

最美文

Zui Meiwen

华语心灵畅销佳作

05

《读者》《意林》
《青年文摘》

超人气当红作家倾情奉献

点亮自己 你就是一束光



挑选能与你产生共鸣的文字，和你分享
打造经典阅读典范！

很多时候

我们不是在做一本书，而是给每一个人布置一片风景
让总是匆匆而过的脚步和心灵，可以慢一些，停一停
看看窗外的阳光和星辰
看看很久没有因为感动而流泪的眼睛

陈晓辉 一路开花 / 主编

点亮自己 你就是一束光

陈晓辉 一路开花 / 主编

煤炭工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

点亮自己 你就是一束光 / 一路开花, 陈晓辉主编.
-- 北京: 煤炭工业出版社, 2016
(最美文)
ISBN 978 - 7 - 5020 - 5442 - 7
I. ①点… II. ①一… ②陈… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 181170 号

点亮自己 你就是一束光

主 编 一路开花 陈晓辉
责任编辑 马明仁
编 辑 郭浩亮
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/16 印张 14 字数 200 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

社内编号 8305 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880

最美文

目录

CONTENTS

第一辑 远离的门

- 妈妈的手 (文 / 琦君) 002
- 周星驰的第一场戏 (文 / 朱国勇) 005
- 这些都不是理由 (文 / 庐江布衣) 008
- 最后一根蜡烛 (文 / 李兴海) 011
- 快递给母亲的爱 (文 / 王晓宇) 014
- 远离的门 (文 / 林玉椿) 016
- 父亲的山歌 (文 / 卓然客) 020
- 爹的幸福很简单 (文 / 积雪草) 023
- 别在父母面前说老 (文 / 积雪草) 026
- 母爱绘本让思念“走心” (文 / 雷碧玉) 029
- 天鹅飞过孔雀河 (文 / 舞若夕) 032

第二辑 那些暖，无声流淌

- 亲情之路唯有爱可以修复 (文 / 冯志普) 040
- 点亮自己，你就是一束光 (文 / 顾晓蕊) 045
- 先有兄，后有妹 (文 / 念初) 048
- 那些暖，无声流淌 (文 / 王举芳) 056
- 有一种关注，叫默默点赞 (文 / 张君燕) 060
- 每天都是一次选择 (文 / 李红都) 065
- 扎万针显真情 (文 / 段奇清) 070
- 外婆的手 (文 / 林玉椿) 074
- 父母不是恶人 (文 / 商艳燕) 077
- 墙上的印痕 (文 / 嵇振顿) 080
- 童年的风箏 (文 / 李莉) 082

最美文

第三辑 原谅愚笨的爱

- 最是难舍故乡情（文 / 许延荣）…… 086
- 楼前的玉兰树（文 / 陈华清）…… 089
- 孩子，我们的白发与你无关（文 / 孙道荣）…… 093
- 父亲（文 / 林永英）…… 096
- 父爱的速度（文 / 安宁）…… 098
- 切肤之爱（文 / 佟才录）…… 101
- 爱在唐古拉山（文 / 小佟探花）…… 104
- 原谅愚笨的爱（文 / 一路开花）…… 107
- 等你三分钟（文 / 侯拥华）…… 110
- 爱的恒温（文 / 李曼）…… 114

第四辑 那些流淌在岁月里的“私人定制”

- 一个智障孩子的回答（文 / 芳心）…… 118
- 爱的进行曲没有休止符（文 / 雪原）…… 121
- 母亲的夹竹桃（文 / 一枚芳心）…… 124
- 那些流淌在岁月里的“私人定制”（文 / 琼雨海）…… 127
- 父爱的奇迹（文 / 季锦）…… 130
- 娘儿俩相爱的方式（文 / 冬凝）…… 133
- 衣锦还乡为妈妈（文 / 邹华卫）…… 140
- 我妈是个菜贩子（文 / 邹华卫）…… 143
- 再见了，记得温柔相待（文 / 胡识）…… 149
- 厚重的父爱亲情册页（文 / 奇清）…… 153
- 捕获心灵的赏金猎人（文 / 张艳君）…… 156

第五辑 月亮的光芒

- 孝是一条向死而生的道（文 / 清翔）…… 160
- 父亲不是百度（文 / 罗光太）…… 163
- 一个人的操场不寂寞（文 / 阿杜）…… 166
- 一生的兄弟（文 / 龙岩阿泰）…… 171
- 当爱抵达心深处（文 / 太子光）…… 176
- 月亮的光芒（文 / 李莉）…… 181
- 一架纸飞机的航向（文 / 李莉）…… 187

