

THE ESSENCE OF NOMADISM

游牧精神

巴义尔 著

辽宁民族出版社

游牧精神

巴义尔 著

辽宁民族出版社

© 巴义尔 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

游牧精神 / 巴义尔著. —沈阳: 辽宁民族出版社,
2016. 4

ISBN 978-7-5497-1307-3

I. ①游… II. ①巴… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第080864号

游牧精神

YOU MU JING SHEN

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 北京博海升彩色印刷有限公司

幅 面 尺 寸: 185mm×260mm

印 张: 12.5

字 数: 150千字

印 数: 1-5200

出 版 时 间: 2016年5月第1版

印 刷 时 间: 2016年5月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山

封 面 设 计: 吾 要 刘福勤 于渭东

责 任 校 对: 杨 顺

标准书号: ISBN 978-7-5497-1307-3

定 价: 80.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcbbs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com

有些地方去一次就够了，但是草原不行。

蒙古的有些事儿是独特的：竖写的文字；综合了实用与建筑学美学原理的蒙古包；集合了力量与技巧的套马；蕴含生存哲学的搏克；与国际象棋同理的蒙古象棋；好听的长调与马头琴；震撼世界的蒙古骑兵；以万物崇敬为核心理念的信仰文化；千年伟人成吉思汗……

游牧和农耕同样是“靠天吃饭”，但靠的方式却很不一样，结果也不同。

游牧文明是人类历史的承上启下者。

这些文明的云朵漫布在草原和蓝天上，经常随风飘向别处，时隐时现，似无却有，悠悠远远，绵绵长长，空气般萦绕在我们的生活中。



序

我们生存的这颗叫作地球的星球，在浩瀚的宇宙中，不过像是撒哈拉沙漠中的一粒沙。

在这颗星球亘古以来的历史长河中，每个人存在的时间，对于从地球形成、人类出现到今天的历史而言，不过像是眨眼的一瞬间。

我们认识和把握这个无穷世界的方式迄今主要有两种，那就是科学的方式和艺术的方式。很难说那些看似客观的、科学的、用数字或实验说话的方式，一定就比艺术的方式更为真实、更为深刻、更能看到趋势和方向，特别是，更为洞悉人的心灵。

这里定格的各个瞬间，让我们看到了色彩、线条、光影、构图，看到了 20 世纪后半叶到今天这段时间内，这个被称作蒙古的民族，以及这个民族中的一些杰出代表，如何以这样那样的方式，留下了难以磨灭的印痕。

这里的张张图片，传递着民族自信心和自豪感，传递着对于昨天的眷恋和明天的憧憬，也流露出一丝不安和忧虑。文明的赓续、文化的守持，面临着更为复杂多样的挑战，以何种姿态应对这些挑战，是我们每个人都无法逃避的——无论怎样，你都得选择一个立场。

今天的技术，已经让摄取、保存、加工和传播影像，变得易如反掌。但是，深沉的思考，敏锐的感觉，迅捷的反应和经年累月积攒起来的关于审美尺度的拿捏，仍然是一幅出色照片所不可或缺的。

生存过、奋斗过、感动过、沮丧过、坚定过、迷惘过，都是生命的面相。一些面相会渐次模糊和褪色，隐入历史天幕的深处；一些则历久弥新，如巍然耸立的丰碑，令后人追怀不已。

朝戈金

中国社会科学院学部委员

中国社会科学院民族文学研究所所长

2016 年春



特别推荐

每次朋友们光顾我的公司或会馆和商会之家，我都会介绍一番商会和我们的企业乃至我们的餐饮。在此我向一直关注我们的各界嘉宾致以最衷心的感谢！你们的支持就是我们共同的成功。

这次我向大家推荐的是一道拿得走、看得进、有回味、有裨益的蒙古文化大餐：《游牧精神》。她是我们商会之家美味的延伸和收藏，是蒙古民族灿烂文明的亮片，是我们各界朋友交流沟通的纽带与话题。多年来，我们致力于修路，为大家的出行带来了便利。如今我们再修一条心灵沟通之路，把蒙古民族的文化精髓以图文的形式给大家带来愉悦和交流。

