

和谐校园文化建设读本

中外教育家 故事集锦

万鑫 宋颖军/编写



吉林出版集团有限责任公司



吉林教育出版社

和谐校园文化建设读本 I

中外教育家 故事集锦

万鑫 宋颖军/编写



吉林出版集团有限责任公司



吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外教育家故事集锦 / 万鑫, 宋颖军编写. — 长春:
吉林教育出版社, 2012. 6

(和谐校园文化建设读本)

ISBN 978-7-5383-8954-8

I. ①中… II. ①万… ②宋… III. ①教育家—生平
事迹—世界—青年读物②教育家—生平事迹—世界—少年
读物 IV. ①K815.46-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 116051 号

中外教育家故事集锦

万鑫 宋颖军 编写

策划编辑 刘军 潘宏竹

责任编辑 张瑜

装帧设计 王洪义

出版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编 130021)

吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社(www.jleph.com)

印刷 北京海德伟业印务有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 13 印张 **字数** 165 千字

版次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-8954-8

定价 25.80 元

吉教图书 版权所有 盗版必究

编 委 会

主 编：王世斌

执行主编：王保华

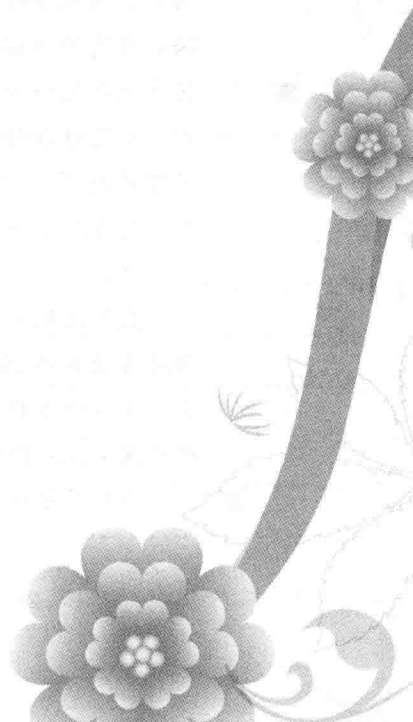
编委会成员：尹英俊 尹曾花 付晓霞

刘 军 刘桂琴 刘 静

张 瑜 庞 博 姜 磊

潘宏竹

(按姓氏笔画排序)





总序



千秋基业，教育为本；源浚流畅，本固枝荣。

什么是校园文化？所谓“文化”是人类所创造的精神财富的总和，如文学、艺术、教育、科学等。而“校园文化”是人类所创造的一切精神财富在校园中的集中体现。“和谐校园文化建设”，贵在和谐，重在建设。

建设和谐的校园文化，就是要改变僵化死板的教学模式，要引导学生走出教室，走进自然，了解社会，感悟人生，逐步读懂人生、自然、社会这三部天书。

深化教育改革，加快教育发展，构建和谐校园文化，“路漫漫其修远兮”，奋斗正未有穷期。和谐校园文化建设的课题重大，意义重大，内涵丰富，是教育工作的一个永恒主题。和谐校园文化建设的实施方向正确，重点突出，是教育思想的根本转变和教育运行机制的全面更新。

我们出版的这套《和谐校园文化建设读本》，全书既有理论上的阐释，又有实践中的总结；既有学科领域的有益探索，又有教学管理方面的经验提炼；既有声情并茂的童年感悟，又有惟妙惟肖的机智幽默；既有古代哲人的至理名言，又有现代大师的谆谆教诲；既有自然科学各个领域的有趣知识，又有社会科学各个方面的启迪与感悟。笔触所及，涵盖了家庭教育、学校教育和社会教育的各个侧面以及教育工作的各个环节，全书立意深邃，观念新异，内容翔实，切合实际。

我们深信：广大中小学师生经过不平凡的奋斗历程，必将沐浴着时代的春风，吸吮着改革的甘露，认真地总结过去，正确地审视现在，科学地规划未来，以崭新的姿态向和谐校园文化建设的更高目标迈进。

让和谐校园文化之花灿然怒放！

本书编委会

目 录

孔 子	001
孟 子	010
墨 子	016
荀 况	020
董仲舒	022
王 充	026
韩 愈	032
程 颐	036
王安石	039
朱 熹	047
陆九渊	053
王守仁	056
顾炎武	059
张之洞	061
严 复	065
张 謇	069
蔡元培	072
梁启超	078
陈嘉庚	084
张伯苓	088
徐特立	094
吴玉章	099
陶行知	101

