

中國傳世醫學醫藥史料匯編

(第一輯)



中國傳世醫學醫藥史料匯編

(第一輯)

一





9 789881 330918

二〇一五年七月

中國傳世醫學醫藥史料匯編（第一輯）

選題組織策劃：蝠池書院出版有限公司

發行者：蝠池書院出版有限公司

出版者：蝠池書院出版有限公司

香港九龍旺角花園街二十六號好景商業中心二十三樓二三〇九室

電話：〇〇八五二一六五五九二三七〇

傳真：〇〇八五二一二三八八七九〇〇

定價：人民幣 七二六八〇元（全八十冊）

總序

中國是醫藥文化發祥最早的國家之一，有五千年的文字可考醫學史，《山海經》裏記載：「巫彭」「巫抵」「巫陽」等都是神醫。由此可見在古代中國的奴隸社會就開始有了「職業醫生」。並留下了大量醫學文獻。醫學史在我國具有悠久的研究歷史。漢代司馬遷所著《史記》中有「扁鵲倉公列傳」，是我國最早的醫學史記載。唐代甘伯宗的《名醫傳》是我國最早的醫學史專著。其後，有宋代周守忠的《歷代名醫蒙求》、明代李濂的《醫史》，清代王宏翰的《古今醫史》及徐靈胎的《醫學源流論》。

中國醫學、醫藥是祖國重要的文化遺產、中國科技史的一部分，凝聚着中國人民勤勞勇敢與智慧的結晶，由於它服務於人民大眾，受益於人民，其相關文獻得以傳世，隨着社會的進步，在不斷探索中、實踐中，它也在不斷地完善和發展壯大，為中國人民乃至世界人民的延年益壽、衛生保健事業做出了無法估計的偉大貢獻。

盡管中國的醫學在新時期得到較快的發展，醫療條件有了很大的改善，但是，對一個人口衆多的大國來說，缺醫少藥的狀況依然嚴重，是不爭的事實。除了引進西醫西藥之外，中西醫結合，是一條較好的途徑，因此，還應當加強中醫中藥的研究，使其進一步發展，擴大其服務面。對之進行研究與利用，是長久之計，而從事這一研究，其資料的收集整理是必不可少的重要一環。

在中國歷史上不少學者，精于中國醫學、藥學的研究，並留下很多珍貴的著述，這些文獻，多數已付梓

印刷，廣爲流傳，影響深遠，少數爲孤本抄本。對這些文獻進行收集整理，先人也有過加工整理，但限于歷史條件，遠不夠系統和完善。

遺憾的是到目前爲止我們尚未見到一部反映古代中國中醫、中藥類史料文獻書籍的完整系統的出版，祇是在史書、叢書等古文獻中見到一些相關材料，查找極爲困難。編輯整理中國古代醫學古籍史料文獻是一項巨大的工程，由于它的價值和人民的需要，工程再大，困難再多，也要完成。爲此，我們組織專業人員收集、編輯出版《中國傳世醫學藥學史料匯編》，爲從事中醫中藥工作者和中醫愛好者使用。初學者，可從中找到步入中醫殿堂的門徑，把握望、聞、問、切的基本知識，學到中醫理論。

本書收集的範圍，從先秦至清末的歷代醫學論著、藥學醫書，如晉人皇甫謐所著《針經節要》，宋人的《脉訣》等。方劑，如胡慶餘堂的治眼秘方，以及醫學界重要人物傳記，如扁鵲、藥神孫思邈等。

本書所收資料，主要源自正史、野史、四庫全書、方志和民間流傳的藥方等。其中不乏寫本及孤本遺方。不但極具文獻史料價值而且不失當今社會實用價值。編輯過程中我們優中選精盡可能選擇較好的底本，影印出版。

凡例

一、全書所收集的中國醫學醫藥史料，上自先秦下迄清代。

二、全書共七輯，每輯八十冊，均爲影印。本書爲第一輯，爲綜合類。

三、全書共分十九類，各類均按其作者所在年代先後順序編輯，同一朝代，則按作者時代先後排列。如綜合類，最早的爲漢代人華佗，排在第一位，最後爲清人論著，而清人有十幾位，則再按其年代先後編排。

