

# 米易 记忆

MIYI JIYI

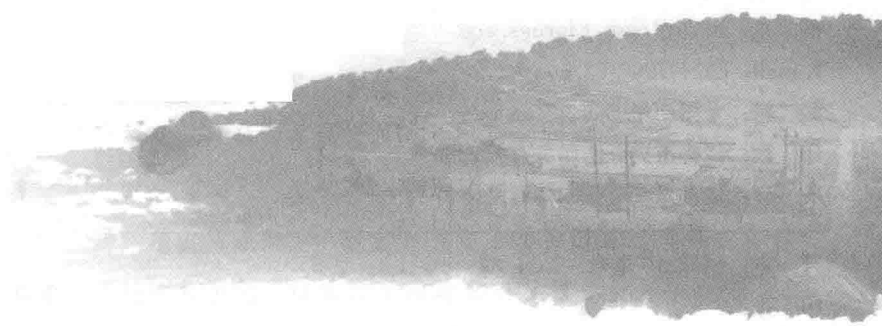
吴兴刚  
著



团结出版社

# 米易记忆

吴兴刚 著



 团结出版社  
UNITY PRESS

## 图书在版编目 (C I P) 数据

米易记忆 / 吴兴刚著. — 北京 : 团结出版社,

2015. 12

(文海拾贝 / 吴兴刚主编)

ISBN 978-7-5126-2594-5

I. ①米… II. ①吴… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 295848 号

---

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都市天金浩印务有限公司

装 订: 成都市天金浩印务有限公司

---

开 本: 145X210 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 180 千字

版 次: 2015 年 12 月 第 1 版

印 次: 2015 年 12 月 第 1 次印刷

---

书 号: 978-7-5126-2594-5

定 价: 38.00 元

(版权所有, 盗版必究)



## 吴兴刚和他的米易情结

刘成东

记忆中，较为鲜活的米易，是米易的人和米易的景。究其缘由，大抵是米易的人和景，皆值得一说。

若干年来，接触较多的米易人中，吴兴刚算是较为熟悉的一位。

对吴兴刚较为熟悉，一是经常见他参与报纸杂志举办的各种赛事。无论大奖小奖，他乐此不疲地参与，也乐此不疲地获奖。朋友们调侃他是“赛事参与者，获奖专业户”。他说：“奖金多少不重要，重要的是以大赛征文宣传米易，是自己应有的担当。”二是工作中的几次交往，对他有一些较深的印象。

其一是2005年，吴兴刚来炳草岗，约我为一本米易画册撰稿，嘱我尽快交卷。按照他说的意思，一周后就把拙文传了过去，题为《阳光迷恋的地方》。年底，画册《米易印象》付印，



翻开一看才知道吴兴刚担任副主编。这之前，他什么也未告诉我，只知道他在默默地尽职尽责。画册编得不错，我向他表示祝贺。他说：“写稿容易，编书麻烦，编画册更艰难，总算印出来与大家见面了。”我点头，表示亦有同感。

接着是2009年编选诗集《米易风》，那时的吴兴刚也送来了诗稿。我知道，写新闻消息，写通讯报道，写游记散文，吴兴刚还算小有成就，也算得上小有名气，说是写诗，似乎没有被关注。结果呢，他居然也有那么一点诗歌气象，给他选了一首《米易之约》，放在卷末，作为殿后，以显其诗作的分量。

第三次是米易县与攀枝花市文联主办的“迷易杯”诗歌大赛，吴兴刚也写诗参赛。因这一次属国内赛事，参赛者中高手如云，获奖者皆为专业或半专业诗歌写手，我告诉他说：“恭喜你，没有获奖。”他依然笑容满面，说出了未获奖感言：“诗是心灵对美的追求和向往，米易山清水秀，风光绮丽，米易人以诗赞美米易，才是真正的诗意栖居。”他的话，让我见到了米易人的闲淡惬意，米易人的从容不迫，米易人对自己家园的一往情深。

在编辑旅游文化杂志《花城韵事》时，要他写一篇关于米易何家坝的文章，大抵缘于他对米易这一方土地了如指掌，且情感深厚，很快就将文章传了过来，题为《何家坝：云朵和炊烟，见证深不可测的岁月》。何家坝蜿蜒曲行的龙脉，何家坝新石器时期遗址文物，还有何家坝大院的前世今生，一一被他娓娓道来，让我们对那一方神奇的土地，深感惊讶和向往。不少读者朋友来电话询问：“想去何家坝看一看，不知道去何家坝怎么走？”这是文章发表后的反响，也是米易这个地方的迷人魅力。



