



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

镜花缘

JING HUA YUAN



[清]李汝珍 著



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版



在中国文学史上占有一席之地的**长篇小说**。当代学者称之为“杂家说”，国外学者评为“熔幻想小说、历史小说、讽刺小说和游记小说于一炉的巨著”。全书妙趣横生、引人入胜，种种**奇闻趣事脍炙人口**，成为流传至今的**中国古典文学名著**。

人见利而不见害，鱼见食而不见钩。

——李汝珍

北京工业大学出版社

国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

镜花缘



[清]李汝珍 著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

镜花缘 / (清) 李汝珍著. — 北京: 北京工业大学出版社, 2017.1

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5639-5067-6

I. ①镜… II. ①李… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第295149号

镜花缘

主 编: 余良丽

著 者: [清] 李汝珍

责任编辑: 王 喆

封面设计: 陈广领

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 6.5

字 数: 150千字

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5067-6

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后 感 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

◎名师导读

开宗明义
引导阅读

◎彩插与感言

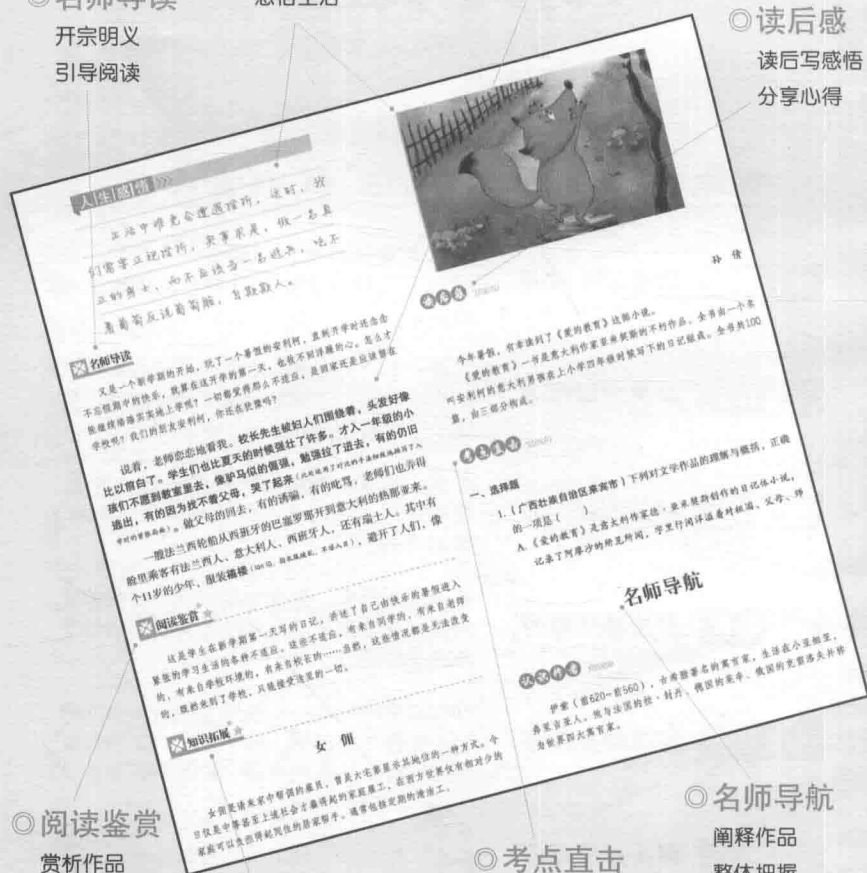
撷取经典画面
感悟生活

◎无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

◎读后感

读后写感悟
分享心得





经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二——内涵

每一本经典名著都散发着地特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三——知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导读”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！

语文新课标必读丛书编委会



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游公园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“—”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。