四、在總共的十九類中，其中十三、十四類爲中藥學著述、十八類爲獸醫、十七類爲養生保健和醫學醫藥學者傳記類，其餘各類均爲中醫學論著。

五、一種書有幾個版本的，按優用劣汰原則處理，選用較好的版本。

出版說明

本輯共八十冊，收有醫藥學綜合論著、醫書二十二部，最早的有華佗的《華氏中藏經》、《褚氏遺書》和《景岳全書》。《褚氏遺書》爲南齊褚澄所著，原爲石刻，得于古冢中。其書于靈樞素問之理頗有發明，明代李時珍等名醫俱采用之。可見其書的價值不低；重要的醫學論著有《巢氏諸病源候論》、金代著名醫學家劉元素的《宣明方論》和金人李杲的《內外傷辨》、《脾胃論》等。《巢氏諸病源候論》，是隋代大業中太醫博士巢元方的遺著，宋代就對此書極爲重視，多用此書課試醫士。太平興國中，《集聖惠方》每門之首亦必冠以此書。此外還有《宋徽宗聖濟經》、《醫經正本》及其札記等。總之，本輯重要醫書不少。

本書依各書作者時代先後編輯。

索引

綜合一

華氏中藏經

褚氏遺書

巢氏諸病源候論

宋徽宗聖經一、二

醫經正本書附札記

宣明方論

儒門視親

此事難知

內外傷辨

脾胃論

(漢) 華佗……………第一冊

(齊) 褚澄……………第一冊

(隋) 巢元方……………第一冊、第三冊

(宋) ……………第四冊

(宋) 程迥……………第四冊

(金) 劉憲素……………第四冊

(金) 張從正……………第五冊、第六冊

(元) 王好古……………第七冊

(金) 李杲成……………第七冊

(金) 李杲……………第七冊

醫疊元戎

(元)王好古……………第七冊、第九冊

格致餘論

(元)朱震亨……………第一〇冊

推求師意

(明)戴原理……………第一〇冊

丹溪心法附餘

(明)方廣……………第一〇冊、第一六冊

醫經溯回集

(明)王履……………第一七冊

赤水元珠

(明)孫一奎……………第一七冊、第二五冊

證治準繩

(明)王肯堂……………第二六冊、第五一冊

新編醫學正傳

(明)虞搏……………第五二冊、第五五冊

先醒齋廣筆記

(明)繆希雍……………第五六冊

景岳全書

(明)張介賓……………第五七冊、第七〇冊

醫學六要

(明)張三錫……………第七一冊、第七八冊

簡明醫殼

(明)孫志宏……………第七九冊、第八〇冊

華氏中藏經卷上

漢 華 佗 撰 清 孫星衍校

人法於天地論第一

人者上稟天下委地。陽以輔之。陰以佐之。天地順則人氣泰。天地逆則人氣否。是以天地有四時五行。寒暄動靜。其變也。喜爲雨。怒爲風。結爲霜。張爲虹。此天地之常也。人有四肢五臟。呼吸寤寐。精氣流散。行爲榮。張爲氣。發爲聲。此人之常也。陽施於形。陰慎於精。天地之同也。失其守。則蒸而熱發。否而寒生。結作癰瘤。陷作癰疽。盛而爲喘。減而爲枯。彰於面部。見於形體。天地通塞。一如此矣。故五緯盈虧。星辰差忒。日月交蝕。彗孛飛走。乃天地之災怪也。寒暄不時。則天地之蒸否也。土起石立。則天地之癰疽也。暴風疾雨。則天地之喘乏也。江河竭耗。則天地之枯焦也。鑒者決之以藥。濟之以鍼。化之以道。佐之以事。故形體有可救之病。天地有可去之災。人之危厄死生。稟於天地。陰之病也。來亦緩而去亦緩。陽之病也。來亦速而去亦速。陽生於熱。熱而舒緩。陰生於寒。寒則拳急。寒邪中於下。熱邪中於上。飲食之邪中於中。人之動止。本乎天地。知人者有驗於天。知天者必有驗於人。天合於人。人法於天。見天地逆從。則知人衰盛。人有百病。病有百候。候有百變。皆天地陰陽逆從而生。苟能窮究乎此。如其神耳。

