

# 中华文明 8000 年



周宜兴 著

中央文献出版社



# 中华文明8000年

周宜兴 著



中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文明 8000 年 / 周宜兴著. --北京:中央文献出版社,2015.10

ISBN 978-7-5073-4403-5

I. ①中… II. ①周… III. ①中国历史-通俗读物  
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 247360 号

---

## 中华文明 8000 年

---

编 者:周宜兴

责任编辑:吕 庆 吴少京

封面设计:白一冰

---

出版发行:中央文献出版社

地 址:北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编:100017

网 址:www.zywxpress.com

电子邮箱:zywx5073@126.com

销售热线:010-63097018、66183303

经 销:新华书店

排 版:天水新华印刷厂

印 刷:天水新华印刷厂

---

787 毫米×1092 毫米 16 开 10.75 印张 150 千字

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5073-4403-5 定价:32.00 元

---

本书如存在印装质量问题,请与本社联系调换。

版权所有 违者必究



## 前 言

中华民族的起源、最早的文明、最早的祖先，一路走来的漫漫之途，经历了怎样的艰苦卓绝，创造了怎样的文化？这个问题，一直是海内外 15 亿华人共同求索的民族情缘，更是中华民族伟大复兴的重大课题。2000 年 9 月，“夏商周断代工程报告”通过国家验收。报告进一步确证了中国上下 5000 年文明史的真实存在。

面对这样一个重大的历史文化工程所取得的成果，海内外学界出现了两种截然不同的反响，但更多的人认定报告所确立的 5000 年文明史是真实存在的，同时坚信中国的文明史，还有向前探寻的空间。于是就有了“中华文明探源工程”新理论构想的提出。

我是这一主张的坚定支持者。在 2006 年出版的《雨润后世八千年》一书中，我明确提出了“中华文明 8000 年”的主张。同年 10 月，在“第四届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会”上，我向与会学者阐述了这一主张。2007 年 3 月，在全国政协十届五次大会第二次大会发言中，我作了题为“启动中华文明探源工程，发掘并研究龙文化的根”的专题发言。在人民大会堂的讲台上，我提出了“中国文明史在 5000 年的基础上，可向前推 3000 年左右”的观点。当年，在全国政





协会场内外,在各大报刊引起了热议。

10年来,我一直追逐着中华文明 8000 年的命题不断求索,以证实中华民族是世界最早文明的创造者,圆伟大复兴的“中国梦”。尽管这是一个非常迷人的命题,得到了不少人的赞同和认可,但中华文明 8000 年的设想,必须要有充分而严谨的科学论证才可立论。

一个文明的确立,远比一个文化的确立复杂得多、困难得多。众所周知,确立一个文明起源的三个要素是,文字、城邦和冶炼术的出现并用于复杂的祭祀礼仪活动。那么 8000 年前的中国上古时期,具备这些基本条件吗?中国如何建立自己的文明起源标准,正是本书所要讨论的第一个问题。

中华民族是一个多民族的共同体。她的诞生、形成和发展历程;她文明的创世先祖与文化传承的脉络;她独有的阴阳二合而一的哲学思想的产生与发展,是本书要讨论的第二个问题。

中国一直缺少一个关于祖先创世的完整故事。本书第三部分给出了一个关于伏羲与女娲婉约而优美的故事,以弥补这一缺憾,期望能得到读者的认可。

冀本书能给读者提供一点关于中国远古文明的思考与想象,有更多和我一样的草根学人,热衷于中华文明 8000 年的探寻!