第六辑 八百里地尽孝心

- 那个不像我的人（文 / 黄治康）…… 194
- 我们是两条兀自流了多年的河（文 / 范泽木）…… 200
- 母亲的电话记录本（文 / 君燕）…… 204
- 八百里地尽孝心（文 / 张素燕）…… 207
- 母亲是世上最高贵的职业（文 / 顾晓蕊）…… 211
- 痛极的时候，就哭吧（文 / 戈沙）…… 215



第一辑

远离的门

可是，无论怎样的时过境迁，那扇绿色的门都将永恒地存在于我的记忆中。尽管父亲已经不在人世，可是推开那扇记忆的门，屋里有父亲的身影，有我们点点滴滴的往事。那炒菜的香味，阵阵飘来……

Zui Meiwu



妈妈的手

文 / 琦君



忙完了一天的家务，感到手臂一阵阵的酸痛，靠在椅子上，一边看报，一边用右手捶着自己的左肩膀。儿子就坐在我身边，他全神贯注在电视的荧光幕上，何曾注意到我。我说：“替我捶几下吧！”

“几下呢？”他问我。

“随你的便。”我生气地说。

“好，50下，你得给我五毛钱。”

于是他几拳在我肩上像擂鼓似地，嘴里数着“一、二、三、四、五……”像放连珠炮，不到十秒钟，已满50下，把手掌一伸：“五毛钱。”

我笑骂他：“你这样也值五毛钱吗？免了、免了，五毛钱我也不能给你，我不要你觉得挣钱是这样容易的事。尤其是给长辈做一点点事，不能老是要报酬。”

他噘着嘴走了。我叹了口气，想想这一代的孩子，再也不同于上一代了。要他们鞠躬如也地对长辈杖履追随，已经是不可能的事。所以，作为20世纪70年代的中老年人，第一是身体健康，吃得下，睡得着，做得动，跑得快，事事不要倚仗小辈。不然的话，你会感到无限的孤单、寂寞、失望、悲哀。

我却又想起，自己当年可曾尽一日做儿女的孝心？

从我有记忆开始，母亲的一双手就粗糙多骨的。她整日地忙碌，从厨房忙到稻田，从父亲的一日三餐照顾到孩子们，一双放大的小脚没有停过。手上满是裂痕，西风起了，裂痕张开红红的小嘴。

有时疼得皱下眉，却从不停止工作。洗涮完毕，喂完了猪，这才用木盆子打一盆滚烫的水，把双手浸在里面，浸好久好久，脸上挂着满足的笑，这就是她最大的享受。

泡够了，拿起来，拉起青布围裙擦干。抹的可没有像现在这样讲究的化装水、保养霜，她抹的是她认为最好的滋润膏——鸡油。然后坐在吱吱咯咯的竹椅里，就着菜油灯，眯起近视眼，看她的《花名宝卷》。

这是她一天里最悠闲的时刻。微弱而摇晃的菜油灯，黄黄的纸片上细细麻麻的小字，就她来说实在是非常吃力，我有时问她：“妈，你为什么不点洋油灯呢？”她摇摇头说：“太贵了。”

我又说：“那你为什么不去爸爸书房里照着明亮的洋油灯看书呢？”她更摇摇头说：“你爸爸和朋友们作诗谈学问。我只是看小书消遣，怎么好去打搅他们。”

她永远把最好的享受让给爸爸，给他安排最清静舒适的环境，自己在背地里忙个没完，从未听她发出一声怨言。

四十年岁月如梦一般消逝，浮现在泪光中的，是母亲憔悴的容颜与坚忍的眼神。今天，我也到了母亲那时的年龄，在多方面难以兼顾之下，便不免变得脾气暴躁，再也不会有母亲那样的容忍，终日笑颜悦色对待家人了。

有一次，我在洗碗，儿子说：“妈妈，你手背上的筋一根根的，就像地图上的河流。”他真会形容，我停下工作，摸摸手背，可不是一根根隆起，显得又瘦又老。

这双手曾经是软软、细细、白白的，从什么时候开始，它变得这么难看了呢？我的手已经不像五年前、十年前了。抹上什么露什么霜也无法使

它们丰润如少女的手了。不免想，为什么让自己老得这么快？为什么不雇个女工，给自己多点休息的时间，保养一下皮肤，让自己看起来年轻些？

可是每当我在厨房炒菜，丈夫下班回来，一进门就夸一声“好香啊”！孩子放下书包，就跑进厨房喊“妈妈，今晚有什么好菜，我肚子饿得咕咕直叫”，我就把一盘盘热腾腾的菜捧上饭桌，看父子俩吃得如此津津有味，那一份满足与快乐从心底涌上来，一双手再粗糙点，又算得了什么呢？

