

全彩图解实战版

跟我学钓鱼几招就够

悬坠钓

基础→进阶→突破→提高
3大优势 ● 全水层钓鱼 ● 诱钓结合 ● 标相灵敏

李洪生◎编著



CMS

PUBLISHING & MEDIA

中南出版传媒

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

跟我学钓鱼几招就够——悬坠钓 / 李洪生编著. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5357-8285-4

I. ①跟… II. ①李… III. ①钓鱼 (文娱活动) —基本知识 IV. ①G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 222453 号

跟我学钓鱼几招就够——悬坠钓

编 著: 李洪生

责任编辑: 何 苗

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hnkjcs.tmall.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 宁乡县金洲新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

出版日期: 2014 年 10 月第 1 版第 1 次

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 7.5

书 号: ISBN 978-7-5357-8285-4

定 价: 28.00 元

(版权所有·翻印必究)

前言

随着人们生活水平的不断提高，对生活质量的追求以及双休日制度的实行，使钓鱼活动受到越来越多的人的喜爱，成为当今休闲活动的主要内容之一。古往今来，人们都把钓鱼当作一项有益于身心健康的娱乐活动。古代很多名人与学者都喜爱钓鱼，虽然他们垂钓的目的不尽相同，但培养的高雅情趣是完全一致的。尤其是古代的文人墨客们都对钓鱼情有独钟。我们可以从“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”等脍炙人口的佳句中领略到钓鱼的乐趣，更有隐居江湖垂钓的张志和在《渔歌子》五首中写道：“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”描绘了钓鱼人烟波垂钓的意境，让人为之神往。

现代钓鱼是原始钓鱼和传统钓鱼的延伸、继承与发展，是人们对钓鱼的再认识、再创造。随着人类社会的进步与发展，钓鱼活动涉及面的拓宽，竞技比赛、江河钓、海钓、水库钓、休闲钓、模拟饵钓等诸多钓法让人趋之若鹜，尤其是悬坠钓法是目前国内年轻人最喜欢的一种钓法，也是普及率最高的钓法，在当下大部分的年轻人都以此钓法为自豪。我可以肯定地说，悬坠钓法的科学性是其他钓法所不能够相提并论的。伴随着传统钓鱼方法的改进，应运而生的我国悬坠钓法在重力、浮力二力平衡的基础上以科学灵敏、钓法多变、用饵讲究而自成一派，受到广大钓鱼爱好者的追捧，让越来越多的垂钓爱好者为之痴

迷。随着新兴的垂钓方式的出现，目前使用的钓具已经不再是以以前的一竿一线钓天下的时代，钓鱼的结构已更加完善，更加具有针对性。随着钓鱼人对生活质量的追求，钓鱼活动成为休闲的主要内容之一，钓具也不不断地被开发、利用，钓具的科学性、有效性、专业性、舒适性也越来越被重视。做一个闲云野鹤，从而得到心理满足，强身健体，成为现代钓鱼人追求的主流。为此，作者不惜花费大量的时间，根据自己三十年垂钓的经历，通过自身的实践和长期的积累，总结归纳，编写了以悬坠钓为主要内容的《跟我学钓鱼几招就够》。

《跟我学钓鱼几招就够》以图文并茂的形式从悬坠钓法的基本操作方法入手，深入浅出地对悬坠钓法的原理、技法、要领等进行详尽的阐述，对部分对象鱼的钓法、技巧进行具体指导，针对钓鱼爱好者在垂钓中可能遇到的问题作了解答，对钓具的各项功能与作用进行充分的叙述。从实用的角度把目前流行钓法和钓鱼技巧做了详尽地介绍，旨在给钓鱼爱好者提供一些力所能及的帮助。由于时间仓促，编写过程中难免挂一漏万，望读者海涵。此外，本书得到了戴频、吴俊、李睿、高志翔、张小海、方益志同志的大力支持，在此特别鸣谢。

李洪生

目录

第一章 认识悬坠钓法

一、悬坠钓法与传统钓法的主要不同	003
二、悬坠钓法与传统钓法钓具的不同	003
三、悬坠钓鱼的操作程序	004
四、悬坠钓法的实用钓组	005
五、悬坠调整的几种方式	007