第一章

名师导读

故事的主人公唐敖为什么会决定和大舅子林之洋漂洋过海？在海上他又有哪些见闻，救了何人？让我们赶紧开始阅读之旅吧！

岭

南地方有一对唐姓兄弟，哥哥是秀才，名敖，弟弟名敏，两个都是读书人。虽然父母双亡，因祖上留下些许田地和房产，生活并不匮乏。唐敏向来看淡功名利禄，因此不曾上京赶考，只在家里教几名学生，赚钱贴补家用；唐敖虽然想追求功名，却喜好游历，一年之中有半年的时间在外游山玩水，无法专心学业，几次去应考，总未能上榜（交代了故事的背景和主人公唐敖的性格，

为下文唐敖的游历埋下伏笔）。

唐敖在事业上虽然郁郁不得志，太太林氏却为他生了一对聪明俊秀的儿女。林氏梦见自己到了一座五彩峭壁上，醒来就生下大女儿，因此取名小山；两年后，又生下儿子，取名小峰。姐弟俩都很乖巧，小山尤其聪明，四五岁就喜爱读书，且能过目不忘。这一年，又到唐敖上京赶考的时候了，小山和小峰姐弟俩送别了父亲，就在家里专心读书，等候好消息。

唐敖一连几年落第，这年本来也不敢抱太大的希望，没想到中了个探花，不觉大喜过望。偏偏朝廷有个官员在武后面前上了个奏本，说唐敖曾在长安和徐敬业、骆宾王、魏思温、薛仲璋这些人结拜为异姓兄弟。徐敬业、骆宾王等拥兵叛变时，唐敖虽然没有参与，但是到底还是同伙人，在朝当官并不合适。武后看了奏本，知道唐敖没有参与造反，所以没特别责罚他，只下了一道旨令，把他降为秀才。唐敖自此便顿觉郁闷灰心。

唐敖中了探花的消息传到岭南家里，全家都很高兴，唐敏更是派人送了很多钱到京城，供唐敖谋求官职之用。唐敖有了钱，心里顿时舒畅，也不想立刻回家，于是带着行李到各处游玩，过了半年光景才回到岭南。离家日久，一旦回到故乡，原该高兴，可是唐敖因为自己没能衣锦荣归，辜负了家人的期望，越想越难为情，反而不敢回家，索性继续游历，只是一时不知要往哪儿去才好，踌躇之余，一抬头，看见前面正是大舅子林之洋的家。

林家一屋子人闹哄哄的，好像有人要出远门的样子。林之洋是个生意人，常到海外贩卖货品，虽没读过多少书，也算见多识广。唐敖正愁没地方可去，既然到了林家门口，干脆进去打个招呼。林之洋看见妹夫来了，非常高兴，连忙把太太吕氏和女儿婉如都叫出来。林之洋只有一个女儿，今年十三岁，生得聪明美丽，可惜常年在海外漂泊，没能好好读书，最近又要随父亲漂洋过海去做生意。

国内各地唐敖多半游历过，加上这次功名未成，无颜回家，一听林之洋要到海外，不禁大喜，便请求同去，好散散心、长长见识。林之洋怕他吃不了远涉重洋的苦，起初不肯，但禁不起他一再恳求，才终于答应。

唐敖写了封信，告诉家人自己决定出海远游，接着他也置办

了一些货物，准备到海外贩卖，以换取盘缠。

不久，唐敖便上了船，出海去了。他站在船上四处远眺，只见天连海，海连天，水天一色，心胸为之开阔，不再为名利烦恼了。

林之洋常恨自己读书不多，所以对读书人非常尊敬。唐敖在船上的饮食起居都由林太太吕氏照料，闲来没事，就教婉如读书。婉如原本就聪明，加上唐敖的谆谆教导，很快便能作文写诗。林之洋感激唐敖的付出，每遇崇山峻岭、风景优美处，便停船让他尽情游赏。

这天，唐敖正在船头远眺迎面的一座大山岭，突然问林之洋：“这座山好大好雄壮，不知叫什么？”

林之洋说：“这个山岭叫作东口山，是东荒第一大岭，听说上面景致很好，妹夫想登岸，我可陪你去（通过对林之洋和唐敖的对话描写，为下文唐敖看到怪兽埋下伏笔）。 ”

