

A large, stylized graphic of musical notation. It features a prominent black eighth note with a sharp sign (#) to its left. Below it, a black stem with two leaves is visible. To the right of the stem, there are several smaller, lighter gray musical notes and symbols, including a sharp sign, a curved line, and a double eighth note.

读懂音乐的表情 完美音符书写 标准练习册

于海力 王 聪 主编



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



读懂音乐的表情 完美音符书写 标准练习册

于海力 王 聪 主编

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

读懂音乐的表情 : 完美音符书写标准练习册 / 于海力, 王聪主编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-115-43202-5

I. ①读… II. ①于… ②王… III. ①五线谱—基本知识 IV. ①J613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第206684号

内 容 提 要

你爱唱歌吗? 你想学习乐器演奏吗? 那你就得先认识五线谱和了解基本的乐理知识, 经过扎实的练习才能让自己在读谱和写谱上更加熟练。

五线谱与简谱一样, 具有形象直观的特点, 但它书写的形式更为多样, 读者可根据本书基础乐理部分轻松学习和练习书写五线谱。本书不仅可让学习音乐的读者记录和创作音乐使用, 里面短小的乐谱书写练习还可以让你在熟悉的旋律中更快地掌握音乐小常识。

衷心地希望本书能为读者提供帮助, 希望读者能在音乐的天空中自由翱翔。

-
- ◆ 主 编 于海力 王 聪
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10 2016 年 12 月第 1 版
字数: 219 千字 2016 年 12 月北京第 1 次印刷
-

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

CONTENTS

乐理小知识 4

一、认识五线谱

- 1. 什么是五线谱 4
- 2. 谱号与谱表 4
- 3. 音名与唱名 6

二、音符

- 1. 音符 8
- 2. 学写音符 9

三、休止符

- 1. 什么是休止符 23
- 2. 学写休止符 24

四、节拍与节奏

- 1. 节拍 25
- 2. 节奏 26

五、变音记号

- 1. 变音记号 29
- 2. 学写升降号 30

六、反复记号

- 1. 乐谱里的小节、小节线、双纵线和终止线 32
- 2. 反复记号 32
- 3. 学写反复记号 33
- 4. 不同类型反复记号的组合书写练习 35

七、常用音乐术语

- 1. 速度术语一览表 36
- 2. 力度术语一览表 37

五线谱书写练习 38

- 乐谱临摹练习 1: 《闪烁的星星》 46
- 乐谱临摹练习 2: 《欢乐颂》 48
- 乐谱临摹练习 3: 《洋娃娃和小熊跳舞》 50
- 乐谱临摹练习 4: 《大风车》 52
- 乐谱临摹练习 5: 《泥娃娃》 54
- 乐谱临摹练习 6: 《小红帽》 56



读懂音乐的表情 完美音符书写 标准练习册

于海力 王 聪 主编

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

读懂音乐的表情 : 完美音符书写标准练习册 / 于海力, 王聪主编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-115-43202-5

I. ①读… II. ①于… ②王… III. ①五线谱—基本知识 IV. ①J613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第206684号

内 容 提 要

你爱唱歌吗? 你想学习乐器演奏吗? 那你就得先认识五线谱和了解基本的乐理知识, 经过扎实的练习才能让自己在读谱和写谱上更加熟练。

五线谱与简谱一样, 具有形象直观的特点, 但它书写的形式更为多样, 读者可根据本书基础乐理部分轻松学习和练习书写五线谱。本书不仅可让学习音乐的读者记录和创作音乐使用, 里面短小的乐谱书写练习还可以让你在熟悉的旋律中更快地掌握音乐小常识。

衷心地希望本书能为读者提供帮助, 希望读者能在音乐的天空中自由翱翔。

-
- ◆ 主 编 于海力 王 聪
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10 2016 年 12 月第 1 版
字数: 219 千字 2016 年 12 月北京第 1 次印刷
-

