



【中国古典名著鉴赏】

古文

彩圖版

詩情畫意
完美演繹
傳世經典



光明日报出版社

中國古典名著鑒賞

◎ 冯国超 著

光明日报出版社

古文

神賦第一卷

洛神賦并序

曹子建

甄初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其詞曰



在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。



图书在版编目(CIP)数据

中国古典名著鉴赏·古文/冯国超著. —北京: 光明日报出版社, 2002.11

ISBN 7-80145-101-5

I. 中… II. 冯… III. 中国—历史—文学 IV. I9061

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 069018 号

著 者: 冯国超

版式设计: 唐文广

图文制作: 樊文龙 肖亚萍

封面设计: 谢定莹

总 策 划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

出版发行 / 光明日报出版社

印 刷 / 北京外文印刷厂

经 销 / 各地新华书店

开 本 / 720 × 980mm 1/16

总 印 张 / 48

印 数 / 10000

版 次 / 2003 年 11 月第 1 版

印 次 / 2003 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 / ISBN 7-80145-101-5/I

总 定 价 / 119.20 元 (全四册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录



曹刿论战	《左传》	8
召公谏厉王弭谤	《国语》	10
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	12
画蛇添足	《战国策》	16
狐假虎威	《战国策》	18
公输	《墨子》	20
愚公移山	《列子》	24
晏子使楚	《晏子春秋》	26
庖丁解牛	《庄子》	29
逍遥游(节选)	《庄子》	32
劝学	《荀子》	36
苛政猛于虎	《礼记》	43
不食嗟来之食	《礼记》	45
礼运(节选)	《礼记》	48
登徒子好色赋	《文选》	51



矛与盾 《韩非子》	54
扁鹊见蔡桓公 《韩非子》	55
谏逐客书 李斯	58
过秦论(上) 贾谊	62
屈原列传 《史记》	66
塞翁失马 《淮南子》	74
前《出师表》 诸葛亮	75
后《出师表》 诸葛亮	79
洛神赋 曹植	82
隆中对 《三国志》	88
《兰亭集》序 王羲之	92
归去来兮辞(并序) 陶渊明	98
桃花源记 陶渊明	104
答谢中书书 陶弘景	110
代徐敬业传檄天下文 骆宾王	117

目 录



滕王阁序 王勃	116
春夜宴从弟桃李园序 李白	120
与韩荆州书 李白	122
师说 韩愈	125
杂说一 韩愈	128
杂说四 韩愈	129
论佛骨表 韩愈	131
阿房宫赋 杜牧	134
陋室铭 刘禹锡	140
至小丘西小石潭记 柳宗元	142
捕蛇者说 柳宗元	144
黔之驴 柳宗元	147
爱莲说 周敦颐	148
岳阳楼记 范仲淹	152

