



悟虚斋藏珍

WU XU ZHAI
COLLECTION



翟健民 主编
CHAK KIN MAN



文物出版社



悟虛齋藏珍

WU XU ZHAI
COLLECTION



翟健民 主編
CHAK KIN MAN



文物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

悟虚斋藏珍 / 翟健民主编. — 北京: 文物出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5010-4561-7

I. ①悟… II. ①翟… III. ①私人收藏—中国—图集

IV. ①G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 063221 号

悟虚斋藏珍

主 编: 翟健民

责任编辑: 张小舟

责任印刷: 梁秋卉

出版发行: 文物出版社

地 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: www.wenwu.com

邮 箱: web@wenwu.com

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 635×965 1/16

印 张: 12

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4561-7

定 价: 618.00 元

目录

瓷器

1	青花缠枝莲纹盖罐	清 康熙	12
2	豇豆红太白尊	清 康熙	14
3	青花折枝花卉纹高足碗	清 雍正	16
4	仿汝釉双耳扁瓶	清 雍正	18
5	青釉花口折沿碗	清 雍正	20
6	黄地红彩海水云龙纹碗	清 雍正	22
7	青花琮式瓶	清 乾隆	24
8	青花竹石芭蕉玉壶春瓶	清 乾隆	26
9	青花缠枝莲纹花觚	清 乾隆	28
10	仿汝釉六棱方瓶	清 乾隆	30
11	仿汝釉贯耳尊	清 乾隆	32
12	仿官釉六角花盆	清 乾隆	34
13	仿官釉八卦琮式瓶	清 乾隆	36
14	釉下三彩三多纹碗	清 乾隆	38
15	黄釉暗刻龙纹盘一对	清 乾隆	40
16	绿彩龙纹盖罐一对	清 乾隆	42
17	蓝地青花黄彩龙纹碗	清 乾隆	44
18	青花花枝纹蟋蟀罐	清 道光	46

19	斗彩花卉纹碗一对	清 咸丰	48
20	珊瑚红地描金花卉纹瓶	清 咸丰	50
21	黄地粉彩福寿纹盖罐一对	清 光绪	52
22	青釉八卦琮式瓶	清 光绪	54
23	黄地粉彩花卉纹赏瓶	清 光绪	56

宫廷雅器

24	掐丝珐琅立龙一对	清 乾隆	62
25	鎏金掐丝珐琅七珍 武将	清 乾隆	66
26	掐丝珐琅双龙耳花觚一对	清 乾隆	70
27	铜鎏金三世佛像	明	77
28	四爪龙纹彩绣一对	清 康熙	78
29	金丝楠木四件柜	明末清初	83
30	黄花梨包厢四件柜	明末清初	85
31	黄花梨乔治二世棋桌	十八世纪	86
32	木刻镶牙雕背镜屏风摆件	清	88
33	二龙戏珠花卉海水云纹 大漆柜门板	明 万历	91

书 法 绘 画

34	行草书自作有感诗册	明 文征明	98	52	草书李白“下江陵”立轴	林散之	148
35	行草书临赵孟頫“俗尘帖”轴	明 邢侗	102	53	行书“阿弥陀佛”横幅	林散之	151
36	行书“论画”手卷	明 董其昌	104	54	荷花图	张大千	152
37	行书“前赤壁赋”手卷	明 张瑞图	108	55	行书“大雄宝殿”	沙孟海	155
38	草书手卷	明 王铎	112	56	登峰造极图	关山月	156
39	草书立轴	明 元度	116	57	楷书七言对联	启功	158
40	仿董其昌山雨欲来图手卷	清 潘恭寿	118	58	行书宋人七言诗	启功	160
41	花卉册页	清 钱杜	122	59	捕猎图	黄胄	162
42	篆书六言对联	清 吴昌硕	126	60	站的高看的远	黄胄	164
43	“雏鸡图”立轴	齐白石	128	61	毛主席在十三陵水库工地上	李琦	166
44	隶书“松树千岁”立轴	齐白石	130	62	一不为少印章	齐白石	168
45	“富贵有期”立轴	齐白石	132	63	梅花手段造化神功印章	齐白石	170
46	行书“香雪别墅”	于右任	134	64	寻尽江南得三佳印章	齐白石	172
47	楷书“瓶花诗”	胡适	136	65	津津乐道印章	齐白石	174
48	行书五言联	弘一法师	138	66	一剑书生印章	齐白石	176
49	行书“欢喜”十言联	弘一法师	140	67	自然成风印章	齐白石	178
50	草书“临群玉堂帖”手卷	林散之	142	68	为君省字印章	齐白石	180
51	行书“民生在勤”	林散之	146	69	相识何年印章	齐白石	182
				70	毛泽东签名英文版《毛泽东主席语录》 及照片		184