正说着，船已停在山脚下，两人下了船，缓步登岭而去。沿途风景果然美不胜收，正赞赏时，忽然看见远远的山坡上走出一只怪兽，外形像猪，有六尺长，四尺高，浑身青色，大耳朵，四颗长牙伸出嘴外，好像象牙似的拖在外面。

唐敖看了觉得很奇怪，就问林之洋：“这种野兽的牙这么长，你知道它叫什么吗？”

林之洋摇头说：“不知道。不过我们船上有一名船员，八十多岁，从小就在外面漂泊，什么奇花异草、虫鸟怪兽几乎都见过。如果他在，或许可以告诉你这怪兽叫什么。”

唐敖一听非常高兴，忙说：“船上既有这样见多识广的人才，下次一定要带他一起登岸。不知这人可曾读过书？”

林之洋说：“这人姓多，在家排行第九，如今年纪已大，大家管他叫多九公。他幼年读过些书（通过语言描写，介绍了多九公的身世背景以

及见多识广的原因)。”

说话间，多九公刚好从山下经过，林之洋忙叫住他，重新给唐敖介绍了一次。两人寒暄了一番，唐敖问他：“刚才那只一嘴长牙的怪兽，你可知它叫什么？”

多九公说：“这种野兽叫作当康，据说在太平岁月才会出现。”

正说着，那头怪兽果然“当康、当康”叫了几声，就跑了。

唐敖正觉得好玩，空中忽然掉下一块小石子，打中他的头。

“咦，这石子是从哪儿来的呀？”唐敖诧异地问。

林之洋指着一边的山头说：“你看那边有一大群黑鸟在山坡上啄石块，你就是被那些鸟嘴里掉下来的石子打着的。”

唐敖走过去仔细一看，那些鸟外形像乌鸦，只是喙白脚红，头上有许多斑斑点点的花纹。它们把山坡上的石头叼到海边，来来往往，异常忙碌。

林之洋忍不住问多九公：“它们为什么这样做呢？”

多九公说：“据说很久以前，有个女孩名叫女娃，长得很美丽，又非常孝顺父亲。父亲死了之后，女娃怀念父亲，整天哭泣。有人安慰她说她的父亲死后成仙，就住在东海中的仙岛上。女娃想再见父亲一面，便天天跑到海边凝望。有一天，她不顾众人劝阻，划了一艘小木船，预备渡海寻父，结果船被浪打翻了，尸体遍寻不着。没多久，海边就出现这种叫声像‘精卫、精卫’的鸟，不停地衔来小石子丢向海里。人们都说这种鸟就是女娃的化身，她怨恨大海夺去了她的生命，所以想用石子把它填平。”

大家听了都叹息不止，觉得这种鸟竟笨到企图填补这么深阔的大海的地步；同时，大家也对它们不畏艰难、不气馁的精神深感钦佩。如果人人都有这种精神，什么事情做不成呢？

走着走着，只见前面是一片茂密的树林。那些树木又高又大，

却没有枝节，只有很多树须，如同稻穗一般，每穗都有一丈多长，它就是古人说的“木禾”。可惜这个时节木禾还没有成熟，否则，带几棵回去才叫稀罕呢！

又走了不远，唐敖在路旁摘了一根青草。那青草的叶子像松叶，上面有一个芥子般大的籽。唐敖把草吃了，再把籽放在手中吹一口气，没想到那籽里竟然立刻长出一根青草来，样子也如松叶，约有一尺长。他再吹一口气，又长一尺，一连吹了三口气，那草就长了三尺长。唐敖又把它放进嘴里吃了。

林之洋看了觉得非常奇怪，就问多九公：“这籽怎么会突然变成青草呢？”

多九公说：“这是蹶空草，又叫掌中芥。人若是吃了，能站在空中不会掉下来。”

“既然这么神奇，那我也吃它几根吧！以后回去，如果家里闹贼，我只要一跳就可以把他捉住。”林之洋一边说，一边低头到处寻找，偏偏半天也没找到。

多九公劝他：“我看你还是别找了。这草不吹气是不生的。在这山野里有谁来吹气栽种呢？刚才唐兄吃的恐怕是鸟儿啄食时，落在地上生长出来的。现在再找，恐怕就没那么容易了。”

