



人教版

配义务教育课程标准实验教科书使用

新课标

本书编写组 编写

语文阅读

五年级 下册

拥有神灯教辅
学习犹如神助



郑州大学出版社



配义务教育课程标准实验教科书使用

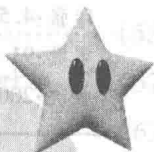
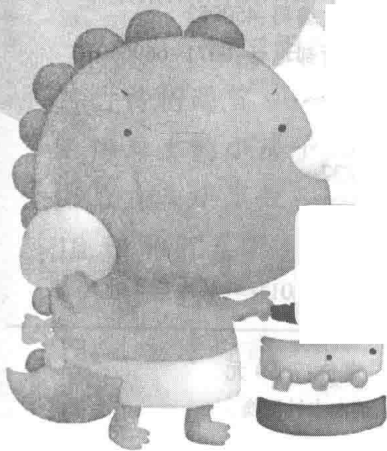
人教版

新课标

本书编写组 编写

语文阅读

五年级 下册



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读·五年级(下册):新课标 人教版/本书编写组编写. —郑州:郑州大学出版社,2008.1

ISBN 978-7-81106-785-9

I. 语… II. 本… III. 语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205085 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

河南龙华印务有限公司印制

开本:850 mm×1 168 mm

印张:4.5

字数:91 千字

版次:2008 年 1 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

1/32

印次:2011 年 1 月第 4 次印刷

书号:ISBN 978-7-81106-785-9

定价:7.50 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

目 录

第一组

1. 热爱绿色 (1)
2. 莫高窟(节选) (3)
3. 秃的梧桐 (6)
4. 大自然与人类的心灵
..... (8)
5. 青海湖,梦幻般的湖
..... (10)
6. 这片土地是宝贵的
..... (12)

第二组

7. 古诗词两首 (16)
8. 海滩上的小房子 ... (17)
9. 农庄与小黑奴 (20)
10. 童稚可嘉 (24)
11. 童年的故事 (26)
12. 儿童诗两首 (28)

第三组

13. 毕加索幽默故事
..... (32)
14. 不怕死的太史 (34)
15. 多言何益 (36)
16. 真理和谎言 (37)
17. 语言的魔力 (39)
18. 成语接龙 (41)

第四组

19. 哦!冬夜的灯光
..... (48)
20. 为了妹妹 (51)
21. 一个人的最后温暖
..... (52)
22. 黄纱巾 (55)
23. 最后一片藤叶 (57)
24. 活着就是爱 (63)

第五组

25. 齐天大圣 (66)

26. 刘备三顾茅庐 (69)
27. 毛遂自荐 (73)
28. 大战红孩儿 (76)
29. 诺亚方舟 (78)
30. 鲁滨孙在荒岛上
..... (82)

第六组

31. 电子化图书馆 (85)
32. 谁发明了 E-mail
..... (87)
33. 嫦娥工程 (89)
34. 网络三剑客 (91)
35. 飞向明天 (94)
36. 网络高手遇险记
..... (101)

第七组

37. 画虎 (105)
38. 泥活 (107)
39. 李洪波老师 (109)
40. 推车的老汉 (112)
41. 彭德怀速写 (116)
42. 堂吉诃德大战风车
..... (118)

第八组

43. 亲密的尴尬 (121)
44. 多瑙河之畔 (124)
45. 怕死的牛 (128)
46. 金字塔的奥秘 (130)
47. 圣诞节的礼物 (134)
48. 美洲之夜 (139)