悟虛齋藏珍

WU XU ZHAI
COLLECTION



翟健民 主編
CHAK KIN MAN



文物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

悟虚斋藏珍 / 翟健民主编. — 北京: 文物出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5010-4561-7

I. ①悟… II. ①翟… III. ①私人收藏—中国—图集

IV. ①G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 063221 号

悟虚斋藏珍

主 编: 翟健民

责任编辑: 张小舟

责任印刷: 梁秋卉

出版发行: 文物出版社

地 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: www.wenwu.com

邮 箱: web@wenwu.com

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 635×965 1/16

印 张: 12

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4561-7

定 价: 618.00 元

序

神龙见首不见尾

十年前，2005 年的金秋，时任国家主席的胡锦涛访问英伦。在访英期间，胡主席与英国女王联袂为“盛世华章”中国宫廷艺术展的开幕剪彩。该展览是应胡主席首次到访而专门举办，是新中国成立以来北京故宫文物最大规模的境外展出，为此，中英进行了整整两年的艰难谈判，故宫博物院精选了康乾盛世的清三代艺术瑰宝 400 多件送展，这些珍品均是难得走出深宫的故宫珍罕文物。在英国皇家艺术学院主陈列室，在三代文物珍品中，有一对乾隆御制铜鎏金景泰蓝立龙特别耀眼，其来源同样特别。这对立龙不是来自故宫，而是出自本图册的主人一年轻、新晋的山西大收藏家邢拴林的私家珍藏，“盛世华章”展有 160 件一级文物，唯独欠缺象征皇权的立体雕龙摆件，因此向邢拴林征集并得到其响应而送展，令展览增色不少。

私人藏品能跻身国际级殿堂展示，足见其身价。这对乾隆御制铜鎏金景泰蓝立龙经故宫专家考证，是乾隆专为母亲祝寿所造，龙身通高 70cm，屈曲成多组 S 形结构，婀娜多姿；威武的龙头，有力的龙爪鎏金铮亮，与龙身宝石蓝色掐丝珐琅形成强烈对比，夺目且慑人心魄；此外还配有宫廷造办处原装配套的金丝楠木底座。这对立龙原为上世纪初美国驻北京领使 LOVE 旧藏，领使夫妇对宫廷景泰蓝情有独钟，藏品逾百年后家人才交由美国佳士得拍买。当时正值爆发沙土的 2003 年，人心虚怯，但邢拴林却逆市进取，斥巨资一口气勇夺这对乾隆御制铜鎏金景泰蓝立龙，其后又在苏富比拍得明代铜鎏金三宝佛；雍正柠檬黄地珊瑚红龙纹碗，该碗存世不超过五只，鼎鼎有名的英国大维德基金也仅藏有一只。此外，他还收有为数不少的古今名家书画、三代官窑陶瓷等，现都收入到这本图册内。

2003 年期间捧回为数不少、价值不菲的精品古玩后，邢拴林沉浸在一种惬意自我陶醉之中，市场上再罕有见其踪迹，超然物外如闲云野鹤般飘忽不定，又犹如神龙见首不见尾轻松游走在全国大型的博物馆间，观赏、探索中华五千年文化精髓，练就一双鉴赏、审美的金睛火眼，功夫堪称数一数二。圈内有邢拴林这样胸襟广阔既有实力又有鉴赏能力的收藏家，是山西文博收藏界的大幸，对促进古玩业界的健康发展也可以说是贡献良多。

