

一个词，另一个词

苏波◎著

陪

一个词，另一个词

苏波◎著

图书在版编目(CIP)数据

一个词, 另一个词 / 苏波著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5354-8635-6

I. ①一… II. ①苏… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第032216号

责任编辑: 沉河 谈骁

责任校对: 陈琪

装帧设计: 川上

责任印制: 左怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16 印张: 10.5 插页: 2页

版次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

行数: 3060行

定价: 29.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

- 1 我深陷一地却四处游荡
- 2 正午的猫
- 3 灯 塔
- 4 夜未央
- 5 恶的复调
- 6 落 日
- 7 买 盐
- 8 生日诗
- 9 啊，尘土——对布罗茨基语义的一次戏仿
- 11 关掉微信
- 13 大 寒
- 14 万花筒
- 15 春夜闻蛙鸣
- 16 泪 珠
- 17 他乡即故乡——致马永波兄
- 19 坠 落
- 20 一本旧杂志

- 21 中风的男子
22 美丽的骨头
23 三月或者樱花
24 厨房之诗
25 吸尘器之诗
26 暮春读诗
27 父亲在病中
28 窗外的树
30 立 秋
31 一只鸟飞过
33 悬 崖
34 月光中的鸟
35 盆中的鱼或者谏语
36 以梦为马
37 春日午后宁静上升的片刻
38 黄昏的闪电
39 铜像：晦暗或明亮
40 午后或蠕动的蚕
41 春天是一座牢笼
42 雨落向事物隐秘的深处
43 一个词或逆飞的蛾
44 走进桑园
45 午夜的光
46 杯子中的水
47 遛弯的老头
48 去岁的苹果
49 与友人江边饮茶
50 烟 灰
51 走钢索的人

- 52 黄昏的瓷器
- 54 刀口舔蜜
- 55 蝉声远
- 56 短歌五章
- 58 秋 雨
- 59 还乡短歌（10首）
- 63 药 瓶
- 64 你不是禽兽
- 65 马路上走着的老妪
- 66 在黑暗中划亮一根火柴
- 68 在晨曦中走动的女子
- 69 这个早晨
- 70 敬 畏
- 71 蚂 蚁
- 73 冬 至
- 74 点滴的重量
- 75 仰望星空
- 76 风吹动沙子
- 77 酒 徒
- 78 秋凉如水
- 79 羊
- 80 手机中的李白
- 81 一个词
- 82 玉 碎
- 83 轮椅上的史铁生
- 85 黄昏降临
- 86 黄石公园的冬天
- 87 镜子中的喜鹊
- 88 端午为粽子所伤

- 89 空空的流水
- 91 痛哭的人
- 93 沉 船
- 94 玻 璃
- 95 下午茶
- 96 父亲的江南
- 98 坐在故宫门前的特朗斯特罗姆
- 99 初夏午后访友人
- 100 忧郁的白裙拖曳着黄昏
- 101 冬夜谣曲
- 102 蚊蚋统治的夜晚
- 103 蝴 蝶
- 104 黄昏在静穆中陷落
- 105 题一瓶昆仑山矿泉水
- 106 白日梦
- 107 我在深夜写下一些诗句
- 108 我的诗里有一盏灯
- 109 七月哀歌
- 110 午夜 一只蟑螂爬过我的客厅
- 111 斧 子
- 112 病 句——兼致病中的立波兄
- 113 是什么在时光中枯萎
- 114 我的心里有一堆碎玻璃
- 116 灯一般的少女
- 117 喷 泉
- 118 九月十日想起孔子
- 120 一粒葡萄干
- 121 夜读古诗
- 122 沙 漠

- 123 秋之歌
125 今夜，我离死亡如此之近
127 有风吹过
128 一座城——兼致远方的顾城
129 鸟 鸣
130 放风筝的孩子
131 下午三点钟
132 龙翔桥这个地方
134 站立的马
135 大火中的俄罗斯
136 喑哑的石头
137 黄昏的灯
138 白 马
140 最后一抹晚霞
141 与山对峙
- 143 走钢索的人抓住大地：读苏波诗 / 马永波
149 “这被黑暗层层包裹的发光体” / 蒋立波
- 157 隐秘的内心图谱（后记）

我深陷一地却四处游荡

空间的经纬像钢丝嵌入我日渐衰老的肉体
在神灵恩赐的十字架下打造黄金的囚室
米粒驮着的黑蚁在吹歪的旗杆下劳作祝祷
它黑色的命运在反复迁徙中终于有了亮光
大海在蓝色的准星里校对脸颊的阴影
粗大雪茄的暗火在炙烤一个黄昏里久久不去的忧伤
坍塌的废墟中石柱裹覆时间的苔藓与罡风的刀痕
在拆除的金帐里我摩挲星光的手镯露水的纽扣
大水的黎明中 在灰尘砌筑的纪念碑下擦拭唯一的墓碑
我深陷一地却四处游荡 大地车辇如蚁

