

余秋雨 文·书

余秋雨墨迹



（其）

落筆為碑



中信出版集团 · CHINACITICPRESS

余秋雨墨跡



上
集

落筆爲碑

图书在版编目 (CIP) 数据

余秋雨墨迹 / 余秋雨编著. — 北京: 中信出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5086-5504-8

I. ①余… II. ①余… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 225891 号

余秋雨墨迹

著 者: 余秋雨

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 34 字 数: 120 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版 印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-5504-8/J.93

定 价: 168.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

目录

第二辑 遗迹题额

自序

第一辑 重大碑书

- 一二 炎帝之碑
二四 法门寺碑
三〇 采石矶碑
四二 大圣塔碑
五一 金钟楼碑记
六六 何凤山墓志
七六 谢晋墓碑

- 八六 仰韶文化遗址
八九 秦长城博物馆
九一 都江堰
九三 萧何曹参墓园
九六 魏晋名士行迹所在
九九 中华大秘藏于太极
一〇一 中华首刹
一〇四 云冈石窟
一〇六 千佛崖
一〇八 大道巍峨
一一〇 峨眉讲堂
一二二 南川金佛山
一二四 五磊寺山门对联
一二六 玉龙雪山
一二八 乌江大桥
一二〇 昆仑第一城
一二二 无锡钱氏宗谱

第三辑 自吟诗词

- 二二六 七律（母校）
二二八 七律（吾父）
二三〇 七律（吾妻）
二三二 七律（中国哲学）
二三四 五律（读史）
二三六 采桑子（童年）
二三八 浪淘沙（浩劫）
二四〇 踏沙行（苦旅）
二四二 满江红（处世）
二四四 永遇乐（信仰）
二四六 水龙吟（自况）
二四八 沁园春（输赢）
二五〇 远行主题歌

第四辑 移墨赠友

二五五

附文

书法史述

二七五

余秋雨墨跡
落筆爲碑



上
集

图书在版编目 (CIP) 数据

余秋雨墨迹 / 余秋雨编著. — 北京 : 中信出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5086-5504-8

I. ①余… II. ①余… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 225891 号

余秋雨墨迹

著 者 : 余秋雨

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16 印 张 : 34 字 数 : 120 千字

版 次 : 2015 年 11 月第 1 版 印 次 : 2015 年 11 月第 1 次印刷

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5086-5504-8/J.93

定 价 : 168.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线 : 010-84849555 服务传真 : 010-84849000

投稿邮箱 : author@citicpub.com



目录

第二辑 遗迹题额

自序

第一辑 重大碑书

- 一二 炎帝之碑
二四 法门寺碑
三〇 采石矶碑
四二 大圣塔碑
五一 金钟楼碑记
六六 何凤山墓志
七六 谢晋墓碑

- 八六 仰韶文化遗址
八九 秦长城博物馆
九一 都江堰
九三 萧何曹参墓园
九六 魏晋名士行迹所在
九九 中华大秘藏于太极
一〇一 中华首刹
一〇四 云冈石窟
一〇六 千佛崖
一〇八 大道巍峨
一一〇 峨眉讲堂
一二二 南川金佛山
一二四 五磊寺山门对联
一二六 玉龙雪山
一二八 乌江大桥
一二〇 昆仑第一城
一二二 无锡钱氏宗谱

第三辑 自吟诗词

- 二二六 七律（母校）
二二八 七律（吾父）
一三〇 七律（吾妻）
一三二 七律（中国哲学）
一三四 五律（读史）
一三六 采桑子（童年）
一三八 浪淘沙（浩劫）
一四〇 踏沙行（苦旅）
一四二 满江红（处世）
一四四 永遇乐（信仰）
一四六 水龙吟（自况）
一四八 沁园春（输赢）
一五〇 远行主题歌

第四辑 移墨赠友

一五五

附文

书法史述

一七五

自序

三十年前，山河重醒。山河之醒，先醒人颜，复醒道路，三醒古迹。人颜之醒，醒其生机；道路之醒，醒其脉力；古迹之醒，醒其尊严。

忆其时也，九州大地，由躁而静，由浮而定，由浪而敬。阡陌之间，渐有人群访故寻迹，补残修颓。若见古碑，则分外尊崇。抚石如抚先祖，辨文如领遗训。抚毕辨罢，起身而立，拭泪远视，决意立新碑于古墟，续题额于当代，接文脉于将断，呼史魂于未溃。