醉翁亭记 欧阳修 155

秋声赋 欧阳修 158

读孟尝君传 王安石 160

答司马谏议书 王安石 161

六国论 苏洵 164

前《赤壁赋》 苏轼 170

后《赤壁赋》 苏轼 174

石钟山记 苏轼 178

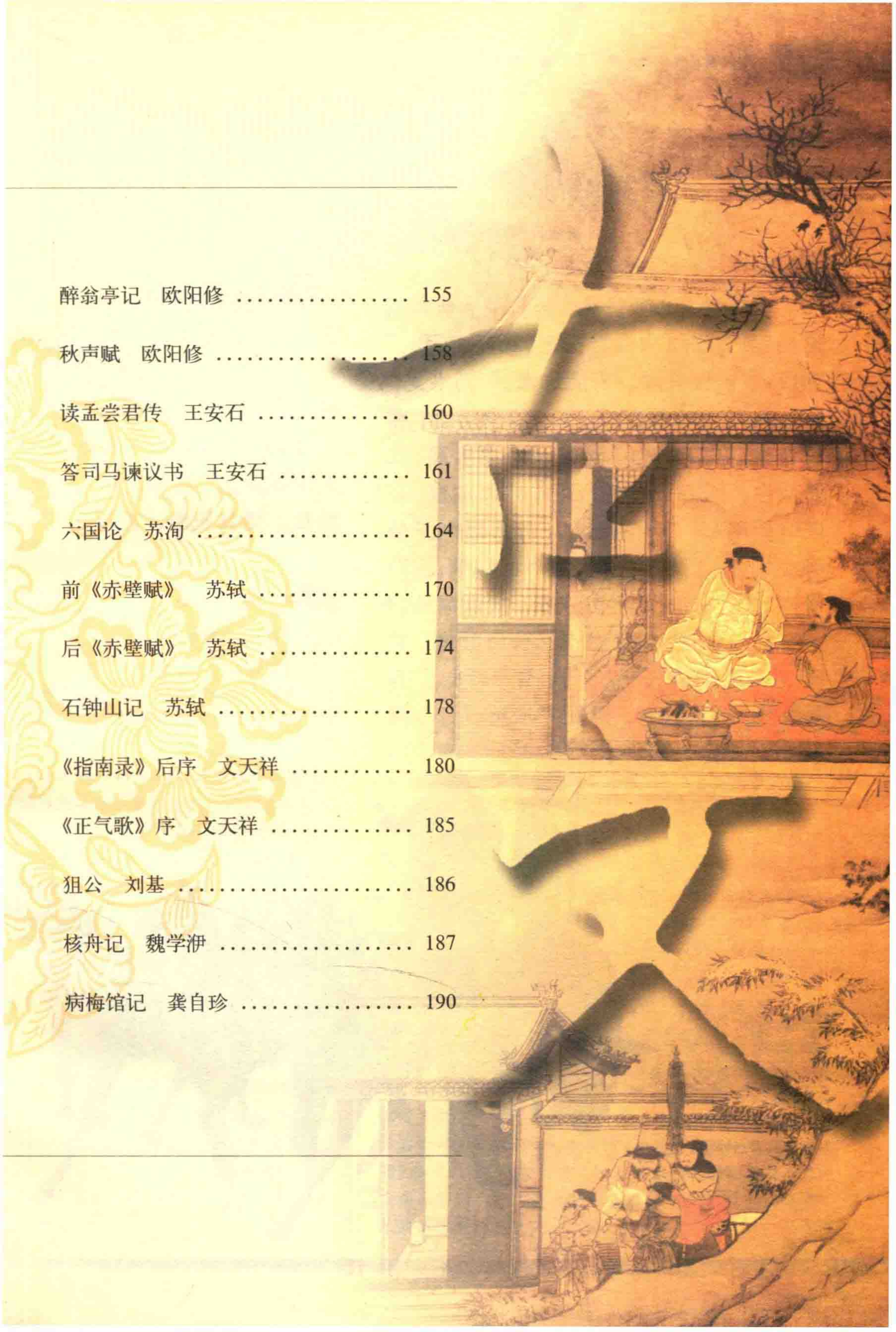
《指南录》后序 文天祥 180

《正气歌》序 文天祥 185

狙公 刘基 186

核舟记 魏学洙 187

病梅馆记 龚自珍 190



中國古典名著鑒賞

◎ 馮國超 著

光明日報出版社

古文

神賦第一卷

洛神賦 并序

曹子建

魏初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其詞曰



前言



在使用白话文的今天，很多人忽略了学好古文的意义，实际上无论是今天还是将来，学好古文仍然是必要和重要的。首先，古文是了解中国历史和文化，开启中国传统文化智慧大门的一把钥匙。中国古代的历史和文化典籍都是用文言文写成的，这就给现代人阅读设置了障碍。学好古文，掌握一些必要的古文知识，通过利用古文这一工具，便似找到通往传统文化知识宝库的桥梁。其次，学好古文，对提高写作水平很有帮助。在古文的行文当中，有很严密的逻辑性、思辨性，讲究情感、词藻、气势的有机结合，讲究义理、考据的精确细致，都值得现代人学习和借鉴。特别是名家名篇，更是给我们提供了效法的典范。

本着帮助广大读者学好古文的目的，我们出版这部彩图版《古文》，作为《中国古典名著鉴赏》系列丛书之一。为了让古文这一



优秀文化遗产在新时代
发出更璀璨的光彩,我们
在篇目编选、版式设计和以

图释文等方面都力图达到一个新高度。流传至今的古文选本很多,但都存在着这样那样的不足。本书按照精益求精的原则,节选历代古文五十七篇,上起先秦,下迄清末,都是传世名文,是极具生命力的作品,力求在最小的篇幅内反映出古文的发展概貌和最高水平。版式设计注重传统文化底蕴和现代设计手法的有机结合,着眼于本书的鉴赏和收藏价值。在以图释文方面,从全文化的角度出发,选择同古文内容、社会背景和作者相关的绘画、书法、人物造型、工艺品等图片,使文图交相辉映,争取通过多视觉要素的结合,找到一条回归传统文化之路。