刘仙洲	108
杨贤江	110
叶圣陶	115
陈 垣	120
李秉德	125
马相伯	129
苏格拉底	136
德谟克利特	145
柏拉图	147
亚里士多德	151
昆体良	155
夸美纽斯	159
拉伯雷	161
蒙 田	163
卢 梭	165
狄德罗	169
裴斯泰洛齐	171
欧 文	173
福禄培尔	177
第斯多惠	179
斯宾塞	181
克鲁普斯卡娅	183
马卡连柯	187
皮亚杰	191
苏霍姆林斯基	193

孔子

名人简介

孔子(前 551 年—前 479),名丘,字仲尼,汉族,鲁国陬邑(今中国山东省曲阜市尼山镇)人,祖上为宋国(今河南商丘)贵族。中国春秋末期的思想家和教育家,儒家思想的创始人。孔子集华夏上古文化之大成,在世时已被誉为“天纵之圣”和“天之木铎”,是当时社会上最博学者之一,并且被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。孔子和儒家思想对中国和朝鲜半岛、日本、越南等地区有深远的影响,这些地区又被称为儒家文化圈。



孔子行礼

传说,孔子年少而好礼,有一年的秋天,乌云滚滚,寒风嗖嗖,落叶从树上纷纷飘下来,随风翻飞。这时,年少的孔丘正聚精会神地在窗下读书,由于天气太冷,他又穿着单薄的衣服,所以他不时地搓着手。坐在一旁的母亲心疼地说:“孩子,歇一会儿吧!”“好啊!”孔子答应着站起身,拿起放在桌旁的俎豆(当时行礼用的器具),不声不响地出了屋门。母亲忙说:“孩子,外面风大,天又这么冷,眼看就要下雨了,你不要到院子里去玩了。”孔丘一脸正色地回答:“不是啊,母亲,我这是在祭祀神灵,行大礼

呢!”“你行大礼干什么呢?”母亲问他。“如果我现在不学好礼仪,长大就不知道怎么做人了。”母亲听了孔丘的话,惊讶得说不出话来。在一个礼崩乐坏的年代,孔丘的举止确实是不同凡响的。

评赎奴隶

当时在春秋时代,鲁国有个规定,凡是在国外旅行时,看到有鲁国人在外国被卖为奴隶的,可以花钱把他赎出来,回到鲁国后,到国库去报账,国库照付。孔子有一个学生,真的在国外看到有鲁国人被卖为奴隶了,就把他赎出来。赎出来以后,他没到国库去报账,别人都说这个人品格高尚。孔子知道后,大骂这个学生,说这个学生做错了。别人觉得奇怪:这个学生做好事,他赎了人,又不去报账,不是品格高尚吗?孔子说不能这样看问题,他这个做法,实际上妨碍了更多的做奴隶的鲁国人被赎出来。这个人回来后没有去报账,将来别人看见做奴隶的鲁国人,本想赎他出来,但又想,我赎了以后,如果去报账,别人就要议论:以前某某人不报账,你去报账,你的品格不如他。这样,这个人就可能装作没看见,不去赎人了。所以,这个做法就妨碍了更多的鲁国奴隶被人赎买出来,是有害的。

孔子之道

孔子周游列国 14 年,终究没有任何一位国君能够完全接受并推行王道仁政,孔子及其弟子还多次受困。孔子看到弟子们心中有忧愁疑虑,便叫来弟子询问。

子路前来,孔子问道:“《诗经》中说:‘既非犀牛亦非虎,遵道而行在旷野。’我所倡行的道莫非错了吗?我们为什么会有这样的处境呢?”

子路说:“想必是我们的仁德还不够吧?所以人们还不信任我们。想必是我们的智慧还不够吧?所以人们不去推行我们倡行的道。”

孔子说:“真的是这样吗?仲由啊,如果说仁德的人就一定会被人们

信任，怎么还会有伯夷、叔齐那样的饿死在首阳山上的事呢？如果说有智慧了就一定能畅行无阻，怎么会有王子比干被剖心的事呢？”

子路出去了，子贡进来见孔子。

孔子问道：“端木赐啊，《诗经》中说：‘既非犀牛亦非虎，遵道而行在旷野。’我所倡行的道莫非错了吗？我们为什么会有这样的处境呢？”

子贡说：“夫子之道达到了最高、最理想的境界，所以天下没有地方能容纳夫子。夫子是不是应该稍微降低一点标准呢？”