第二章 悬坠钓法的钓具和使用常识

一、钓箱	009
二、悬坠钓鱼竿	009
三、用途各异的鱼钩	011
四、鱼线	015



第三章 浮标的种类及作用

一、浮标的种类及作用	019
二、怎样挑选浮标	025



第四章 悬坠钓法的辅助钓具与鱼饵

一、悬坠钓法的辅助钓具	027
二、悬坠钓法的鱼饵	031



第五章 悬坠钓法的要领和技巧

一、打窝	037
二、找底	038
三、握竿方法	038
四、抛竿方法	039
五、钓组的选配	040
六、压水的技巧	041
七、搓饵与拉饵	042
八、几种常见的标相	043
九、扬竿的基本要领	045
十、饵料的雾化与附钩性	048
十一、悬坠钓法的五种快攻战术	048
十二、遛鱼技巧	050
十三、全泳层诱钓术	050
十四、逗口诱鱼	052
十五、应对走标	052
十六、抄鱼入护	054



第六章 池塘钓对象鱼

一、搓饵钓淡水白鲳	055
二、搓饵钓长春鳊	056
三、搓饵钓草鱼	057
四、搓饵钓鲤鱼	058
五、搓饵钓鲢鱼、鳙鱼	060
六、搓饵钓鲮鱼	061
七、拉饵钓罗非鱼	062
八、搓饵钓青鱼	063
九、浮钓小鲫鱼	064
十、妙钓太阳黑鲈	066



目录

第七章 野钓对象鱼

一、搓饵钓赤眼鳟	067
二、悬坠钓南方马口鱼	068
三、拉饵钓鲃鱼	069
四、红虫拉饵钓银鲴	070
五、悬坠钓宽鳍鱲	072
六、拉饵钓蒙古红鲃	073
七、半水钓鲈鱼	075
八、悬坠钓武昌鱼	076
九、拉饵钓黄梢	077
十、拉饵钓鳊鱼	078
十一、搓饵钓马鸡	079
十二、野钓自然水域的策略	080
十三、野钓活钓法	082
十四、矶钓竿作手竿野钓	082
十五、矶钓竿遛鱼技巧	084
十六、对付杂鱼三计	084



目录

第八章 库钓

一、如何选择钓点	085
二、库钓首选的 7 个钓位	087
三、水库钓大鱼技巧	089
四、前打竿作手竿钓法	092
五、气候与钓鱼	094
六、温度与钓鱼	094
七、风向、风力与钓鱼	095
八、水情与钓鱼	098
九、春钓滩的理由和方法	099
十、夏天钓鱼的选择	100



第九章 冬钓与夜钓

一、冬钓七法	103
二、夜钓	105



第十章 趣味盎然的竞技比赛

一、比赛统计成绩的方式	109
二、怎样参加竞技比赛	111



第一章 认识悬坠钓法

悬坠钓法是一种新型的钓法，它不同于过去的传统钓法，这种钓法主要体现以铅附空饵代坠组配的钓鱼方式，它由悬坠钓浮、悬坠底钓、跑铅钓和一标深等多种钓法组成。悬坠钓法不仅有诱钓合一的特点，还有竿梢入水，风线入水中的特点，它是我国台湾地区的钓鱼高手们传承我国传统钓法并参照国外先进钓鱼技术，经过长期的探索、实践摸索总结出来的一种新

的钓法，它具有操作规范、反应灵敏、上鱼率高的钓鱼优势。从方式上而言，它改变了钓鱼人过去使用站姿钓鱼的模式，变成坐姿钓鱼，使钓鱼人获得更多的放松和乐趣，让钓鱼活动变得更加惬意。20 世纪 80 年代后期，由我国台湾著名的钓鱼大师廖心阳先生将悬坠钓法传入内陆地区，并很快得到国内钓鱼人的追捧，掀起了悬坠钓鱼的热潮。



悬坠钓法五大优势：

一是装备齐全，可操作性强。采用了轻、细、弹性好、高质量的钓竿，粗细不一、承受力好、拉力强的鱼线，无倒刺的鱼钩，多支特殊、灵敏度高的各种浮标，可伸缩、调节的竿架，能伸缩、轻巧的尼龙抄网，超长敞口鱼护的装备。