有一次，我切肉不小心割破了手，父子俩连忙为我敷药膏包扎。还为我轮流洗盘碗，我应该感到很满足了。

想想母亲那时，一切都只有她一个人忙，割破手指，流再多的血，她也不会喊出声来。累累的刀痕，谁又注意到了？那些刀痕，不仅留在她手上，也戳在她心上，她难言的隐痛是我幼小的心灵所不能了解的。

我生病，母亲用手揉着我滚烫的额角，按摩我酸痛的四肢，我梦中都拉着她的手不放——那双粗糙而温柔的手啊！

周星驰的第一场戏

文 / 朱国勇



世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。

——高尔基

母亲与父亲离异那一年，周星驰才七岁。他和姐姐周文姬、妹妹周星霞一同判给了母亲凌宝儿。在1968年的香港，一个女人带着三个孩子讨生活，其艰难可想而知。为了维持生活，凌宝儿一个人打了两份工。令她欣慰的是，孩子们都特别乖巧懂事，尤其是周星驰，成绩十分优秀，最得凌宝儿钟爱。

只有一件事，让凌宝儿烦心。

三个孩子都正是长身体的时候，所以不管多么困难，每个星期，凌宝儿都要称点肉或买尾鱼给孩子们加餐。或许是平时太娇惯了，或许是难得吃上一回鱼肉，菜一上桌，周星驰就把菜端到自己的身边，专拣好的吃。姐姐妹妹却懂事得很，从不和他争。但是周星驰的饭量很小，吃了两块就吃不下去了。然后，他就开始胡闹，总还要捡两块，放到嘴里嚼两下，再吐到碟子里。他嚼过了的，姐姐妹妹哪还肯吃啊！为了不浪费，凌宝儿只好自己吃。

为这事，凌宝儿没少批评周星驰，但是一点作用都没有。好在周星驰别的方面表现都很好，日子久了，凌宝儿就随他去了。小孩子嘛，哪有不

顽皮的呢？

可是有一次，凌宝儿真的生气了，狠狠地教训了周星驰一顿。

那一次，凌宝儿两个月没发工资了，好不容易从娘家弄来了一些钱，买了几只鸡腿，烧得金黄喷香。菜刚上桌，周星驰就小猴儿似的爬上桌，用手抓起一只鸡腿就啃，还一边冲着姐姐妹妹做鬼脸。一不小心，手一滑，鸡腿掉地上了，沾满了尘土，落在一摊鸡屎旁边。凌宝儿又是生气又是心疼，买这几只鸡腿容易吗？再想想周星驰平时的顽皮表现，凌宝儿决定这次要好好教训他。她取过一根桑树条，狠狠地抽了周星驰十几下：“让你顽皮，让你不知珍惜？”直到周文姬与周星霞扑过来把周星驰护在身体下面，凌宝儿才放下桑树条，搂着三个孩子抱头痛哭。

哭了好一会儿，才又开始吃饭。凌宝儿把鸡腿捡了起来，舍不得扔，就用开水冲洗一下，自己吃了。

那天晚上，凌宝儿抚着周星驰身上的伤痕：“还疼吗？”

“不疼了。”

“下次还调皮吗？”

黑暗中，周星驰的眼睛十分明亮，他“嘻嘻”地笑着：“睡吧，妈。我明天还要上课呢。”

2001年，周星驰、凌宝儿做客凤凰卫视时，又说起了这件往事。

“是的，那时他可是真顽皮啊，全不知道这饭菜来得多不容易，一点也不珍惜。”凌宝儿笑容慈祥。

“不，妈妈，我懂得珍惜。”周星驰接过话茬儿，声音开始哽咽，“您想想，我要是不把鸡腿弄到地上，您会舍得吃吗？那几年里，有什么好吃的，您全给了我们姐弟三人，您成天就吃咸菜啊！于是我们才想出这个办法，我把几块肉嚼得不像样后，我们就有借口不吃了。只有这样，您才会吃啊！”

听着这话，凌宝儿情绪变得激动起来：“其实，我早该想到。你样样乖

巧懂事，怎么偏偏吃饭这么顽皮呢？”凌宝儿哽咽着掏出手帕擦眼睛。

周星驰挂着两行泪水满面微笑。在亿万电视观众面前，这对母子抱在了一起。无数的观众也在这一刻，流下泪来。

虽然周星驰演戏无数，精品众多，但是我要说，他最好的戏，是在七岁那年，演绎的是一份血浓于水骨肉连心的挚爱亲情，唯一的观众，是他的母亲。

载于《读者》

没有无私的，自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠，有这样一个忘我牺牲的模范母亲，又怎能不做一个好孩子呢？