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

CONTENTS

乐理小知识 4

一、认识五线谱

1. 什么是五线谱 4

2. 谱号与谱表 4

3. 音名与唱名 6

二、音符

1. 音符 8

2. 学写音符 9

三、休止符

1. 什么是休止符 23

2. 学写休止符 24

四、节拍与节奏

1. 节拍 25

2. 节奏 26

五、变音记号

1. 变音记号 29

2. 学写升降号 30

六、反复记号

1. 乐谱里的小节、小节线、双纵线和终止线 32

2. 反复记号 32

3. 学写反复记号 33

4. 不同类型反复记号的组合书写练习 35

七、常用音乐术语

1. 速度术语一览表 36

2. 力度术语一览表 37

五线谱书写练习 38

乐谱临摹练习 1: 《闪烁的星星》 46

乐谱临摹练习 2: 《欢乐颂》 48

乐谱临摹练习 3: 《洋娃娃和小熊跳舞》 50

乐谱临摹练习 4: 《大风车》 52

乐谱临摹练习 5: 《泥娃娃》 54

乐谱临摹练习 6: 《小红帽》 56

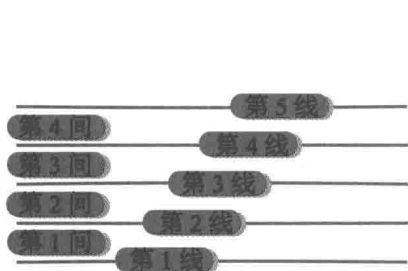
乐理小知识



一、认识五线谱

1. 什么是五线谱

五线谱是用来记录音乐符号的一种乐谱，它是目前世界上通用的记谱法。在 5 根等距离的平行横线上，标以不同时值的音符及其他记号来记载音乐。



五线谱，有五线，
五线之内有四间。
每条线，每个间，
都有一音住上面。
五线四间不够用，
还可加间和加线。

注：五线谱上音的位置愈高，音也愈高；反之音的位置愈低，音也愈低。要确定音的高低，则必须用谱号来标明。

2. 谱号与谱表

谱号位于五线谱的开头，表示演奏的音高的一个大致范围。谱号有 4 种，分别是高音谱号、低音谱号、中音谱号和次中音谱号。



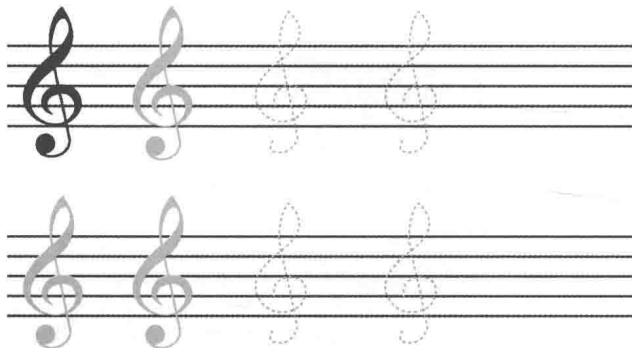
高音谱号

高音谱号最长见，写在五线的左端。
它由字母 G 变成，所以又叫 G 谱号。
把它写在五线上，高音谱表即出现。



从第二线向左上起笔，上顶三线下顶一线画个圈，往上走绕圈，向下两线相交于四线，像图片中一样，一气写下就好了。书写高音谱号有个口诀：倒写 6，扬起头，竖旗杆，弯个钩。

高音谱号



用高音谱号来记写的谱表，就叫作高音谱表。



低音谱号

低音谱号像蜗牛，写在五线最左边。
它由字母F变，所以又叫F谱号。
当它爬上五线谱，低音谱表即出现。

①在第四线上，先画一个小小的圆点，然后紧贴第五线，顺时针画半个圆，穿过第四线向左一撇，到第二线止住。②在第三间和第四间里各点一个小小的圆点。

低音谱号



用低音谱号来记写的谱表，就叫作低音谱表。

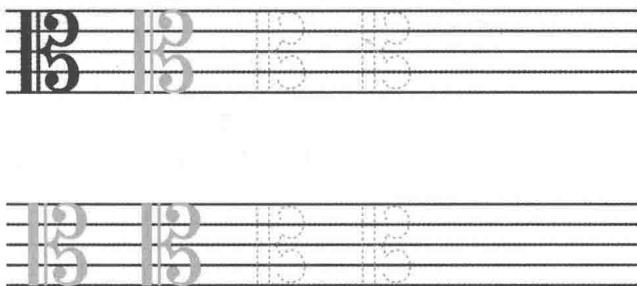


中音谱号

中音谱号可移动，写在五线的左端。
它由字母C变成，所以又叫C谱号。
把它写在五线上，中音谱表即出现。

①从第五线向下写竖至第一线。②第一条线右侧同样画竖线。③在第二条竖线右侧的第四线上起画小圆点，顺时针画大半圆至第三间，往第三线画条竖线，再往第二间画条竖线，继续画大半圆至第一线上方，画小圆点结束。整个中音谱号类似大写的B，但左边多一竖。