二是动作规范，便于普及。为了适应激烈的竞技比赛，悬坠钓法动作规范化，钓鱼、

抄鱼都有标准化的动作。

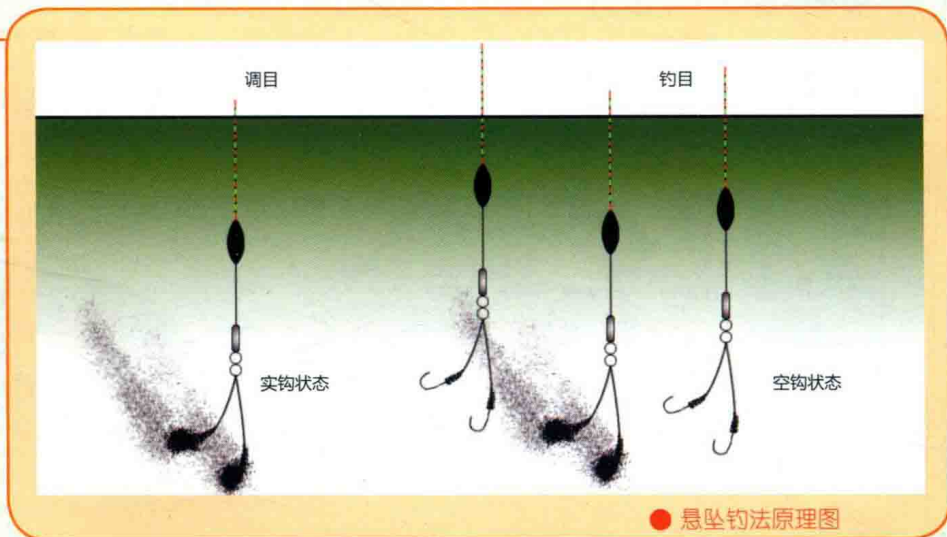
三是灵钝两便变化多，上鱼率高，鱼饵投鱼所好，诱钓结合。

四是上鱼快，其娱乐性、竞技性极强。

五是改变了过去传统钓使用站姿钓鱼的模式，变成坐姿钓鱼，淡化了钓鱼活动的辛苦，使其变得更加惬意和放松，以达到休闲娱乐的真正目的。

悬坠钓法高效快速、灵活快捷、操作轻松、规范、上钩率和中鱼率高，这些优势使钓鱼活动升华到体育竞技的领域，为钓鱼引入了较为规范的竞争机制，使之成为健身、娱乐休闲的一项重要活动。悬坠钓法独特之处表现在：装备齐全、动作规范、反应灵敏。

悬坠钓法的特征可概括如下：短竿细线、立标双钩、诱钓合一、边钓边诱、越钓越多。



一、悬坠钓法与传统钓法的主要不同

（一）浮标和铅坠配比恰当

悬坠钓法的浮标和铅坠重力加浮力等于零，简单的数学方式表达就是负5加正5等于零。在二力平衡的条件下灵敏度高，任何微小的变化都能及时迅速地反应在浮标上，这与传统底钓钓钝有着明显的不同。底钓钓钝则要在鱼咬钩后，拖动钩坠、浮标上浮时才可见动作，而悬坠钓法则一旦鱼开口吸食，浮标就会出现迅速地下沉。由此可见，悬坠钓法与传统钓法有着明显的灵敏之别。前者以钓灵为主，后者以钓钝为主。

（二）抛竿动作规范严谨

悬坠钓法抛竿动作规范、严谨，利用竿的弹性，使钓点、鱼线、鱼竿形成一条直线，并在轻松自如中完成抛竿的系列动作，将钓饵的落点准确地控制在拟定的范围内；而传统钓法中的抛竿就没有那么规范，根据钓竿的长短，所钓鱼种的不同，分别采用甩大鞭、侧甩、前抛等抛投技法，与悬坠钓法相比钓具没有统一规范，更多了一些随意性和休闲性。

（三）悬坠钓法用饵为粉状商品饵

悬坠钓法使用粉状商品饵，并以甜香或腥香合一型饵为主，兼用动物腥味型饵。传统钓法所钓的鱼种多，所用饵五花八门、难以计数，与悬坠钓法也有着很大的不同，多为植物类固态饵和动物类虫饵。传统钓法先抛诱饵后下钩，而悬坠钓法则是诱饵、钓饵合二为一，仅从省饵、省时、高效的角度讲，悬坠钓法优于传统钓法。

