



塑造人格 接续传统——朱自清语文教育思想研究

致力于平时 收功于临事——张熙侯的语文教育思想研究

理实并重，塑造学生的健全人格——范耕研语文教育思想研究

人文教育：传统与现代的交融——鲍贵藻语文教育思想研究

要求合理的语文教学——于在春语文教育思想研究

文以明道 学以致用——胡乔木语文教育思想研究

关注生命成长，潜心素质教育——郑万钟语文教育思想研究

走向综合：科学与人文的融合——蒋念祖语文教育思想研究

立足语言，培养学生的思维、审美、创新能力——黄正瑶语文教育思想研究

从“生命”发展到使人“自由”——方钧鹤语文教育思想研究

溯本清源思流泽

百年扬州中学十位语文名家教育思想研究

陈国林 · 主编



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

江苏省教育科学“十二五”规划课题
“百年扬州中学十位语文名家教育思想地图”研究成果

溯本清源思流泽

——百年扬州中学十位语文名家教育思想研究

陈国林 主编

东南大学出版社
· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

溯本清源思流泽:百年扬州中学十位语文名家教育思想研究/陈国林主编. —南京:东南大学出版社, 2015.
11

ISBN 978-7-5641-6215-3

I. ①溯… II. ①陈… III. ①中学语文课—教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 301359 号

溯本清源思流泽——百年扬州中学十位语文名家教育思想研究

出版发行	东南大学出版社
社 址	南京市四牌楼 2 号
邮 编	210096
出 版 人	江建中
网 址	http://www.seupress.com
电子邮箱	press@seupress.com
经 销	全国各地新华书店
印 刷	南京玉河印刷厂
开 本	700 mm×1000 mm 1/16
印 张	11.25
字 数	202 千
版 次	2015 年 11 月第 1 版
印 次	2015 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5641-6215-3
定 价	36.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话(传真):025-83791830。

目 录

从自发到自觉:扬州中学“科学与人文相融合”的语文教育思想研究	陈国林(1)
变化中坚守 传承中发展	
——百年扬州中学十位语文名家教育思想地图	张志强(33)
塑造人格 接续传统	
——朱自清语文教育思想研究	王舒成(47)
致力于平时 收功于临事	
——张熙侯语文教育思想研究	张志强(60)
理实并重 塑造学生的健全人格	
——范耕研语文教育思想研究	王 欢(71)
人文教育:传统与现代的交融	
——鲍贵藻语文教育思想研究	朱红芳(83)
“要求合理的语文教学”	
——于在春语文教育思想研究	汤 洵(94)
文以明道 学以致用	
——胡乔木语文教育思想研究	王 俊(107)
关注生命成长 潜心素质教育	
——郑万钟语文教育思想研究	陈桂华(117)
走向综合:科学与人文的融合	
——蒋念祖语文教育思想研究	贾 媛(129)

立足语言 培养学生的思维、审美、创新能力

——黄正瑶语文教育思想研究 孙国强(143)

从“生命”发展到使人“自由”

——方钧鹤语文教育思想研究 朱 敏(158)

后记 (173)

从自发到自觉:扬州中学

“科学与人文相融合”的语文教育思想研究

陈国林

百年来,扬州中学积淀的优良传统和先进的办学理念,滋养着扬州中学语文教育。

江苏省扬州中学百余年的历史肇始于仪董学堂。光绪二十八年(1902年,农历壬寅)两淮盐运使程仪洛、御史王鹏运、史学家屠寄等忧患意识强烈的有识之士,在扬州创办了第一所官立中学——仪董学堂,引入科学课程,从而揭开了扬州近现代教育的序幕。不久,运使易人,仪董学堂改称两淮中学堂。扬州府中学堂、淮扬合一中学、江苏省立第八中学和尊古学堂、两淮师范学堂、江苏省立第五师范学校,均为扬州中学前身。1927年“五师”“八中”合并组建江苏省立扬州中学,周厚枢先生任校长。他承先人余烈,推进革新,倡导“科学陶冶,人格感化”,兴建树人堂,倡导科学教育,从德国引进最先进的实验设备,开始了扬州中学最辉煌的时期,时有“南扬中,北南开”的说法。抗战八年,辗转办学,弦歌不辍,薪火相传,有扬州中学沪校(上海)、泰校(泰州)、苏北公立扬州中学等,特别是在大后方重庆的合川创办的国立第二中学,培养了大批杰出人才。1945年迁回原址,1953年定名为江苏省扬州中学。新时期的扬州中学,秉持“科学与人文相融合”的理念育人,继往开来,生机蓬勃。