听了多九公的话，林之洋只得放弃了。只是他仍不信吃了蹶空草就能在空中站立，因此要唐敖跳起来试试。唐敖本来也不大相信，经他请求，索性验证一下。说也奇怪，他两腿一蹬，果然腾空不坠，如站在平地般稳当。

林之洋不禁又惊又羡，拍手大笑说：“果然应验！果然应验！”

多九公说：“你刚说了果然，现在‘果然’真的出现了。”

大家向前一看，只见山坡上有只怪兽，外表像猿猴，浑身白毛中夹杂着许多黑纹，脸上还有黑须。它身长不过四尺，尾巴却

比身子长，正守着一只死兽悲鸣着。

林之洋见了就问多九公：“这只怪兽就叫‘果然’吗？它为什么叫得这么伤心？”

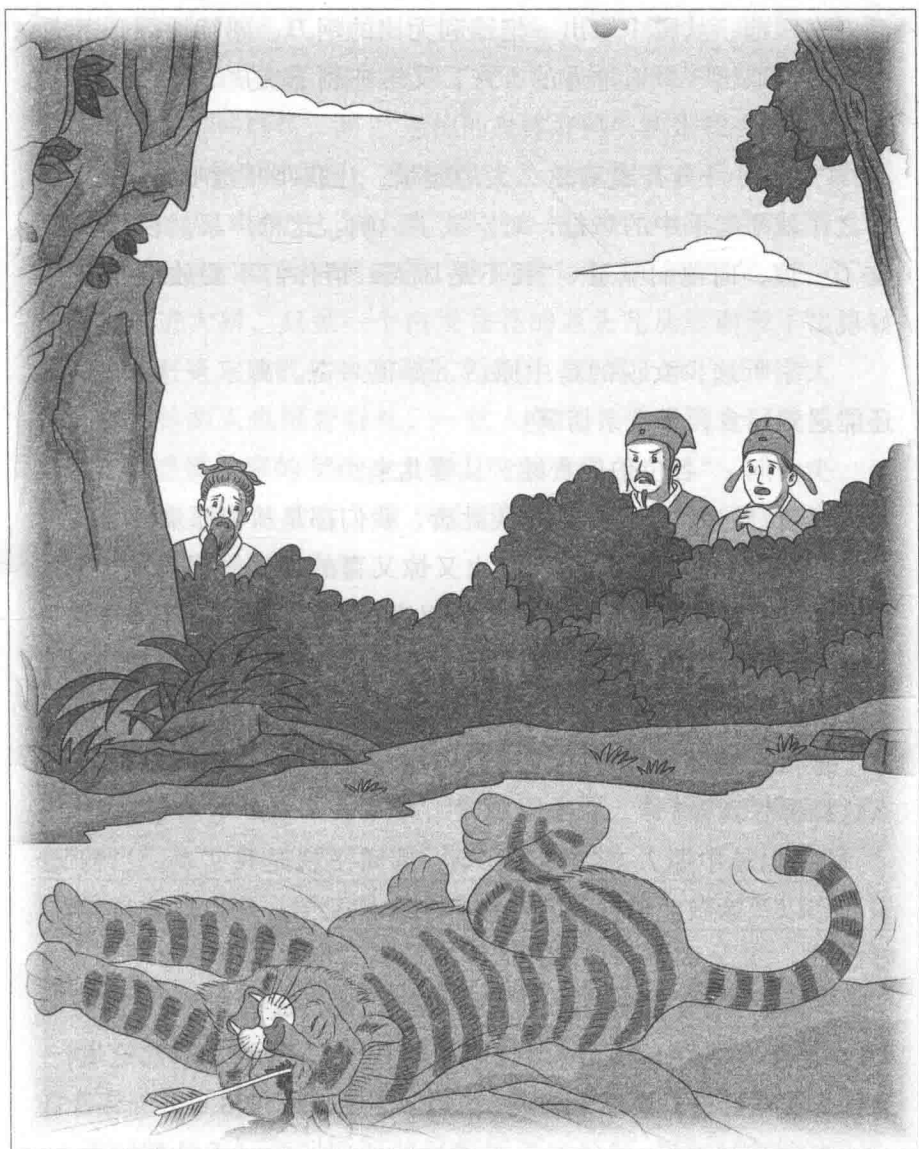
多九公说：“对，它就叫‘果然’。你们别看它是兽，却比一般人还讲义气。发现同类死了，它们会守在一旁悲鸣，即使大难临头也不忍离去。猎人常利用其同类的尸体加以诱捕，以获取它们价值不菲的皮毛。”