二、悬坠钓法与传统钓法钓具的不同

（一）鱼竿

悬坠钓法使用的鱼竿一般以3.6~6.3米为标准长度，最长可达到7.2米，质地多为碳纤维竿，竿线比例为1:1。即齐竿线，而传统钓法竿线组配多为长竿短线。

（二）鱼线

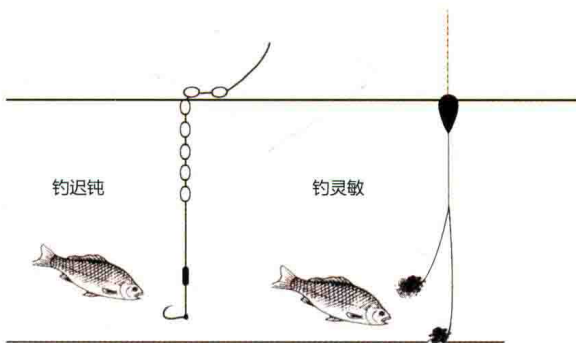
悬坠钓法使用的主线和子线是比例为2:1的尼龙线，而钓鲫鱼的最佳线径配比是0.08~0.14毫米。传统钓法使用的鱼线却是0.1~0.28毫米的各种规格的线。

（三）鱼钩

悬坠钓法基本采用无铅坠无倒刺袖型钩、关东钩、光条钩。这类钩的优点是不伤鱼、摘钩快、省时间、效率高，符合激烈的竞技比赛要求。而传统钓法使用的鱼钩有倒刺、摘鱼慢、上饵慢，适用于休闲钓，除适应各种地域、鱼种需求外，还传承了祖先的钓鱼文化的传统。

（四）浮标

悬坠钓法使用的浮标呈流线型，稳定性好，敏感性强，相比之下，传统钓法使用的浮标五花八门，仅灵敏度讲，逊色于悬坠钓的浮标，抗风浪能力差是传统钓鱼最大的短板。



● 悬坠钓和传统钓原理图

三、悬坠钓鱼的操作程序

1. 先支架竿

调节支架高度，以施钓时，竿尖入水部分不得超过 30 厘米为宜。

2. 安装饵盆，再挂鱼护

将饵料置于盘上，便于搓饵或拉饵。注意调节鱼护口沿的高度，方便快速取鱼。

3. 竿线连接

取出钓竿，抽出少许竿尖，用肘部夹住竿体，食指与大拇指捏住竿头蛇口绳的后部，左手将主线的活扣套在已打结的蛇口绳上，顺势拉紧即可。

4. 挑一支合适的标

根据所钓对象鱼的大小选择一支适应的浮标。

5. 线组插标入水进行调标。

6. 连接子线准备调标，并完成找底。

7. 重力大于浮力，剪铅。

8. 重力小于浮力，加铅。

9. 将饵中加适量的水开饵。

10. 用手在饵盆中按顺时针方向进行适当搅拌。

11. 搓饵挂钩，准备钓鱼。

12. 钓组入水待浮标站起，轻微拉动钓组使风线入水。

13. 钓组入水待浮标站起，稍等片刻，浮标没有动作，可再次压水。



1. 先支架竿



2. 再挂鱼护



3. 竿线连接



4. 挑一支合适的标



5. 线组插标入水进行调标



6. 连接子线准备调标



7. 重力大于浮力，剪铅



8. 重力小于浮力，加铅



9. 将饵中加适量的水开饵

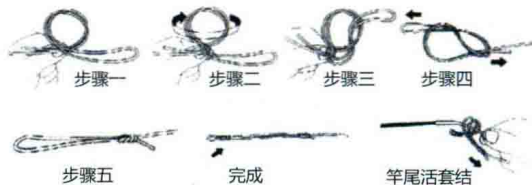
高手锦囊

① 悬坠钓法钓鱼对水体的深度的很有讲究，最佳的深度是在 1.2~2.5 米的范围，施钓效果最好，凡达不到一定深度的水域不要采用悬坠钓法。

② 选择钓点前，可以用钓饵在钓点水下试水，水底有沟坎，或是高低不平的环境，不要作钓点。

③ 不要选有密布的水草或是钓位前有水草的地方为钓点，否则遛鱼会挂草跑鱼。

④ 钓位前要选择平坦的河岸，方便钓箱的摆放，钓点周围水面开阔，以方便遛鱼，同时还要注意钓位上空有无妨碍提竿的树枝或电线。



竿与主线的连接

四、悬坠钓法的实用钓组

悬坠钓法钓组是由钓竿、主线、浮标、铅坠、双钩组成的能够独立应用于钓鱼的配置。常见的钓组有大鱼钓组和小鱼钓组两种形式，用于不同水情、鱼情的环境，前者主要作为休闲钓鱼，后者多用于竞技钓鱼。