近来，这条蛰伏了一段时日的神龙又再度昂首活跃起来，既参与交易又将历年来的藏品公诸同好，结集出版，借此传播收藏文化，带动更多的朋友进入收藏天地而回馈社会。上述乾隆御制铜鎏金景泰蓝立龙的竞拍成功，以及借展到英伦“盛世华章”展览，我都积极疏通参与其中，在本图册付梓之时因而为之序。

翟健民

二〇一六年五月



收藏自述

朋友问我花这么大精力搞收藏为了什么？

我答：“**自得其乐呀！**”

正如有人问我那么累还做企业干嘛一样，我只能这样回答：“**不入其中，焉知其乐？**”

收藏各种藏品的过程，从最初的附庸风雅、潜意识中希望财富保值增值，不知不觉变成了一种精神寄托、一种精神享受。从一件件藏品中，我潜移默化感受到一代一代艺术家的非凡创造力和蕴藏其中的博大精深之文化历史内涵。在欣赏研究之余，也自然而然完成了与藏品和伟大艺术家跨越时空的交流与对话。

我自幼家境贫寒，无论物质生活上还是精神追求上，都困顿不堪。是伟大的时代带来了难得的机遇，是改革开放让我逐步走上了富裕之路，也逐步开启了我的收藏之路。更重要的是收藏为我打开了一扇丰富多彩的精神之门。

收藏具有极大的魅力。一开始，我只是一点一点地收藏，收藏的范围很广，后来为了收藏到心仪的藏品，我多次参加苏富比、佳士得、嘉德、保利、瀚海、匡时、荣宝等拍卖行的拍卖会，购得不少价值不菲的各种藏品。面对琳琅满目的藏品，我不是为了满足奢侈感，更重要的是追求一种心灵感受，追求一种融入历史文化的寻根之旅。面对浩瀚的中华文化，每个人都只是沧海一粟。无论你怎么学习，也会感受到知识的贫乏和浅薄。在各种各样的艺术珍品面前，你只能心怀敬畏。

我的收藏五花八门，有书画、陶瓷、明清家具、佛造像、玉器等多个种类，其中不乏奇珍精品。以书画为例，我便收藏了关山月、齐白石、张大千、董其昌、张瑞图、启功、林散之、沙孟海、于右任等多位艺术巨匠的真迹。中央电视台《鉴宝》节目也屡次邀请我参加他们的节目。好些人称我是“收藏家”，我诚惶诚恐地拒绝了这个称谓。作为一个有30年收藏经历的人来说，我的愿望就是将我的收藏感受和经验告诉那些想投身收藏的人。

从收藏中找到快乐，找到自娱自乐的方式，更找到了认真对待生活的态度。

在这里我真诚地呈上我的收藏经历和收藏精品，供大家分享，以共勉，同时更真诚地希望大家能相互交流，共同进步！

邢拴林

二〇一六年五月

目录

瓷器

1	青花缠枝莲纹盖罐	清 康熙	12
2	豇豆红太白尊	清 康熙	14
3	青花折枝花卉纹高足碗	清 雍正	16
4	仿汝釉双耳扁瓶	清 雍正	18
5	青釉花口折沿碗	清 雍正	20
6	黄地红彩海水云龙纹碗	清 雍正	22
7	青花琮式瓶	清 乾隆	24
8	青花竹石芭蕉玉壶春瓶	清 乾隆	26
9	青花缠枝莲纹花觚	清 乾隆	28
10	仿汝釉六棱方瓶	清 乾隆	30
11	仿汝釉贯耳尊	清 乾隆	32
12	仿官釉六角花盆	清 乾隆	34
13	仿官釉八卦琮式瓶	清 乾隆	36
14	釉下三彩三多纹碗	清 乾隆	38
15	黄釉暗刻龙纹盘一对	清 乾隆	40
16	绿彩龙纹盖罐一对	清 乾隆	42
17	蓝地青花黄彩龙纹碗	清 乾隆	44
18	青花花枝纹蟋蟀罐	清 道光	46
19	斗彩花卉纹碗一对	清 咸丰	48
20	珊瑚红地描金花卉纹瓶	清 咸丰	50
21	黄地粉彩福寿纹盖罐一对	清 光绪	52
22	青釉八卦琮式瓶	清 光绪	54
23	黄地粉彩花卉纹赏瓶	清 光绪	56