纸张文图不能带来味蕾或听觉的快感，但是文化的力量在于记录和传播乃至启发和联想。文化的词汇是抽象的，但却是通过无数可视可听可感的事例来体现的。我们深切地感到少数民族是多么渴望被了解，又是多么地坐拥丰厚文化而鲜为人知。就国家层面而言，平等、团结、进步、繁荣是终极目标，但首先是需要相互了解，了解的途径就包括了经济、餐饮、艺术、科学、思想、传播等等这些持久、直观、有效的方式，网络信息时代使我们拥有了翅膀，如同当年蒙古骑兵延伸了人类活动的半径。

当今时代的发展速度超乎我们的一般接受能力了，历史的潮流不会停下来给我们喘息的机会，所以必须奋力跟上。唯此，我们的宗旨就是办好自己的事情，从物质到精神强化自身，傲立时代潮头，促进各民族的文化交流和团结进步，为人类社会做贡献。

刘进贵

北京通辽企业商会会长

北京城建五市政工程集团董事长

2016 年春

目录

上篇 蒙古的游牧生活

激情马背	2
打马印	6
蒙古包	8
勒勒车	12
春天的收获	14
皮毛的价值	18
草的旅程	22
服饰	24
高帽厚靴	28
礼节	32
婚礼	34
马奶	36
奶茶	40
白食	44
红食	48
面食	52
那达慕	54
搏克	58
赛马	62
赛驼	66
箭弩	68
关节的联想	70
蒙古象棋	72
远去的狩猎	74
蒙古图画	76

下篇 蒙古的精神世界

站立的文字	80
长调	82
音乐的民族	84
马头琴	88
蒙古四胡	92
弦乐家族	96
有说有唱	98
视觉艺术	102
安代舞	106
顶碗舞	110
筷子舞	114
英雄崇拜	118
英雄史诗	122
《蒙古秘史》之秘	124
文学	128
信仰	132
自然崇拜	136
德吉	140
敖包	142
“博”教(萨满)	146
蒙古佛教	150
神奇的蒙医正骨	154
科技	158
德育	160
蒙古骑兵	164
蒙元四都	168
成吉思汗与当今世界格局	172
徜徉草原	176
后记	188

上篇 蒙古的游牧生活

激情马背

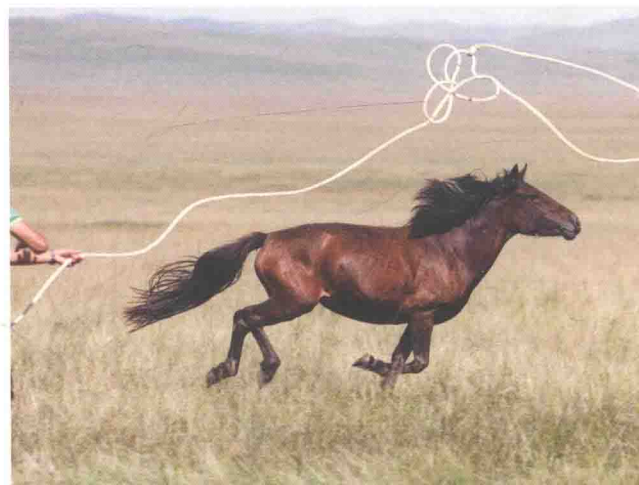
放牧的民族很多，但“马背民族”通常就是蒙古民族的代称。蒙古人与马的关系贯穿了游牧历史：放牧、赛马、骑兵、马头琴、艺术品里的马造型、精神生活里对马的崇敬与赞美……



博弈



套里套外

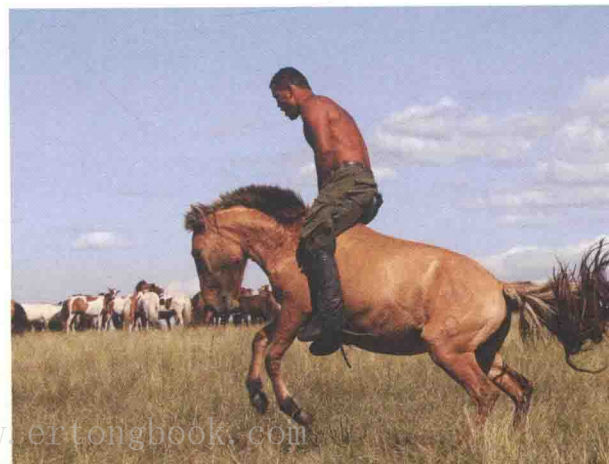
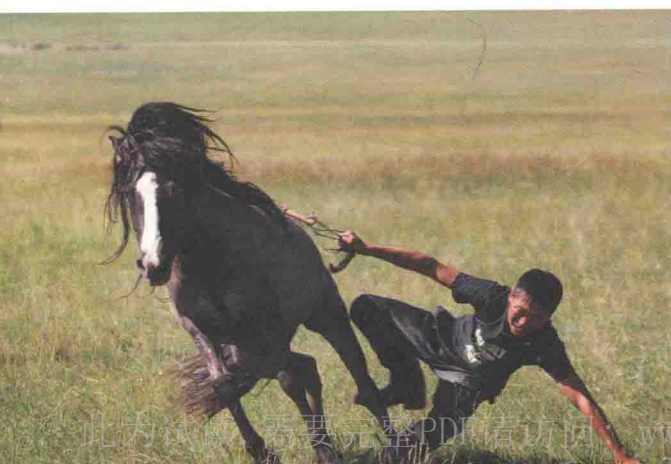