1. 热爱绿色

高金光

【阅读导航】

这是一首绿色的赞歌。全文紧扣一个“绿”字，抒发了对绿色的无比热爱之情，倾吐了热爱绿色的原因，呼唤人们爱护、珍惜绿色，都来做绿的使者。

我喜欢夏天，因为夏天是葱翠的，高山披挂着绿装，大地敞开着绿毯；我喜欢南方，因为南方是透明的，天空飘扬着绿风，江河鼓荡着绿澜。

我向往森林，因为森林是繁茂的，树木奉献着绿叶，藤萝延伸着绿干；我向往草原，因为草原是青碧的，阳光追赶着绿浪，月色抒写着绿颜。

总之，我热爱绿色，热爱绿色的地球，热爱绿色的世界，热爱绿色的家园。

当我第一次认识夏天，我被它的绿陶醉了，我舞蹈着四肢，好像倾注了生命的源泉；当我第一次贴近南方，我被它的绿感染了，我放飞着心灵，好像变成了一只春燕。

当我第一次走进森林,我被它的绿震惊了,我大张着眼睛,好像看到了稀世宝藏;当我第一次踏入草原,我被它的绿眩晕了,我扩开着胸襟,好像拥抱了又一方蓝天。

总之,我热爱绿色,热爱绿色的环境,热爱绿色的生活,热爱绿色的人间。



是的,我们太需要绿了。绿,让人年轻,使人振作,促人奋发。

是的,我们太需要绿了。绿,充满生机,诱发活力,孕育希望。

是的,我们太需要绿了。绿,蕴藏幸福,象征和平,寄托安宁。

山塬(yuán)^①绿了,动物就会栖息;土地绿了,庄稼就会丰收。沙漠绿了,就会捧出黄金;海岸绿了,就会挡住飓(jù)^②风。乡村绿了,到处莺歌燕舞;城市绿了,便有潺潺

流水。

让我们都来爱护、珍惜每一分绿色吧，让我们都来做一名绿的使者。

春天来了，请你千万记住扛上铁锹、拎上水桶去栽种一株幼苗；秋天到了，请你千万不要揣着斧子、背着钢锯去砍伐一株大树。如此，绿色才会在我们的视野里长存；如此，我们才会在绿色的背景下永驻。

【注释】①山塬：塬，我国西北黄土高原地区因流水冲刷而形成的一种地貌，呈台状，四周陡峭，顶上平坦。山塬，这里指山川原野。②飓风：气象学上指12级风。这里泛指大风。



读书一得

2. 莫高窟(节选)

余秋雨

【阅读导航】

“它是一种聚会，一种感召。”“它是一种狂欢，一种释放。”“它

是一种仪式，一种超越宗教的宗教。”这是作者余秋雨对莫高窟的全部理解，是这样的，如果仅仅为了历史和文化来参观它，那么它至多只能成为厚厚著述中的插图。可它似乎还要深得多，复杂得多，也神奇得多。不是吗？让人们的心灵接受它的洗礼和熏陶，这才是最重要的。

看起来，这篇短文更像小论文，语言犀利，思想清晰，更让人容易明白历史、文化及人生的真正底蕴。

第三天一早，我又一次投入人流，去探寻莫高窟的底蕴。

游客各种各样。有的排着队，在静听讲解员讲述佛教故事；有的捧着画具，在洞窟里临摹；有的不时拿出笔记写上几句，与身旁的伙伴轻声讨论着学术课题。他们就像焦距不一的镜头，对着同一个拍摄对象，选择着自己所需要的清楚和模糊。

莫高窟确实有着层次丰富的景深，让不同的游客摄取。

听故事，学艺术，探历史，寻文化，都未尝不可。一切伟大的艺术，都不会只是呈现自己单方面的生命。它们为观看者存在，它们期待着仰望的人群。一堵壁画，加上壁画前的唏嘘和叹息，才是这堵壁画的立体生命。游客们在观看壁画，也在观看自己。于是，我们眼前出现了两个长廊：艺术的长廊和观看者的心灵长廊；也出现了两个景深：历史的景深和民族心理的景深。

如果仅仅为了听佛教故事,那么它多姿的神貌和色泽就显得有点浪费。如果仅仅为了学绘画的技法,那么它就吸引不了那么多普通的游客。如果仅仅为了历史和文化,那么它至多只能成为厚厚著述中的插图。它似乎还要深得多,复杂得多,也神奇得多。

它是一种聚会,一种感召。它把人性神化,付诸造型,又用造型引发人性,于是,它成了民族心底一种彩色的梦幻、一种圣洁的沉淀、一种永久的向往。

它是一种狂欢,一种释放。在它的怀抱里神人交融,时空飞腾,于是,它让人走进神话、走进寓言,走进宇宙意识的霓虹。在这里,狂欢是天然秩序,释放是天赋人格,艺术的天国是自由的殿堂。

它是一种仪式,一种超越宗教的宗教。佛教理义已被美的火焰蒸馏,剩下了仪式应有的玄秘、洁净和高超。只要知闻它的人,都会以一生来投奔这种仪式,接受它的洗礼和熏陶。

这个仪式如此宏大,如此广。甚至,没有沙漠,也没有莫高窟,没有敦煌。仪式从海港的起点已经开始,在沙窝中一串串深深的脚印间,在一个个夜风中的帐篷里,在一具具洁白的遗骨中,在长毛飘飘的骆驼背上。流过太多眼泪的眼睛,已被风沙磨钝,但是不要紧,迎面走来从那里回来的朝拜者,双眼是如此晶亮。我相信,一切为宗教而来的人,一定能带走超越宗教的感受,在一生的潜意识中蕴藏。蕴藏又变作遗传,下一代的苦旅者又浩浩荡荡。为什