陰陽大要調神論第二

天者陽之宗。地者陰之屬。陽者生之本。陰者死之基。天地之間。陰陽輔佐者人也。得其陽者生。得其陰者

死。陽中之陽爲高真。陰中之陰爲幽鬼。故鍾於陽者長。鍾於陰者短。多熱者陽之主。多寒者陰之根。陽務其上。陰務其下。陽行也速。陰行也緩。陽之體輕。陰之體重。陰陽平。則天地和。而人氣寧。陰陽逆。則天地否。而人氣厥。故天地得其陽則炎熾。得其陰則寒凜。陽始於子前。末於午後。陰始於午後。末於子前。陰陽盛衰各在其時。更始更末。無有休息。人能從之亦智也。金匱曰。秋首養陽。春首養陰。陽勿外閉。陰勿外侵。火出於水。水生於金。水火通濟。上下相尋。人能循此。永不湮沈。此之謂也。嗚呼。凡愚。豈知是理。舉止失宜。自致其罹。外以風寒暑溼。內以飢飽勞役爲敗。欺殘正體。消亡正神。縛絆其身。死生告陳。殊不知脉有五死。氣有五生。陰家脉重。陽家脉輕。陽病陰脉則不永。陰病陽脉則不成。陽候多語。陰症無聲。多語者易濟。無聲者難榮。陽病則旦靜。陰病則夜寧。陰陽運動。得時而行。陽虛則暮亂。陰虛則朝爭。朝暮交錯。其氣厥橫。死生致理。陰陽中明。陰氣下而不上。曰斷絡。陽氣上而不下。曰絕經。陰中之邪曰濁。陽中之邪曰清。火來坎戶。水到離局。陰陽相應。方乃和平。陰不足則濟之以水母。陽不足則助之以火精。陰陽濟等。各有攀陵。上通三寸。曰陽之神路。下通三寸。曰陰之鬼程。陰常宜損。陽常宜盈。居之中者。陰陽勻停。是以陽中之陽。天仙賜號。陰中之陰。下鬼持名。順陰者多消滅。順陽者多長生。逢斯妙趣。無所不靈。

生成論第三

陰陽者。天地之樞機。五行者。陰陽之終始。非陰陽則不能爲天地。非五行則不能爲陰陽。故人者。成於天地。敗於陰陽也。由五行逆從而生焉。天地有陰陽五行。人有血脉五臟。五行者。金木水火土也。五臟者。肺

肝心腎脾也。金生水。水生木。木生火。火生土。土生金。則生成之道。循環無窮。肺生腎。腎生肝。肝生心。心生脾。脾生肺。上下榮養。無有休息。故金匱至真要論云。心生血。血爲肉之母。脾生肉。肉爲血之舍。肺屬氣。氣爲骨之基。腎應骨。骨爲筋之本。肝系筋。筋爲血之源。五臟五行。相成相生。晝夜流轉。無有始終。從之則吉。逆之則凶。天地陰陽五行之道。中含於人。人得者可以出陰陽之數。奪天地之機。悅五行之要。無終無始。神仙不死矣。

陽厥論第四

驟風暴熱。雲物飛颺。晨晦暮晴。夜炎晝冷。應寒不寒。當雨不雨。水竭土壤。時歲大旱。草木枯悴。江河乏涸。此天地之陽厥也。暴寒。忽喘促。四肢不收。二腑不利。耳聾目盲。咽乾口焦。舌生瘡。鼻流清涕。頰赤心煩。頭昏腦重。雙睛似火。一身如燒。素不能者。乍能。素不欲者。乍欲。登高歌笑。棄衣奔走。狂言妄語。不辨親疎。發躁無度。飲水不休。胸膈膨脹。腹與脇滿悶。背疽肉爛。煩潰消中。食不入胃。水不穿腸。驟腫暴滿。叫呼昏冒。不省人事。疼痛不知去處。此人之陽厥也。陽厥之脈。舉按有力者生。絕者死。

陰厥論第五

飛霜走雹。朝昏暮靄。雲雨飄颻。風露寒冷。當熱不熱。未寒而寒。時氣霖霖。泉生田野。山摧地裂。土壤河溢。月晦日昏。此天地之陰厥也。暴啞卒寒。一身拘急。四肢拳攣。脣青面黑。目直口噤。心腹滿痛。頭顙搖鼓。腰脚沈重。語言蹇澀。上吐下瀉。左右不仁。大小便活。吞吐酸淥。悲憂慘懺。喜怒無常者。此人之陰厥也。陰厥

之脉。舉指弱。按指大者生。舉按俱絕者死。一身悉冷。額汗自出者亦死。陰厥之病。過三日勿治。

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否。陰氣下而不上。亦曰否。陽氣下而不上曰格。陰氣上而不下。亦曰格。否格者。謂陰陽不相從也。陽奔於上則燔。脾肺生其疽也。其色黃赤。皆起於陽極也。陰走於下則冰。腎肝生其厥也。其色青黑。皆發於陰極也。疽爲黃疽也。厥爲寒厥也。由陰陽否格不通而生焉。陽燔則治以水。陰厥則助以火。乃陰陽相濟之道耳。

