)
三、想课	(339)
第二节 体育教学组织形式的设计	(340)
一、什么是体育教学组织形式	(340)
二、体育教学组织的基本形式	(340)
三、体育教学组织形式的运用	(342)
四、体育教学组织形式范例	(343)
第三节 体育教学方法的选择与运用	(349)
一、体育教学方法的含义	(349)
二、现代体育教学方法的特征	(349)
三、体育教学方法的分类	(350)
四、体育教学方法的选择与运用	(355)
第十八章 体育教学策略的制定(下)	(359)
第一节 体育课堂管理策略	(359)
一、课堂常规	(359)
二、课堂问题行为管理	(360)
第二节 体育教学媒体的选择与应用	(368)
一、体育教学媒体概述	(368)
二、体育教学媒体的选择与运用	(370)
三、体育教学课件的制作与应用	(372)

第五编 体育教学艺术

第十九章 体育教学艺术概述	(385)
第一节 体育教学艺术的本质	(385)
一、教学是一门艺术	(385)
二、体育教学艺术的本质	(392)
第二节 体育教学艺术的特点与功能	(397)
一、体育教学艺术的特点	(397)
二、体育教学艺术的功能	(400)
第二十章 体育课堂教学艺术(上)	(402)
第一节 体育课堂教学组织结构艺术	(402)
一、体育课堂教学导入艺术	(402)
二、体育课堂教学艺术高潮	(407)
三、体育课堂教学结课艺术	(413)
第二节 体育课堂教学语言艺术	(415)
一、体育课堂教学语言的作用	(416)
二、体育课堂教学语言的特点	(417)
三、体育课堂教学语言的类型	(422)
四、“精讲”——体育课堂教学语言艺术	(427)
第三节 体育课堂教学示范与演示艺术	(430)
一、示范与演示在体育教学中的作用	(430)
二、示范的艺术	(432)
三、演示的艺术	(436)
第二十一章 体育课堂教学艺术(下)	(439)
第一节 体育课堂教学中学生学练的艺术	(439)
一、使学生学会体育学习	(439)
二、体育教学中学生学练的艺术	(443)
第二节 体育课堂教学场地、器材的设计与选用艺术	(459)

一、体育课堂教学的场地型式设计艺术	(459)
二、体育课堂教学器材的选用艺术	(464)
第三节 体育课堂教学艺术风格	(468)
一、体育教学艺术风格的含义	(468)
二、体育教学艺术风格的特点	(469)
三、体育教学艺术风格的类型	(472)
四、体育教学艺术风格的形成	(476)

第六编 体育教学评价与研究

第二十二章 体育教学评价	(485)
第一节 体育教学评价概述	(485)
一、什么是体育教学评价	(485)
二、体育教学评价的作用	(486)
三、体育教学评价的基本范围	(487)
四、体育教学评价的要求	(490)
五、对我国现阶段体育教学评价的思考	(493)
第二节 学的评价	(496)
一、学的评价的含义——学生体育学习质量的评定	(496)
二、学生体育学习质量评价的特点	(496)
三、学生体育学习质量评价的内容和步骤	(497)
四、学生体育学习质量评价的形式和方法	(498)
第三节 教的评价	(512)
一、教的评价的含义——教师课堂教学质量的评定	(512)
二、评学和评教的关系	(512)
三、教师课堂教学质量评价的内容	(513)
四、教师课堂教学质量评价的方法	(514)
第二十三章 体育教学研究	(521)

第一节 体育教学研究概述	(521)
一、体育教学研究界说	(521)
二、体育教学研究的意义和作用	(528)
三、体育教学研究的内容	(529)
四、体育教学研究的要求	(533)
第二节 体育教师从事教学研究的类型	(534)
一、移植研究	(534)
二、教历研究	(541)
三、课题研究	(551)
第三节 体育教学的行动研究	(566)
一、什么是行动研究	(566)
二、行动研究的特征	(568)
三、体育教学行动研究的程序	(578)

第一编 体育教学原理

体育教学原理是体育教学理论中具有普遍意义的基本规律。来源于体育教学实践,并为实践所检验与确定。从体育教学原理出发可以推演出各种具体的定理、命题等,从而对进一步实践起指导作用。

体育教学论既是学校体育学中一门相对独立的分支学科,也是教学论中一门相对独立的分支学科。近年来,随着学校教育改革和学校体育改革的深入发展,体育教学论取得了新的突破,所以重新审视体育教学的意义、目标、理论基础、指导思想和原则等问题,有助于体育教学论的发展。这些,便是本编的主要内容。第一章论述体育教学的意义、特点和目标;第二章论述体育教学的理论基础;第三章论述体育教学的指导思想;第四章论述体育教学原则。