中音谱号



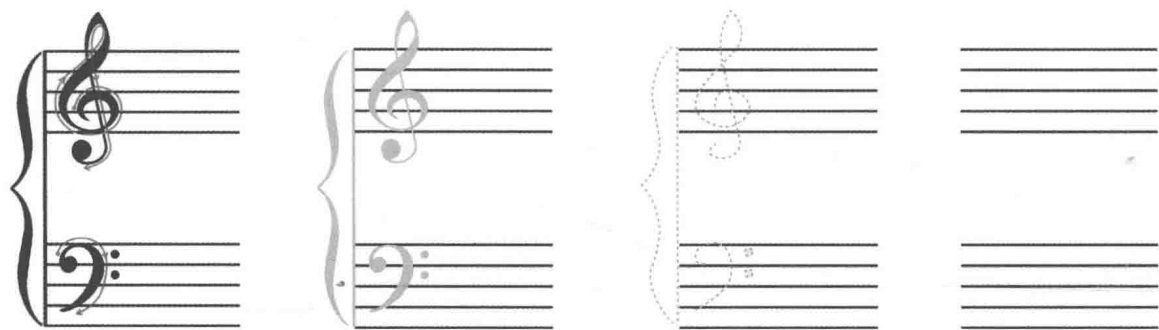
中音谱号可以记在五线谱任意一条线上。最常见的是记在三线上，即上面所讲的中音谱号；其次是记在四线上，即下面将讲的次中音谱号。

①从上加一线位置向下画竖至第二线。②第一条线右侧同样画竖线。③在第二条竖线右侧的第五线上起画小圆点，顺时针画大半圆至第四间，往第四线画条竖线，再往第三间画条竖线，继续画大半圆至第二线上方，画小圆点结束。次中音谱号与中音谱号的写法是一致的，只是整体往上移了一间。

次中音谱号



大谱表：用花括号连起来的高音谱表和低音谱表叫做大谱表。它适用于钢琴、风琴、手风琴、电子风琴、竖琴等多声部乐器的音乐记录。



3. 音名与唱名

五线谱中不同位置的音，音高不同，名字也不同。每个音符都有其对应的音名和唱名。
音名是用7个字母“C、D、E、F、G、A、B”来表示的。在钢琴键盘上可以清楚地看到，白键上的音就是基本音级。
唱名是唱歌时发声用的，也有7个，即 do, re, mi, fa, sol, la, si，它们与7个音名相对应。

中央 C

1 2 3 4 5 6 7 i

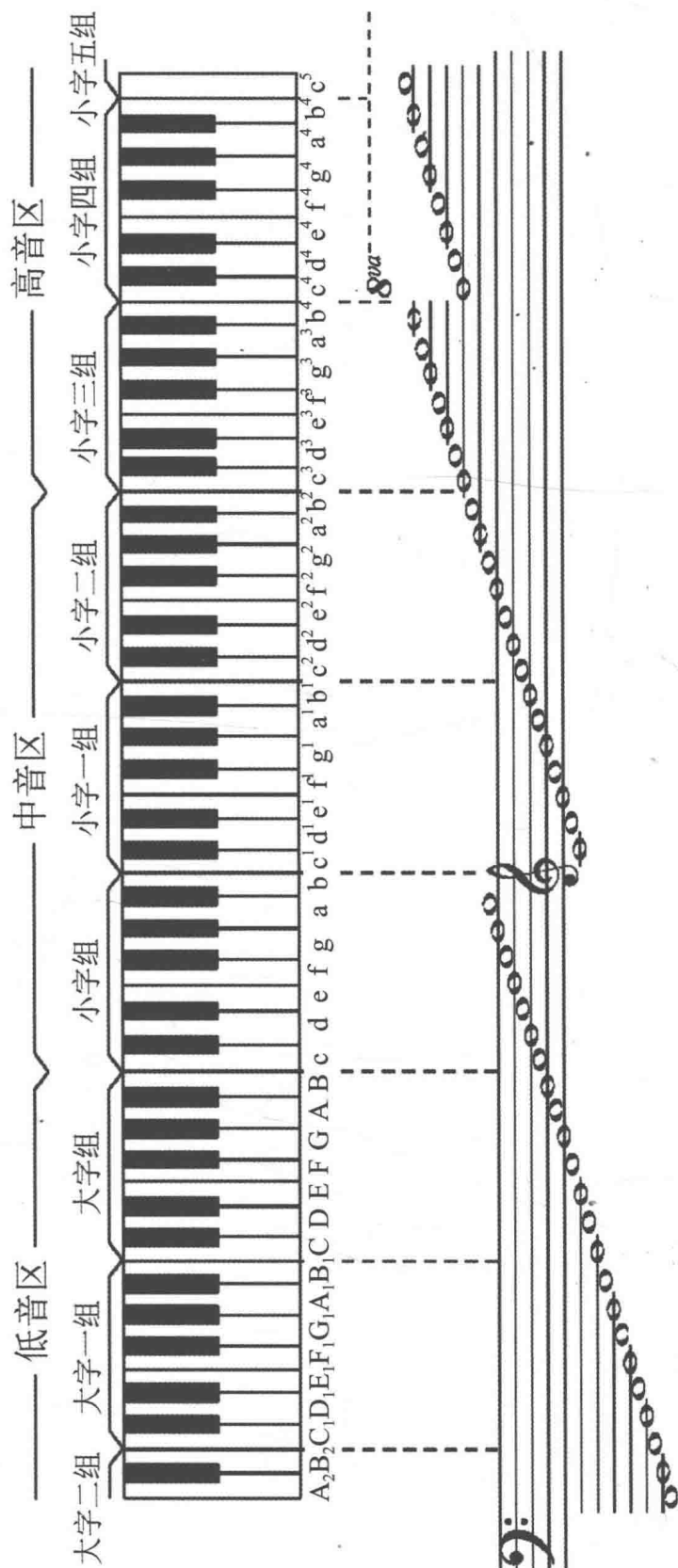
音名: C D E F G A B C
唱名: do re mi fa sol la si do