一所名校之所以名扬天下,与名家是分不开的。初任监督屠寄,继任王鹏运、李慎儒、宋子联等皆为国学一代名家。其后扬州中学历任校长特别重视礼聘名师。江苏省立扬州中学校长周厚枢(扬州中学1916届校友)就强调:“良以青年良好品行之养成,非全体教师俱为青年之楷模不可。故本校

聘请教师,以人格高尚为要义,以专任久任为原则。……学生与此种优良教师接触,遂默化潜移变更气质,其遵守纪律,出于良心之主张,其服从师长,生于内心之信仰。于是重品格、喜研究、尚服务之学风,亦于无形中养成。”高标准、高起点的择师原则,使扬州中学语文名师辈出。朱自清(扬州中学1916届校友,1921年任教于扬州中学的前身江苏省立第八中学,并任教务长)、于在春、张煦侯、鲍勤士、范耕研、任中敏、李涵秋、徐公美、相菊潭、徐慕杜、何仲英、洪北平、叶贻谷、卢文虎、孙运遐、乔际云、安汝常、李绍庭(李少亭)、吴淦楼、乔耀汉、戴祝尧、钱新、洪为法、何惟科、田如衡、郑万钟、刘立仁、蒋念祖、黄正瑶、唐丽珍、张贞忠、方钧鹤等都曾先后任职于扬州中学,他们始终从实践出发探索语文教学的内在规律,形成各自独特的风格和语文教育思想。这些思想,不仅引领了当时的语文教学,而且深刻地影响着其后扬州中学乃至中国的语文教学。

扬州中学创办之时正是“西学东渐”之际,西方文化(包括教育思想)逐渐与中国传统文化(包括教育思想)调和、汇合和相互融通。创办伊始起名为“仪董学堂”,表明既有传统儒学的背景,又受西方影响。“仪董”二字表明“树人目标”仍然是以汉代大儒董仲舒为仪范,而从《仪董学堂章程》、课程表以及藏书目录可以清晰地看到,国学、历史等人文学科与数学、物理、舆地等学科课程处于同等地位,这正体现了当时“中学为体,西学为用”的思潮。传统文化与西方文化在这里碰撞,产生近代教育的新景象。

由于扬州中学历史上李更生、周厚枢等历任校长的远见卓识,学校得风气之先,将中西方文化、教育思想中的精华融入学校的办学思想、课程设置、教育教学和学校管理之中,给“树人为本”的传统教育文化不断注入新的内涵。

历代校训和校歌,历任的校领导,要求莘莘学子“德才兼备”“文理兼长”“人格健全”“学术健全”“体育须兼重”。勸勉学生“自治以治事”“自养以养人”“自卫以卫国”。学校在课程设置方面一以贯之的原则是,既重视个性发展,又重视社会需要;既重视科学精神之培养,又重视人文品格之熏陶。学校历来主张“教训合一”,主张“科学陶冶”与“人格感化”并重。各

科教学既注重人格、兴趣培养，又注重学习方法指导、学习能力培养。在学校管理上同样充满了“求实、创新”精神，初步显现出“科学与人文相互融合”的特色。

1949年以后，政治运动不断，学校的生源、师资、课程、制度都发生了很大变化，但注重社会实践等观念与做法至今依然有其特有的价值。1978年以后，学校逐步建立新时期的制度与课程。20世纪90年代开展的“系统开展学科思维教学”与“全方位实施美育教学”两个教育部“九五”重点规划课题的研究，既是对学校办学传统的系统梳理与总结，更是对新时期学校办学方向的探寻。两个课题的研究与实施，进一步使学校办学特色得以彰显。百年校庆之际，学校明确提出了“科学与人文相融合”的办学特色，从而使这个传承了百年的办学传统实现了由自发到自觉的飞跃。“科学与人文相融合”的教育实践，为学校的发展奠定了坚实的基础，为新课程改革的实施开创了一条新的道路。在2011年江苏省首届基础教育成果奖评比中，由卫刚校长主持申报的“科学与人文相融合的办学传统与实践研究”获一等奖。