这一次是吴兴刚要出书，书名《米易记忆》。

米易记忆，就是穿越时空隧道，走笔米易，叙说米易的历史与现实。一是米易值得去走一走，看一看。蓝天白云下，丽日和风中，可在好山好水中放逐心灵情志，可在红花绿草中聆听蝉鸣鸟鸣，可在明媚阳光下赏析稻浪千重，可在迷蒙秋夜里卧尝蔗甜四方。二是米易的诗意值得抒写，米易的风情值得解读。吴兴刚笔下的米易，让我们看见他手中的那一支笔，在桃花绣野的枝头上轻触柔抹，在樱桃飞红的笑语里雄姿英发。既然如此，不妨让我们沿着他的笔头，看一看他笔下的米易。

被称为“雷削子”的先民农具，袁家堡的远古人类遗迹，“插杆”和“打箭岩”的神奇传说，望月楼和驿道古桥的百年风雨，以及秀水沟的“巴蜀第一山茶”，白坡山树龄300年以上的黄杉王，龙吟峡的世界濒危物种桫欏树，有“绿色金子”之称的枣椰树。除此之外，还有人文史事，还有山水胜景，还有地方风情，还有生养他的故乡黄桷湾。如此众多的述说，无不淌流着作者吴兴刚百转千回的家园血脉，无不滋润着作者吴兴刚孜孜不倦的写作初衷，无不闪耀着作者吴兴刚精神家园的绚丽彩虹。

好雨知时节，润物细无声。吴兴刚的米易情结，在这一本书稿中有了深层的寄托，语言朴实无华，感情浓郁率真，色彩如诗如画，读起来似有“明月松间照，清泉石上流”的明白晓畅，亦有潜移默化陶冶性情、启迪心智的乡情奉献。我们知道，每一个地方都需要文化，都需要文化人，有如阳光和空气，无论过去、现在或将来，都是须臾不可离的。缘于此，我以为吴兴刚的写作情结值得认可。



更难能可贵的，是作为写作人的吴兴刚，淡定神守，波澜不惊，不追名不逐利，只以笔下的文字贴近富饶的热土，以笔下的激情感恩伟大的时代。

文化的魅力漫无边际，文化的光芒灿烂辉煌。

那么，就让我们翻开这一本书，走进米易，走进吴兴刚的字里行间。

（作者为中国作家协会会员，原四川省攀枝花市作家协会主席）



序 吴兴刚和他的米易情结 ..... 刘成东 (1)

印象米易 ..... (1)

    印象米易 ..... (3)

    温润米易 ..... (5)

    醉入米易 ..... (8)

    花香米易 ..... (11)

    踏行米易 ..... (14)

    流过米易 ..... (17)

    春雨米易 ..... (21)

    岁月米易 ..... (26)



## 时空米易 ..... (29)

何家大院与何家坝 ..... (31)

袁家堡堡:等待掀开的神秘面纱 ..... (38)

大石墓:古邛人的归宿地 ..... (40)

普威:瑰丽如花般绽放 ..... (44)

## 记忆米易 ..... (47)

黄桷湾情缘 ..... (49)

奇丽马鹿寨 ..... (52)

楠木河即景 ..... (55)

田野马脚田 ..... (58)

花镇普威 ..... (62)

种在石头里的风景 ..... (66)

湾丘往事 ..... (69)

攀莲街留守的时光 ..... (77)

## 风情米易 ..... (83)

溶洞秘境 ..... (85)

土司旧址梨花乡 ..... (90)

桃花源记 ..... (94)

龙吟峡,迷药般的韵味 ..... (97)

清真寺,神秘匠心造就的古建筑 ..... (99)

约会新山傜寨 ..... (103)

横山春早 ..... (109)