中央 C

1 2 3 4 5 6 7 1

音名: C D E F G A B C
唱名: do re mi fa sol la si do

每一个音符的音高在键盘上的展示如下所示。





音符

1. 音符

音符是记录音乐及其时值长短的符号，通常包括单纯音符和附点音符。单纯音符包括：全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符等。

单纯音符简称音符，由符干、符头和符尾3部分组成。

符尾：符尾是写在符干右端的旗状标记，并弯向符头。符尾越多，音符的时值越短。最多加到5条符尾。

符头：符头为实心或空心的椭圆形，符头在五线谱上的位置越高，音就越高。

符干：符干是一条垂直的短线，一端连接符头，另一端连接符尾。



附点音符是指带有附点的音符，复附点音符是指带有两个附点的音符。



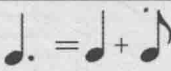
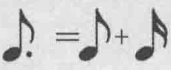
记在音符符头右方的一个小圆点，叫做附点。附点的作用是增加前面音符时值的一半。



第二个附点表示增长第一个附点时值的一半，即音符时值的四分之一。

音符时值对照图如下

名称	形状	时值（拍数）
全音符		4 拍
二分音符		2 拍
四分音符		1 拍
八分音符		$\frac{1}{2}$ 拍
十六分音符		$\frac{1}{4}$ 拍

名称	形状	时值（拍数）
三十二分音符		$\frac{1}{8}$ 拍
附点四分音符		$1\frac{1}{2}$ 拍
附点八分音符		$\frac{3}{4}$ 拍

2. 学写音符

不同类型的音符书写示范。



书写音符时还应注意以下 7 点。

- (1) 音符的符头呈椭圆形，左低、右高，记在线上或间内。符头的大小与间的宽度相等。符干的长度相当于四个间的长度。
- (2) 符头在三线以上位置的，符干朝下，写在符头的左边。符头在三线以下位置的，符干朝上，写在符头的右边。符头在三线上的，符干可与前后音符的符干相一致，朝上或朝下。一般情况下，符头在三线上的，符干朝下。
- (3) 如果符头在上加三线以上的，符干必须延伸到五线谱的第三线或第四线。如果符头在下加三线以下的，符干必须延伸到五线谱的第二线或第三线。
- (4) 附点音符的写法与单纯音符写法一致，仅在符头右方多加一个小圆点完成。
- (5) 许多音符组成一组时，用共同的符尾（或符干）相连，这时旗帜状的符尾变为连接用的短线，符干的方向仍以离第三线最远的符头为准。两条以上的符干要平行。
- (6) 假如同一符干连着许多符头而又分布在第三线的上下时，符干方向及位置则以离第三线最远的符头为准。
- (7) 许多音符共用符尾连结在一起时，要使符干与最近符头相距四条线或四个间的长度。由于谱面狭窄及其他种种原因，不可能遵守上述规则时，适当缩短或伸长符干长度是完全可以的。

