

一学就会

动物彩铅

漫果文化 著

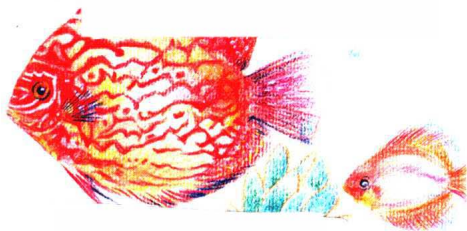


中国和平出版社

一学就会

动物彩铅

漫果文化 著



 中国和平出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一学就会. 动物彩铅 / 漫果文化著. -- 北京 :

中国和平出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5137-0661-2

I. ①一… II. ①漫… III. ①铅笔画—动物画—
绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第253902号

一学就会 · 动物彩铅

漫果文化 著

出 版 人： 肖 斌

责任编辑： 许桂钧

装帧设计： 漫果文化

责任印务： 石亚茹

出版发行： **中国和平出版社**

社 址： 北京市海淀区花园路甲13号院7号楼10层 (100088)

发 行 部： (010) 82093738 82093737 (传真)

网 址： www.hpbook.com

投稿邮箱： hpbook@hpbook.com

经 销： 新华书店

印 刷： 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本： 889毫米×1194毫米 1/20

印 张： 8

字 数： 70千字

版 次： 2014年1月北京第1版 2014年1月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0661-2

定价：29.80元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)



前言

动物是人类的好朋友，它们与人类一样都有着各自不同的个性，从可爱的小兔子到草原上奔跑的狮子，从聪明可爱的海豚到美丽的孔雀，每一种动物都有着鲜明的特征。本书通过步骤的分析和讲解，告诉我们应该如何呈现出动物美好的一面。

刚刚接触用彩铅画动物可能觉得是一件很难的事情，本书通过认识人类的好朋友、走近动物园和水族馆写生等章节，让你对动物的肢体、五官、体毛有更进一步的认识，用色铅笔记录下它们的神采和姿态。通过分析演练后，你会发现一些绘画的知识是相通的，它没有固定的模式和技巧，唯一不变的就是反复的临摹，在渐渐熟练后就会有独立作画的能力。

在数码相机、照相手机如此普及的时代，色铅笔因为色彩丰富，携带方便、使用方式与一般铅笔相同，再加上价格合理，无疑是绘画的最佳选择。还在等什么？赶快翻开学习吧。在临摹和创作间穿插表现，你会惊喜地发现你的进步。

本书由宋富晓绘制，在编纂过程中也得到了其他插画师和画家的大力支持，同时感谢为本书付出辛苦劳动的编辑。接着让我们一起开启愉快的绘画之旅吧！

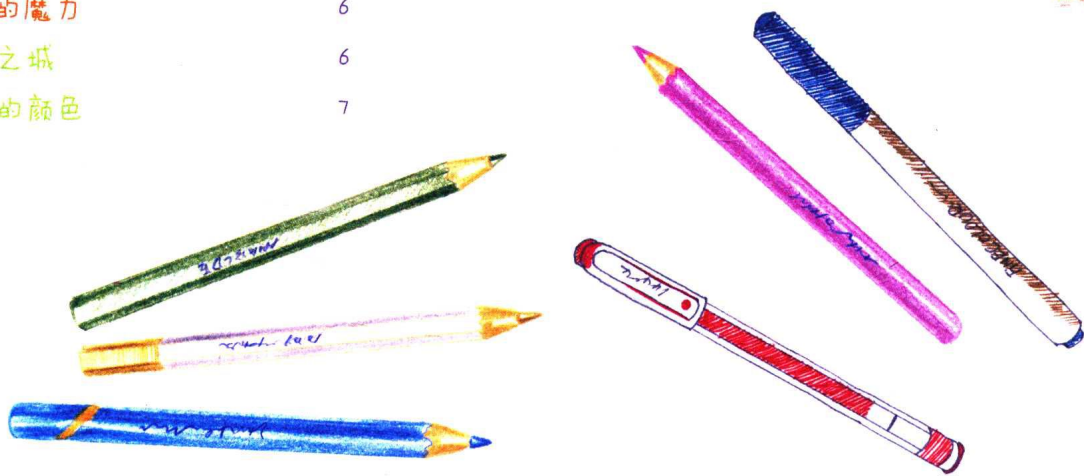
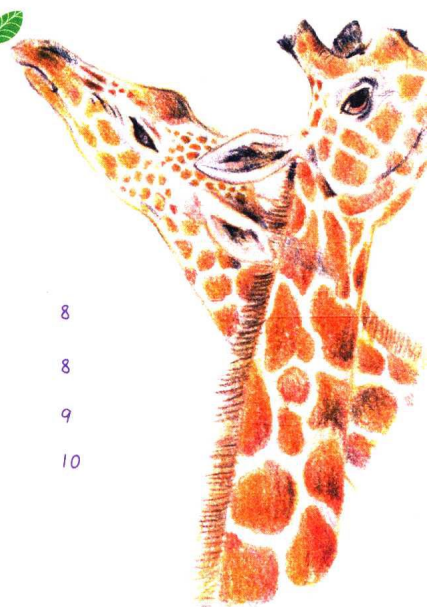


