

老師談教學

楊秀珠 主編

歷史教學篇



中華書局

老師談教學

——歷史教學篇

楊秀珠 主編



中華書局

- 扉頁題字：黎明釗博士
- 裝幀設計：翟毓麟
- 責任編輯：梁偉基

老師談教學：歷史教學篇

□

主編

楊秀珠

□

出版 / 發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍紅磡鶴園東街1號富恒大廈2樓1室

電話：27150176 傳真：27138202

電子郵件：info@chungwabook.com.hk

網址：http://www.chungwabook.com.hk

□

版次

2003年10月初版

© 2003 中華書局

□

印刷

深圳美光實業股份有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮美光平湖印刷城

□

國際書號：ISBN 962-8820-64-8

序言一

——把苦澀的記憶抱緊

請先告訴我誰是中國人，
啟示我，如何把記憶抱緊；
請先告訴我這民族的偉大，
輕輕的告訴我，不要喧嘩！

——聞一多〈祈禱〉

認識昨天，才能了解今天；了解今天，才能預見明天。歷史，就是昨天。所以，不願人們預見明天的統治者，總篡改、歪曲、隱瞞歷史。但都會徒勞，否則，忘記了歷史的民族，將會失去前途，再沒有歷史，在人類中消失，連統治者和那被篡改、歪曲、隱瞞了的歷史也消失了。

中華民族的偉大，就在於經歷了重重苦難，仍然兀立。要認識這偉大，必須緊抱那苦澀的記憶。在苦澀中，嘗得甘美。只有把苦澀的記憶緊抱，才會有對幸福、甘美的明天的熱望。聞一多先生的一生，也就是苦澀的。

歷史，是最重要的愛國主義教材。沒有一個真正的愛國主義者，他的血液裏不奔流澎湃着民族的歷史。

歷史科老師的使命，因而是重大而又艱巨的。首先要教得有趣，讓學生培養起興趣；再引導學生多讀有關的課外書，在對比中思考，自行辨析真偽；最後，再進一步思考，鑑古知今，預見明天。

這書有助歷史科教師們，去完成重大而又艱巨的使命。讓我們的下一代，在把苦澀的記憶緊抱的同時，又能滿懷着對幸福、甘美的明天的熱望。「輕輕的告訴」他們，「不要喧嘩」。

司徒華

2003年6月16日

序言二

世界各地的課程改革，往往都提出了「精簡課程、減少學科」的口號。減少一些科目，讓中小學學生和教師的精力比較集中，好把餘下的科目學得更有效、更徹底，當然是無可厚非的。學校課程若能與時並進，去蕪存菁，自然是好事。但改動教育若不深思熟慮，很容易會把嬰兒和洗澡水一起潑掉；或是像貪嘴的人吃自助餐，胡亂拼湊，無以取得均衡營養。課程改革越改越糟的實例，世界各地也屢見不鮮。

教育的目的，是要培育下一代掌握他們的生活。人生生活在現實世界，總離不開時間和空間。每個人的生、老、病、死，學習、謀生和一切經濟、政治、社會、文化、宗教活動，都是在時間和空間的脈絡裏發生的。缺少了這兩者，只有抽象的理念，再沒有實際的生活。因此，我們若要培育下一代掌握自己的生活，時間和空間的教育，實在是一切教育的基礎元素。學校課程，無論是繁的簡的、舊的新的，總不能忽略時間和空間，否則就是脫離現實，抽象空虛的疏離教育。

空間的教育，本文不擬討論。側重時間的元素，以探究人事演變的學術領域是歷史學。歷史學家透過排列事情的時序，從而理解人事變易的來龍去脈、前因後果，更進而鑑辨較深層的模式和較長遠的趨勢。以事情先後序作為一切討論的出發點是歷史學的特色；事情的先後錯排了，或本來無關的事情誤串起來，就會產生倒果為因或指鹿為馬等種種謬誤。歷史學家最要注意的，就是嚴謹、客觀、多源地搜集可靠的史料，把史料正確地排列時序，從而把往事建構出一個持之有據、言之成理的故事。

中小學的歷史教學，雖然往往淪為死記硬啃官訂課程裏的史事和年份，但總不免仍是以時為序，也潛移默化地把時序的觀念傳遞給學生。優秀的歷史教學，除了生動活潑的講授，誘發學生的思古幽情，投入古代的氛圍，認同前人的思想、感情、事蹟；也會經由深刻的討論，批判古今人物、制度、價值觀念；更會培養學生利用史料、建構故事的能力，從而體會歷史學家發展歷史知識的方法，及啟導他們對時間元素的進一步掌握。本書徵集的歷史教學經驗，就有不少的優秀例子。

要加強時間元素的教育，就必須要把「歷史的時間」和「生活的時間」結合起來。中小學學生一般都覺得「歷史」

很遙遠。「歷史時期」以數十年、數百年計算，很抽象、很漫長，十多歲的少年人難以捉摸。這是因為歷史科課程專注於帝王將相、朝代興替的「大歷史」，忽略了老百姓的「小歷史」。這是既不民主，也無益教學的。