|                     |       |
|---------------------|-------|
| 六月二十四,彝人的节日 .....   | (112) |
| 湖光山色话二滩 .....       | (116) |
| 仙鹤群·枇杷林·绿水库 .....   | (119) |
| 迷易湖畔醉元宵 .....       | (122) |
| <b>历史米易</b> .....   | (125) |
| 历史米易 .....          | (127) |
| 区划米易 .....          | (133) |
| 安宁河 .....           | (141) |
| <b>地名米易</b> .....   | (145) |
| 海塔与克他 .....         | (147) |
| 晃桥的变迁 .....         | (150) |
| 柳贤:河与姓的结晶 .....     | (152) |
| 撒莲:一个回族人的姓名 .....   | (155) |
| 从紫霞场到挂榜街的演变 .....   | (158) |
| 帕恋沟·攀莲沟·攀莲镇 .....   | (160) |
| 洼地·圩甸·普济州·普威镇 ..... | (162) |
| 撒莲有个禹王宫 .....       | (165) |
| 傈僳人从马鹿塘到新山的故事 ..... | (168) |
| <b>花开米易</b> .....   | (171) |
| 黄桷树:米易小城第一树 .....   | (173) |
| 巴蜀第一茶花树 .....       | (175) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 百年枣椰树 .....     | (178) |
| 攀枝花俏米易城 .....   | (180) |
| 水井湾看梨花 .....    | (183) |
| 倾听桃花开放的声音 ..... | (185) |

## 人物米易 .....

(187)

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 何东铭与《邛崃野录》 .....  | (189) |
| 石达开在米易 .....      | (192) |
| 朱德途经米易的前前后后 ..... | (194) |
| 黄炎培米易留踪 .....     | (198) |
| 名人的米易足迹 .....     | (202) |

## 跋 细听《米易记忆》撩人的声音 .....

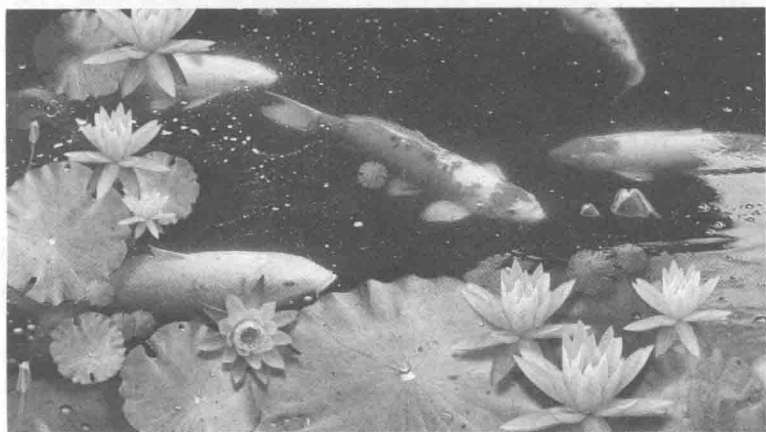
李吉顺(209)

## 后 记 .....

(212)

## 印象米易

米易，蓝天、白云、阳光、河流、山川，空气里的每一分子都充盈着清新、温情、滋补，四季春光明媚，鲜花绽放，瓜果飘香，人在花丛中，动在花园里，宛如仙境。不是三亚，胜过三亚。健康养生，不二之地。







## 印象米易

米易，攀枝花东北部一个独具魅力的山水园林养生小城。

米易，山水环境独具。山峦重叠，沟壑万千，河谷幽深，江河溪流纵横，垂柳依依，碧水盈盈，春花，夏荫，秋果，冬绿，景致独特，赏心悦目，天然园林，一步一景，步移景换，目之所极，风光旖旎。

米易，旅游资源独具。人文景观、自然景观琳琅满目。传奇龙洞、颛顼故里、森林公园、水上乐园、冠军摇篮，令人流连忘返。白坡山原始森林，瑰丽神秘。龙肘山杜鹃、盘松，漫山遍野。马鹿寨高山草甸，一马平川，景色撩人。洞穴温泉、海塔月儿海、晃桥水库、芭蕉箐枇杷园、普威梨园，世外桃源，绿野仙踪，耳目一新。挂榜紫霞洞、清真望月楼、何家坝遗址、何家大院、普威土司衙门，探古寻幽好去处。“五七”干校，湾丘岁月，唏嘘往事。河滨景观，健康绿道，串起旧城新景。激流回旋，皮艇增色；休闲运动，景添新区。安宁河畔桥桥相映，长堤相连。一河两岸，灯火辉煌。节庆灯会，龙舟竞渡，万人喝彩。田园景致，四季不同。志怪传说，随听随新。彝僰回引领民族风情，传统奇特。度假休闲，农家乐、旅游新村、大小宾馆，宾至如归。

米易，小吃美味独具。安宁土人参、南方大口鲶、河滩黄辣丁、鸡枞鸡油菌、彝家砣砣肉、广场铜火锅、乡村烂羊肉，闻名流口涎，尝过不会忘。撒莲曾凉粉，县城黄牛肉，街边肥肠汤，一吃一个好。