下面我们开始来练习学写各种音符吧！

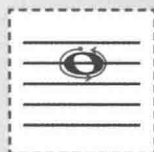


全音符是一个空心的白色音符，没有符干和符尾，记在线上或间上。



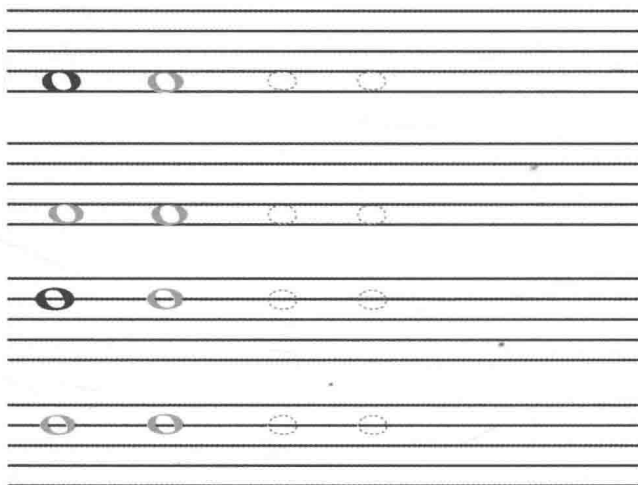
间上音

线下起笔画圈呈椭圆形，符头的大小与间的宽度相等。

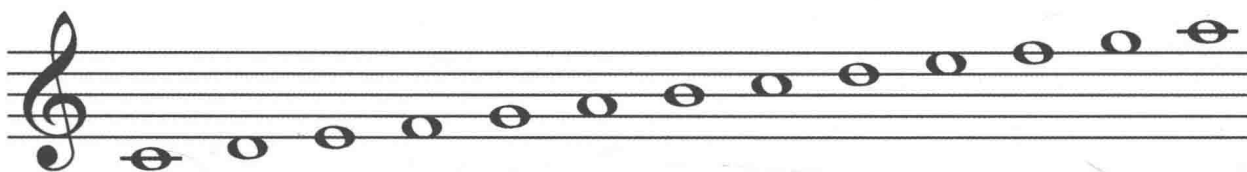


线上音

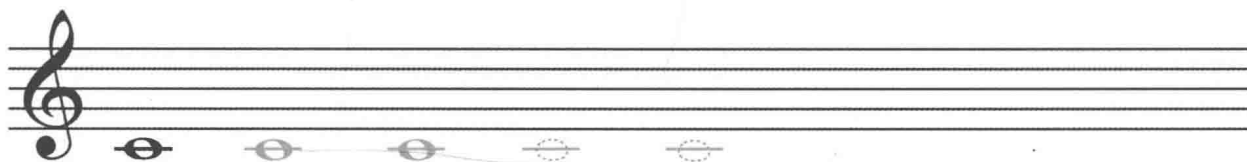
线上起笔画圈呈椭圆形，符头的大小与间的宽度相等。



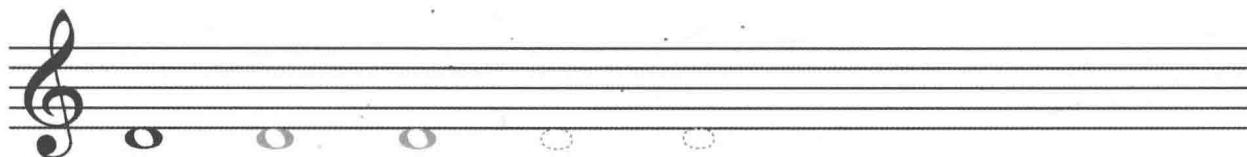
不同音名的全音符的书写练习



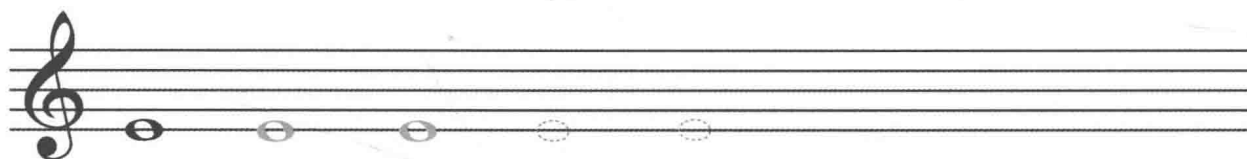
音名：C 唱名：do



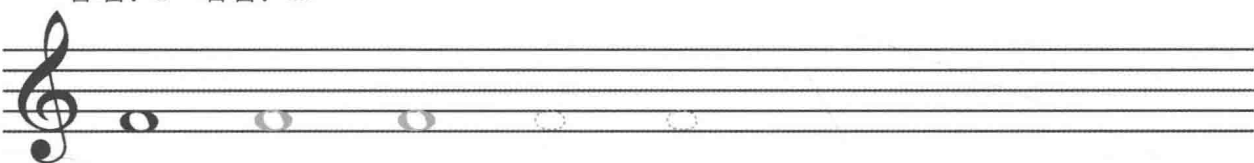
