

風

雅

皋陶地塢

孫德艾北碑作品

淺吟低唱

筆短趣長，那年、那月、那人、
那事，皋陶地的風雅，在這裡

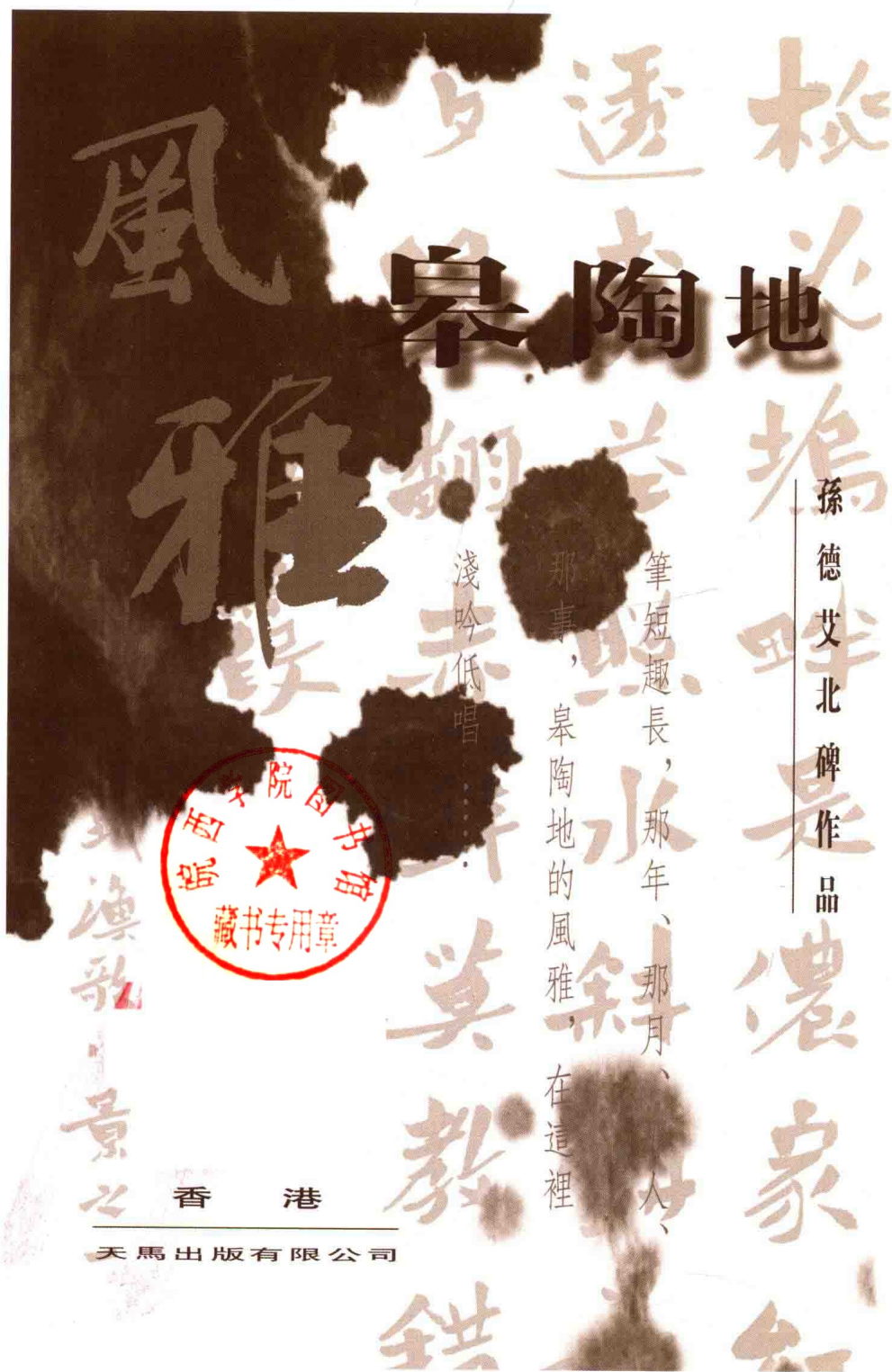
漁歌八景

香 港

天馬出版有限公司

230 / 239

J2922/28



風雅阜陶地·孫德艾北碑作品

開 本：880 × 1194

印 張：6.75

出版日期：2012 年 8 月第一版

印 數：1000 冊

定 價：93 圓

序

《六安竹枝詞》及作者浣月道人，遭時遭變，湮沒數紀，世無聞焉。

浣月道人，不知何許人。其作《六安竹枝詞》，上及六安古史傳說，下涉民國初年風物民情；包舉宏富，史料頗豐，多爲正史所不載。孔子云：『禮失而求諸野』。六安歷史文化之佚失，稍可于六安竹枝詞中得之。有愛于六安文化者，也必視之爲『家珍』。

以詩存史，是竹枝詞一大特點。自唐至清，延及民國，各地竹枝詞創作總量已逾十萬首，諸多地方史料因是得以保存。唯一人之作達百首者不多見。今《六安竹枝詞》之出現，于六安歷史文化之發掘，得一珍貴資料。詩人以百首終篇而不足百者，雖遵偉業揚州竹枝詞之例，實不忘先哲之訓：『滿招損，謙受益』，亦君子謙謙之意也。

竹枝詞源自古巴蜀民歌。唐劉禹錫以雅馴之詞爲之，遂成傳世之作。竹枝詞由是一變爲文人詩體。後之詩人多習用七絕爲竹枝詞。因此體既包融民歌諸特點，又兼有文人七絕風調：通俗明快，婉轉流美。于是竹枝詞便蔚爲七絕體中別一大國。

