

朱长波 冯连满 李连君

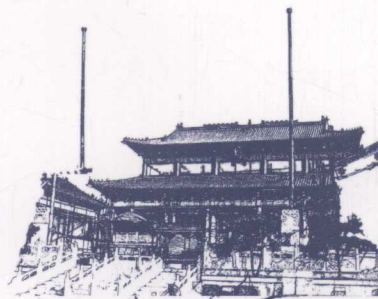
主编

蚕沙口

妈祖佑护的村庄

蚕沙口，一个被称作妈祖佑护的村庄、天妃显圣护航的灵地。

这里，神秘的渤海湾、神圣的天妃宫、神奇的古戏楼……
承载着斑斓多彩的妈祖文化。



团结出版社



UNITY PRESS



朱长波 冯连满 李连君 主编

蚕沙口

妈祖佑护的村庄



团结出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

蚕沙口 : 妈祖佑护的村庄 / 朱长波, 冯连满, 李连
君主编. —北京 : 团结出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5126-4049-8

I . ①蚕… II . ①朱… ②冯… ③李… III . ①民间故
事 - 作品集 - 当代 IV . ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059117 号

出 版 : 团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)
电 话 : (010) 65228880 65244790
网 址 : <http://www.tjpress.com>
E-mail : 65244790@163.com
经 销 : 全国新华书店
印 刷 : 廊坊市海涛印刷有限公司

开 本 : 170mm × 230mm 1/16
印 张 : 19.25
字 数 : 276 千字
版 次 : 2016 年 4 月 第 1 版
印 次 : 2016 年 4 月 第 1 次印刷

书 号 : 978-7-5126-4049-8
定 价 : 35.00 元

(版权所属, 盗版必究)

天妃慈佑臨福地
神急背上渡仙莊

鍾明善書



中国佛教协会理事、陕西省佛教协会副主席释果宣大师撰联
中国书法协会顾问、当代著名书法家钟明善先生题写



香沙口 赐祖保护的村庄

《北方妈祖文化》文库编委会

- 顾 问 叶 涛 中国民俗学会副理事长、秘书长、
袁学骏 河北省民俗文化协会会长、省民间文艺家协会顾问
孙志广 曹妃甸区政协副主席、统战部长
孙梦成 曹妃甸区委宣传部常务副部长
赵广善 曹妃甸区柳赞镇委副书记、柳赞镇镇长
李凤双 曹妃甸区文广新（旅游）局局长
魏恩荣 曹妃甸区文联主席
葛士林 唐山市政协文史研究会副会长、市评剧促进会理事
- 主 任 郁立安 河北省民俗文化协会副会长、唐山市民俗学会会长
- 副主任 杨士革 曹妃甸区柳赞镇蚕沙口村主任
朱长弟 曹妃甸区柳赞镇蚕沙口村党支部副书记
- 总 编 朱永远 国家级某杂志副总编、作家、文史学者
郁立安 河北省民俗文化协会副会长、唐山民俗学会会长

《蚕沙口 妈祖佑护的村庄》编委会

- 主 编 朱长波 冯连满 李连君
- 编 委 （以姓氏笔划为序）
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 艾 蒿 | 朱长岐 | 刘玉相 | 刘振广 | 刘爱春 |
| 杨凤国 | 杨彩霞 | 吴正文 | 陈玉玲 | 谷景峰 |
| 张长泰 | 张银霞 | 耿湘春 | 桑惠林 | 徐风军 |
| 野 渡 | 蔡学文 | | | |



