

在体验中快乐成长

——洛阳市实验小学体验案例集

李青青 ■ 主编



◆ 漓江出版社

在体验中快乐成长

——洛阳市实验小学体验案例集

李青青■主编



江苏出版社

图书在版编目(CIP)数据

在体验中快乐成长：洛阳市实验小学体验案例集 / 李青青主编.

—桂林：漓江出版社，2013.4

(中小学教师教学实践)

ISBN 978 - 7 - 5407 - 6466 - 1

I. ①在… II. ①李… III. ①教学研究 - 小学

IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 073649 号

在体验中快乐成长：洛阳市实验小学体验案例集

策 划 荣翠萍

作 者 李青青

责任编辑 庞俭克 付 博

封面设计 青 蜓

出 版 人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

发行电话 010 - 60295615

传 真 010 - 60295615

电子信箱 shilianshidai@163.com

印 制 北京画中画印刷有限公司

开 本 240 × 170 1/16

印 张 16.5

字 数 180 千字

版 次 2013 年 4 月第 1 版

印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5407 - 6466 - 1

定 价 36.00 元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

编 委 会

主 编	李青青		
执行主编	孙国英		
副 主 编	潘建龙	宋奇藩	徐艳丽
编 委	张喜锋	赵洪涛	王向春
	王 颖	侯晓丽	华秀娟
	李超杰		

序 言

最有力量的教育是触动心灵的教育

捧着这样一本二十余万字的书稿，一本全部是教师的课堂教育案例和反思的书稿，心里沉甸甸的。“在体验中快乐成长”不只是一句简单的描述，更是师生校园生活的真实写照。“体验”的主体是教师和学生，只有教师的体验学习促进了教师成长，才能够让学生获得更为真实的体验，就像李希贵校长说的“学生第二”。创设情景、触动心灵，课堂需要触动孩子的心灵，孩子渴望触动心灵的课堂，这就是“体验”，能够触动心灵的教育才是最有力量的教育。

课堂要成为体验式学习的殿堂。体验教育，为什么体验？体验什么？如何体验……这些都是我们需要进一步研讨的问题。之所以出版这本书，是因为老师们有了实践，有了对教育教学的梳理和思考。课堂上学生的合作探究，生动的师生和生生互动，学生的快乐体验活动，教师的课后交流反思，都流动在笔尖。每一位教师在阅读这本书时，如果能够感觉到在和同行交流碰撞，如果还能够再有新的智慧生成，那就是我们的初衷了。

曾几何时，面向学生的课堂教学成为教师实践生活的全部。在实践生活里加点糖，那就是阅读，在实践生活里再加一点盐，那就是写作。因为阅读能为教师打开一扇窗，透进一点亮光，而写作需要交流和反思，能引领教师走得更远。触动心灵，需要创设情景，为教师创设感性和理性碰撞的情景，当阅读和实践的感性积累遇到反思和交流的理性梳理时，就像思维行走在天与地之间，教师就行走在专业成长的道路上。

那么，就让我们在阅读、实践、交流、反思之后就再来加上一个“写作”。写作伴随生活，理性梳理反思，就像叶片的叶脉，随着岁月会越来越清晰：

慢慢体验，真实感悟，触动心灵，教育智慧随之流淌。

洛阳市实验小学校长 李青青

2013年3月

目录

语文

一年级 1

- 在对比中表演，在表演中感受——《小猪画画》教学案例 1
- 就地取材 彰显个性——《司马光》教学案例 3
- 你是我的好朋友——汉语拼音《j q x》教学案例 5

二年级 7

- 在“冬眠”中理解冬眠 7
- 制作贺卡 轻松仿写——《贺年片》案例分析 10
- 让词语教学因体验靓起来——《征友启事》教学案例 12
- 迷路飞蛾闯进教室后…… 15
- 冬爷爷不偏心！——《冬爷爷的图画》教学案例 17

三年级 19

- 小伞大爱——《倾斜的伞》教学案例 19
- 吹出精彩——《吹泡泡》教学案例 22
- “见”到诗的意蕴——古诗《江雪》教学案例 25
- 身临其境 体验人情——《走马灯的奥秘》教学案例 27
- “玩得真开心” 29
- 抓住词语教学 注重情感体验 31
- 活动体验 要放飞想象——《锡林郭勒大草原》教学案例 33
- 爱，可以创造奇迹——《七颗钻石》教学案例 35
- 补它个明明白白——《一个小山村的故事》教学案例 37