目录

Contents

第一章 打开色铅笔的梦幻之盒

色铅笔的选择	2	色铅笔的各种可爱笔触	8
色铅笔的种类	3	各种笔触的绘画效果	8
非水溶色铅笔的辅助工具	3	一幅画上的多种表现笔触	9
水溶色铅笔的辅助工具	3	来到动物园写生	10
本书使用的色铅笔	4		
颜色的混合	5		
颜色的魔力	6		
梦幻之城	6		
可爱的颜色	7		



第二章 基本技巧的表现及掌握

水溶性色铅笔的握笔方法 12

高握笔——画淡线条时 12

低握笔——画粗浓线条时 12

横卧笔——画宽幅线条时 13

直握笔——画锐利线条时 13

享受各种笔触的乐趣 14

用力度去控制画面 16

渐变色的表现 17

单色渐变 17

双色渐变 17

渐变案例练习 18

光影的把握 20

光线的角度 20

光线的距离 20

光影案例练习 21

从僵硬到柔和的转变 23

晕擦的常用工具 23

晕擦的方法 24

晕擦案例练习 25

第三章 人类的好朋友

金吉拉猫 28

牧羊犬 31

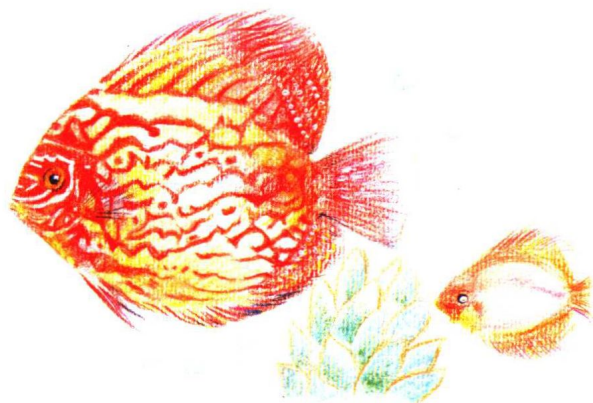
沙皮犬 34

龙猫 37



第四章 到动物园去写生

大熊猫	42	兔子	82
小象	46	犀牛	86
小山羊	50	松鼠	90
羊驼	54	考拉	94
袋鼠	58	鸵鸟	98
柴犬	62	猫头鹰	102
猫咪	66	孔雀	106
奶牛	70	公鸡	110
长颈鹿	74	小黄鸭	114
斑马	78	铜蓝翁鸟	118



第五章 到水族馆去写生

海狮	124
海马	128
北极熊	132
海豚	136
鸭嘴兽	140
海龟	144
神仙鱼	148
企鹅	152

第一章

彩铅，是近些年来十分流行的一种绘画工具，是一种类似铅笔的彩色画笔，比起其他的绘画工具，彩色铅笔容易上手、易于修改、颜色丰富，而且还可以创作出非常细腻的作品。旅行途中、工作之余，在彩铅的世界里，你可以抛掉一切烦恼，享受笔尖在纸上留下的乐趣……