这些都不是理由

文 / 庐江布衣



世界上其他一切都是假的，空的，唯有母爱才是真的，永恒的，不灭的。

——印度谚语

2004年4月的一天傍晚，美国总统小布什的电话响了。电话是小布什的母亲芭芭拉·布什打来的。芭芭拉·布什的腿疾又犯了，正在得克萨斯州的医院里接受治疗。但是芭芭拉·布什的心情好像还不错，她爽朗地说着：“没事，一点小毛病，过几天就好了。你别担心我，工作才是最重要的，孩子。”

刚挂上母亲的电话，小布什的手机又响了，这回是父亲老布什打来的。老布什的语调显得遥远而深沉：“有空的时候，回来看看你母亲吧，她需要你。”

小布什说：“会的，等忙完这阵子，我就回来和您和母亲。您知道的，我最近真的抽不开身。议会正在为伊拉克的问题争论不休，非洲的援助基金也出了问题，还有阿富汗也颇为棘手，更重要的是反对党的那些家伙，总是暗暗拆我的台……”

“其实，这些都不是理由。”老布什语调幽幽的，说完就挂了电话。

小布什苦笑了一声，又投入紧张的工作。

过了一会儿，小布什收到了一条短信，是老布什发来的：“你八岁那年，有一天夜里下着大雨，你发烧了。你母亲当时正在几十公里外的农场里。她赶回来看你，汽车在半路抛了锚。我让她找个旅馆休息，第二天再回来。可是，你母亲在风雨中步行了三个多小时，夜里十一点终于回到了家里。还有，你十岁那年，我正在非洲访问，你打来电话说，爸爸，你答应陪我过生日的。于是，我中断了访问，回来陪你过生日，因为答应你的我一定会做到。我说这么多，其实只是想告诉你，在爱与责任面前，所有的忙碌与阻碍，都不能成为理由！”

看着看着，小布什便满心愧疚。这几年，自己一直忙于工作，总是没有时间去陪伴父母。但是自己却心安理得，并不觉得有丝毫亏欠。可是父母，他们总会在自己最需要的时候，出现在自己的身边，他们从来没有任何借口与托词。

小布什简单地安排了一下工作，然后就带着夫人与两个女儿，坐上了专机，飞往得克萨斯。当天晚上九点四十分，小布什满脸微笑地出现在了母亲芭芭拉·布什的病床前。芭芭拉·布什看着小布什与劳拉，双手搂着两个乖巧的孙女，灿烂地笑了。笑着笑着，芭芭拉·布什两眼就湿润了。

老布什沉静地站在窗外，一边抽着雪茄，一边朝着小布什竖起了大拇指。

第二天下午，小布什一家辞别父母回到了华盛顿。因为是私人活动，小布什将要为此承担10.8万美元的专机使用费，相当于小布什半年的工资，但是，小布什说它值得！

一个人，无论他是平凡还是尊贵，在父母面前，他永远都是一个孩子。在父母需要的时候陪伴在父母的身边，这是每一个孩子应尽的基本义

务。譬如忙碌，譬如生活与经济的压力，譬如时间的仓促与空间的阻隔，这些我们自认为十分充分的理由，在亲情与责任面前，其实根本不能称为理由！

载于《读者》

不要让亲情在熙熙攘攘的现代社会变革中越来越脆弱地面对冲击，至少我们可以从自我做起，不要给自己留下遗憾，俗话说“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。趁现在双亲俱在，为自己的双亲送上一份不算奢侈的温馨问候！

最后一根蜡烛

文 / 李兴海



我的生命是从睁开眼睛，爱上我母亲的面孔开始的。

——乔治·艾略特

当我因公被调配到这家医院时，我从医已将近十年了。十年的医学生涯，让我在众多的生死和病痛中逐渐拥有了异于常人的领悟。

这个大约十五六岁，一脸忧郁的男孩是在一个周末的清早被母亲送进来的。深夜，他咆哮式地和母亲说话，惹得我和一帮病人急急入内观望后，我才知道他的眼睛是在不久前的毕业晚会上弄伤的。原因，是他的母亲自作主张地给当晚有节目的他买了一双新鞋。新鞋的防滑效果并不好，所以在舞蹈的过程中他失足从台上重重地摔了下来，眼眶恰巧碰到了桌角上。我能想象，那一撞是无法消减掉跌落的重力的，于是，只能依旧的向下，所以，他的两只眼睛应该都受伤了。

男孩的声音开始逐渐地弱了下来，带着哭腔。我能理解，对于一个十五六岁的孩子来说，光明可能是他的全部。

此时，他的母亲像是一个无助的孩子，一言不发地站在角落里，泪流满面地听着他说话。

“你好，我是这里的医生，对于眼科，我已经有了十几年的经验，我有把握能把你的眼睛治好，并且不会留下伤疤。”我只能暂时这么安抚着情绪