寒熱論第七

人之寒熱往來者。其病何也。此乃陰陽相勝也。陽不足則先寒後熱。陰不足則先熱後寒。又上盛則發熱。下盛則發寒。皮寒而燥者。陽不足。皮熱而燥者。陰不足。皮寒而寒者。陰盛也。皮熱而熱者。陽盛也。發熱於下。則陰中之陽邪也。發熱於上。則陽中之陽邪也。寒起於上。則陽中之陰邪也。寒起於下。則陰中之陰邪也。寒而頰赤多言者。陽中之陰邪也。熱而面青多言者。陰中之陽邪也。寒而面青多言者。陰中之陰邪也。若不言者。不可治也。陰中之陰中者。一生九死。陽中之陽中者。九生一死。陰病難治。陽病易醫。診其脉候。數在上則陽中之陽也。數在下則陰中之陽也。遲在上則陽中之陰也。遲在下則陰中之陰也。數在中則中熱。遲在中則中寒。寒用熱取。熱以寒攻。逆順之法。從乎天地。本乎陰陽也。天地者人之父母也。陰陽者人之根本也。未有不從天地陰陽者也。從者生。逆者死。寒之又寒。熱之又熱者生。金匱大要論云。夜發寒

者從。夜發熱者逆。晝發熱者從。晝發寒者逆。從逆之兆。亦在乎審明。

虛實大要論第八

病有臟虛。臟實。腑虛。腑實。上虛上實。下虛下實。狀各不同。宜深消息。腸鳴氣走。足冷手寒。食不入胃。吐逆無時。皮毛憔悴。肌肉皺皴。耳目昏塞。語聲破散。行步喘促。神不收。此五臟之虛也。診其脈。舉指而活。按之而微。看任何部以斷其臟也。又按之。沈小弱微。短澀軟濡。俱爲臟虛也。虛則補益。治之常情耳。飲食過多。大小便難。胸膈滿悶。肢節疼痛。身體沈重。頭目昏眩。脣腫脹。咽喉閉塞。腸中氣急。皮肉不仁。暴生喘乏。偶作寒熱。瘡疽并起。悲喜時來。或自痿弱。或自高強。氣不舒暢。血不流通。此臟之實也。診其脈。舉按俱盛者實也。又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也。看任何經而斷其臟也。頭疼目赤。皮熱骨寒。手足舒緩。血氣壅塞。丹瘤更生。咽喉腫痛。輕按之痛。重按之快。食飲如故。曰腑實也。診其脈。浮而實大者是也。皮膚搔癢。肌肉腫脹。食飲不化。大便滑而不止。診其脈。輕手按之得滑。重手按之得平。此乃腑虛也。看任何經而正其時也。胸膈痞滿。頭目碎痛。飲食不下。腦項昏重。咽喉不利。涕唾稠粘。診其脈。左右寸口沈結實大者上實也。頰赤心忪。舉動顫慄。語聲嘶啞。脣焦口乾。喘乏無力。面少顏色。頤頰腫滿。診其左右寸。脈弱而微者上虛也。大小便難。飲食如故。腰腳沈重。臍腹疼痛。診其左右手脈。尺中脈伏而澀者下實也。大小便難。飲食進退。腰腳沈重。如坐水中。行步艱難。氣上奔衝。夢寐危峻。診其左右尺中。脈滑而澀者下虛也。病人脈微澀短小。俱屬下虛也。

華氏中藏經 卷上

六

上下不寧論第九

脾病者上下不寧。何謂也。脾上有心之母。下有肺之子。心者血也。屬陰。肺者氣也。屬陽。脾病則上母不寧。母不寧則爲陰不足也。陰不足則發熱。又脾病則下子不寧。子不寧則爲陽不足也。陽不足則發寒。脾病則血氣俱不寧。血氣不寧則寒熱往來。無有休息。故脾如瘡也。謂脾者土也。心者火也。肺者金也。火生土。土生金。故曰上有心母。下有肺子。脾居其中。病則如斯耳。他臟上下皆法於此也。