四年级 39

- 丰富的情感体验从朗读开始——《莲叶青青》教学案例 39
- 好一个“坚持”——《满山的灯笼火把》教学案例 41
- 放慢脚步 风景这边独好——《让它们自由生息》教学案例 44
- 在观察与体验中走近“大陆漂移说”

——《地图上的发现》教学案例	45
巧用《争吵》化争吵——《争吵》教学案例	48
爱之小小体验	49
激情之花绽放心中——《观潮》教学案例	51
让人物皆开口说话——《麻雀》教学案例	54
在“偷铃”中体验别样人生——《掩耳盗铃》教学案例	56
五年级 58	
不做生活中的南郭——《寓言两则》教学案例	58
语文课上的“穿越”——《“心正笔正”的柳公权》教学案例	60
体验感悟 个性阅读——《武松打虎》教学案例	63
习作从生活体验出发	66
那翻飞的白色乐谱——《老人与海鸥》教学案例	68
“心临其境”的魅力	70
用情体验 感悟生活——《珍珠鸟》教学案例	72
六年级 74	
依依惜别 绵绵相思——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》教学案例	74
洗砚池旁真的有梅树吗——古诗《墨梅》教学案例	77
平衡才是最重要——《“精彩极了”和“糟糕透了”》教学案例	79
漏洞——作文课《我敬佩》教学案例	81
体验为桥 读出味道——《永远的歌声》教学案例	83
我当“学习小主人”	86
体验角色 收获快乐——《一个这样的老师》教学案例	88

数学

一年级 91	
动手操作 感知立体图形——《认识立体图形》案例分析	91
体验购物过程 认识人民币——《我要自己买东西啦》案例分析	93
二年级 96	
编故事 明算理——《两位数减两位数退位减法的笔算》案例分析	96
在摸球游戏中体验不确定现象——《不确定现象》案例分析	99
动手实践 体验生活的美——《对称图形》案例分析	102
三年级 104	
秒的认识——《秒的认识》案例分析	104

1 吨有多重——《吨的认识》案例分析	107
在折纸体验中“创造”分数——《分数的初步认识》案例分析	110
解决问题 体验快乐——《解决问题》案例分析	113
在操作中探究 在体验中建构新知	
——《长方形和正方形的面积计算》案例分析	116
激情引趣导思——《面积和面积单位》教学案例	118
四年级 121	
自主探究 体验乘法估算的奥秘	121
在测算中感受一亿的大小——《一亿有多大》案例分析	123
烙饼也有学问——《烙饼问题》案例分析	126
丰富感知 提升认识——《三角形三边关系》案例分析	129
体验“植树”快乐 建构数学模型——《植树问题》案例分析	131
五年级 133	
剪接转化 “发现”新知——《梯形面积的计算》案例分析	133
动手拼摆 体验密铺的乐趣——《有趣的密铺》案例分析	136
课堂因“辩论”而精彩——《平行四边形的面积》教学案例	139
六年级 142	
圆的认识——《圆的认识》案例分析	142
在接力赛中体验分数计算的乐趣	144
课前调查、课上实践 体验按比例分配	
——《按比例分配》案例分析	147

英语

三年级 151	
英语课上的 party——《Please Have An Apple》案例分析	151
比赛中体验快乐——《How Old Are You ? 》案例分析	153
四年级 155	
在表演中体验英语学习的快乐	
——《Let's go shopping, OK?》案例分析	155
抓住现场生成的“良机”	157
“意外”体验——《Let' s go shopping, OK?》案例分析	159
五年级 161	
从做中学, 体验英语购物的乐趣	

——《How Many Buns Do You Want?》案例分析	161
------------------------------------	-----

