

中国书画百杰作品集

ZHONGGUO SHUHUABAIJIE ZUOPINJI

陈子贞



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

中国书画百杰作品集

JONGGUO SHUHUABAIJIE ZUOPINJI

陈子贞



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画百杰作品集. 陈子贞 / 陈子贞绘. —天津:
天津人民美术出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5305-5478-4

I. ①中… II. ①陈… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 132907 号

中国书画百杰作品集·陈子贞

出 版 人: 李毅峰

责 任 编 辑: 薛 强 刘 欣

技 术 编 辑: 李宝生

策 划: 李生有

版 面 设 计: 裴彬彬 宋 芳

制 作: 北京艺博林轩书画院

出 版 发 行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道 150 号

邮 编: 300050

电 话: (022) 58352900

经 销: 全国新华书店

网 址: <http://www.tjrm.cn>

印 刷: 北京雅致轩印刷有限公司

印 张: 2

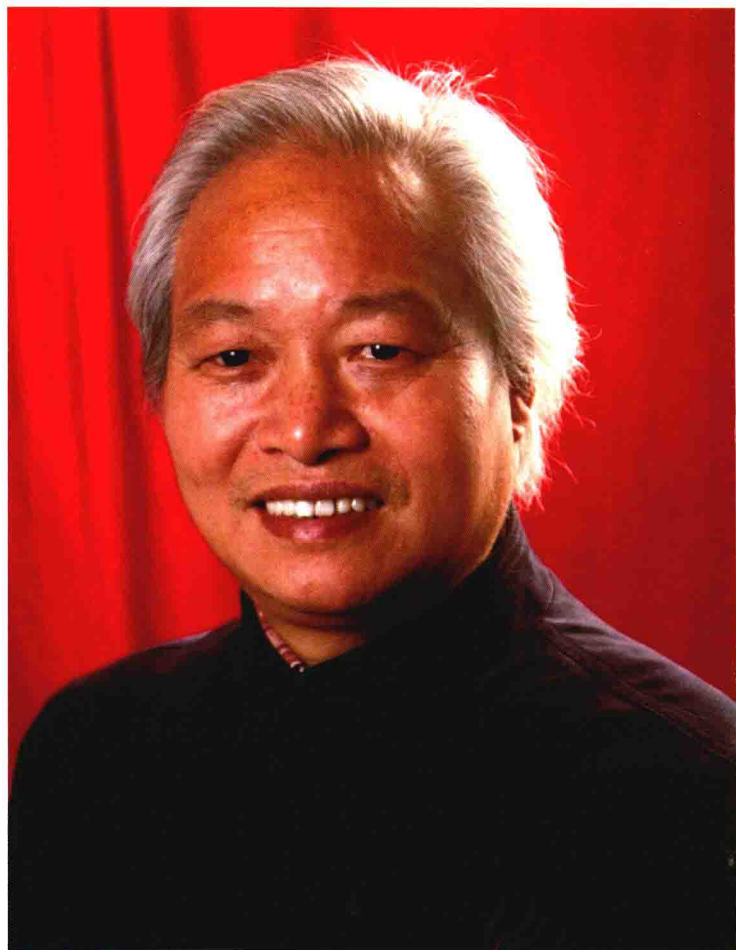
印 数: 1-2000

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

版 次: 2013 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 46.00 元

版权所有, 侵权必究



艺术简介

陈子贞，现为中国美术家协会会员、文化部侨联中国徐悲鸿画院职业画家、深圳宝安画院画家、河南省驻马店市美术家协会副主席。毕业于北京画院，师承王文芳、王明明、杨延文、石齐、纪清远先生。