总之，学校的历史和传统是研究扬州中学语文名家辈出的背景，在这幅深厚的背景下，我们可以更清晰地认识到名家独特的语文教育思想形成的历史必然性，认识到他们独特的语文教育思想对推动学校不断发展的重要作用。

一、学堂初开，中西并重：承千年国学教育之脉，强调语文对国民素养培育的工具作用

扬州中学创办之时（光绪二十八年，1902年）尚属清末，千年国学教育积淀下来的优良传统深深影响了学校的创办者两淮盐运使程仪洛、御史王鹏运、史学家屠寄等，而他们三人或为国学大家，或为史学大家，或为词学大家，他们在办学之初自然而然地将这部分优良传统吸收到新式学堂的国学教育中。但他们都非泥古不化之辈，而是在吸收西方教育思想的同时，坚持突出语文教育的特殊性。这在《仪董学堂章程》中可以明晰地看到：“本国语言文字为国民特具之性质，东西各国普遍教法无不斤斤保守……一切科学图书概用汉文讲授。别设英法文一科，每日只居汉文课程十分之二，庶存重

内轻外之意,不乱国民之特质,此固东西各国编制普通课程之定法也。”^[1]从这段文字中可以看出,创办者充分认识到本国语言文字对国民素养培育的重要性以及语文教育的特殊方法,同时,也充分认识到语文对于学习其他“科学图书”的工具作用,并且这种工具性,已经完全不同于延续千年的语文学习为科举、功名服务的功利性。



王鹏运



屠寄

学校创办之年,清政府于1902年颁布张百熙拟定的《钦定学堂章程》(即“壬寅学制”),但并未正式施行。清政府于1904年颁布张百熙、荣庆、张之洞拟定的《奏定学堂章程》(即“癸卯学制”),这是当时中小学开设语文课唯一的依据文件。但由于其对中国文字课和文学课教学内容和宗旨的规定过于简略,因而缺少具体的操作性。而仪董学堂则明确了国文课本采用姚氏《古文辞类纂》暨章氏《文史通义》,每周6小时,全年240小时;“每半年为一学期,期终举行考试,合计平日积分及期考成绩,依次榜示”^[2]这种从内容到授课时间再到考核都做出明确界定的做法,已较清政府颁布的章程进步了许多,对其后我国的语文教育也有很好的借鉴作用。

从《仪董学堂藏书总目》看,在一万二千余册藏书中,除数学、声学、化学、测绘等自然科学书籍外,国文书籍中,经、史依然占绝大多数,足见当时学校国文依然以经史传统教学内容为主,没有能迈出革命性的一步。

二、五师八中，熠熠生辉：人格健全，学术健全，自治自动

辛亥革命后，孙中山任命蔡元培为教育总长，把学堂改为学校，并于1912年颁布《中学校令》，统一了学制，调整了课程设置，中小学去掉了读经讲经，将中国文字和中国文学合称“国文”，并规定“国文要旨在通解普通语言文字，能自由发表思想；并使略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发智德”。^[3]这个规定对国文的教学目标、教学内容作了明确界定。

在1919年五四新文化运动的推动下，当时以推行白话文、改革封建教育为主旨的教科书改革，具有十分鲜明的人文立场、民主精神和现代性。1919年提出的新的“教育本义”，以“养成健全人格，发展共和精神”为宗旨。1922年制定的新学制课程标准纲要，认为语文教学的目的是“练习运用通常的语言文字；并涵养感情德性；启发想象思想；引起读书兴趣；建立进修国文的良好基础；培养能达己意的表达能力”。编写语文教材的原则是：“从儿童生活上着想，根据儿童之生活需要编订教材，形式上注意儿童化，内容则适合儿童经验。”^[4]



建于1914年的南楼

江苏省立第八中学和江苏省立第五师范(都是扬州中学的前身)的语文教育迅速顺应了时代的要求，放弃以经为主的传统语文教学，大量引进白话文。当时，由淮扬合一中学改建而成的江苏省立第八中学，校长是谢遐龄，