六年级 163

开开心心过万圣节——《Merry Christmas !》案例分析	163
-----------------------------------	-----

分层教学, 让孩子体验成功的喜悦

——《What's The Weat Her Like Tomorrow?》案例分析	164
--	-----

综合

科学 167

“我心飞翔”——《风筝的制作与放飞》教学案例	167
------------------------	-----

让鸟儿在洛浦飞翔	169
----------	-----

玩中有学 乐中有获	172
-----------	-----

一块特殊的标本——《观察描述岩石》教学案例	174
-----------------------	-----

美术 176

《泥巴真听话》教学案例	176
-------------	-----

眼见为实, 体验为真	179
------------	-----

设计艺术就在我们身边——《各种各样的鞋》教学案例	181
--------------------------	-----

生命的力量——《出壳了》教学案例	182
------------------	-----

茂密的奥妙——《茂密的花》教学案例	184
-------------------	-----

神奇的线条——《线条的魅力》教学案例	185
--------------------	-----

种植园中绘出灵感——《长呀长》教学案例	188
---------------------	-----

体育 190

青蛙跳荷叶——《单双脚跳》教学案例	190
-------------------	-----

做自己的主人——《跑步方法创新》教学案例	192
----------------------	-----

冲过封锁线——《原地侧向投掷沙包》教学案例	193
-----------------------	-----

快乐的呼啦圈	195
--------	-----

我也可以做到——《贴墙倒立》教学案例	197
--------------------	-----

快乐皮球滚起来——《前滚翻》教学案例	199
--------------------	-----

记一节排球小联盟比赛课	200
-------------	-----

音乐 202

雨声相伴, 书声琅琅——《雨中》教学案例	202
----------------------	-----

春天的歌——《春天举行音乐会》教学案例	205
---------------------	-----

生活中的长短音——《老爷爷赶鹅》教学案例	206
----------------------	-----

锣鼓喧天迎新春——《龙咚锵》教学案例	207
--------------------	-----

划船的节奏与旋律——《小小的船》教学案例	209
直观情景,感受激情——音乐欣赏《赛马》教学案例	211

教育

办好教育,需要一种精神	215
“体验”助力教师专业成长	217
爱,源于尊重	220
从排座位谈起	222
助残从体验开始 关爱与理解同行 ——《走近残疾人》教学案例	224
活跃在校园中的讲解员 ——“校园文化小讲解员”体验活动案例	227
“上当”后的意外收获	228
从书中读出自己	230
体验成功改变自己——学生德育体验教育案例	231
学校管理中的矛盾化解	233
我为老师选衣服——《品德与社会》体验式教学案例	235
走进社会,品味生活	238
给鸟儿喂食	240
有时“无痕”胜“有痕”	241
毕业赠言引出的故事	243
从微笑开始	246

语文

一年级

在对比中表演，在表演中感受

——《小猪画画》教学案例

马英辉

【教学背景】

《小猪画画》是小学语文S版一年级下册第六单元的一篇精读课文。课文讲的是一头爱画画的小猪因为没有主见，在小松鼠、小山羊、小白鹅的指点下，将原本可爱的小猫画成了一只大怪物的故事。在教学中，为了突破“马上”这个词语教学的难点，我积极创设情境，让学生在对比中表演，在表演中感受，激活相关经验，收到了较好的教学效果。