目 录



曹刿论战	《左传》	8
召公谏厉王弭谤	《国语》	10
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	12
画蛇添足	《战国策》	16
狐假虎威	《战国策》	18
公输	《墨子》	20
愚公移山	《列子》	24
晏子使楚	《晏子春秋》	26
庖丁解牛	《庄子》	29
逍遥游(节选)	《庄子》	32
劝学	《荀子》	36
苛政猛于虎	《礼记》	43
不食嗟来之食	《礼记》	45
礼运(节选)	《礼记》	48
登徒子好色赋	《文选》	51

矛与盾 《韩非子》	54
扁鹊见蔡桓公 《韩非子》	55
谏逐客书 李斯	58
过秦论(上) 贾谊	62
屈原列传 《史记》	66
塞翁失马 《淮南子》	74
前《出师表》 诸葛亮	75
后《出师表》 诸葛亮	79
洛神赋 曹植	82
隆中对 《三国志》	88
《兰亭集》序 王羲之	92
归去来兮辞(并序) 陶渊明	98
桃花源记 陶渊明	104
答谢中书书 陶弘景	110
代徐敬业传檄天下文 骆宾王	117



目 录



滕王阁序 王勃	116
春夜宴从弟桃李园序 李白	120
与韩荆州书 李白	122
师说 韩愈	125
杂说一 韩愈	128
杂说四 韩愈	129
论佛骨表 韩愈	131
阿房宫赋 杜牧	134
陋室铭 刘禹锡	140
至小丘西小石潭记 柳宗元	142
捕蛇者说 柳宗元	144
黔之驴 柳宗元	147
爱莲说 周敦颐	148
岳阳楼记 范仲淹	152