继任者李荃(字更生)先生,更是一位极为开明的教育家,曾手书“竖起脊梁担事”横匾,悬于室内。他锐意改革,礼聘名师,鼓励教师变革,国文教师朱锡琛(字献之)、戴廷栋(字子秋)、桂邦杰(字蔚承)等使用自编教材,讲授近代文,自编讲义;范冠东(字耕研)、张震南(字煦侯)等教授近代史兼国文。第五师范由江苏省民政长公署教育司长黄炎培就晚清两淮师范学堂遗址,原梅花书院房屋改建而成,1913年任诚(字孟闲)任校长,他深受日本明治维新时代教育的影响,接触了资本主义民主教育思潮,礼聘的国文教师有鲍勤士、叶贻谷、李涵秋、任中敏、洪为法、吴淦楼、何为科等,他们虽然都是国学功底深厚之名师,但依然能及时顺应时代对语文教育的要求。

更可贵的是,两校在政府要求的基础上,结合了学校的特点,鲜明地提出了高于政府要求,又有别于其他学校的教学内容和育人目标,从而走在了时代和同类学校的前列。



1921年春朱自清(二排右一)在江苏省立第八中学任教与同事合影

朱自清在两淮师范学堂和江苏省立第八中学求学六年，深受母校语文教育思想的影响，1916年考取北京大学，1921年春回到母校任教。他在为八中作的校歌中写道：“人格健全，学术健全，相期自治与自动，欲求身手试豪雄，体育须兼重。”^[5]这段文字虽短，但意蕴却十分深厚，如今它已经成为扬州中学的育人目标。“人格健全”不仅是指其性格，更指其思想、品格、情操、情趣，它既包含了政府课程纲要中“涵养感情德性”的内容，又大于这一要求的内涵。对于语文教学而言，则强调语文对学生品格等的培养，对审美情趣等的熏陶，极大地丰富了人文性的内容。“自治与自动”则是对教学方法和学习方法的要求，是对学生主体地位的清晰确认。关于这一点，叶圣陶先生在《朱佩弦先生》一文中说：

他教导学生取一种平凡不过也切实不过的见解：欣赏跟领受这个在了解跟分析，不了解，不分析，无所谓欣赏跟领受。了解跟分析的基础还在语言文字方面，因为我们跟作者接触凭藉语言文字，而且单只凭藉语言文字。一个字的含糊，一句话的不求甚解，全是了解跟分析的障碍。打通了语言文字，这才可以触及作者的心，知道他的心意中为什么起这么样的波澜，写成这么样的一篇文章或一本书。这时候，说欣赏也好，说领受也好，总之把作者的东西消化了，化为自身的血肉，生活上的补益品。^[6]



1925年，朱自清先生提出了四步教段：学生报告预习的结果—学生分析段意、篇意—师生研究课文情思与文笔—口试或笔试。在这个四步教段中，前两段由学生完成，第三段由师生合作探究，而不是教师直接给出答案。这样的四步教段，显然是朱自清先生“自治自动”教育思想的具体体现。

而在《江苏省立第五师范校友会杂志》第二期上刊发的薛钟泰所著的《学生自治问题底我见》^[7]中，则对“学生自治的意义”“五四后学生自治的历程”“我所希望的学生自治”等做了详细的阐述。两校对“自治与自动”有共同的追

求,强调学生自为自成,充分发挥学生的主体性和主动性。这样先进的理念与当下新课程改革所倡导的观念是完全一致的,但其已经超前了几十年。

三、十年办学,蜚声海内:科学陶冶与人格感化乃“车之两轮,鸟之两翼”

1927年6月,江苏省立第五师范与江苏省立第八中学合并为江苏省立扬州中学,周厚枢先生任校长。周厚枢,字星北,1916年毕业于江苏省立第八中学(与朱自清为同班同学),国立南京高等师范数理化科毕业后留美,在麻省理工学院化工科学学习,获制糖硕士学位。后回国任国立广东大学(即国立中山大学前身)、中州大学(即河南大学前身)、国立东南大学(即国立中央大学前身)教授,1927年6月回母校任校长。周校长接受了省立八中传统教育,又积极吸收西方教育思想,他具有国际视野、历史眼光、前沿意识和务实态度,推行了一系列新政,学校名师荟萃,设备一流,教育教学卓越,扬州中学迎来了历史上最辉煌的十年。



《江苏省立扬州中学十周年纪念刊》(1937年,以1927年两校合并为江苏省立扬州中学为起点计算)的发刊词集中体现周厚枢先生执掌扬中十年的教育思想。他认为,学校建设首重精神。至于精神训练则注重下列数端。