多九公说得正在兴头上，忽然山上刮起一阵大风，草木被吹得唰唰作响，三个人一见这风来得古怪，赶紧躲到树林里去。风势过去后，竟看见一只老虎从山上冲到“果然”的面前。“果然”见了老虎，虽吓得浑身颤抖，却依然守着死去的朋友不肯逃离。老虎大吼了一声，张开血盆大口，叼起地上的死“果然”准备拖走时，山坡旁猛然射出一箭，不偏不倚，刚好射中老虎的一只眼睛。老虎痛得张开嘴巴，扔下“果然”，大吼了一声，身子跳起老高，随即落下来，四脚朝天死了。

唐敖和林之洋都被眼前的景象吓呆了，心想：“那么大的老虎，怎么一箭就毙命了呢？”

多九公似乎知道他们在想什么，于是微笑着说：“这是猎人射的药箭，药性很强，再猛的兽，一旦被射中，非死不可。不过，这个猎人技术实在高明，他知道虎皮很厚，箭不容易射入，就专射老虎的眼睛，这样药性发散得更快（通过语言描写，解释了猎人为什么要射老虎眼睛的原因，也衬托出猎人的机智）。”

唐、林两人正听得津津有味，山旁又走出一只小老虎，大家再度紧张起来。小老虎走到山坡上，忽然立起身子，揭掉虎皮，大家这才发现，原来是个漂亮的少女。这名少女身穿白箭衣（注：古代射手所穿的紧袖服装，袖端上半较长，可盖住手，下半较短，



便于射箭)，头上包着白围巾，臂上挂着一张雕弓。只见少女走到老虎跟前，从腰中取出一把锋利无比的钢刀，熟练地剖开老虎的胸膛，取出一颗血淋淋的心来，又迅速剥下虎皮卷好，才走下山来。

“啊！小小年纪竟有这么大的胆量，让我吓吓她吧！”说着，林之洋就举起手中的鸟枪，对空放了一响。这枪声果然使那少女吃了一惊，向他们喊道：“我不是坏人，请你们不要放枪，有话好说。”

大家听这少女说的是中原话，都很兴奋。离家乡这么遥远，还能遇到同乡，多么亲切啊！

少女问：“各位伯伯贵姓？从哪儿来？”

“这位姓多，这位姓林，我姓唐，我们都是从中原来的。”

“啊！中原来的。”少女露出又惊又喜的表情，问唐敖，“我们有个世交住在岭南，也姓唐，号以亭，不知道您认不认得？”

“咦，我的号就叫以亭啊！你怎会知道我呢？”

少女一听，赶快躬身请安说：“原来您就是唐伯伯。”

这可把唐敖弄糊涂了，一边还礼，一边问：“请问贵姓，怎么这样称呼我呢？”

“我也是中原人，姓骆名红蕖，骆宾王就是我父亲。当初父亲和您以及徐敬业伯伯等曾经结拜为异姓兄弟，所以我才这样称呼您。”

“原来你是宾王兄的女儿，多年不见，难怪我们互不相识呀（通过语言描写，与上文武后发现唐敖与骆宾王等人结拜的故事相照应）！你怎么会在这里？为什么这样打扮？要那个老虎心做什么用？”