14. 浮标入水施钓可有三次逗口，即可完成一次抛投。

15. 浮标出现下沉，即可提竿。

16. 中鱼之后，应绷紧主线，待鱼泄力后，再行抄取。

17. 待鱼抄起后，挂饵抛入水中继续施钓。



10. 用手在饵盆中按顺时针方向进行适当搅拌



11. 搓饵挂钩，准备钓鱼



12. 钓组入水待浮标站起，轻微拉动钓组使风线入水



13. 钓组入水待浮标站起，稍等片刻，浮标没有动作，可再次压水



14. 浮标入水施钓可有三次逗口，即可完成一次抛投



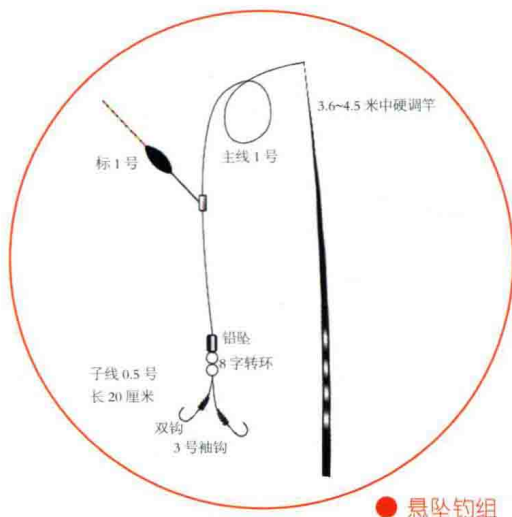
15. 浮标出现下沉即可提竿



16. 中鱼之后，应绷紧主线，待鱼泄力后，再行抄取

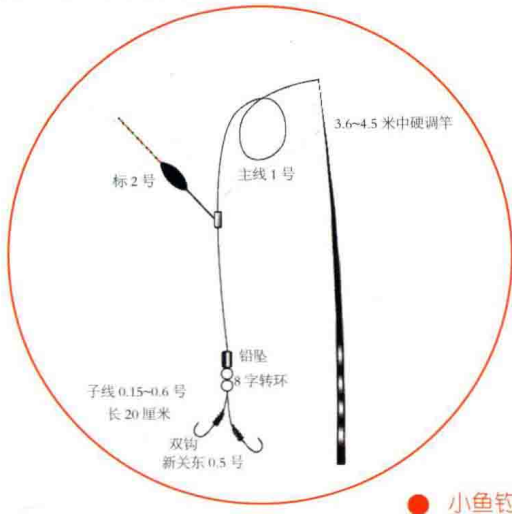


17. 待鱼抄起后，挂饵抛入水中继续施钓



(一) 小鱼钓组

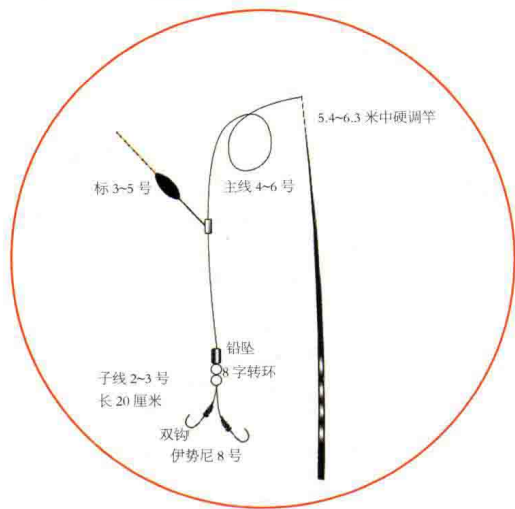
小鱼钓组是指以小钩细线、小铅坠、小浮标等钓具元件组配的，主要针对个体较小的小型鱼类。轻装钓组的基本配置是3.6米的竿、0.15~0.6号的细线、小坠、小浮标、小钩，使用这种钓组可以最大限度地减少疲劳，获得最大的乐趣，多用于悬坠钓法的竞技比赛或钓小鱼。