音名：D 唱名：re



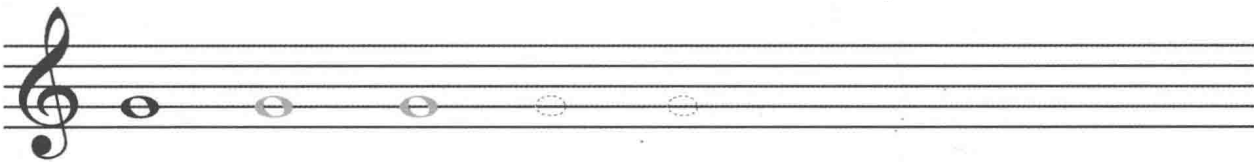
音名：E 唱名：mi



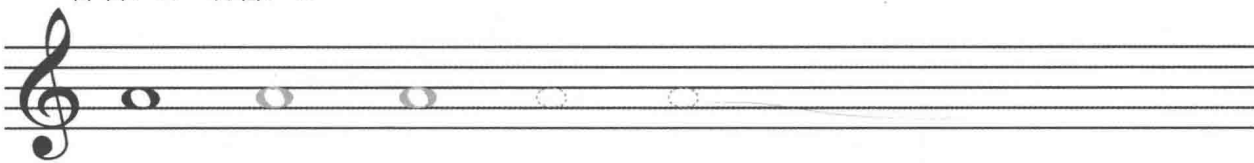
音名: F 唱名: fa



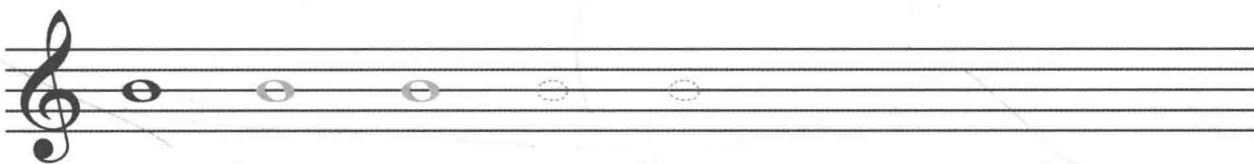
音名: G 唱名: sol



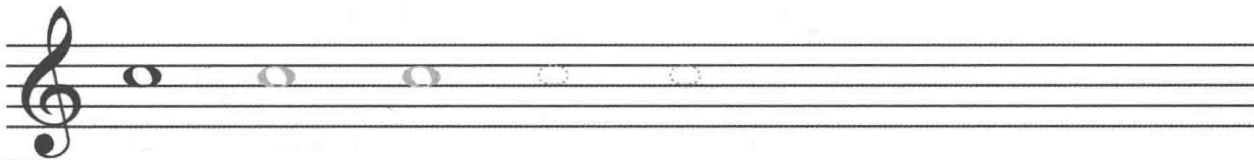
音名: A 唱名: la



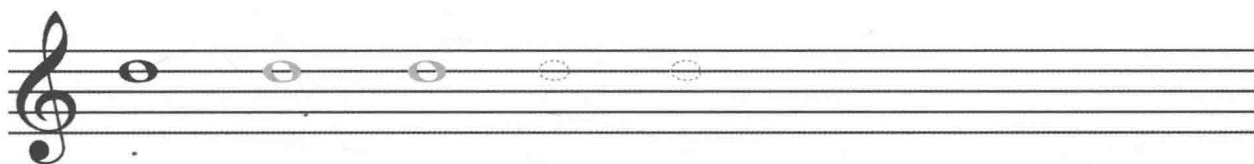
音名: B 唱名: si



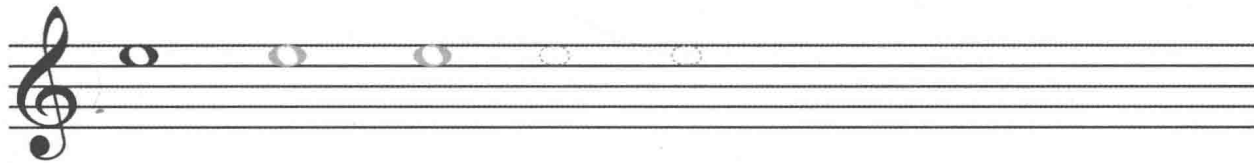
音名: C 唱名: do



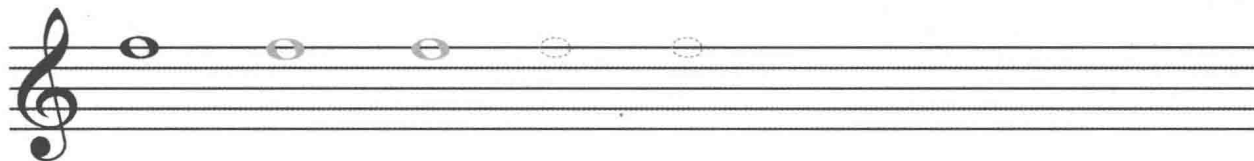