么甘肃艺术家只是在这里撷取了一个舞姿,就能引起全国性的狂热?为什么张大千举着油灯从这里带走一些线条,就能风靡世界画坛?只是仪式,只是人性,只是深层的蕴藏。过多地捉摸他们的技法没有多大用处,全心全意的成功只在于全身心地朝拜过敦煌。蔡元培在本世纪初提出过以美育代宗教,我在这里分明看见,最高的美育也有宗教的风貌。或许,人类的将来,就是要在这颗星球上建立一种有关美的宗教?



读书一得

3. 秃的梧桐

苏雪林

【阅读导航】

读读作者笔下的梧桐树,你一定也会被感动:枝干虽然为蚁所蚀,它坚强地挺立着;雷雨劈折,它仍然坚强地挺立在那里,透出一股韧性,向你昭示着生命的力量。甚至在人们的惋惜声中,勇敢的梧桐,并不因此挫了志气,仍然萌新的芽,吐新的叶。这是何等的顽强与不屈。让你不得不感叹,这就是生命的真谛——凋零同样也意

味着孕育。

树犹如此，那么人呢？

——这株梧桐，怕再也难得活了！

人们走过秃梧桐下，总这样惋惜地说。

这株梧桐，所生的地点，恰恰长在两家人屋前的正中，不偏不倚，可以说是两家的分界牌。

不幸园里蚂蚁过多，梧桐的枝干，为蚁所蚀，渐渐地不坚牢了，一夜雷雨，便将它的上半截劈折，只剩下一根二丈多高的树身，立在那里，亭亭有如青玉。

春天到来，树身上居然透出许多绿叶，团团附着树端，看去好像一棵棕榈树。

谁说这株梧桐不会再活呢？它现在长了新叶，或者更会长出新枝，不久定可以恢复从前的美荫了。

一阵风过，叶儿又被劈下来，拾起一看，叶蒂已啮断了三分之二——又是蚂蚁干的好事。哦！可恶！

但勇敢的梧桐，并不因此挫了它的志气。

蚂蚁又来了，风又起了，好容易长得巴掌大的叶儿又飘去了，但它不管，仍然萌新的芽，吐新的叶，整整忙了一个春天，又整整忙了一个夏天。

秋天，冷风凉露中，老柏和香橙还沉郁地绿着，别的树却都憔悴了。这时，园里的那株梧桐，自然是一无所有，只有亭亭如青玉的干，耸立在秋风斜阳中。

——这株梧桐，怕再也难得活了！

人们走过秃梧桐下，总这样惋惜地说。

但是，我知道，明年还有春天要来。虽然春天仍有蚂蚁和风，但它不管，仍然萌新的芽，吐新的叶，整整忙了一个春天，又整整忙了一个夏天。



读书一得

4. 大自然与人类的心灵

[美国]爱默生

【阅读导航】

阅读时请注意文章中运用的几处比喻，想象“无数细长柔软的云朵像鱼儿一样在殷红的霞光里飘游”，想象“脱落了树叶的树干在日落中变成了燃烧的尖塔”，你是不是也嗅到了“当时的空气中饱含着生命的搏动和香甜气息”？是不是也体会到了作家在大自然的环抱下，“随着晨风不断膨胀，与之共同呼吸”的心灵的喜悦？

在“观赏”了爱默生用文字描绘出的自然画卷之后，你能否也试着用自己的语言，为你身边的自然景致（比如日出日落，比如花开花谢……）“开”一场美妙的“画展”？

我从我家对面的小山顶上观看早晨的壮丽景色，从破晓一直到太阳升起，我的心情几乎可以同天使分享。无数细长柔软的云朵像鱼儿一样在殷红的霞光里飘游。我如同站在岸边，从地面眺望那沉寂的云海。我似乎被卷入它迅速的变幻之中——一阵阵狂喜淹没我的身躯，我随着晨风不断膨胀，与之共同呼吸。大自然是怎样地运用这些简单又普遍的力量使我们变作神灵啊！