醉翁亭记 欧阳修 155

秋声赋 欧阳修 158

读孟尝君传 王安石 160

答司马谏议书 王安石 161

六国论 苏洵 164

前《赤壁赋》 苏轼 170

后《赤壁赋》 苏轼 174

石钟山记 苏轼 178

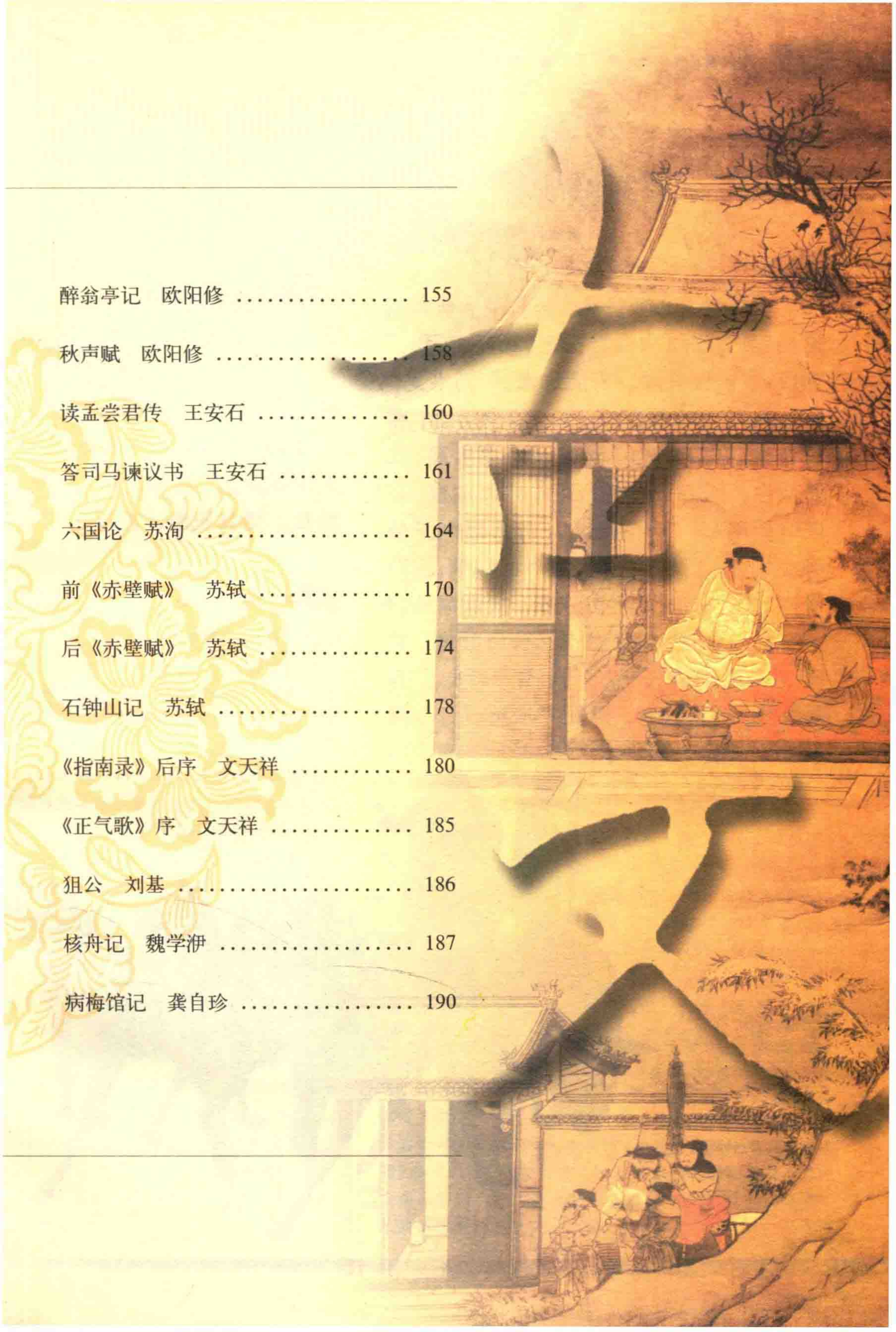
《指南录》后序 文天祥 180

《正气歌》序 文天祥 185

狙公 刘基 186

核舟记 魏学洙 187

病梅馆记 龚自珍 190





曹刿论战

——《左传》

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间^①焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。

问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚^②，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也^③，可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之，刿曰：“未可。”齐人三鼓，刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之，刿曰：“未可。”下，视

其辙，登轼^④而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”



注 释

①间（jiàn）：参与。

②孚：取信于人，信用。

③忠之属：这些是尽心于民的事情。

④轼：古代车厢前扶手的横木。

战车复原图 春秋

春秋是战车盛行的时代，战车是军队的核心。随着战场和战争规模的扩大及军事战术的提高，各种多功能的、实战性强的战车被发明出来。同时，与之相配套的专门武器也应时而生。





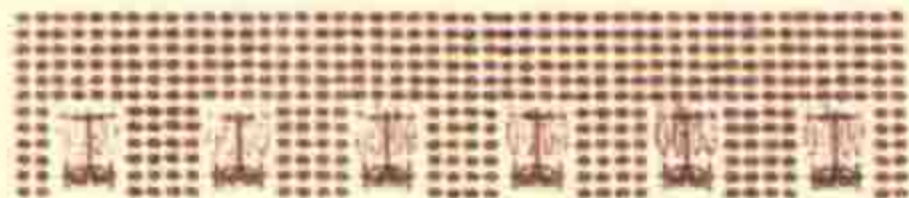
金柄铁剑 春秋

现藏于宝鸡市博物馆

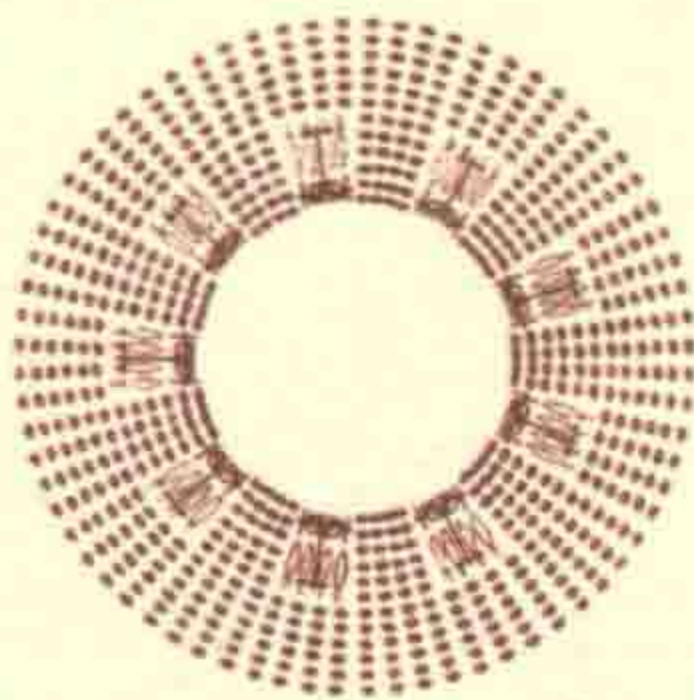
春秋时期铁兵器比青铜兵器更加名贵，在上层社会中非常流行。此剑剑柄镶嵌金银，显示出主人的特殊身份。