# 目录

- 前言/1  
 缘起/1  
 第一编 建立中国的文明起源标准/3  
 第二编 中华民族的形成与发展/21  
       中华民族的形成与发展/23  
 第三编 伏羲与女娲的创世故事/43  
       故事的由来/45  
       地球 人类与伏羲/49  
       华胥之州/59  
       伏羲降生/72  
       葫芦河与葫芦娃/82  
       “伏羲”名号的由来/88  
       女娲与彩陶/101  
       俪皮为媒 伏羲女娲成婚/113  
       继承结绳 创始八卦/122  
       始创币法 节度四季/133  
       立九部 设六佐 初创社会/140  
       大迁徙 文明之火播四方/155  
 天水宣言(代后记)/161  
 参考文献/163



## 缘 起

中华民族的伟大复兴,是 20 世纪末在中华大地上萌发的一个世纪构想。这一构想得到了全球华人的共同响应,也得到了世界上一切追求民族和睦相处,共同繁荣进步者的赞许与支持。

进入 21 世纪,中国经济的快速发展为中华民族的伟大复兴奠定了坚实的经济基础,文化强国战略的提出,是中华民族实现伟大复兴的又一重大部署。

文化是一个民族赖以生存并延续的 DNA。中华民族要实现伟大复兴,文化的繁荣与发展必不可少。要在继承、弘扬民族传统文化的基础上,与时俱进,自觉地、创造性地适应时代的文化并使之发展繁荣。同时,一个民族的文化不论怎样创新与发展,都会永远延续着本民族固有的文化基因而不被异化。一个民族的文化基因,就是这个民族根文化的元音和元素。

那么,中华民族的根文化是什么样的文化?它最初产生在什么时代?是由什么人创始?这正是《中华文明 8000 年》一书想要与读者共同讨论的问题。

本书由三个部分组成:





- 一、建立中国的文明起源标准；
- 二、中华民族的形成与发展；
- 三、伏羲与女娲的创世故事。





第一編

建立中国的文明

起源标准





## 第一编 建立中国的文明起源标准

### 一、必要性

中国的远古文明起源于农业生产的成熟，所以中国的文明是农耕文明；欧洲文明、近东文明则大多建立在畜牧业发展的基础上，两者之间有着较大的不同。提出人类文明起源标准的两个学者，一个是美国芝加哥大学近东考古和历史研究方面的权威学者克拉克洪教授；一个是英国剑桥大学研究欧洲考古和考古史的格林·丹尼尔教授，他在《最初的文明：文明的起源与考古学》（1968年出版）一书中提出了文明起源的标准。这一标准是在10年前克拉克洪从考古学的角度提出的文明起源标准的基础上，加以完善的。丹尼尔所确立的文明起源标准在世界考古界影响很大，是西方考古专业大学生的必读书，从而使这一理论得到了广泛普及和应用，我国考古与历史学者也采用这一标准来研究中国的文明史。不过丹尼尔的标准对中国的考古与文明起源的研究，存在着一定的局限性，因为这一标准是在对欧洲与近东考古与历史研究的基础上提出的，根本没有考量或参考中国的考古成果与现实。为弥补这一局限性，探索建立中国自己的文明起源标准就十分必要。





● 天水市秦安大地湾

夏商周断代工程所确立的中国 5000 年的文明史，遭到西方和国内一些学者的一再诟病和反对，他们所以说不！依据的就是克拉克洪和丹尼尔所建立的文明起源标准！中华文明起源在 5000 年的基础上还有向上拓展的空间，很多人对 8000 年文明充满着期望。

## 二、建立中国文明起源的标准

根据中国近几十年考古成果、古籍文献记载、民间口传历史和近现代考古学者的研究成果，特提出以下五条文明起源标准，与读者讨论。

- 1、农业生产的成熟和农作物成为人类的主要食物。
- 2、示意文字的诞生，人类从实物记事进入符号记事。
- 3、具有社会管理功能的聚落（或城市初型）出现。
- 4、彩陶礼器和大量陶质器物在祭祀、生产、生活中使用。
- 5、乐器与乐谱的出现，音乐在祭天、祭祖的礼仪活动中广泛应