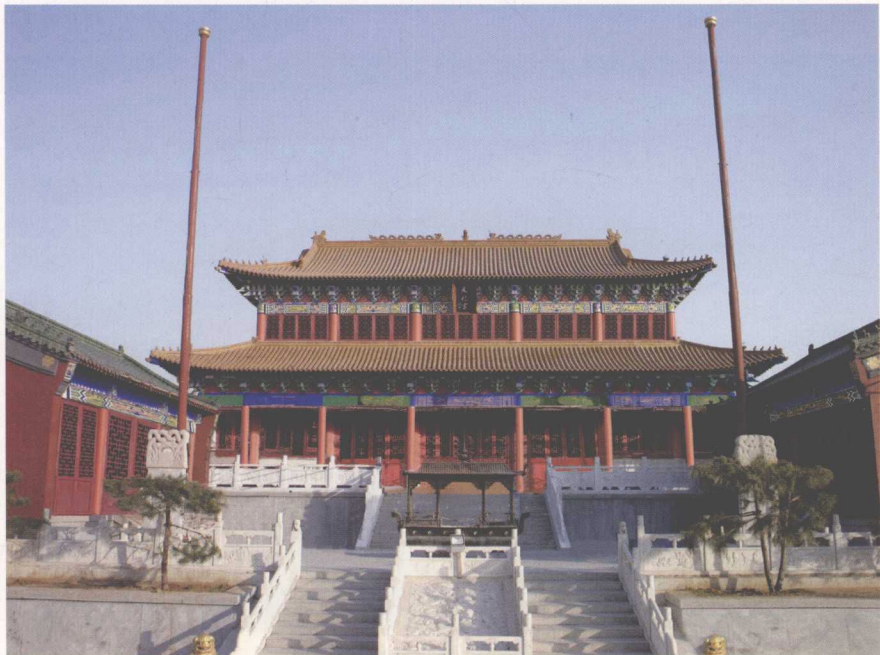
妈祖圣母



宋代蚕沙古戏楼



宋代鱼骨庙遗鱼骨化石



天妃宫



蚕沙古戏楼



神龟潭奇境



放生池



仙渡桥 牌楼



庙会盛况



天妃宫古建筑群



原观音堂木雕构件



“文革”后复修的天妃宮



方輿方志中的蚕沙口



古“海上丝绸之路”重要节点蚕沙口

发掘民俗文化精髓寻找民族精神之根（代序）

——在曹妃甸区申报“中国海洋民俗文化之乡”研讨会上的讲话

中国民俗学会副理事长、秘书长

中国社会科学院世界宗教研究所研究员叶涛

曹妃甸海洋文化厚重，海洋产业发达。自区划调整以来，以海洋民俗文化为依托，全区上下通过加强对海洋民俗文化的挖掘抢救和传承弘扬，彰显了海洋民俗文化的特质。

文化是推动区域经济发展的重要生产力。随着现代市场经济的冲击，传统的海洋民俗文化正在逐渐衰弱甚至被遗忘。曹妃甸海洋民俗文化源远流长，既有以沂河海运漕运为代表的元代古海上丝绸之路资源，也有以蚕沙口妈祖庙为代表的妈祖文化资源，还有“七十二面灶”制盐的辉煌历史及涉及渔民风俗习惯、衣食住行、生产劳作的民间文化和技艺。这些地方特色文化，亟待保护和传承。

在中国东南沿海，妈祖是广为人知的海神，妈祖信仰因而入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。在北方黄海及渤海区域，因为同样海运发达，渔民期盼出海平安自在情理之中，从而逐步衍生出了无处不在的妈祖文化。尽管北方对所供奉之神灵有“三仙娘娘”“海神娘娘”“碧霞元君”等不同称谓，而且，历史上并不称之为“妈祖”。但是，据考证，北方沿海区域所供奉之神灵，应该属于妈祖信仰的北方化结果。所以，关于妈祖的信仰，并非东南沿海所独有，妈祖文化应该

代序



蚕沙口 妈祖保护的村庄

属于海内外中华民族共同创造的文化遗产之一。据史料记载，仅渤海地区就有9个妈祖庙，分布在山海关、唐山、天津、北京、沧州一带，其中，规模及影响较大，并在“文革”后得以恢复性建设的有两座，一是天津的“天后宫”，二是蚕沙口的“天妃宫”。

位于曹妃甸区蚕沙口村的妈祖庙始建于元代至元初年，至今已逾700余年历史。主要由妈祖庙（当地称天妃宫）、古戏楼、龙王庙、药王庙、土地庙、关公庙等宗教建筑组成，历经明永乐、清乾隆年间和民国十年三次扩建修筑，殿堂巍峨，神像俨然，占地面积350余亩。其中天妃宫和蚕沙古戏楼以宏伟的建筑规模、罕见的建筑风格成为北方保留到“文革”前极宝贵的文化遗产之一。

蚕沙口妈祖庙原建筑于“文革”期间作为“四旧”被夷为平地。1992年以后，当地村民多次自发筹资，依原样进行了重建。现已恢复建设了妈祖庙、古戏楼、海洋民俗博物馆、蚕沙古井、天妃广场、放生池等，并计划复建元代古码头。以蚕沙口天妃宫、古戏楼、元码头构成的蚕沙口元代古建筑群，成为见证、研究古代海运史和海洋文化的宝贵遗产。

“渔阳豪侠地，击鼓吹笙竽。云帆转辽海，粳稻来东吴。”从杜甫的诗句中，依然可以遥想当年蚕沙口海洋漕运的繁华兴旺。

蚕沙口村紧邻古滦河入海口（泃河口）。蚕沙口村曾是海上丝绸之路东线的重要港口，是古代海运入京东辽西的必需之海河转运码头和天然避风港湾。因此，蚕沙口村既是曹妃甸区最具海洋民俗风情代表性的渔村之一，又是曹妃甸区最古老的村庄之一。

蚕沙口古海上丝绸之路文化和妈祖文化，在我国北方沿海地区具有文化特异性和代表性，属于应该予以调查研究和保护性抢救的民俗文化范畴。期望你们秉持“恢复文物，传承文化，发展旅游，促进经济”的理念，以古海上丝绸之路和北方妈祖文化为载体，积极推动海洋民俗文化的传承和发展。让古老码头的繁华不会被岁月淹没和尘封，使古海上丝绸之路东段再现繁荣盛景，为国家的经济与文化发展做出特殊的贡献。

目 录

CONTENTS

- 001 发掘民俗文化精髓寻找民族精神之根（代序）

蚕沙口概述

- 003 引 言
- 004 最早的渔人——田桑
- 007 最早的渔村——蚕沙口
- 010 罕见的神祠——鱼骨庙
- 014 千载神迹——古戏楼
- 019 丝绸之路元码头
- 023 敕封灵慈天妃宫
- 027 天妃仙驻蚕沙口
- 032 讲古论今话蚕沙

盛德天妃

- 039 天妃庆生
- 042 天妃娘娘的红灯笼
- 045 炮打龙宫驱敖广
- 048 天妃娘娘的分身术
- 052 天妃娘娘划海疆

天妃宫庙

- 059 大槐树的传说