然而，新碑由谁为文，由谁书写？如此难题，不易定夺，遂请各地报刊，调查民意。岂料当时民意，多归一人。此人何人？即在下也。于今回想，余犹深感汗颜，愧不敢当。

中国历来依仰官衔，而余无官无衔，纯一布衣，竟获各地同选，诚为古今罕事。

退而言之，民众选余为文，尚有依稀理由，却又何以知余能书？莫非天有隐眼，监察多年，见余自少习书，晨窗夜灯，长而问帖，拜王谒颜？

天意安排，无因无由。大凡无因无由之命，万万不可推却。此事更涉山河之托，尤其庄重无比。余唯默受之，怯承之，深感之，静悟之。于是沐手焚香，恭而执笔。点划如杵，轻叩吾心，墨色如云，尽倾吾情。先后计有仰韶遗址、炎帝陵、秦长城、都江堰、云冈、法门寺、采石矶、大圣塔、金佛山、峨眉讲堂、五磊寺，兼有胜景题额，如玉龙雪山、昆仑第一城、乌江大桥等等。书罢卷之，分寄各地，如放群鹤，身心俱驰。

遥想山麓水侧，古磬老藤，刻凿之声，昼夜不息。镌入岩壁，楔进历史，叮当似乐，合成恢宏。千年在手，万里在怀，余生何幸，膺此荣命。

当时尚无复印存稿之技，故而所寄墨迹，皆已耗于刻凿。此番收集，皆为重写，文句亦有改动。

除上述大碑外，余之笔墨，更多抄写经籍。所抄经籍，亦常受邀各地，付之镌刻，如受邀佛教胜地普陀山、宝华山抄写《心经》而付之石刻，受邀道教胜地茅山抄写《逍遥游》而付之石刻。抄写既久，便发心今译，以便今日民众畅快领悟。余之今译，集学术之惠，戒学术之弊，求清通流丽，探千古诗魂。今译之中，面对屈原最为用功，面对苏轼最为惬意。今译之后，又奉献长篇论述，多方阐释经籍，由此组成书法、今译、论述之三相结构。

至此余心甚慰，余意已足。回首往昔，如许经籍，教余为人，助余立世，定余格局，铸余心魄。余自幼诵之、背之、含之、品之，今则温之、书之、译之、论之。毕生文事，莫此为要。值此霜鬓时节，理当公之诸友。望诸友读罢译论，再返书法。看吾笔吾墨，撇捺提顿，皆是赤诚意绪，蘸泪游动。

本书于选印大碑和经典之余，又加入自己平日所写之部分诗词，及赠送友人之书法作品，让读者于庄严之后，略感轻松。

编罢两集，纸积如堆。笑余毕生长途，步步不离墨迹。谨以
五言小句，略述日常生态。藏头『秋雨笔墨』，以结此文——

秋窗写大碑，

雨夜抄经籍，

笔丰藏远山，

墨浅唤吾妻。

余秋雨作序于甲午初夏，修改于乙未元宵

誰神思卷心

長夜漫漫

佳幸有子

味歲月邪

幸有王君

重大碑书

第一辑

炎帝之碑

华夏远祖，采猎荒沙，幸有王者，首教耕稼。此王者谁？
神农炎帝也。

长夜漫漫，如海无涯，幸有王者，燧得光华。此王者谁？
神农炎帝也。

泥昧岁月，邪疫如麻，幸有王者，尝草治煞。此王者谁？
神农炎帝也。

天下初成，随处杀伐，幸有王者，安民以罚。此王者谁？
神农炎帝也。

伟哉至尊炎帝，山岳难比其大。首举文明之炬，始植民生之花。千古开拓之斧，凿定创建之法。并肩轩辕黄帝，共奠东方巨厦。历尽万劫未灭，永远蓄势待发。后世亿兆子孙，无论海陬天涯，只须语涉炎黄，皆能视若一家。