【案例描述】

师：谁来读读下面两句话，说说它们有什么不同？（出示课件）

小猪听了，把猫尾巴画得又粗又大。

小猪听了，马上把猫尾巴画得又粗又大。

（低年级孩子的表现欲极强，大家都纷纷举起了小手。）

生：第二句比第一句多了“马上”这个词。

师：大家想想“马上”这个词是什么意思？

（片刻的思考后，有学生举手了。）

生：“马上”就是赶快去做。

生：“马上”就是立刻的意思。

师：很好，你用找近义词的方法讲出了它的意思。

师：从“马上”这个词你看出什么？

（一时之间，孩子们不知道怎么说了。）

师：别着急，咱们来演一演也许能受到启发。

（我面带微笑，亲切的话语使孩子们紧张的心情放松了许多。）

师（拿出小猪和小松鼠的头饰）：谁愿意扮演小猪和小松鼠？下面的同学可

要睁大眼睛认真看。

（低年级的学生最喜欢表演了，学生争先恐后地举手，我请两组学生戴上头饰准备表演。每组三名，其中一位学生读课文，另外两位分别表演小猪和小松鼠。）

（第一组：表演小猪的学生慢吞吞地拿起笔把猫尾巴画得又大又粗。第二组：表演小猪的学生想都没想就拿起画笔把猫尾巴画得又大又粗。）

师：大家看得特别认真，想想课文中的描述，说说你认同哪组同学的表演？

生：我觉得第二组同学的表演到位。

师：噢？说说你的理由。

生：因为第一组的小猪慢吞吞的，还在思考，而第二组的小猪想都没想画得可快了，这才是“马上”。

师：你不仅书读得认真，观察得还仔细呀！现在谁来说说，“马上”是什么意思？

（经过这番表演和讨论，举手的学生更多了。）

生：马上就是立刻去做，想都不想的意思。

师：现在，谁能说说从“马上”这个词你看出什么？

（此时，课堂气氛异常活跃。）

生：小松鼠一说，小猪就马上把猫尾巴画得又大又粗，看出它不动脑子，没有自己的主见。

师：真好，现在你们把“马上”这个词真正弄明白了！我们能像小猪这样吗？

生（异口同声）：不能。

师：让我们再来读读这句话吧。

（这样一个问题在角色体验中迎刃而解了。）

【反思】

“在体验中快乐成长”是我校的核心办学理念，在这一理念的指引下，我一直思考如何在我的教育教学过程中落实，让学生学得主动，学得快乐。我认为，“体验”只是策略，如何将策略和学习语言紧密结合，体现语文课程工具性和人文性统一的特点，才是我一直不断探索的内容。在这节课中，根据童话故事的特点，又考虑到低年级学生活泼好动的年龄特点，我积极创设情境，把学生带进文本，让学生在角色体验中快乐学习。

在理解“马上”一词时，先让学生对比句子，然后拿出准备好的头饰，让孩子们扮演文中的小猪，不仅表演，还让学生“马上”把尾巴画得“又粗又大”。学生通过观察和讨论，明白了怎样做才是“马上”，进而懂得了由“马上”一词看出小猪粗心、没有主见。在角色体验中，不仅激发了学生的学习兴趣，而且让学生真正明白了词语的意思，也使学生明白了一个道理，教学的难点也在孩子们的动手体验中迎刃而解。

就地取材 彰显个性

——《司马光》教学案例

杨赫艳

【教学背景】

《司马光》是小学语文S版一年级上册的一篇老课文。全文情节生动，故事性强，浅显易懂的语言刻画了一个沉着、机智、勇敢、聪明的小司马光的形象。

按常理说解救一个落缸者最直接的办法无疑就是将人拉出缸或者跳进缸中救人，但这对于一群小孩来说此法显然是行不通的，而如果去找大人来救恐怕时间就来不及了，于是砸缸泄水无疑是理智的选择。可如何让一年级的孩子真正体会其中的妙处，从而达到教育孩子们遇到困难时切忌慌张、沉着机智的目标呢？在教学中我做了如下尝试。

【案例描述】

师：司马光举起大石头把水缸砸破，水流出来了，小朋友得救了。如果当时你也在现场，你会怎样去救那个小朋友呢？

（此问题一经抛出，小朋友们便叽叽喳喳地连比带划谈论开了。）

生：我想我会去喊大人救他上来。

生：我会赶紧找梯子爬到缸上，把小伙伴拽上来。

生：可以让小朋友们都跳到缸里，因为缸里的水是有限的，水一流出来，小朋友就得救了，而且缸也可以保住了。

（立刻有一学生质疑。）

生：缸那么大，万一小朋友们都被淹死怎么办？

生：我去找一根绳子，把绳子的一头扔进水缸里，让缸里的小朋友抓住绳子，我和外面的小朋友一起把他拉出来。

生：可以给他一个救生圈。

生：那时候还没有救生圈呢！

（班里一个男孩子直接喊了一句，此言一出，引起了大家哄堂大笑。）

生：我可以和几个小朋友爬到假山上，手拉着手，像小猴捞月亮一样，把小朋友拉上来。

.....