色铅笔的选择

色铅笔总体上可以分成非水溶和水溶性两种，接下来分别为大家介绍这两种铅笔。

色铅笔的种类

市场上现有的彩色铅笔分为两种，一种是很容易买到的非水溶彩铅，也就是普通彩铅，另一种就是我们这本书用到的水溶性彩铅。下图是市场上常见的几种彩铅品牌。



● 中华牌色铅笔

这是市场上常见的中华牌色铅笔，它属于油性色铅笔，笔芯中混合了蜡的成分，画出来的色彩具有耐水性，缺点是在上色时不论施力轻重，色调深浅都不会有太大的差异。它在市场上的价格也较为便宜。



● 辉柏嘉牌色铅笔

本书使用的均为德国辉柏嘉红盒 48 色水溶性彩铅，这款彩铅性价比较高，适合初学者使用。具体和其他彩铅的比较就不再多说了，我相信爱好者都会选择适合自己的笔去画的。



● 真彩牌色铅笔

这种真彩牌色铅笔对九〇后来说应该不会陌生，在上小学的时候我们就接触过它，它和中华牌的色铅笔一样都是油性的，但真彩牌色铅笔的笔芯很硬，适合细节的描绘。但这款色铅笔不利于后期的继续学习。



水溶性色铅笔不加水的时候也和普通的色铅笔一样，但如果气候潮湿的话，所画的画很容易受潮，颜色会晕开哦。

我是人见人爱的丽丽，我讲的话要牢记，这些都是要点哦。

非水溶色铅笔的辅助工具

除了色铅笔之外，我们在画画的时候还会用到其他的辅助工具，辅助工具在绘画时是必不可少的，包括勾画线稿部分的自动铅笔或者手绘铅笔、橡皮擦、卷笔刀或小刀。



自动铅笔

绘画前用自动铅笔将线稿绘制出来，笔芯 0.5 或 0.7 都可以。



美工刀

卷笔刀和小刀都是削铅笔的工具，选择小刀还是卷笔刀完全看你的个人习惯啦！小刀可以将笔尖削长，但在削笔的时候要注意安全哦。



文具盒

文具盒是收纳好帮手，里面装上绘画工具，出门写生很方便。



卷笔刀

卷笔刀在使用时很方便，而且也很安全。

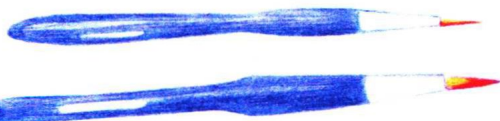


橡皮擦

橡皮在铅笔画上用到的次数较多，在彩铅的修改时也会起到一定的作用哦。

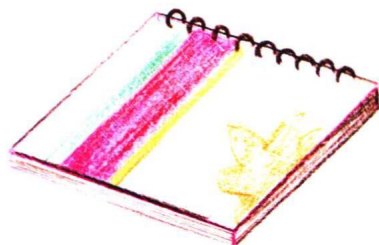
水溶色铅笔的辅助工具

水溶性色铅笔因为有了水溶的这一步骤，所以辅助工具就会比较讲究。



水溶笔刷

0 号至 6 号的笔刷，笔尖较软，不易开叉，弹性十足，容易将颜色推开。绘制细节时可调整画笔的大小型号。



绘画本

选择绘画本时，要选择纸张较厚、纹路细腻的纸张。

一杯清水

准备一杯清水是为了将现用过的笔洗干净后，来绘制下一种颜色，这样画面就不会变脏。

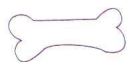


吸水纸

笔头上沾的水太多，可以用吸水较强的纸巾将水分吸掉一部分，达到最初想要的结果。

本书使用的色铅笔

下图是辉柏嘉 36 色水溶性彩铅色卡，这套色铅笔很适合初学者使用。

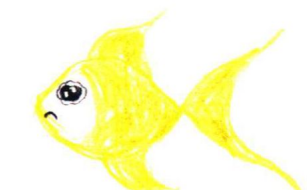
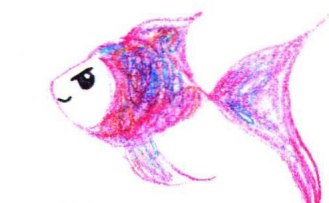
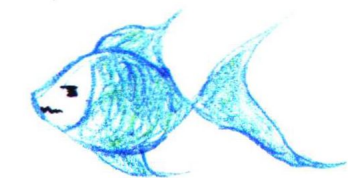