(二) 大鱼钓组

大鱼钓组以牢固结实的钓具元件为主，所匹配的钓组元件与轻装钓组有所不同。基于野战特性和无法确定对象鱼的考虑，为了钓有所获，一般的做法是在钓鲫鱼等小型鱼的基础上，适当地将竿的调性、钩的大小、线的粗细、浮标的大小及铅坠重量放大一倍，以适应不同的鱼情。如果主钓大鱼，还可以根据需加强钓竿的调性和钓线的拉力，重装钓组的基本配置为5.4~7.2米的竿、2.5~3.5号线、大坠、大浮标、大钩。

主线与子线搭配的基本原则：主线的线径应大于子线线径的一倍，比如：钓鲫鱼用0.6号主线就配0.3号子线，钓大鱼用3号主线就配1.5号子线，大小鱼兼钓时，用1.5号主线配0.8号子线。



● 大鱼钓组

(三) 组配钓组

悬坠调整前先要配置好钓组。取主线一段，在一端打线结，另一端开始穿挂太空豆，先穿两粒太空豆（用于定位），再穿浮标座，再穿四粒太空豆、装铅皮座、连接8字环，8字环下连接双子线、钓钩。这样一副完整的钓组配置完备。

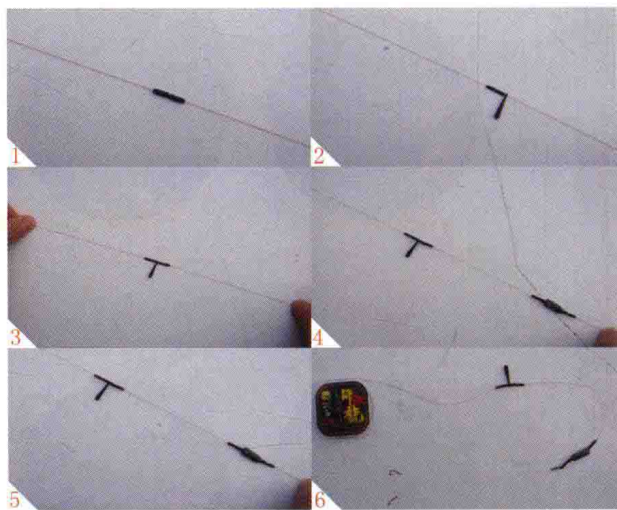
高手锦囊

① 组配钓组时，选择的太空豆大小应与主线的直径相匹配，不要使用粗线小号豆，否则容易将主线拉伤，更不要使用大豆细线，这样会无法达到定位的要求。

② 穿挂太空豆时，最好将主线在自己的额头上摩擦几下，因为有了人体表面的油脂，会在主线上形成一层保护膜，从而起到不伤主线的目的。

③ 注意选择使用黑色的太空豆，不要使用绿色、红色、黄色等醒目颜色的太空豆，否则，小鱼会闹得你无计可施。

④ 在悬坠钓法的线组中，一般以6~7颗太空豆为宜，每颗太空豆都有各司其职的作用。第一颗太空豆用于选择标座的位置，又可以起到独立的定位作用，用它来确定底钓的最钝上限；第二颗主要起固定标座的作用；第三颗的作用是关键，钓底时可以在找到底后，为确保它最灵的下限位置，并通过它所在的位置与浮标间的距离来判断两钩在水下的状态，第四颗和第五颗都是用来固定铅皮座的，这两颗相连的好处是，中鱼受力时，能够锁定铅皮座保护主线与“8”字转环的连接处不受冲击。



● 组配钓组

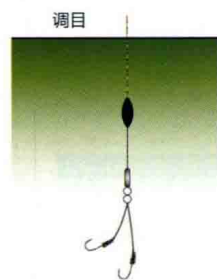
五、悬坠调整的几种方式

悬坠调整是悬坠钓法的核心内容，也是掌握好悬坠钓法的关键，要得心应手地运用悬坠钓法，必须熟练地掌握悬坠调整方法。调标，即在主线、子线和钓钩自重不变的情况下，只需增减铅皮的重量或更换浮力不同的浮标，在标尾露出水面几目（“目”即标尾上的彩色刻度，一格为一目）的前提下，达到线组的浮力与重力的平衡，即可实现悬坠的调整。在实施调标前，我们必须先搞清楚调目与钓目两个概念，只有搞清这两个概念，你才会得心应手地应用悬坠钓鱼。