师：和司马光的办法相比，你们认为哪个办法更好？

（孩子们有的歪着小脑袋想了起来，有的面面相觑，一时不知道怎么去评判，有的开始翻书，试图从书中找依据。片刻之后，一只小手举了起来。）

生：我觉得，还是司马光的办法好。你们看书上，司马光他们是在假山周围玩儿，石头地上就有，用石头砸大水缸是最快的方法，能很快救出小朋友。

师：真是个好读书的孩子，观察多细致。

（孩子们一听，纷纷打开书议论起来。）

生：老师你看书上的插图，水缸就在假山下面，石头到处都是，用石头真的是最方便的！

师：你俩讲得都很好！司马光之所以能及时救出了小朋友，就是因为他善于“就地取材”，这才是他沉着、机智、勇敢、聪明的真正所在啊。相信同学们明白了这一点，以后也能做到遇事不慌，在众多的方法中筛选出最佳的方法，是吗？

（在老师的点拨、启发下，学生们小眼放光，一个个悟有所得。）

【反思】

在课堂教学的结尾处提出问题“如果当时你也在现场，你会怎样去救那个小朋友呢？”“一石激起千层浪”，此问一出，孩子们生活的大门被打开了，他们设身处地、换位思考，想办法救危难中的小朋友。生活中一次又一次的体验启发孩子们从不同角度进行思考，设想出各种不同的解决问题的办法。六七岁的孩子想法是天真而又富有创意的：不管是怎样，都是孩子们思维的碰撞。尽管小朋友想的办法在当时当地不一定奏效，但我仍微笑着鼓励，使他们感受到思维的快乐。

“你们的方法与司马光的方法相比较，哪种方法好呢？”通过对几名学生设想的争议，引导学生通过比较，运用聚合思维，从众多的方法中筛选出最佳方法，那就是司马光砸缸救小朋友的方法，突出了司马光过人的聪明才智。这样，既锻炼了学生的思维能力，又开拓了学生的思维空间。可见，“就地取材”，不仅仅是一种思维的训练，更是彰显个性的伊始。

尤其值得一提的是，这一个又一个的办法不正是孩子们生活体验中的一种积累和运用吗？他们思考的过程，不正是他们的体验思维带来的快乐吗？我相信，孩子们智慧的火把就是这样一步一步点燃的。

你是我的好朋友 ——汉语拼音《j q x》教学案例

赵萌萌

【教学背景】

《j q x》这一课，学会 j q x 与 ü 相拼时两点省略的拼写规则是教学的重难点。早就听闻教低年级的老师说，孩子们总是分不清楚 ü 能和哪些声母相拼，什么时候 ü 应该加两点，什么时候不加，尽管老师反复强调，可是收效甚微。

忽然有一天，广播里的那首《找朋友》让我有了灵感，于是我就让孩子们利用自己以往积累的知识，恰当创设情景，让他们从 23 个声母中找到 ü 的好朋友，在快乐的体验之中掌握拼写的规则，从而达到有效识记的目的。以下是本课教学的片段。

【案例描述】

师：小朋友们关于 j q x 与 ü 相拼的规则，谁还有更好的识记方法？

生：老师，我看书上不是 j q x 淘气而是小猴很淘气，他把小 ü 的小帽子通通拉走了。

师：（我感到有些意外，灵机一动，顺势问道）小猴把小 ü 的小帽拉走以后，j q x 还认识小 ü 吗？

生：认识啊，虽然没有小帽，看起来和 u 一样，但是它还读 ü。

师：那是不是小 ü 从此没了帽子，见到谁都不戴帽子呢？

（一石激起千层浪，学生众说纷纭。）

生：不是，只有见到 j q x 才不戴帽子。

生：不对，不对，见到 y 也不戴帽子。

（能够联系以前的知识来回答，真不错。）

生：小猴子知道拿走小 ü 的帽子不对，赶紧还回去了，于是小 ü 见到除了 j q x y 之外的声母都要戴小帽。

师：是吗？（故作疑惑）那你能拼出这些音节吗？（随即在黑板上写下 b ü p ü g ü w ü）

（学生们自由尝试拼读）

生：不能，这些不能拼。

生：这些根本没办法拼读，他们不能在一起。

师：哦，那到底有哪些声母能和 ü 做朋友呢？我们来帮小 ü 找朋友好不好？男生请拿出一张声母卡片，女生请拿出 ü 来，自由组合，把两张拼音卡放

在一起，看能不能拼读。先看老师做示范。

（播放《找朋友》的音乐，师拿着 ü 字卡片，边唱边走，走到声母 m 面前，把两张卡片放在一起，尝试拼读后说：“m 不是我的好朋友，再见。”继续走，走到 j 面前，把两张卡片放在一起拼读，拼出四声，之后说：“j 是我的好朋友，我见到你，要摘掉小帽，jū、jú、jǔ、jù。再见。”看过老师的示范后，学生都开始离开座位，热情很高，积极地进行尝试，看哪些声母是 ü 的好朋友。在体验的过程中，学生们自觉地使用礼貌用语，拿出不同的声母来进行大胆尝试，为 ü 找到朋友而感到高兴。）