脉要論第十

脉者乃氣血之先也。氣血盛則脉盛。氣血衰則脉衰。氣血熱則脉數。氣血寒則脉遲。氣血微則脉弱。氣血平則脉緩。又長人脉長。短人脉短。趙寫本起性急則脉急性急則脉急。性緩則脉緩。反此者逆。順此者從也。又諸數爲熱。諸遲爲寒。諸緊爲痛。諸浮爲風。諸滑爲虛。諸伏爲聚。諸長爲實。諸短爲虛。又知澀沈遲伏皆屬陰。數滑長浮緊皆屬陽。陰得陰者從。陽得陽者順。違之者逆。陰陽消息以經而處之。假令數在左手。得之浮者熱入小腸。得之沈者熱入於心。餘皆倣此。

五色絕一作絕脉論第十一

面青無右關脉者。脾絕也。面赤無右寸脉者。肺絕也。面白無左關脉者。肝絕也。面黃無左尺脉者。腎絕也。面黑無左寸脉者。心絕也。五絕者死。夫五絕當時卽死。非其時則半歲死。然五色雖見而五脉不見。卽非病者矣。以下趙寫本缺

脉病外內證決論第十二

病風人。脉腎數浮沈。有汗出不止。呼吸有聲者死。不然則生。病氣人。一身悉腫。四肢不收。喘無時。厥逆不溼。脉候沈小者死。浮大者生。病勞人。脫肛。骨肉相失。聲散。嘔血。陽事不禁。夢寐交侵。呼吸不相從。晝涼夜熱者死。吐膿血者亦死。其脉不數有根蒂者。及頰不赤者生。病腸澼者。下膿血。病人脉急皮熱。食不入。腹脹目眩者死。或一身厥冷。脉沈細而不生者亦死。食如故。脉沈浮有力而不絕者生。病熱人。四肢厥。脉弱不欲見人。食不入。利下不止者死。食入。四肢溫。脉大。語狂。無睡者生。病寒人。狂言不寐。身冷。脉數。喘息目直者死。脉有力而不喘者生。陽病人。此篇精神顛倒已上趙寫本亦缺精神顛倒。寐而不惺。言語失次。脉候浮沈有力者生。無力及食不入。胃下利不定者死。久病人。脉大身瘦。食不充腸。言如不病。坐臥困頓者死。若飲食進退。脉小而有力量。言語輕嘶。額無黑氣。大便結澀者生。大凡陽病陰證。陰病陽證。身瘦脉大。肥人脉衰。上下交變。陰陽顛倒。冷熱相乘。皆屬不吉。從者生。逆者死。治療之法。宜深消息。

生死要論第十三

凡不病而五行絕者死。不病而性變者死。不病而暴語妄者死。不病而暴不語者死。不病而暴喘促者死。不病而暴強厥中。一作者死。不病而暴目盲者死。不病而暴耳聾者死。不病而暴痿緩者死。不病而暴腫滿者死。不病而暴大小便結者死。不病而暴無脉者死。不病而暴昏冒如醉者死。此皆內氣先盡。一作故也。逆者即死。順者二年。無有生者也。

病有災恠論第十四

病有災恠何謂也。病者應寒而反熱。應熱而反寒。應吐而不吐。應瀉而不瀉。應汗而不汗。應語而不語。應寐而不寐。應水而不水。皆屬災恠也。此乃五臟之氣不相隨從而致之矣。四逆者不治。四逆者謂主客運氣俱不得時也。

水法有六論第十五

病起於六腑者。陽之系也。陽之發也。或上或下。或內或外。或畜在中行之極也。有能歌笑者。有能悲泣者。有能奔走者。有能呻吟者。有自委曲者。有自高賢者。有寤而不寐者。有寐而不寤者。有能食而不利者。有不能食而便利者。有能言而聲清者。有不能言而聲昧者。狀各不同。皆生六腑也。喜其通者。因以通之。喜其塞者。因以塞之。喜其水者。以水濟之。喜其冰者。以冰助之。病者之樂。慎勿違背。亦不可強抑之也。如此從順。則十生其十。百生其百。疾無不愈矣。

火法有五論第十六

病起於五臟者。皆陰之屬也。其發也。或偏枯。或痿躄。或外寒而內熱。或外熱而內寒。或心腹膨脹。或手足拳攣。或口眼不正。或皮膚不仁。或行步艱難。或身體強硬。或吐瀉不息。或疼痛不寧。或暴無語。或久無音。緜緜默默。狀若死人。如斯之候。備出於陰。陰之盛也。陽必不足。陽之盛也。陰必不盈。故前論云。陽不足則助之以火。精陰不足。則濟之以水。母者是也。故喜其汗者。汗之。喜其溫者。溫之。喜其熱者。熱之。喜其火者。