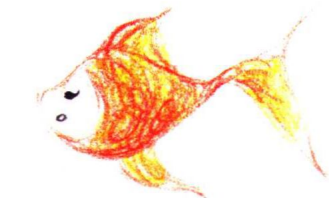
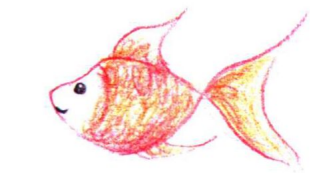
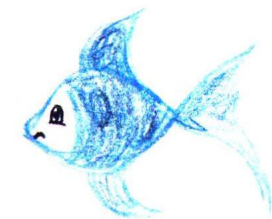
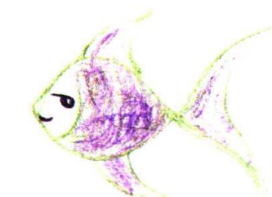
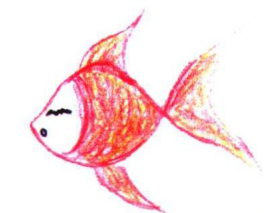


看到上面的数字编号是不是发现一个规律呢？数字越小的，颜色就越亮丽，数字越大的，颜色就会较沉重。



颜色的混合

像水彩一样，色铅笔也可以重叠出很多不同效果的颜色。重叠的前后顺序、深浅不同混合出的颜色有很不一样的变化哦。下图是通过重叠两种颜色，画出不同种颜色的小鱼！大家也可以自己尝试其他各种不同颜色的搭配，创造出不同的效果。



颜色的魔力

丰富的色彩具有一种神奇的魔力，我们起初知道的颜色只有 12 种，随着人们对颜色的探究，24 色、36 色、48 色等各种颜色都出现了，这样多的颜色丰富了我们的选择，让我们的画纸上不会因区区几种颜色而显得单调。每种单色的出现会让我们有不同的心情，联想到一些事物；两种颜色的混合又会出另一种不一样的颜色，这就是颜色的魔力所在。

梦幻之城

童年的时候受到童话故事的影响，会将自己带到情节中，希望有一座城堡，自己是里面的一位公主，想一想如果你是一位公主，你会选择什么颜色和型式的城堡居住呢？



潮流高贵



浪漫甜美



快乐相伴



中规中矩

可爱的颜色

在我们的小小世界里，是不是有着各种颜色小动物呢？红色的兔子、黄色的大象、彩色的斑马等这些你可能都想象过，干嘛总是空想，让我们拿起画笔，用实际行动证明它们的存在吧。

小机灵鼠



滑头的红狐狸



小鸟打着小花伞



龟奶奶和龟宝宝



蛋仔巫



色铅笔的各种可爱笔触

运用不同的方式和绘画工具可以创造出不同的笔触，不同的笔触出现在画面上可以丰富画面，画面上多几种可爱的笔触，会让整个画面不会因为一两种笔触的存在而单调。

各种笔触的绘画效果



● 圈圈的笔触

用平时写字的姿势去拿笔，不断旋转画笔，就可以画出旋转的线条。



● 顿笔的笔触

将笔头磨钝了，用平时握笔的姿势，在纸上画出这种短线条。



● 短直线的笔触

将笔放平，从左向右画出细短的线条。



● 波浪线的笔触

用普通的握笔法在纸上画出这种流畅的波浪线，可以根据草莓的体积感去加深局部的线条。

● 斜线的笔触

将手中的笔倾斜，从右向左画出流畅的短线条。



● 折线的笔触

将笔放平，从左向右画出流畅的折线条，适当的时候可根据画面的需要加深线条。



● 垂直交叉的笔触

先画出竖直线，再画出横直线，两直线相交排列整齐。



● 点点的笔触

将手中的铅笔削尖，再将笔立起在纸上画圆点，笔尖越尖圆点就会越清晰，反之则变得柔和。

一幅画上的多种表现笔触

下图是一幅好看的彩铅图，其中有很多可爱的笔触运用到一起，绘制出一幅好看的画面，看看这些线条在画面中以什么样的形式存在。



来到动物园写生

周末来到动物园，带上色铅笔和钢珠笔，将我们所学的知识运用到一幅完整的画面上，两种不同性质的笔在一张纸上完美结合。