事實上，我們每一個人都是生活在歷史之中。有份參加2003年7月1日五十萬人大遊行的香港市民，大概都有一份參與歷史的自豪，這是很合理的。但我們平日的的生活，何嘗不是歷史？我們日常吃的飯饊、穿的衣服、住的房屋、搭乘的車輛，都是經濟史、科技史的片段；我們用來炒菜的鑊和醬料，扒飯夾饊的筷子，都是我們承先啟後的文化史。活了十多歲的中學生，就有個人十多年的歷史。每個家庭都有它的成長、聚散、定居、遷徙、生死、興替的家庭史。同樣，每所學校，以至每個社區、城市、教會、社團、行業，都有它的歷史。凡是人事經歷過時間變遷的，無不是歷史。歷史教學如果能夠適當地注重老百姓的「小歷史」，好好地教導學生把自己的生活和社羣放置在較寬廣深遠的時間脈絡裏觀摩，培養「小歷史」的意識和能力，相信效益會更大；就連「大歷史」的教學，也因此而較容易引起學生的興趣。

面對課程改革、科目合併的壓力，歷史科教師之中有

人會選擇堅守自己的本行，頑強地抗爭；也有人滿肚子怨氣地放棄歷史科，屈從於新成立的綜合科目之下。但歷史教師也可以致力在新的綜合科目中，注入或加強時間元素的教導，讓歷史教育的要旨，深深地滲透入綜合科目。「小歷史」是連貫各種社會科目、人文科目的天然素材；也是引發學生對「大歷史」產生興趣的捷徑；更是培育學生的時間觀念，幫助他們掌握自己生活的階梯。何樂而不為呢？

本書主編楊秀珠教授惠顧，要我寫一篇序。我深感榮幸；結集的文章，更有幸先睹。寫作這些文章的老師對歷史教學的熱情投入和精心設計，令我感歎不已；我得到很多啟發。在這裏提出的一點愚見，希望各位老師和讀者不吝賜正。

陸鴻基

2003年7月13日

序言三

知識爆炸的年代，社會經濟轉型的地方，不斷增值被認為是生存條件的時候，以人為對象的系統管理當道稱雄，多快好省的成就觀凌駕一切，人們不管為了求勝或是為了自保，不停的勞心役體早已成了生活的常態，生活意義上必須的澄心反省，反而成了茫無頭緒之事。這本《老師談教學：歷史教學篇》卻是一班有心人和有志者的深刻反思之作。

正如歷史上的事情一樣，這本集子也是特定時空的產物，特定時空中的人事關係的產物。它呈現了二十一世紀開始不久香港這個地方——本國化和國際化並行中的特別行政區——的中學歷史科目教學上的種種現實情況。它透露了真誠敬業的教師們和好學深思的學生們在歷史的教與學上的感受。它反映了本地政治史和社會史上所遺留下來的問題。它顯示了教育制度和教學政策給予教者與學者的思維上和行動上的制約。

我看了本集子的各篇文章之後，載憂載喜。憂的是：最能幫助人反思反省的歷史之學，在此時此地所面臨的江

河日下和陰霾沉悶景況；中學歷史科教師們的困難和無奈，傷感和悲哀；很大程度上導致這種局面出現和持續的教育制度和政策。喜的是：即使在這個困境之中，至少還有像本集子作者們這麼一班熱情未泯的業者，敢於對他們自己的教育理念和教學實踐進行反思反省，形諸文字，讓同業分享其思想、感受和經驗；讓關懷中學歷史教學的家長和社會人士，知道青少年學習歷史的意義和歷史教師們的困難所在；給對歷史教學的前途責無旁貸的教育政策制訂和監察當局，提供客觀而有據的現狀參考；給編寫教科書和參考書的學者們，提供宏觀和微觀兼備的編纂視野。可貴維人，可敬維師，殷憂啟聖，多難興邦，我希望身處逆境中的歷史科教師們不要氣餒，只要人類仍然存在，歷史便無滅亡之理，逆境也沒有不能克服之理。

這本集子帶來的深層問題至少有兩個。第一個是什麼才算是有用之學的問題。這問題關係到社會對於歷史教育的觀感以及學生修讀歷史課程的興趣，前線老師應予積極回應。歷史科老師其實不必奢談歷史的偉大，也不要期望或自負要在中學時期，便將歷史科的學生都造就成通三才之變、成一家之言的大學者。有了這樣的執着，便容易害上揠苗助長之病，教與學雙方都會苦多於樂。首要的事情應

在讓學生求真，得歷史之真纔能談上歷史之用。日常功夫卻在於信實和忍耐。老師的自處之道，除了充實地理、語言、文學、風俗、重要思想和文獻等相關方面的知識，還應多從學生應該學些什麼方面着想，讓學生和他們所處的本地、本國文化，所接觸過或想去接觸的異地、異國文化聯繫得上時，歷史便成了有用之學。讓他們的口碑去傳遞歷史有用的證書好了。