音名: D 唱名: re



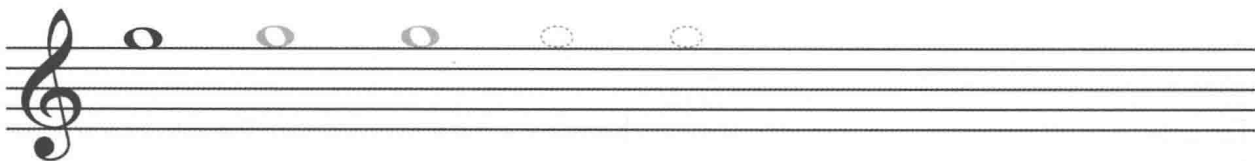
音名: E 唱名: mi



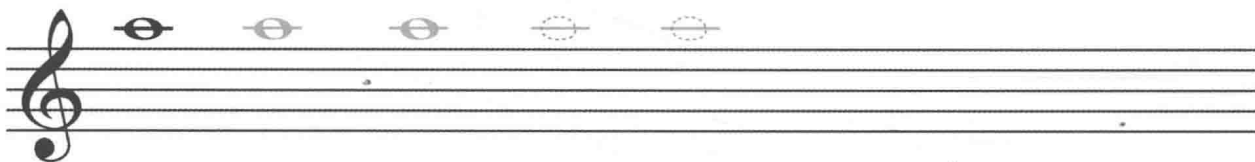
音名: F 唱名: fa



音名: G 唱名: sol

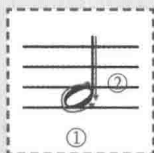


音名: A 唱名: la



二分音符的符头是空心的，没有符尾。

三线以下音符

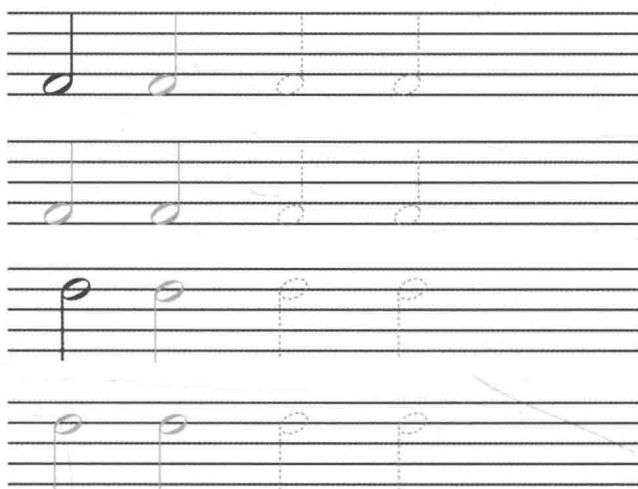


①右上起笔画圈呈椭圆形，左低右高。②在符头右侧上方向下画竖线，连接符头。符干的长度相当于四个间的宽度。

三线以上音符



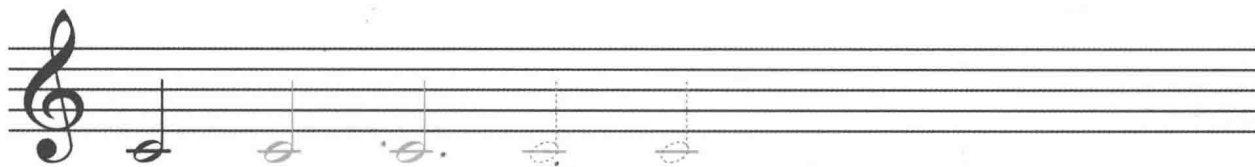
①右上起笔画圈呈椭圆形，左低右高。②从符头左侧向下画竖线。符干的长度相当于四个间的宽度。