2015. 1. 4

正午的猫

正午，猛虎走过蔷薇，花香颤动
世界在一只褐色的瞳仁里安睡，多么轻
门槛是一种古老的教义，高过生死
阳光勾勒的阴影柔软而幽深
蜜蜂携带的音箱滑落闪电与雨水
木椽皴裂的花纹在暗影里正悄悄移动
相遇是一次偶然，多么短暂
在彼此褐色螺旋状的池塘里看到了来世
石磨转动日光与静默，晷针倾斜
奔跑或静止
仿佛小小的赤褐色的日落藏在眼睑下^①
嘘！轻点，再轻点
午后的风暴在蜷眠的趾爪里麇集

2015. 4. 15

① 此句引自扎加耶夫斯基的诗句。

灯 塔

这茫茫无际的液体荒漠
我的嘴唇依然焦渴皴裂

罗盘内部的风暴，鸟喙偏转的指针
帆篷被星星一次次洞穿

灯塔升起，而海水下降
你站立的地方，已长出了岛礁和黑眉蝮蛇

巨大的光柱，内部漆黑
一如这黑色的海燕，神秘的一滴

看守人爬上了灯塔，玻璃隔着层层眼翳
他用雨燕最后一次调校着内心的刻度

2015. 5. 12

夜未央

在路灯的阴影与树影的光斑中，我们相遇
沿着词语废弃的小路，平仄转换着韵脚
在夜的拐角处，一首诗停了下来
近在咫尺的张望，一个句子在枯井底部发出幽暗的光亮
蛙鸣沉寂，池塘像废弃的故园
而知了在低音区正罗织黑色的大帐
穿过乌云的洞穴，围墙上大洞
俯身谛视荒草碎瓦中乡愁弯曲的声线
既然不能回到明月的故乡，那就继续在陡峭的喉结里彳亍吧
树在自己的影子里疾行
条石坚硬的文明囚禁着叶子的呢喃枝条的婆娑
我们坐下来，在冰凉的大理石的夜晚
像两个词语依偎，中间隔着炭火和灰烬
世界在一双眼睛里反复睡去又醒来
而胃疾在黑暗的身体里正搬动巨石和小小的针尖

2015. 5. 4

恶的复调

太阳西沉，阴影占据了水银的刻度
陷落的城邦，空无一人
午睡像剖开的西瓜，甜香迷人
而遗忘的呓语仿若孤零零的墓碑
恶喜欢稳固，布罗茨基说
它永远借助大数目，借助确定无疑的花岗岩^①
一只黄昏的鸟衔来湖水与它的反光
窗子在漂移中始终静止
来，夜晚需要依偎和玫瑰
我把多义的手指伸向你隐秘的低音区

2015. 8. 1 傍晚

① 布罗茨基语。

落日

一切都走到了尽头
这巨大而炽热的熔化了尖叫与碎玻璃的心脏
我追赶着自己黑黢黢的影子
一直追到了深埋地下的煤的心房
是谁以断掌抚摸暗河与虬曲的树根
漆黑的身体唯有肋骨闪动稀薄的磷火
我点燃一盏古朴的油灯
在灯焰深处
用词语的晶芒补缀一轮高过苦难与大海的太阳

2013. 9. 7 作，2015. 1. 7 改

买 盐

我在一杯白开水里濯洗手指牙齿与寒凉的肠胃
在乡下送来的稻米中小心捡拾沙粒鸟屎、粗糙的汗滴
一枚硬币沉入袋底
压住尖叫的欲望和夜半的咳嗽

炒菜时盐罐空了 妻有点慌乱
我反复敲打并倾倒罐子 空空的
一种熟悉的生活从盐罐里消失
月光与潮汐不再 沙漏不再
我们被浸渍过的生命不经意间已支付完毕

盐骨头里的灯盏
在黑暗中叩凿与锻打 生命流散
而桅灯在墓碑前交出钥匙与遗嘱

我买回一小袋盐倾入罐里
尘世间一次小小的交换与施与
容器再次充满并碰响秒针
我漆黑的手指在沙粒间游走
调校着星辰和泪水

2015. 1. 7

生日诗

半百之后 账单愈来愈少 日子愈来愈薄
剩下的台阶 坡度
太极浑圆如日轮 黑白推手中
儿时的铁环滚下山坡

2015. 1. 8

啊，尘土

——对布罗茨基语义的一次戏仿

尘土，这怪异的物质，扑向你的面孔
它值得注意。它应先于尘土这个词抵达我们
而不应隐藏于其后，那灰色的布帘
尘土扑向我们
头发，皮肤，手，孔窍，从开放处
渐至内在幽暗处的降落，附着，混合
那么，它仅仅是躁动的土么
找不到自己的地方，却构成世界这个区域的精髓

尘土，它是大地努力要升向空中
升向更高处，使自己脱离自己
如同身体自己向炎热屈服
如同欲望脱离了欲望本身

而雨暴露了这物质的本质
虚浮，黏稠，流动
当它的黑褐色细流在你脚下蜿蜒
被冲回到大卵石，以及粗壮树根
然后，沿着这个原始的高山草甸起伏的动脉流走