米易，农副产品独具。得天独厚，温润阳光，种啥出啥，早熟、高产、优质。立农香米、春瓜菜、早枇杷、晚芒果、龙眼桂园、普威雪梨、黄草樱桃、撒莲红提、海塔蜜桃、庙子沟椪柑、河谷果蔗、高山青椒，米易招牌，随取随有，闻名遐迩。

米易，园林特点独具。小桥、流水、人家，古朴、典雅、舒适，小、散、匀，构成点、线、面，林、灌、草，绿荫缠绕。鬼斧神工、匠心独运，老城高墙绿透，新城满目葱茏，翠湖碧树，长廊入画。道路交通，连村入户，沟通城乡，构起通江达海之通衢大道。社区文明、乡野文化，雅俗共赏。公共绿地、小区景观互映。居家休闲，皆是首选。

米易，康养资源独具。蓝天、白云、阳光、河流、山川，空气里的每一分子都充盈着新鲜、温情、滋补，四季春光明媚，鲜花绽放，瓜果飘香，人在花丛中，动在花园里，宛如仙境。不是三亚，胜过三亚。健康养生，不二之地。

米易，一个让人欣然为之驻足的地方；米易，一个让人心温润且要留下来的地方。



## 温润米易

米易，攀西大裂谷的美丽江南。有诗人如此赞叹。

米易，厚重如书的历史盖过那条纵贯南北的河流。研究历史的人如此感慨。

又是一个月明风清的夜晚。明月静静地俯瞰着龙肘山、安宁河、白坡山、雅砻江，月宫中的吴刚深情告白，嫦娥的眼帘却被这块土地所吸引了：这就是人间的米易么？怎么一日不见，就是那般地姹紫嫣红了哟！怎么一日不见，就是那般缤纷多姿了呢！一阵春风拂过，嫦娥姑娘随风而去，她那依依不舍的、袅袅娜娜的身影，成为人们美好的记忆。

又是一个风和日丽的日子。太阳出来了，不是火辣辣的，而是明晃晃地，把温暖恰到好处地送给了米易，恰如米易人的耿直、豪爽。米易的山山水水吸尽精华，风过籽落，生命就在土地中滋长了。深为阳光宠幸的生命无忧无虑，开花、结果，把绚丽、甘甜留下，留给知道或不知道、来过或没有来过这方土地上的男女老少，让他们停步驻足。

江南人来了。“竟然还有这样的地方”！江南有的，米易都有。大大小小的江河湖泊上，往来着式样奇特的船只，最奇特的竟然是别的江河中几乎没有的皮艇、划艇。驾驭着这些两头尖尖



的皮艇、划艇的人肤色各异，说的除了有汉语、英语外，还有其他一些国度的语言。江河湖泊周围的居民微笑着、用热情的双臂拥抱着，用自己田地里新鲜时令的水果、蔬菜、粮食、鲜花，迎接着八方宾朋。江南没有的，米易仍然有。奇山、草甸、溶洞、驿站、蓝天、白云、闲适……游览米易有了天然风景。金黄、粉红、雪白、紫红……犹如孪生姊妹，齐刷刷地、天然地绽放在米易这个大温室里，温馨着或远或近的寻香之人。

浪漫的男男女女来了。“这里还有这么多的桥”！宽宽的河床上，一座又一座桥好像不是在连接青山绿水，反倒像为有缘之男女牵线的月下老人。忽明忽暗的河灯，时隐时现的风筝，与桥上、堤边、河畔一对对窃窃私语的亲密爱人一样，无拘无束。

安宁河水从月城西昌市而来，带来月亮城的羞涩婉约，造就富饶的、在四川仅次于成都平原的第二大平原——安宁河谷。一向急急流淌的安宁河，在奔向太阳城攀枝花的路径之中，居然又在米易放缓脚步，把自己的深情投融到米易，滋养出这块肥沃之地，默默记录着米易悠久灿烂的文化，淳朴厚重的风情。之后，义无反顾地奔向长江，流向大海，回归自然，反哺大地。

一方水土养育一方人，米易儿女因此性格温润。在西昌、攀枝花之间，米易吸纳了西昌少女般温婉柔顺的矜持，又得到了攀枝花少男般热情如火的爱抚。所以，米易兼容并包二者的灵魂，形成了自己的个性。一年四季，温度总是比攀枝花低两三度，比西昌高两三度。蜿蜒的安宁河穿城而过，米易城在水中，水在城中，居在园中，人在景中，山水妩媚，城溢华彩，秀美婀娜。冬天，这里温暖如春；夏天，这里凉爽如春。这里是一个没有冬天