作品参展及获奖情况：

2000 年“全国中国画展”获优秀奖。

2000 年“河南省中国画晋京展”获佳作奖。

2001 年“新时代全国中国画展”入选。

2005 年“第二届全国少数民族美术作品奖展”入选。

2005 年“纪念徐悲鸿诞辰 110 周年全国美术作品展”入选。

2007 年 参加文化部中国徐悲鸿画院赴新加坡提名展。

2007 年“第三届全国中国画展”入选。

2008 年“全国第十四届花鸟画作品展”入选。

2010 年“第六届西部大地情全国画展”入选。

2010 年“第十一届广州亚运会全国中国画展”入选。

2010 年“全国第二届山水画展”入选。

2011 年“辉煌浦东全国中国画作品展”入选。

出版有：《陈子贞山水画集》、《陈子贞中国画作品集》。

大爱取法红高粱

——观陈子贞画记

古今画家，可分两格：一为大自然所生，二为笔墨所养。大自然所生，质胜于文；笔墨所养，文胜于质。亦有兼者，然细观之，各有侧重，不离二格。

王文芳先生乃当今大家，崇尚自然，倡导“三美”之说。理论实践，行遍大江南北。陈子贞乃其门人也。

子贞是位诗人、书法家、画家。他经历坎坷，但在逆境中奋起，以执着、坚韧、笃实的品行，形成文气、静气、雅气之艺术风貌。“情深立于黄土地，大爱取法红高粱。”乃余对其之评价。

古之文人，以梅、兰、竹、菊，立其品质、骨气，调高于世，有空谷传声之绝，无浊气流动之恶。以此论观之，文人安在哉！文人画道，渐行渐远。

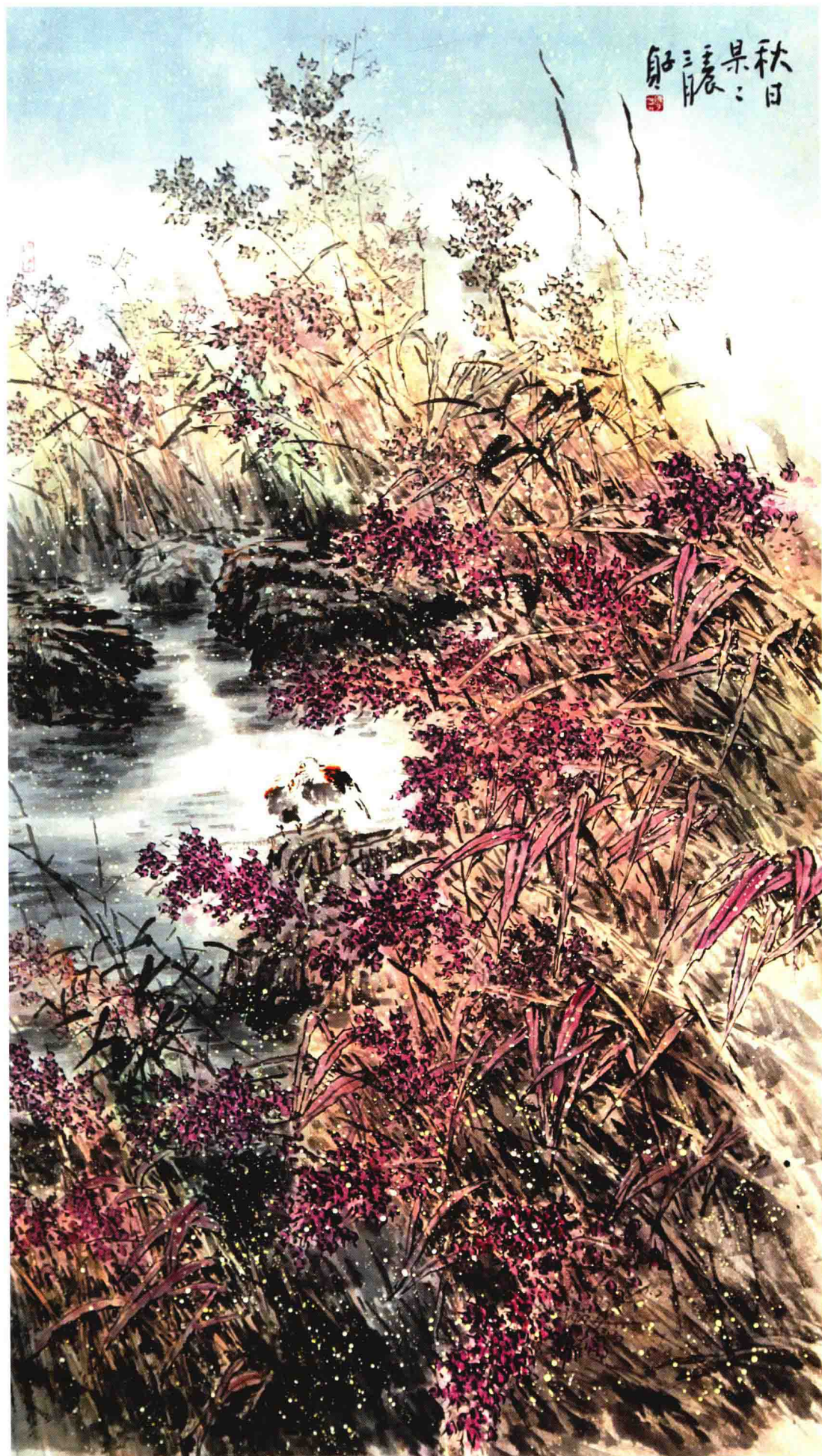
子贞先生，昔时睹影片《红高粱》，为其风中摇曳之姿，狂情烂漫于天地间所动；又为其风韵独绝，如霞如锦之美所感。遂钟情于斯，笔绘手追，数十年如一日，乐此不疲。以墨为魂，以形成阵，以鸟点睛，又辅之以云烟而渐入佳境，为中国花鸟画题材补一空缺也。