长鬃烈马 (蒙古国)

不驯

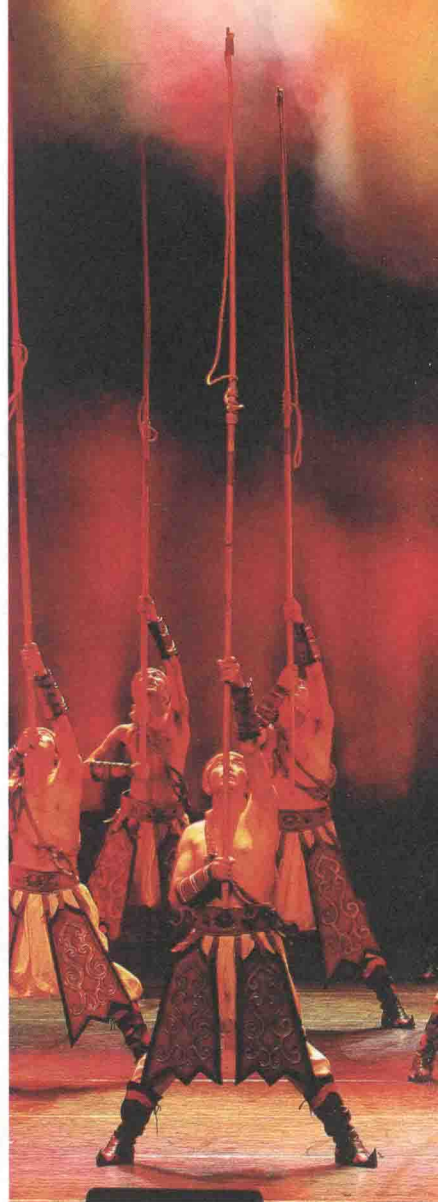
较量





呼伦贝尔的套马手们

套马去（锡林郭勒）



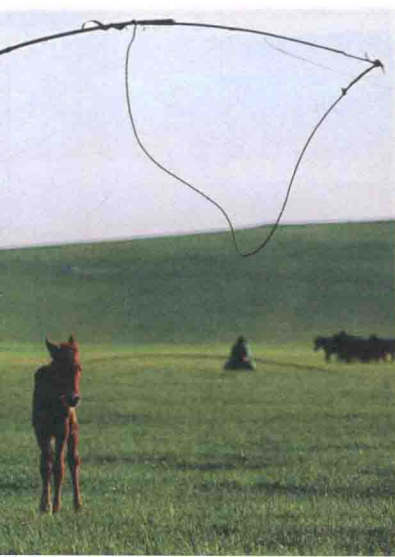
把马驹从马群中分出来以免其受伤





套马杆的升华

套马手的新坐骑



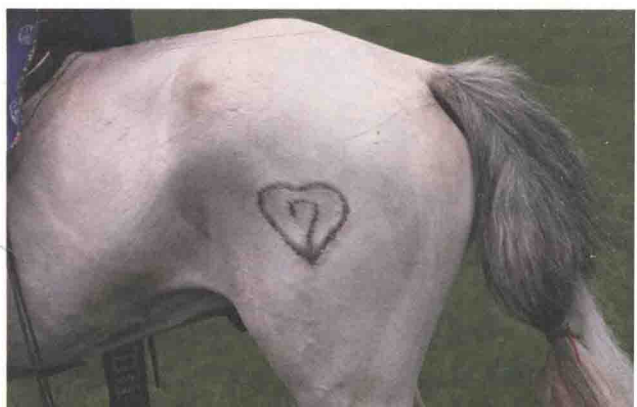
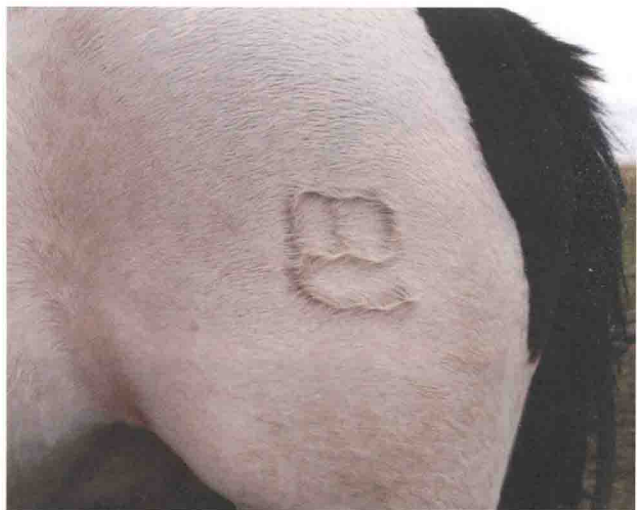
打马印

为区分各家、各部落的马群，需要在自家的马身上留下专属的印记。打马印前向长生天祈福，备好酒与灰用于消毒，春季进行是为了避免感染，二岁时打印、三岁时去势，过程看上去有些那个，当初却是游牧生活的唯一选择，这个印记伴随该马终身。马印充满了个性元素：部落印记、数字、几何形、字母、自创图案等。后期也成为税收的依据。在羊耳朵上、牛角上做印记也有同类功能。

给羊耳朵打记号以便区分自家的羊
不同图案的马印烙铁