昨天晚上那种冬季日落的景色也极其迷人。西风吹动大量云团，把它们分割成越来越小的粉红色絮片，又给它们染上难以形容的柔和色调；而当时的空气中饱含着生命的搏动和香甜气息，使人觉得待在家里真是一种痛苦。大自然在此时会说些什么呢？难道磨坊背后那条静寂安详的山谷本身就毫无意义——就连荷马或莎士比亚也无法为我用语言转达它的心声？脱落了树叶的树干在日落中变成了燃烧的尖塔，衬托着东方瓦蓝的天幕；枯萎凋谢的花朵只剩下星星状的花托，而每根残茎败梗都披着凝霜，为这无声的音乐演奏贡献它的一份努力。

城里的居民以为乡间只有半年的好风景可看。我却尽情欣赏冬季风光的优雅情致，并且深信，它就像夏天宜人的气候一样令人留恋。对于目光关注的人来说，一年中的每一时刻都有它独特的美丽。哪怕是在同一片田野里，人也能每个小时看到一幅前所未见、后不重复的图画。天空时时都在变幻之中，它把它的光辉或阴暗色调反射到地

面上。四周农场的庄稼生长情况,能在一周之内改变地表的面貌。草场与路边的野生植物互相更迭——它们代表着静默的夏季时钟——这使得细致的观察者竟有可能依此区分每一天的不同之处。鸟类与昆虫的活动也像植物一样准时,它们先后来去,在一年里都有自己的时间。水面生物的变化就更多了。7月里,我们这条可爱的小河浅水处长满了蓝色雨久花或大片的狗尾草,黄蝴蝶成群结队地在花草丛中飞舞。任何图画也敌不过这种色彩斑斓的壮丽场面。说真的,一条河流实在就是一条画廊,它每个月都要隆重推出一个画展。



读书一得

5. 青海湖,梦幻般的湖

【阅读导航】

青海湖位于我国西部的青海省,绿色的草滩环抱着蓝色的湖水,仿佛一幅巨大的自然的画卷。读了这篇文章,你是否也被青海

湖粗犷的美、自然的美和质朴的美所征服了呢？你是否对西部这片神奇的土地又多了一份向往呢？

我扑向七月的清晨，深深地呼吸雨后甜润的空气。瞬间，我惊住了，像是无意中扑进一幅巨大的画卷。我的眼前是一片镶着露珠的绿茵茵的草滩，草滩上生长着一垄垄黄灿灿的油菜花，在这绿色和黄色的背后，衔接着无边无际的蓝色的湖水。它蓝似海洋，可比海洋要蓝得纯正；它蓝似天空，可比天空要蓝得深沉。青海湖的蓝，蓝得纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔恬雅，那蓝锦缎似的湖面上，起伏着一层微微的涟漪。像是小姑娘那水灵灵、蓝晶晶的眸子。青海湖水之所以如此湛蓝，是因为湖面高出海平面 3197 米，比两个泰山还高，湖水含氧量较低，浮游生物稀少，含盐量在 0.6% 左右，透明度达到八九米以上，因而，湖水晶莹明澈。

抬眼望去，在雨后特有的万里无云的晴空下，是一片碧绿的草滩，草滩上耸立着连绵起伏的深褐色的山峦，银色的公路像是一条哈达，逶(wēi)迤(yí)着伸向遥远的地方……草滩上那几匹漫步的牦牛，显得分外悠闲。我独自默默地伫立着，任大脑在美中陶醉，任心潮在美中起伏。我曾经领略过西湖的妩媚、东湖的清丽、南湖的辽阔，以及鄱(pó)阳湖的帆影，玄武湖的桨声，昆明湖的笑语……可是此时，我却被青海湖的质朴所震慑，原先那些华丽的感慨被一股大自然的魅力所推翻了。

我幻想着,当年大自然在创造青海湖的时候,一定毫不犹豫地甩下那精细的刻刀,酣畅淋漓地挥舞着最大的画笔,一抹黄,一抹绿,一抹蓝……尽情泼洒。因此,留下了这没有丝毫粉饰和雕琢的湖,留下这粗犷的美、自然的美、质朴的美。



读书一得

6. 这片土地是宝贵的

王芳 译

【阅读导航】

这片土地是宝贵的,然而,我们真正认识到它的宝贵了吗?读读下面的文章,你会对此有所认识。

请你仔细观察一下,你周围的环境是否也正在受到伤害?同时,也请你静静地想一想,面对伤痕累累的地球,你我曾经做过些什么?现在和接下去又该做些什么?你可以和同学们一起,就这个话题开一场小小的讨论会,或许可以一起得出不少保护地球的好点子呢。