高粱者，百姓之所喜；高粱者，五谷之列；高粱者，酿酒以寿人。今莫言先生又以此获“诺”奖，实乃缘合。物各有性，且有寓意。高粱又名“顶鼎红”，以此物赠人，皆大欢喜矣。子贞每言及此，喜高粱之由、之性、之情，俨然此道中人也。

三香斋主曰：“有平民之质，不改天地之性，是其本色。物入寻常难品次，人归自然终为灵。人乎？高粱乎？子贞乎？吾不知也。”

2013年4月26日 陈胜临于望月楼

（本文作者系著名美术评论家）



秋日杲杲

180cm×90cm



大俗厚爱
辛卯夏月
陈子贞

大俗厚爱之一

180cm X 190cm



秋光无限
辛卯夏月
陈子贞

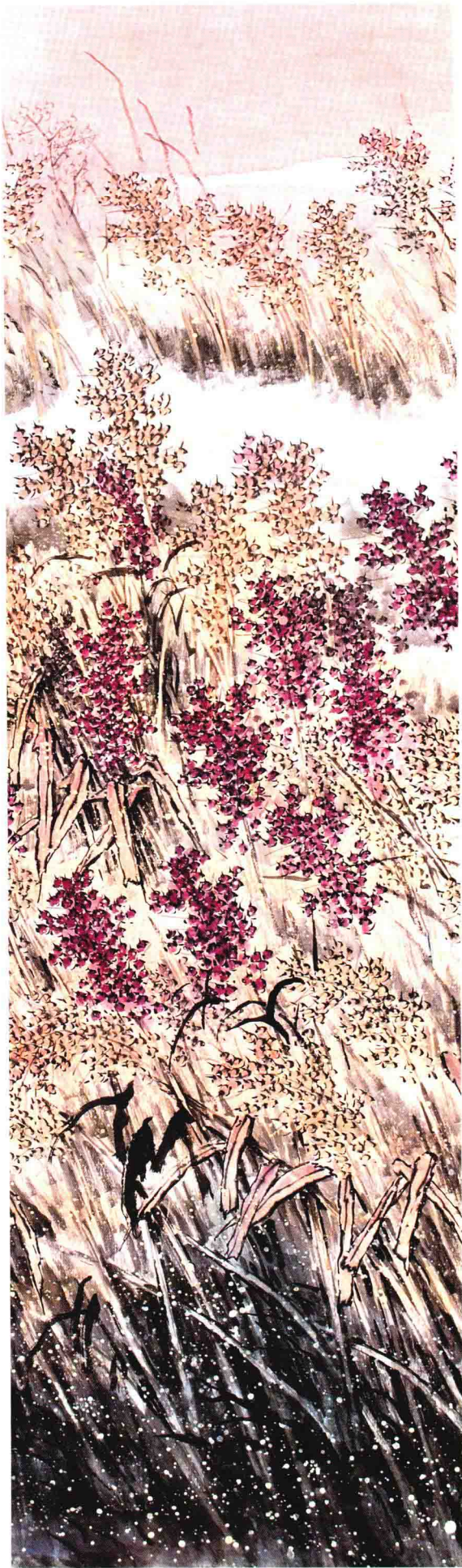
秋光无限