（学生汇报。）

生：我发现只有 n 和 l 能和 ü 相拼。

生：他说的不完全正确，是 n 和 l 与 ü 相拼时，ü 还要戴上帽子。

生：ü 的朋友有 j q x y n 和 l 六个，只是和 j q x y 在一起的时候要去掉小帽子，而和 n l 在一起时要戴着小帽子。

……

（在和谐的氛围中，在插图的引导下，通过体验寻找，每一个学生都积极认真地思考，不仅仅记住了 ü 与 j q x 的拼写规则，还自己发现了与 n l 相拼的规则，真是了不起！）

师：恭喜大家又胜利闯过一关，下面进入拼读关。（出示课件：jū qu xu 及它们的四声，进行拼读练习。）

【反思】

1. 让体验成为一种新的教学手段

从某种程度上来说，体验是最好的教育，体验教育如春风化雨般无痕而深入。在课堂教学中，也应该把体验作为其中很重要的一种教学手段。通过体验这种方式，可以让教师“走出”一言堂，让学生“走出”课本，参与到实践当中，这样一来，能够使学生真正成为学习的主人，能最大限度地激发他们的热情，调动他们的积极性，使他们在体验活动中自主地把新旧知识进行衔接、重组，从而获取新的知识。因为通过体验所获得的感受和知识是无可替代的，所以记忆会更加深刻，而这样的授课效果恰恰就是我们所期待的。

在这次为 ü 找朋友的体验活动中，我更加深刻地认识到体验所带来的效果是意想不到的：由于学生是带着极大的兴趣参与其中的，所以注意力很集中，在活动中，他们不光找到了拼写的规则，锻炼了拼读的能力，还提高了口语交际的能力。绝大多数学生在以后的学习中对 j q x 与 ü 的拼写规则掌握得很扎实，不论是拼读还是书写准确率都是很高的。只是在这次活动中由于事先并没

有考虑到一年级学生的年龄特点，在活动的实施中课堂秩序有些乱，有个别孩子并没有按要求完成任务，所以在今后进行课堂的体验活动时，我会充分考虑学生的年龄特点和心理特点，设计符合他们特点的体验活动，让人人都参与其中，让他们都能从体验中获取知识和快乐。

2. 让小意外成为大惊喜

课堂的闪光点往往来自于生成，预设的内容往往是单调而死板的，但预设会让课堂显得平稳，让老师能轻松地驾驭，使课堂如平静的湖面；而生成是不可预知的，这就是在考验教师的授课机智、教学组织能力等多个方面，对教师提出更高的要求。老师只有时时刻刻心里装着学生，把课堂还给学生，课堂才有生机，才有别样的风景！

汉语拼音的声母、单韵母是大部分学生在学前班已经学过的，那么对于拼写的规则也已经熟悉，在这里我只需要带领学生再巩固一下关于 j q x 与 ü 的拼写规则就可以了，不需要花费过多的时间。我本可以让那位说是小猴淘气的同学坐下，再进行下面的内容。但是我并没有那样做，而是巧妙地利用一个问题把同学们的思路拉回到教学的轨道上来，把新的思考抛给了同学们，让他们在彼此的交流之中互相启发。这样一来，既让同学们开动了脑筋，又把同学们以前学过知识引回到课堂，与新知识巧妙融为一体，进行了巩固，收到了不错的效果。

总之，在汉语拼音教学中，教师要以创设新课程标准倡导的理念为指导，让体验成为一种新的教学手段，依据学生的特点，丰富多彩的教学体验活动，帮助学生走出拼音枯燥难学的阴影，让他们快乐地进行拼音学习！

二年级

在“冬眠”中理解冬眠

曹燕卿

【教学背景】

“让孩子们在体验中快乐成长”是我校的核心教育理念，老师们都在工作中积极践行这一理念，开展了丰富多彩的体验活动，孩子们也在这些活动中得到