用。

这五条标准中,1、5 两条是中国文明起源标准所独有的,完全符合中国远古文明的实际。2、3、4 条,基本上是对克拉克洪与丹尼尔三标准的尊崇与延续,但不是照搬,而是根据中国实际有所演变。这五条标准是笔者近年学习思考后提出的,冀能引起广议、批评、改造、完善、认可。

为了便于讨论,以下 5 节,将对所提五条标准的依据分别加以阐述。

### (一)中国农耕文明的起源

2010 年 4 月,《中国科学》杂志社出版的《科学通报》第 55 卷第 10 期上所载《甘肃省大地湾遗址距今 6 万年来的考古记录与旱作农业起源》一文中指出:“本文报道了 2006 年对中国北方重要旱作农业起源地之一的大地湾遗址的发掘成果。Dadiwan06 探方……为大地湾遗址人类活动建立了可靠的年龄框架,在此年龄框架下,对距今 6.0 万年以来的文化遗物的研究显示,Dadiwan06 探方提供了中国北方从旧石器文化到新石器文化发展的持续记录,表明这里的人类依次经历了原始采集狩猎、先进采集狩猎、早期农作物栽培和成熟农业 4 个不同的经济发展阶段,建立了中国北方人类由采集狩猎经济到旱作农业经济发展的基本过程”。

文章进一步指出:“中国北方距今 8000a 左右普遍出现了以黍和粟为主的旱作农业经济,是世界著名的农业独立起源中心之一。……中国北方黍的驯化可以早到距今 1 万年左右,而粟则晚距今 8700a 以后……近年来在大地湾遗址开展的同位素研究显示,大地湾一期人类全年食用 C4 类植物(可能大部分为谷类植物)暗示人类已经开始有意识地栽培、收割和储存这类植物。大地湾二期,植物遗存非常丰富,发现大量的黍和粟,并且其炭化籽粒尺寸都分别在现代驯化





● 鲩鱼纹彩陶瓶

黍和粟粒尺寸的变化范围内。人类和动物的骨骼同位素数据显示，仰韶早期（指大地湾二期——作者注）人类全年用 C4 类植物（绝大部分是谷类植物）……据推测，粟可能取代了黍在大地湾人类生活中的重要地位”。

以上关于大地湾最新考古成果，可以理解为在 1 万年到 8000 年前，生活在以大地湾为核心的渭河中上游（属黄河上游流域，古籍中称为“成纪”）广大

地域的先民，通过对黍、粟的驯化，已经逐渐进入了“较为成熟的农业经济”阶段。中国农耕文明的曙光，在 8000 年前，于古成纪的广大地域已经显现。

据古籍记载，中国的人文始祖太昊伏羲诞生并成长于古成纪，伏羲是开启中国远古文明的第一人。上世纪二三十年代出现的疑古派学者曾认定伏羲是一个神话传说人物。近 30 年来关于伏羲、伏羲氏、伏羲时代、伏羲文化的研究成果，有力地证明着在 8000 到 6000 年前的渭河流域，确实存在过一个以“伏羲”为名号的文化时期。以大地湾为核心的广大地域“较成熟的农业经济”，为伏羲开创文明提



供了坚实的经济基础。

## （二）语言文字出现之前，示意文字早已诞生并使用

中国最早的语言文字出现在 3600 年前，即殷商时期的甲骨文。由于浙江平湖庄桥遗址的考古发现，引起了中国最早文字再向前推出 1000 年的争论与热议。即使这一推论成立，中国语言文字也只有 4600 年。而我所关注的是 8000 年前，中国有没有文字出现的问题。