68cm X 68cm



昨夜西风秋瑟

138cm×68cm



顶鼎红图四条屏

180cm×45cm×4





秋气横秋 180cm×190cm



问秋图
180cm X 90cm

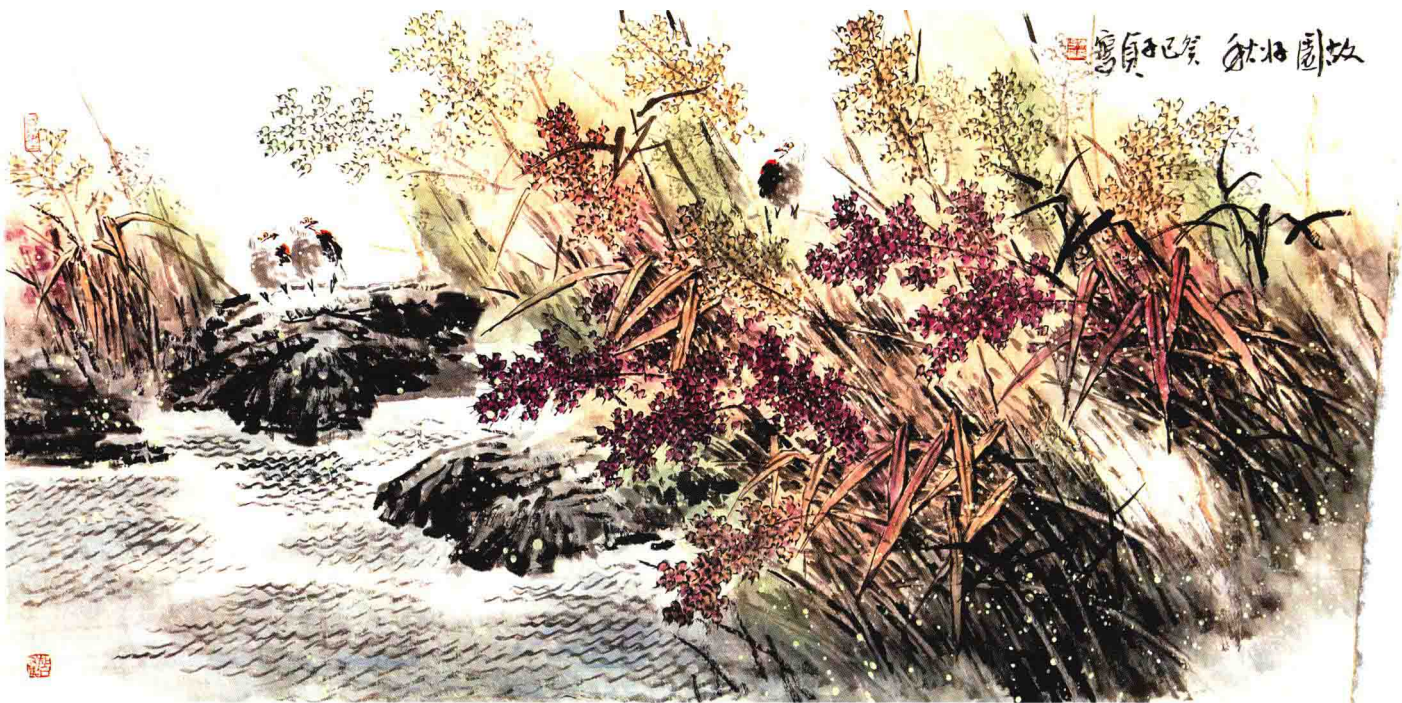


大俗外生傳
 愛蓮真情
 秋盡名寒
 意月遙空
 寶帝如星
 三原心花夢
 里谷氣清
 長慶穿石
 硯歲月佳
 天賦王貞題



大俗博愛之一

180cm×190cm



故园好秋 68cm×138cm



大俗厚爱之二 120cm×240cm



大俗博爱之二 180cm×135cm



欲写高秋无限意 138cm×68cm



秋韵图 138cm×68cm