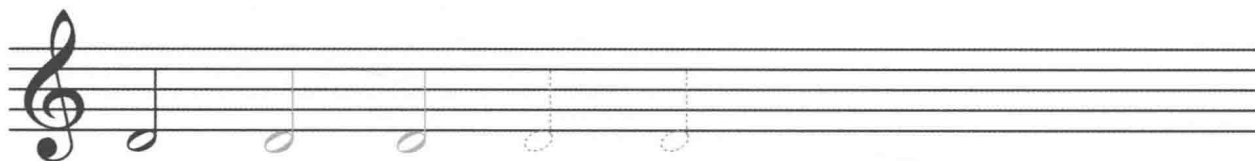
不同音名的二分音符的书写练习



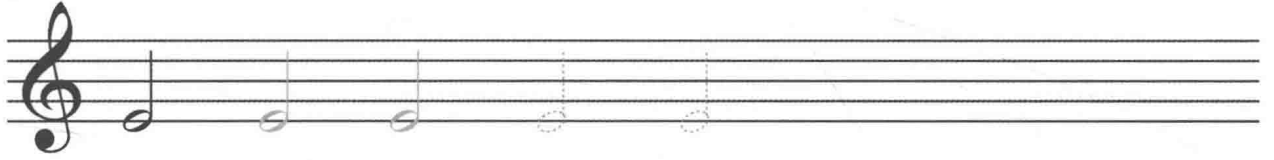
音名: C 唱名: do



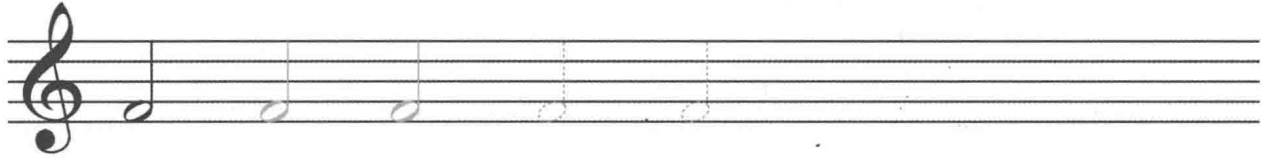
音名: D 唱名: re



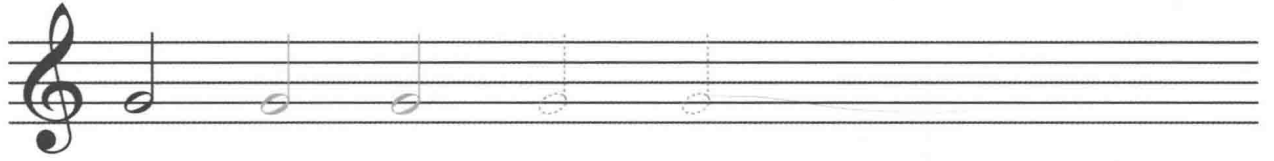
音名: E 唱名: mi



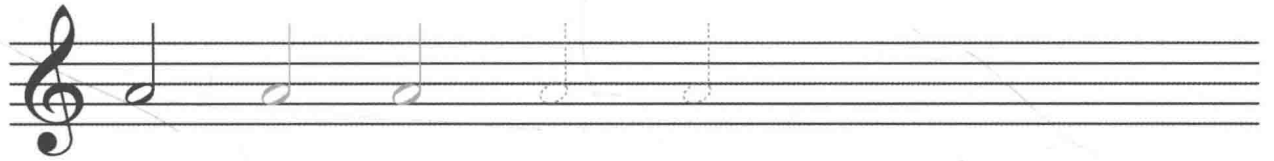
音名: F 唱名: fa



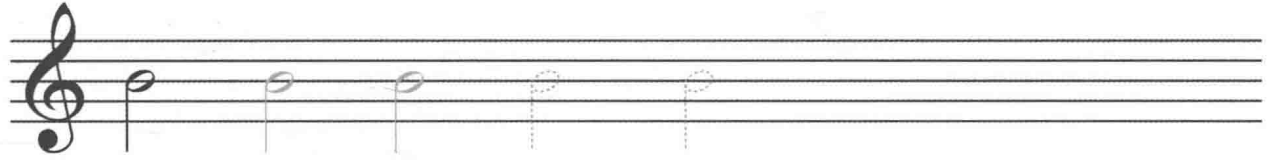
音名: G 唱名: sol



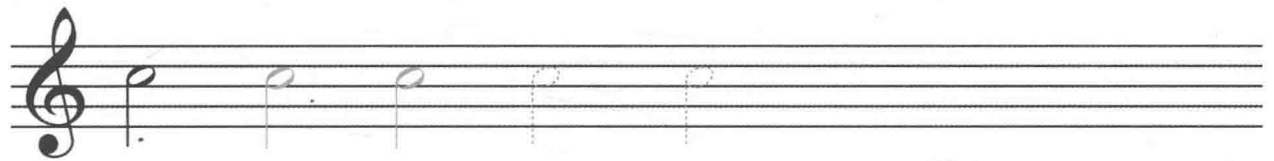
音名: A 唱名: la



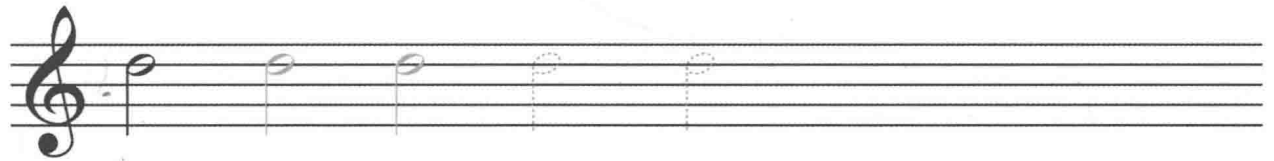
音名: B 唱名: si



音名: C 唱名: do



音名: D 唱名: re



音名: E 唱名: mi