烧热马印铁之前要敬祭（呼伦贝尔）
马印也有文化痕迹





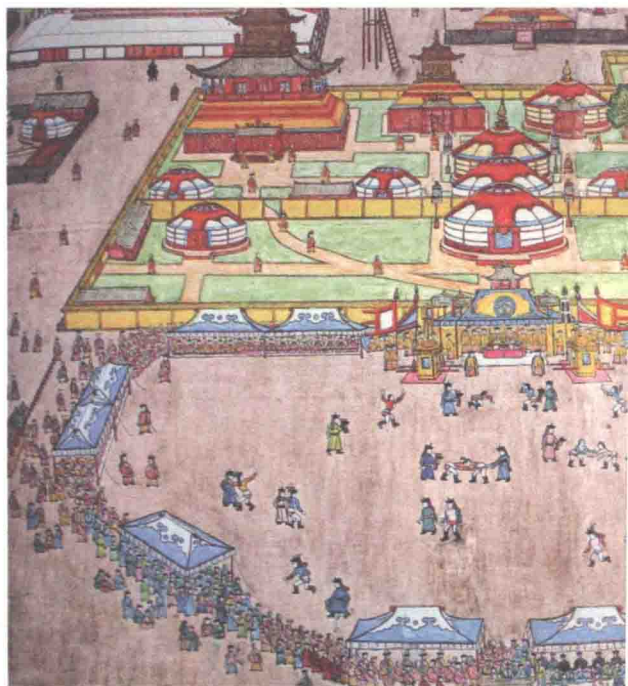
春天是打马印的季节

打马印、给马去势是男人的活儿



蒙古包

蒙古语“蒙古勒-格日”直译为“蒙古-房子”，蒙古包是后人的描述性记载，因其形象易懂而流传。蒙古包可谓集技术与美学大成者。毡毡以羊毛擀制，围绳以马鬃捻制，支架是柳条，联结处是皮绳，散件化与折叠化既科学又快捷，圆形和最大限度的层高可抗风雪与震动并保障起居方便，底角和天窗开启方便，保障了通风，全家人在一个包内延续了温馨，紧急时也成为羊羔牛犊的港湾，全部建筑中没有一根钉子，装配时无需工具，无论拆装，个把小时就搞定。茫茫草原上它既是游牧生态圈的中心点，也是艺术美景的源泉。



左：乌兰巴托市郊区有大量的蒙古包

中上起：蒙古国皇宫博物馆内用 150 只豹皮装饰的蒙古包

蒙古国绘画《那达慕》，蒙古包多得像座城市
蒙古国的一个巴嘎（村）

右：蒙古国大型聚会时人们参观新蒙古包