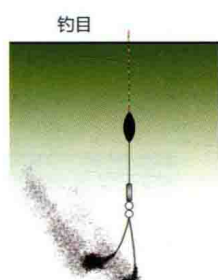
调目是指钓组空钩不落底的状态下，浮标的浮力略大于铅坠重力悬浮在水中的一种状态。通常情况下，浮标的浮力与铅坠重力相差得越大，调目就越高，钓组就越灵敏。反之，如果铅坠的重力略大于浮标的浮力，调目就越低，钓组就越迟钝。

钓目是指钓组在完成调标后，挂上饵进行施钓的状态。一般的情况下，钓目越多越迟钝，钓目越少越灵敏。但是，钓组的状态灵敏与迟钝还是取决于浮标的调目。

悬坠调整的方法有很多，主要有以下几种。



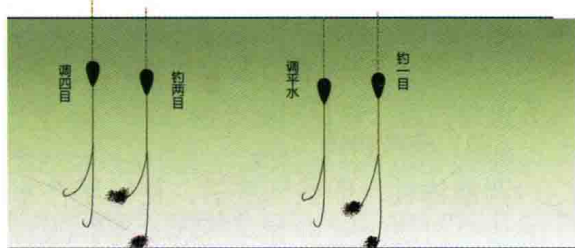
● 浮标调目图



● 浮标钓目图

（一）半水调标

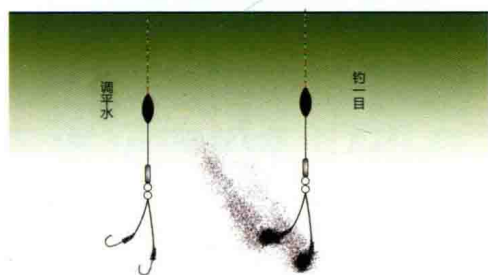
空钩不落底调标，是悬坠调整的基本方法。确定钓组并配置合适的浮标，就可半水调标。具体操作：先将太空豆捋下来使浮标下移，确保空钩不着底，将钓组抛入水中，若浮标沉入水底，说明铅坠太重，需减铅皮，若浮标露在水面的目数多于要求的目数时，可添加铅皮，少于要求的目数时，可减少铅皮，直至标尾露出的目数达到要求为止，此时，钩和铅坠均处于悬浮的状态。



● 半水调标与调平水

（二）调平水

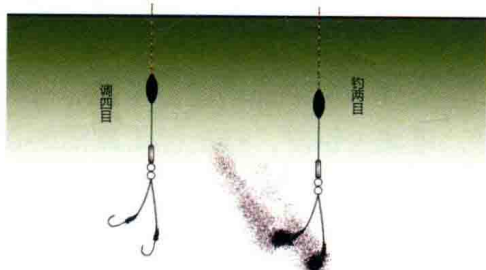
调平水又称垂直调零法。先将太空豆往下抹，使浮标接近铅坠的位置，双钩挂上相同重量的钓饵或铅皮（挂饵半水调），抛入钓点，若浮标在水面露出的目数超过一目以上，则铅坠太轻，应增加铅皮，若浮标下沉，则铅坠过重，应减少铅皮，经过增加或减少铅皮，直至标尾与水面平齐，钓鱼时再将浮标向上捋（找底），直到标尾在水面露出一目即可。



● 调平水钓1目

(三) 调灵钓钝

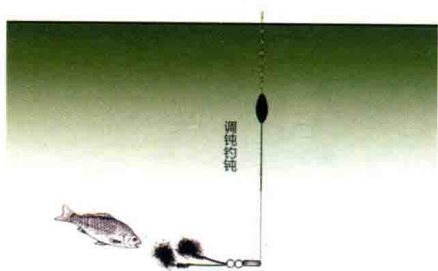
空钩调标时，标尾露出水面 5~6 目，在一钩挂饵，观察浮标下沉情况，最好标尾能露出水面 2~3 目，再挂上双饵找底，直至标尾露出水面 2 目，此时一钩饵着底，另一钩饵悬浮，这种调整方法的灵敏度较高，鱼儿稍有动作浮标即有反应。