宫廷雅器

24	掐丝珐琅立龙一对	清 乾隆	62
25	鎏金掐丝珐琅七珍 武将	清 乾隆	66
26	掐丝珐琅双龙耳花觚一对	清 乾隆	70
27	铜鎏金三世佛像	明	77
28	四爪龙纹彩绣一对	清 康熙	78
29	金丝楠木四件柜	明末清初	83
30	黄花梨包厢四件柜	明末清初	85
31	黄花梨乔治二世棋桌	十八世纪	86
32	木刻镶牙雕背镜屏风摆件	清	88
33	二龙戏珠花卉海水云纹 大漆柜门板	明 万历	91

书法绘画

34	行草书自作有感诗册	明 文征明	98
35	行草书临赵孟頫“俗尘帖”轴	明 邢侗	102
36	行书“论画”手卷	明 董其昌	104
37	行书“前赤壁赋”手卷	明 张瑞图	108
38	草书手卷	明 王铎	112
39	草书立轴	明 元度	116
40	仿董其昌山雨欲来图手卷	清 潘恭寿	118
41	花卉册页	清 钱杜	122
42	篆书六言对联	清 吴昌硕	126
43	“雏鸡图”立轴	齐白石	128
44	隶书“松树千岁”立轴	齐白石	130
45	“富贵有期”立轴	齐白石	132
46	行书“香雪别墅”	于右任	134
47	楷书“瓶花诗”	胡适	136
48	行书五言联	弘一法师	138
49	行书“欢喜”十言联	弘一法师	140
50	草书“临群玉堂帖”手卷	林散之	142
51	行书“民生在勤”	林散之	146
52	草书李白“下江陵”立轴	林散之	148
53	行书“阿弥陀佛”横幅	林散之	151
54	荷花图	张大千	152
55	行书“大雄宝殿”	沙孟海	155
56	登峰造极图	关山月	156
57	楷书七言对联	启功	158
58	行书宋人七言诗	启功	160
59	捕猎图	黄胄	162
60	站的高看的远	黄胄	164
61	毛主席在十三陵水库工地上	李琦	166
62	一不为少印章	齐白石	168
63	梅花手段造化神功印章	齐白石	170
64	寻尽江南得三佳印章	齐白石	172
65	津津乐道印章	齐白石	174
66	一剑书生印章	齐白石	176
67	自然成风印章	齐白石	178
68	为君省字印章	齐白石	180
69	相识何年印章	齐白石	182
70	毛泽东签名英文版《毛泽东主席语录》 及照片		184

悟虚齋藏珍

WU XU ZHAI COLLECTION

瓷器





青花缠枝莲纹盖罐

清 康熙

高 8 厘米 直径 15 厘米

此罐造型新颖别致，圆润灵秀，溜肩鼓腹，盖顶饰一“寿”字，通体摹绘缠枝花卉，分布规矩，枝蔓盘曲相连，叶片翻转自然，青花苍雅静穆，布局疏密得宜，画笔灵动流畅，配以晶莹温润之胎釉，品质非凡。底部施白釉，署青花“大清康熙年制”六字两行楷书款。

康熙青花以娇艳欲滴、青翠明快的青花色泽，精湛的绘画装饰，千姿百态的器物造型而名扬天下，具有极高的历史、艺术和收藏价值。

此罐造型端庄沉稳，美观实用，青花发色艳丽明快，浓淡相宜，画面开阔，布局舒朗，笔画流畅，意境清幽高雅，是康熙中期的典型作品。