孔子说：“端木赐啊，好农夫能够种庄稼却不能说必然能得到收获，好工匠能够心灵手巧却不一定满足所有人的喜好。君子能够修养正道，可以提出纲领而且有条不紊，可以统筹安排一切而且可以治理好天下，却不能说必然能让天下采纳施行。如今你不修你的正道却去考虑怎样被天下所采纳，赐啊，你的志向不够远大呀。”

子贡出去了，颜子进来见孔子。

孔子问道：“颜回呀，《诗经》中说：‘既非犀牛亦非虎，遵道而行在旷野。’我所倡行的道莫非错了吗？我们为什么会有这样的处境呢？”

颜子说：“夫子之道达到了最高、最理想的境界，所以天下没有地方能容纳夫子。虽然如此，夫子尽心尽力去推行，不被天下人所采纳，对夫子之道有何伤害呢？正因为不被天下所采纳而仍然坚守正道不动摇，这才显示出君子的修养吧。不修养正道，是我们的耻辱；我们修养正道了，却不被天下所应用，那是掌管国家之人的耻辱。正因为不被天下所采纳而仍然坚守正道不动摇，这才显示出君子的修养啊。”

孔子高兴地笑着说：“颜氏之子竟然有这样的见识，太好了！假如你财富多了，我就去给你做管理者。”

困境也是一种幸运

孔子周游列国期间，在陈蔡两地之间没有了粮食，弟子们都面有饥

色，孔子却在两根柱子中间唱歌。

子路来见孔子，说：“夫子现在还唱歌，难道这是礼的要求吗？”

孔子没有回答他，直到一曲结束才说：“仲由啊，在这种情况下，君子喜欢音乐是为了使自己没有骄纵之心，小人喜欢音乐是为了使自己不害怕，这个道理有谁知道？你是在不了解我的情况下跟随着我的吗？”

子路听了孔子的说法，仍然想不通，还是不能心悦诚服，孔子给他一个盾牌让他跳舞，这样跳了三遍，然后才出去了。

就这样过了七天，孔子仍然不停地修订音乐。子路心中气不平，对孔子说：“现在这种情况下，是先生修订音乐的时候吗？”

孔子还是没有回答他，直到一首乐曲修订完毕才说道：“仲由，当初齐桓公有了争霸之心，是在他出奔到莒国的时候；勾践产生争霸之心，是在吴王夫差把他囚禁在会稽的时候；晋文公重耳产生争霸之心，是在他父亲的爱妃骊氏迫害他的时候。所以说，没有经历忧患与挫折，就不会思考得久远；身体没有受到节制，就不会智慧深广。怎么能说我们现在所遇到的困境不正好是我们的幸运呢？”

于是子路以及众弟子都振奋起了精神，第二天就解除了困境。

子贡牵着缰绳对大家说：“我们跟随夫子遇到这样的磨难和屈辱，大概会终生难忘了吧？”

孔子说：“不，怎么能这么说呢？《国语》之中不是说过‘三折肱而成良医’这样的话吗？胳膊断了三次之后，也能成为治疗断胳膊的好医生啊。被困在陈蔡之间，是我的幸运；你们跟随着我的，都应该算是幸运的人啊。”

子贡问：“请夫子再说一说其中的道理，好吗？”

孔子语重心长地说：“我听人说过，国君不遇到困境难以成为王，壮

士不遇到困境难以组织好军队。比如说，当初商汤在吕那个地方遭遇到困境，周文王被商纣王关押在羑里城，秦穆公曾经兵败被困在崤山，齐桓公被困在长勺，勾践曾经被困在会稽，晋文公曾经被困于骊氏。困境所含的道理，就好比是从严寒到温暖、从温暖到严寒，经过严寒之后，温暖的春天就会到来，同时，温暖的春天过去之后，炎热的夏天以及萧瑟的秋天、寒冷的冬天就在后面了。这些只有贤德的人能够了解，却难以对众人说清楚啊。”

子贡问：“为什么对众人说不清楚呢？”

孔子说：“《易经》之中说过：‘困卦，顺利但要稳定而且符合正道，对于有道德修养和担当大任的人来说是吉祥，没有什么灾难。但是，在此情况下，虽然说出话来，人们却不一定会相信。’圣人之言，比起一般的高瞻远瞩的人，比一般具有远见卓识的人，所见识的更高更远，一般人只看到眼前，对自己没有见到的就不相信，所以，跟众人说了，他们也很可能不相信。”