科学陶冶。其核心是强调科学精神和科学方法,注重学生自行实验、实物观察及问题研讨,在学术上养成其客观研究之习惯及品格上养成不浮夸、不躁进、虚心实做之精神,并在校内树立脚踏实地、实事求是之朴质学风,以期改良社会之风气。

军事训练。养成学生时时紧张,事事不苟,严正肃穆之生活,及沉着应变之态度。“故本校学生类能秉公好义,弘毅有为,不因偶然之激刺而张脉偾兴,不因环境之恶劣而自甘暴弃”。



实验研究。其核心不断推进教育教学改革,以“应随时代之需求而谋其进步”。具体改革措施包括能力分组教学问题、男女分组合组学习问题、学生课外活动问题、教训合一问题、教训童合一问题、教训军合一问题、科学教学方法之改进问题、成绩展览及抽调成绩问题、第二外国语教学问题、女子家庭生产与职业等实际问题等之研究,以及各教师对于各科教学教法之研究,无不殚精竭虑,孜孜以求,一旦研究得有结果,凡在本校可以试行者,必予以实施,其试行有成效者,必公诸社会,俾得推行全省,甚至普及全国。

人格感化。学校于民国十八年首创教训合一导师制,认为“良以青年良好品行之养成,非全体教师俱为青年之楷模不可”。教师与学生朝夕相处如家人父子然,“学生长与此种优良教师接触,遂默化潜移变更气质,其遵守纪律,出于良心之主张,其服从师长,生于内心之信仰。于是重品格、喜研究、尚服务之学风,亦于无形中养成”。

体育锻炼。学生除每日早操跑步及晚操外,尚有国术练习及各项运动。

不但使学生重视体育,且使其自动养成运动之习惯,而以体弱为可耻。

虽然周校长没有鲜明地提出“科学与人文相融合”的说法,但仅此精神训练的五项原则和做法,已经自发地渗透了科学方法、科学精神与人文方法、人文精神。而两者“如车之两轮,鸟之两翼,相需为用,相辅而成”的观点,则充分体现了彼此融合的理念。这样的理念,不仅在当时是绝对超前的,即使在当今也依然是先进的。



这些先进而系统的办学理念,集中体现在扬州中学创办的一系列刊物上。1927年—1937年扬州中学共编辑出版并公开发行了103期《扬中校刊》,主要刊发教师教学研究之心得、学科教学总结以及学生的习作等。学校还编辑出版了《一年来之扬中》(1928年)、《扬中校刊三周年纪念专号》(1930年)、《江苏省立扬州中学五周年纪念特刊》(1932年)和《江苏省立扬州中学十周年纪念刊》(1937年)。其中专论语文教学的有萧征万所著《三年来之国文教学》,《五年来国文教学经过》(未署名),陈啸青、汪二丘、陆庄所著《十年来国文教学概况》。此外,1932年创刊的《江苏教育》刊登了扬州中学许多语文教师的教学研究文章,还有大量收录于《扬中往事》(2002)、《扬中记忆》(2012)中的校友回忆性文章,这些丰富的资料,充分展示了这一时期扬州中学独特的语文教学理念和卓越的教学成果,当然也为我们研究这段辉煌历史时

期的语文教学提供了第一手的宝贵资料。

(一) 名师荟萃,学术精湛,风格多样

我们先来看看十年间在扬州中学任教的部分国文教师主要论著举例,管中窥豹,可以看出什么叫“名师荟萃,学术精湛”。

江苏省立扬州中学国文教师主要论著举例(1937)

著者	著 作
鲍勤士	《小知不足斋文存》
徐伯和	《国学入门》
王侃如	《文始疏证》《读子随笔》《姜白石词笺》《陶斋杂著》
汪二丘	《经学概况》《四书杂识》《史记杂议》《汉书杂议》《补〈三国志〉表》《补郝经〈续后汉书〉年表》《文学浅说》《万古愁曲注》《弈话》
范耕研	《中学国文述教》《吕氏春秋补注》《墨辩疏证》《文字略》《江都焦理堂先生年表》
薛无竞	《国学纲要》《中国史纲要》《高中本国史答题》
张煦侯	《高中国文述教》《师范国文述教》《国史通略》《通志总序笺》《王家营志》《淮阴风土记》
朱奇石	《标点符号表解》《唐末古文名家评传》
羊达之	《文学史纲要》
陈啸青	《文心雕龙通论上编》《初中国文背诵选》《中国历代文体之变迁》