少女难过地说：“父亲反对武后的所作所为，于是朝廷派人捉拿我们一家，母亲和祖父带着我逃到这个人烟稀少、地处荒僻

的地方避难。我们落脚在一座古庙，没想到去年老虎追赶野兽，把我们的住处撞倒了，母亲不幸被压死。为了替母亲报仇，我发誓要杀光山上的老虎。刚才我取了虎心，就是要回去祭奠母亲的。”

唐敖叹了一口气，问：“老伯的身体好吗？快带我去看看他。”

“祖父就在前面庙里，我带您去。”骆红蕖高高兴兴地带着他们往破庙走去。对于这个奇遇，多九公和林之洋也惊诧不已。

不一会儿，众人来到破庙，骆红蕖先进去告知祖父，三个人紧跟着走进大殿，只见一个白发苍苍的老头儿从里面迎了出来。虽然多年不见，唐敖仍然认得骆龙老伯，赶紧上前行礼问候。

多、林两人也跟着行礼，一伙人便坐下喝茶聊天。谈话间，骆老先生感慨世事的变迁，大家也叹息不已。

他乡遇故知的欢喜，敌不过起航的催促，大伙儿有事在身，不能久留，只好匆匆告辞。

临走时，骆龙说：“我今年快八十了，身体又不好，人情世事早已看淡。可是红蕖这孩子年纪还小，留她一人在这儿，我实在放心不下……”

“老伯的意思是……”

“我想请你收红蕖为义女，带她回中原，替她找个婆家。我会对你感激不尽。即使我死了也不再有牵挂。”说着，不禁落下泪来。

听了骆老伯的请求，唐敖当下就答应收红蕖为义女，并且带她一同回中原。大事已定，骆红蕖却放声大哭，执意不肯离开。一则，祖父年岁已大，她不忍留他独自在异乡；再则，杀尽山上的老虎，为母报仇的心愿未了，如何能走？

之后，红蕖坚决地说：“这样好了，义父，请您把岭南的地址留下，将来如果遇到皇恩大赦的时候，我再和祖父一起到岭南

投奔义父。现在，我实在不忍抛下他老人家远去。”

骆老先生再三劝解，骆红蕖就是不肯。多九公便说：“我看与其现在带她和我们去海外，不如等我们回来时，再带她回中原。”

唐敖和林之洋都认为这个主意不错，于是反过来劝骆老先生不必心急。唐敖又拿了纸笔把地址留给红蕖，红蕖收下地址后说：“义父到海外去，不知道会不会经过巫咸国？”

“巫咸国是我们的目的地之一，林兄还有一批货要到那儿卖。”多九公抢先回答。

“那好极了！当初薛仲璋伯伯遇难，他的家眷也逃到了海外，几年前由这儿经过，我和薛伯伯的女儿蘅香姐姐结拜为姐妹，又约好有朝一日，无论谁能回中原，都要把对方带回去。”

“原来仲璋兄的家眷也在海外啊！真没想到！真没想到！将来路过巫咸国，我一定要去看望他们。”唐敖高兴地说。

于是，骆红蕖写了一封信请唐敖转交给薛蘅香。大家互相祝福一番，才洒泪道别。

过了几天，船就到了大名鼎鼎的君子国。船泊在岸边，林之洋先上去做买卖。唐敖早就听闻君子国的人谦让不争、以礼待人，可是心里始终半信半疑。现在既然来到这里，当然不肯错失增长见识的机会，于是，他和多九公一起上岸，想探探君子国的虚实。

走了几里路，城门已在前头，只见城门上写着“为善最乐”四个大字。进城往里走，他们发觉街道整齐，人烟稠密，市场上人来人往，十分热闹。这里人的服装、语言都和中原差不多，每个人脸上都挂着笑容，非常和气，一派安居乐业、和平幸福的景象。

唐敖没想到语言居然可通，心中大喜。他在路上遇到一个当地的老头儿，便走上前去向他打招呼，并且请教君子国礼让不争的缘故。哪知那老头儿听了，一脸茫然，不知如何作答。他再问