三骂子路

（一）

子路是孔子三千弟子中的优秀人才，其为人武勇过人，信义双全，是不可多得的大将之才，后在卫国授了官职。且说子路为人极有情义，不忘旧交，眼见得自己的同门兄弟，有的饥寒而死，有的困苦不堪，不由得动了侠义之心，想帮同学一把。于是私下里动用权力人情，让同学子羔做了费县的县长。

此事在现在看来十分正常，无论中外，哪个党派执政不是先提拔自己的同党亲朋的。可是这事在孔子看来，问题十分严重。因为首先须“为政以德”，百姓才能受益。否则出去做个“聚敛之臣”，岂不是助纣为

虐。孔子周游列国，对此有十分深切的体会！“苛政猛于虎”，是孔子的沉痛之言。

孔子有一个才德优秀的弟子冉求，被鲁国的权臣季氏请去做了宰相。结果也不能够劝服季氏“为政以德”，反帮着做出增收苛捐杂税的事来。气得孔子发动学生“鸣鼓而攻之”。而子羔的才德又远逊冉求，所以孔子是不赞同子羔出去为官的。弄不好不但害民，也会害了自己。

所以孔子骂子路道：“你这小子，真是害人！”子路也心知道自己错了，但嘴上还是强辩：“有人民可以领导，有社稷可以管理，何必读书，再求学问。”孔子一听，更加生气，骂道：“真是狡辩，实在可恶！”

孔子之仁，由此可见一斑。当然，子路说得也是千古人情的大实话，无论中外，读书求学，有几人不是为了升官发财。从前是“学成文武艺，货与帝王家”，现在是“学成文武艺，货与资本家”。

(二)

话说孔子带领弟子周游列国，欲行那为政以德的仁道，但在遭受了无数的颠沛磨难之后，结果还是“道不同，不相为谋”而不能够实行。众弟子大为孔子不平，私下里商议说：“天下者，非一人之天下，乃天下人之天下！唯有德者居之。以夫子之德，足可以领导天下，为民造福。弟兄们！昏君无道，我们替天行道，取而代之了吧！”众皆赞同。

冉有对子贡说：“不知夫子是否想做卫国的君王？”子贡说：“好！我去问一下。”子贡走进孔子房内，问孔子：“先生！伯夷、叔齐是什么样的人呢？”孔子说：“是古代的贤人啊！”子贡说：“他们互相推辞王位，后来有怨吗？”孔子说：“修养的最高境界是仁，他们所求的是仁，既已求仁得仁，还有什么可怨的！”

子贡告辞而出，对大家说：“夫子是不会赞同我们篡位的。”子路心有不甘

地对子贡说：“你这样转弯抹角去问，怎么知道夫子的心思？还是我去问。”

子路找了个机会对孔子说：“先生！如果卫国的君王让您来做，您认为应将什么放在最先？”

孔子说：“必须先正名啊！”

子路说：“没听说过有这样的道理，夫子太迂了！人家的君王还都不是抢来的，有什么名好正的！”

孔子一听气骂道：“子路你真够野的！君子对于自己所不知的，应该存而不论，而不应该乱说。你可知道：名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则百姓无所适从，就会造成动乱。所以君子的言行必须名符其实，才能够实行。君子对于自己的言行，是不能够苟且的。”

孔子语重心长地对学生们说：“一个人不担忧没有地位，而担忧用怎样的方法去确立；不担忧别人不知道自己，而追求可以被人所理解的道德。”

孔子真是仁者！真是智者！目睹动荡的世界局势，何其原因？诚如孔子所言！一个权位，你抢来，我抢去，名既不正，言也不顺，上行下效，尔虞我诈，你抢我盗一团糟。

(三)

话说孔子多年奔波于列国之间，风餐露宿，颠沛辛苦，加上年岁已高，一日他又病倒了。众弟子复私下商议：“夫子一心欲行王道，可现在是霸道的天下，各国的诸侯尽皆昏庸，夫子劝之既不从，取而代之又不可。不如帮夫子自立一国，如此既不犯篡位之过，又不兴杀伐之害，也可成就夫子礼乐之治的愿望。且有我等助理，何愁不能够使百姓安居乐业！”众皆赞同。