● 调灵钓钝

(四) 调钝钓钝

调钝钓钝，即找到底后，使标尾在水上所露出目数的高度与子线的长度相等，再逐渐增加铅坠的重量，直至标尾与水面平齐。此时，双饵躺在水底，铅坠触底，铅坠的重力是自重减去体积排开水所产生的浮力，铅坠与水底还有一定的摩擦力，鱼咬钩拖动铅坠，要克服铅坠的重力和摩擦力，再通过主线将信号传递给浮标，铅坠触底时，大部分重力被浮标的浮力所牵引，剩余重力的铅坠摩擦力很小，故鱼咬钩的信号可能直接通过主线传递给浮标。可见，触底比卧底的信号反应直接，浮标的灵敏度也高。



● 调钝钓钝

高手锦囊

① 调标时整个钓组的配件和浮标，悬浮于水体中，一定要使浮标的浮力完全释放，否则无法获取浮标的真实状态。

② 调 4 目钓 2 目不是一道简单的数学题，更不是 4-2 这样简单，因为调目不等于钓目，这是两个不同的概念，不能混淆。

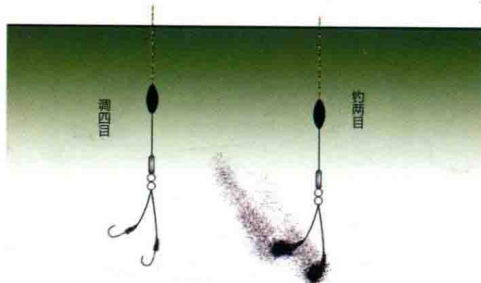
③ 浮标调得准不准确，也可以在施钓的过程中发现，如果你钓鱼时，浮标出现上抬的标相，那你的标肯定是调钝了，如果钓鱼时，浮标动作多，而提竿不能够中鱼，浮标则调得太灵敏了。

动态调标术：

动态调标是悬坠钓核心技术之一，它融合于悬坠钓法中，无论是天气变化还是鱼情的变化或是鱼儿泳层的高低，浮标的调钓目数都必须根据具体情况做出适当的调整。以具体事实为例，采取调 4 目，钓 2 目的模式钓鱼，出现了连续跑鱼的现象，你必须要将标上调 1 目或 2 目，如果仍然跑鱼，必须改 3 目或 4 目。

悬坠钓鱼时，鱼讯不够多，且中钩时多半挂住鱼的下唇，这表示浮标调得过钝，应将浮标下移或是剪去一点铅皮，使浮标变得更灵敏。

有时调 4 目钓 4 目，甚至钓 5~6 目，也会出现不中鱼的情况，在钓组与饵都没有问题的情况下，应该适当地增加铅坠的重量，改调平水钓一目。总之动态调标就是围绕浮标的上移下移，加铅减铅，进行浮标之间的更换，标小了换大的，标大了换小的。



● 调 4 目钓 2 目

第二章 悬坠钓法的钓具和使用常识

一、钓箱

钓箱是悬坠钓法的专用工具，大多数是用高分子、PVC、塑料材料，经过模具冲压而成，因为它不仅可以充当座椅，内装鱼饵或冷藏鱼获之外，更重要的作用是它的外部，可以装配钓鱼支架、饵盘、鱼护等必不可少的附件。正是这些辅助钓具的组成，才使得钓箱真正成为钓鱼不可缺少的主要装备。



● 悬坠钓法装备

二、悬坠钓鱼竿

（一）悬坠钓鱼竿的要求

悬坠钓法不同于传统钓法，传统钓法的用竿理念是竿越长越好，基本上没有一个统一的标准，而悬坠钓法的手竿则是有一定的规范的，一般情况下长度为3.6~6.3米，使用频率最高的是3.6~5.4米，这种长度的竿距离短，钓点近，操作方便，反应灵敏，效果最佳。如果竿太长，一不利于看标，二不利于捕捉信号，且自重也大，很难体现悬坠钓法的特点和钓鱼的乐趣。



● 悬坠钓手竿

性能要求，竿细而轻，腰力好，同时还要有较好的强度。碳素纤维材料重量轻，性能好，应作为首选，但是碳素纤维竿价格较贵且容易导电，阴雨天如在高压线下使用易发生危险。因此，使用时必须注意天气和钓场的环境，切记不要在高压线下或水电站等可能发生触电险情的环境中使用。



● 用途各异的鱼竿