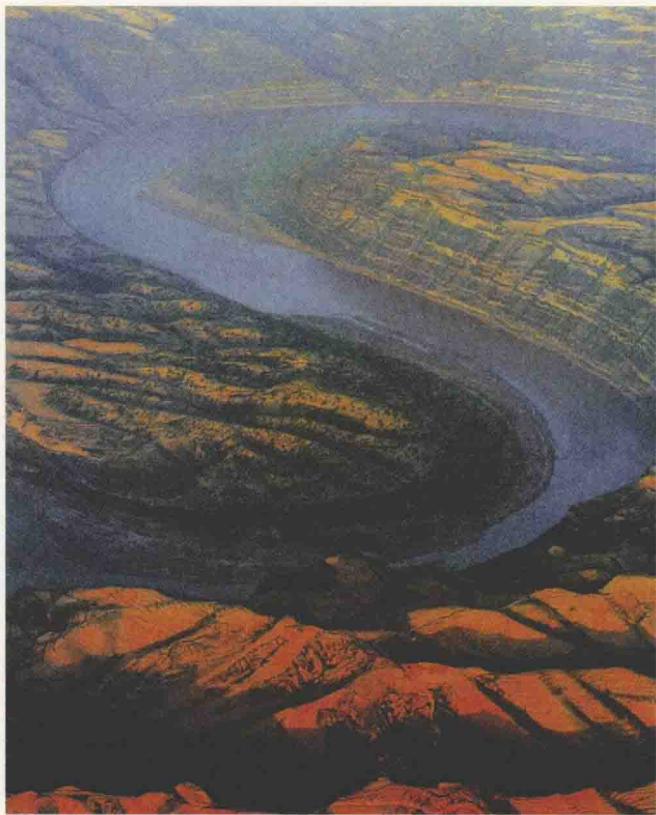
其实在语言文字出现之前，中国上古时代的先民早就在使用一种可以称作“示意文字”的符号。我把这些符号称之为文字的依据是，这些符号记录和传递了我们的祖先，通过长期与大自然共命运的发展实践，在构筑人类文明过程中所积累的知识与哲理，并一直传承到今天。它们完全具备了文字的一切功能。古籍中关于伏羲“一画开天、肇启文明”的记载中，伏羲以划痕符号取代结绳记事，创立了“先天八卦”中的 64 组卦象符号，就是一组很有系统性的示意文字。

《辞海》（2010 年版）中对文字一辞的注释是：“文字是记录和传达语言的书写符号，扩大语言在时间空间上的交际功能的文化工具，对人类文明有很大的促进作用”。既然文字是记



● 彩陶瓶





● 九曲黄河

录与传播语言的工具,那么语言又是什么呢?语言是表述人的认知、思想和情感的最直白的行为。示意文字在语言文字出现之前,就已经肩负起了表述和传播人类认知与思维的工具功能。先天八卦是以伏羲为代表的中国远古先哲们,用阳爻和阴爻符号构筑的 64 个

卦象,是一组既系统又很规律的示意文字。它们表述了先哲们对宇宙万物阴阳本质的认知;表述了对日月星宿等天体运行而形成昼夜变化的认识;表述了对大气运行节律所形成的四季变化,并在农业生产中广为应用;表述了对天地人和谐相处的认知,并为人类提供了在重大灾祸中如何趋利避害的方法……凡此种种,充分说明了 64 卦象所具有的文字功能。从先天八卦始,经由后天八卦而形成的《周易》传播到今天,64 卦象符号传承古文化已经有 8000 年了,这充分体现了 64 卦象符号的又一个文字功能。





● 神人纹鸟形彩陶壶



● 浮雕龙纹红陶罐



● 对鸟纹彩陶壶



河南舞阳贾湖遗址曾发现 8000 年前的卦象符号,学界没有认可它们是文字,是当时还没有提出“示意文字”这一概念。《尚书·序》曰:“伏羲始画八卦,造书契,以代结绳之政,由是文籍生焉”,说明无声的“示意文字”在引领先民进入文明时代所起的关键作用。其实大量的古籍和近现代一些考古与历史学者的著作中,对伏羲作八卦,建立先天易学的功绩都给予了充分的肯定。但遗憾的是,都忽略了 64 卦象符号所具有的文字属性。

至此,我要发声的是:64 卦象符号是一种记录人类认知,传播文