于是，众弟子便由子路带头“组建新党”成功，只等孔子病好出来宣布

“独立”了。且说孔子病情日渐好转，一日起床出来。不曾想，众弟子一见孔子，竟行起那君臣大礼来了。这岂不与那季氏“八佾舞于庭”一样了吗！孔子一问知是子路玩的把戏，不由得当众指责道：“子路久有此用世之心了，可这不是正道，是欺诈啊！无臣而为有臣，我欺谁！欺天吗！我与其欺世盗名风光而死，宁可死守善道贫寒而终。且我纵不得大葬，我会死在路上吗？”

“不义而富且贵，于我如浮云！”孔子的修养真是了不起！

现在世界上流行的闹剧，其实子路早就玩过，孔子早就对此看破了。

两小儿辩日

有一次，孔子到齐国去，路上看见两个小孩正在辩论问题。

孔子看了，觉得挺有趣，就对跟在身后的学生子路说：“咱们过去听听孩子们在辩论什么，好不好？”

子路撇了撇嘴说：“两个黄毛小子能说出什么正经话来？”

“掌握知识可不分年龄大小。有时候，小孩子讲出的道理，比那些愚蠢自负的成年人要强得多呢！”

子路一下子红了脸，不敢再说什么。

孔子走上前去和蔼地说：“我叫孔丘，看见你们争辩得这么热烈，也想参加进来，你们看可不可以呀？”

“噢，原来你就是那个孔夫子呀，听说你很有学问。好吧，就请你来给我们评一评，看谁说得对！”两个孩



子说。

孔子笑着说：“别急，一个一个地讲。”

一个孩子说：“我们在争论太阳什么时候离我们最近。我说早上近，他说中午近。你说说是谁对呢？”

孔子认真地想了一会儿说：“这个问题我过去没有考虑过，不敢随便乱讲，还是先请你们把各自的理由讲一讲吧。”

一个孩子抢着说：“你看，早上的太阳又大又圆，可到了中午，太阳就变小了。谁都知道：近的东西大，远的东西小。”

另一个孩子接着说：“他说得不对，早上的太阳凉飕飕的，一点也不热，可中午的太阳却像开水一样烫人，这不就说明中午的太阳近吗？”

说完，两个孩子一起看着孔子，说：“你来评评谁对吧。”这下可把孔子难住了，他反复想了半天，还是觉得两个孩子各自都有道理，实在分不清谁对谁错。

于是，他老实地承认：“这个问题我回答不了，以后我向更有学问的人请教一下，再来回答你们吧。”

两个孩子听后哈哈大笑：“人家都说孔夫子是个圣人，原来你也有回答不了的问题呀！”说完就转身跑了。

子路很不服气地说：“您真应该随便讲点什么，就能把他们镇住。”

孔子说：“不，如果不是老老实实承认自己不懂，怎么能听到这番有趣的道理。在学习上，我们知道的就说知道，不知道的就说不知道。只有抱着这种诚实的态度，才能学到真正的知识。”

孔子被尊为圣人，除了因为他拥有博大的学问之外，和他严格要求自己，奉行诚实的原则也是分不开的。“知之为知之，不知为不知”，诚实地面对自己，以诚实的态度去面对别人，正是儒家思想精髓的一个方面。

孟子

名人简介

孟子(前 372—前 289),名轲,字子舆(待考,一说字子车或子居)。战国时期邹国人,鲁国庆父后裔。中国古代著名思想家、教育家,战国时期儒家代表人物。著有《孟子》一书。孟子继承并发扬了孔子的思想,成为仅次于孔子的一代儒家宗师,有“亚圣”之称,与孔子合称为“孔孟”。



孟母三迁

孟子小的时候,父亲早早地死去了,母亲守节没有改嫁。一开始,他们住在墓地旁边。孟子就和邻居的小孩一起学着大人跪拜、哭嚎的样子,玩起办理丧事的游戏。孟子的妈妈看到了,就皱起眉头:“不行!我不能让我的孩子住在这里了!”孟子的妈妈就带着孟子搬到市集,靠近杀猪宰羊的地方去住。到了市集,孟子又和邻居的小孩,学起商人做生意和屠宰猪羊的事。孟子的妈妈知道了,又皱皱眉头:“这个地方也不适合我的孩子居住!”于是,他们又搬家了。这一次,他们搬到了学校附近。每月夏历初一这个时候,官员到文庙,行礼跪拜,互相礼貌相待,孟子见了一一都学习记住。孟子的妈妈很满意地点着头说:“这才是我儿子应该住的地方呀!”后来,大家就用“孟母三迁”来表示人应该要接近好的人才能学习到好的习惯!也说明环境能改变一个人的爱好和习惯。