春秋方阵示意图

(前列)



春秋圆阵示意图



三少兵 阵本

春秋兵阵示意图

鉴赏

本文选自《左传·庄公十年》。鲁庄公十年(公元前684年)春天，齐桓公因鲁国曾帮助过公子纠与其争夺王位而耿耿于怀，对鲁国发动了长勺之战，结果弱小的鲁国却大获全胜，成为历史上著名的以弱胜强的战例。全文分三个部分展开故事情节，看似平铺直叙，实则曲折有致。

文章首先叙述了齐军入侵鲁国，鲁庄公迎战之前，曹刿不顾乡人劝阻觐见鲁庄公，直言不讳地分析了鲁国取胜的客观条件。然而，这只是战争胜利的条件之一，要想稳操胜券，还离不开得力的指挥。为此，曹刿请缨与鲁庄公一起出征，庄公则进退行止皆由曹刿指挥，并不问其原因，为下文的释疑解惑埋下伏笔。最后，战争结束，文章也接近尾声，才经曹刿之口揭开了谜底。

全文仅二百字左右，却完整地记叙了长勺之战的始末，总结出一些重要的战略思想，并将曹刿这个关键人物刻画得血肉丰满，惟妙惟肖。一方面表现出曹刿的责任感、爱国之心和深谋远虑的不凡气度；另一方面也反映出曹刿的战略家风范。

《曹刿论战》中关于“一鼓作气”的论述极为精彩，道出了战争获胜的关键是要善于把握时机，鼓舞士气。这条原则同样也适用于其他需要发挥人的主观能动性的谋事之中。

文中的“肉食者鄙，未能远谋”中的“远谋”是此文的题眼。清代吴楚材所著《古文观止》中写道：“‘肉食者鄙，未能远谋’，骂尽谋国债事一流人，真千古笑柄。未战考君德，方战养士气，既战察敌情，步步精详，著著奇妙，此乃所谓远谋也……”曹刿的战略思想影响着后世的军事家们。毛泽东的《中国革命战争的战略问题》全文引用了《曹刿论战》，并对战争的各个时段作了全面分析和总结：“虽然是一个不大的战役，却同时谈到了战略防御的原则。”



召公谏厉王弭谤^①

——《国语》

厉王虐，国人谤王。召公告曰：“民不堪命矣。”王怒，得卫巫，使监谤^①者。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。

王喜，告召公曰：“吾能弭止矣，乃不敢言！”

召公曰：“是障之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多；民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言。故天子听政，使公卿至于列士献诗，瞽^②献曲，史献书，师箴，瞽^③赋，矇^④诵，百工谏，庶人传语。近臣尽规，亲戚补察，瞽、史教诲，耆、艾修之^⑤，而后王斟酌焉。是以事行而不悖。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出；犹其原隰之有衍沃也，衣食于是乎生。口之宜言也，善败于是乎兴。行善而备败，其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其与能几何？”王不听，于是国人莫敢出言。三年，乃流王于彘^⑥。



注 释

①谤：指责。

②瞽：古代盲乐师，后来成为乐师之代称。

③瞽：没有眼睛的盲人。

④矇：有眸子的盲人。

⑤耆、艾：人六十曰耆，五十曰艾。此指元老。

⑥彘(zhì)：古地名，今山西省霍县。



冕服跽坐人车辖 西周

辖是装在马车车轮中央、防止车轮外脱的部件。这件车辖上装饰的人，可能是士一级形象。



青玉簠 西周

此玉为白色圆筒形，内壁光滑，外壁有纹，腹部有一长方孔，另一侧有九个模糊的篆字。