第二個深層問題，是為教育而教學抑或為考試而教學的問題。這個問題對於歷史教學的現實意義，本集子有幾篇文章都談及了。不管原則上和理論上怎樣說，它關係到的是種種直接影響老師教學活動的權力表現。它牽涉到課程的範圍和內容，授課時間，老師的工作量和學術專長調配，考核的形式和方法等等，而在這些節目的制定上，老師基本上都是被動的。整個問題無疑應由盱衡全局的教育政策制訂者來負責解決，如果能在制訂政策時更多考慮老師和學生們的處境，體會教育應該是教與育的總和的道理，後果自然會更好。

這兩個問題一日得不到解決，歷史教學的困境便一日消除不了。學生是沒有不可教育的，老師們的危機意識和自強意志已經從此書作者們的反思剖白中表露無遺，明白

事理的當局，便當相應地拿出沉潛可靠的應對之道，認識創新和穩定的平衡對於教育後果的重要性，未改革時不輕於變動，既改革後也不輕於變動，讓教與學雙方都有體現培植長養的機會，成就挽狂瀾於既倒，還白日於青天的事業。

朱鴻林

2003年7月20日

主編的話

歷史不是發生在某時某地的東西，卻是在此時此刻進行中；因為我們每一個人都有份締造歷史。我們每人所做的一切，無論是好事抑或壞事，都成為了歷史的內容。生命不是在歷史以外發生，同樣地，歷史不是在生命以外發生。¹

作為歷史教育工作者，處身此時此刻的香港，飽受非典型肺炎疫情的衝擊，也許我們更能體會上述哈維爾對歷史的演繹、對歷史多種面相的體會。由孩童時代到大學期間，學習歷史往往環繞着某時、某地的歷史，經常把歷史視為「從前」、「當年」的同義詞，雖然學習過程中不乏遨遊古今的豪情，但對大部份的人來說都很難一步登天，超越時空的限制、穿梭種種的歷史景象，而可以在歷史無限想像空間中收放自如。在浩瀚的歷史洪流中，更見此時此刻的歷史觀之可貴之處。

眼前就是一個活生生的例子：當非典型肺炎為香港社

1 Vaclav Havel, *Disturbing the Peace: A Conversation with Karel Hvizdala*, (New York:knopf,1990), p.180.

會帶來翻天覆地的衝擊時（工作崗位上的新挑戰、每日追趕疫情的憂戚……都是每位香港市民的共同經驗），我們會否因為能夠見證及參與此時此刻的非常時期而感到慶幸，甚至認為能夠與香港甘苦與共是一種福氣呢？正如卡繆在《鼠疫》一書中所說，每個人心中都有疫症；然而，疫症卻造就不少人成聖的機會。就是在這種千絲萬縷的關係中、好壞參半的矛盾中，成就了香港這段非典型肺炎的疫情歷史。

這部小書的籌備工作，由去年暑假開始醞釀，到最後衝刺階段卻巧遇疫情，令身為主編的我百感交集。本書的作者都是可敬的前線老師，透過身教言教、多樣化的教學法、課程實驗計劃及反思、凝聚歷史教育工作者的力量等等，他們肯定把中國歷史及世界歷史活現於學生眼前，進而與「從前」的歷史建立有意義的關係。然而，在付印成書之際，我深深感受到此時此刻的歷史就是我們每位的良師，因為我們都上了寶貴的一課，並且與我們的生命緊密地結合起來，不可分割。

歷史與生命同屬一個身體，憂苦與共。在徵集稿件的過程中，曾多次邀請保祿六世書院的吳家望老師賜文，他卻謙虛地婉拒了。我更計劃向香港中文大學歷史系的曾瑞

龍教授賜教，但卻遲了半步。前者是我的前輩及舊同事，後者是我的大學同學及遊歷神州大地的同伴，他們的死訊令我深刻體會歷史與生命的微妙關係。回顧這大半年的籌備、聯絡、審稿的工作，看似付出不少時間，但其實真的微不足道，容許我以此微不足道的主編工作呈獻給醉心歷史教學及研究的良師益友——吳家望老師、孫經文老師、曾瑞龍教授。

楊秀珠

2003年5月16日

香港中文大學教育學院

目錄

序言一——把苦澀的記憶抱緊	司徒華	1
序言二	陸鴻基	3
序言三	朱鴻林	7
主編的話	楊秀珠	11
反思篇		1
說書——讀書——教書——教學	雷武鐸	3
生命影響生命	朱耀光	17
圍城	吳漢基	29
一位歷史系畢業生如何踏上教學之路	黎淑嫻	45
讀萬卷書不如行萬里路——一位中史老師的神州之旅	袁梅芳	55
人情、史情、國情——情繫中國歷史	李志誠	81
愛的教育	潘健侶	91
方法篇		101
我在初中中史教學上做過的嘗試	陳漢森	103