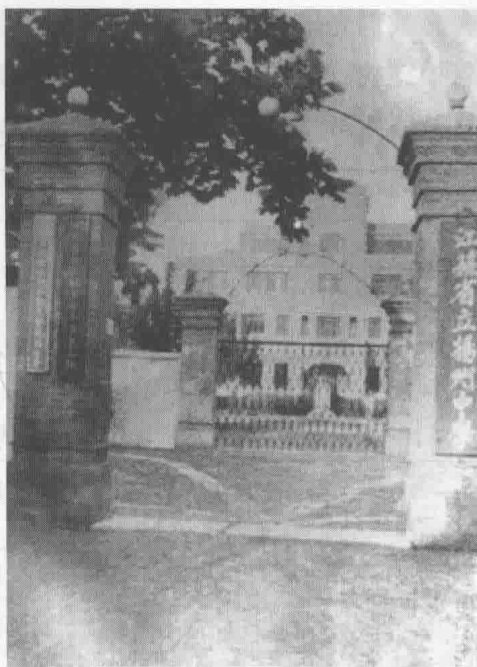
仅举张煦侯一例。张震南,字煦侯,以字行,又名张须。其为人敦厚纯朴,博览群书,满腹经纶,兀兀穷年,耕耘不辍,博通文史,德高行芳,一生著述甚富,尤以《通鉴学》最为有名,是近人第一部系统研究《资治通鉴》之专著,此外著有《淮阴风土记》《王家营志》《成语四论》《修辞基本功举要》《四史读记》《先秦两汉文论》《清政十论》及诗词数百首,被师生尊称为现代“经学大师”。在江苏省立扬州中学执教11年,教授国文、历史。其编写的《中等学校适用应用文》教材,曾被选为全国中学通用教材,所至声誉鹊起。

在语文教学上,张先生颇具独特风格,《高中国文述教》《师范国文述教》较全面阐释了他的国文教学思想;著有论文《高中国文教学刍言》(《扬中校刊》第59期,1931年)、《怎么教高中国文》(《江苏教育》第三卷第一二合期,1934年)、《高中三年级国文教材补充问题》(《江苏教育》第四卷第十合期,

1935年)、《非常时期之国文教学》(《江苏教育》第五卷第一二合期,1936年)等。

至于其教学效果,现从2002年出版的《扬中往事》中录几则学生关于张煦侯的回忆文字,以见一斑。

高三国文老师是淮安人张煦侯,样子长得很难看,一口淮城话,但内才很好,听了他的课,语言文字表达能力提高很快。所选教材有《西厢记·长亭送别》等,还讲一些早期留学生的新诗,如“绮色佳城,欢度蜜月去”。讲到王维的“山中与裴迪秀才书”,后来我考清华时,模仿其风格写了一篇游记,得到朱自清老师的赏识,结果得了比较高分,考取第十三名。



20世纪30年代的学校大门

(1933届校友,植物学家,2007年国家最高科技奖获得者吴征镒院士)

现在回想高中阶段,感到对我一生影响最大的,当数张煦侯先生。他是国文老师。在我与他之间,是有思想交流的。

首先,他教会我能写较长的作文。开始时他教我认识文章的层次,教我熟读贾谊的《治安策》《过秦论》、韩愈的《原道》《争臣论》等较长的文章。而在我能写出一些稍好的作文时,又教我用词应该确切(例如在描述寒风时,我曾用过“大衣萧瑟”的短语,先生划去“萧瑟”二字,另加眉批“大衣岂能作响?”)。从此,我就十分警惕,作文绝不能留有语病。

其次,张先生知识面较宽,并引导我博览群书。当时,他曾指导全班在课内阅读“四书”、《左传》,介绍《说文解字》,并讲述了八卦的写法。我曾感觉到学习太杂,在向他交的周记中,自称愿意“由博返约”。他立即在周记中批示:“你的学习刚开始,还谈不上博,如何返约?”从此,我先是沉浸在《万有文库》(商务印书馆在当时出版的一种丛书,刊有许多古典文献,内容丰富)