今偶得《六安竹枝詞》而想見其浣月道人：以其對六安文化之熟稔，又舉之以詩，必爲深愛六安文化者；詩中言及『兒時』、『故鄉』之事，知其爲六安人氏，且有游子歸歟之情，可無疑矣。

今逢文化新昌，《六安竹枝詞》由六安書法名家苦頑先生書成，詩書俱美，堪稱雙璧，并奉好者。苦頑先生旨在傳承弘揚六安優秀傳統文化，亦浣月道人作竹枝詞之大願也。



千秋樹德仰遺風，憑弔皋封掃落紅。

再拜公琴人識否，荒祠傾廢暮煙中。

○ 古六國封皋陶之後於此。 ○ 皋陶墓在治東。《水經注》：楚人謂塚為公琴。 ○ 祠在治東。

六安天文分 野在女牛六度 禹貢揚州之域 春秋為六 蓼國地，霍邱亦為蓼國，固始又名蓼國。	人辯不休	六蓼難稽考	茫茫往古屬揚州	今野曾聞在女牛

分野曾聞在女牛，○ 茫茫往古屬揚州。○

而今六蓼難稽考，○ 猶聽行人辯不休。

○ 六安天文分野在女牛六度。 ○ 禹貢揚州之域。 ○ 春秋為六蓼國地，霍邱亦為蓼國，固始又名蓼國。

治西潁河一名白沙河即泚水源出霍山泚水即潁水也	水	白	有	西
	不	沙	人	南
	曾	河	家	稠
	停	上	住	疊
		望	西	萬
		朝	屏	山
		：	每	青
		此	向	中

西南稠疊萬山青， 中有人家住畫屏。
每向白沙河上望， 朝朝泚水不曾停。

○ 治西潁河一名白沙河，即泚水，源出霍山，泚水即潁水也。

有天池龍湫諸勝蹟 漢武所遊 治西四十里志云武陟殘雪八景之一	離雪尚明	復覽流傳久	蓮花遙映晚霞生	南望龍湫認副衡
山名治西一百二十里治西七十里指封山復覽山皆	曰天柱山漢武南巡移嶽神於此祀之山頂	武陟迷	指封	蓮
漢武所遊	治西四十里志云武陟殘雪八景之一	武陟迷	指封	蓮
漢武所遊	治西四十里志云武陟殘雪八景之一	武陟迷	指封	蓮
漢武所遊	治西四十里志云武陟殘雪八景之一	武陟迷	指封	蓮
漢武所遊	治西四十里志云武陟殘雪八景之一	武陟迷	指封	蓮
漢武所遊	治西四十里志云武陟殘雪八景之一	武陟迷	指封	蓮
漢武所遊	治西四十里志云武陟殘雪八景之一	武陟迷	指封	蓮

南望龍湫認副衡，○ 蓮花遙映晚霞生。○

指封復覽流傳久，○ 武陟迷離雪尚明。○

○ 治西九十里霍山一名南嶽，又名副衡，又曰天柱山，漢武南巡移嶽神於此，祀之。山頂有天池龍湫諸勝蹟。 ○ 山名，治西一百二十里。 ○ 治西七十里指封山、復覽山皆漢武所遊。 ○ 治西四十里，志云武陟殘雪，八景之一。



關帝威靈振古今， 巍峨廟貌幾重深。
一杯英布留遺墓， 傳說當年在殿陰。

○ 志云：英布墓在武廟後殿側。



龍穴名因太傅傳，○ 讀書遺蹟艷當年。

江淮半壁難招討， 三策重披倍惘然。○

○ 治東五十里，宋汪太傅立信讀書於此。 ○ 汪太傅為江淮招討使，上三策於朝，為賈似道所阻。

宋	見	焦	瓦	踏
焦	狀	家	無	青
狀	元	兄	池	偶
元	來	弟	長	遇
兄弟讀書洗硯於此		好	綠	讀
硯池在治西五十里		簪	苔	書
		花	聞	台
		曾	道	硯

踏青偶遇讀書臺， 硯瓦無池長綠苔。○

聞道焦家兄弟好， 簪花曾見狀元來。○

○ 宋焦狀元兄弟讀書洗硯於此。 ○ 硯池在治西五十里。

雙	西	燈	樓	雙
塔	面	火	高	塔
摩	：	昇	峙	峻
青	通	平	在	曾
八		象	當	聳
景		南	中	碧
之		北	萬	空
一		東	家	鐘

雙塔峻嶒聳碧空， 鐘樓高峙在當中。
萬家燈火昇平象， 南北東西面面通。○

○ 雙塔摩青八景之一。



魁星閣上雨初晴， 閒倚雕欄爽氣生。
聽說長官留贈語， 此邦淳樸更文明。

○ 某刺史題“士淳民樸之邦”六字懸於署前。

治南內	復	其	八	觀
南內	願	涼	阿	音
觀	香	鮭	羅	古
音	拈	菜	坐	寺
寺		滿	兩	舊
乃		齋	簷	莊
勅		期	今	嚴
建		誰	日	十
也。				

觀音古寺舊莊嚴， 十八阿羅坐兩簷。
今日荒涼鮭菜滿， 齋期誰復願香拈。○

○ 治南內觀音寺乃勅建也。



大悲庵外菜花香， 鳥語聲中叩講堂。
絕妙楹聯摹寫處， 有人指點最難忘。

○庵在治西外，黃虞淵先生題寺門云：綠水腰圍，野鳥聲中尋衲子；青天眼放，菜花香處叩禪關。乃真景也。



鏡心禪院讀書佳， 一片苔痕綠上階。

風雨深宵鐘鼓寂， 落花聲裡動詩懷。

○ 治西外西禪堂即鏡心禪院也，楊筠村老人設帳於此。



南城城外是香林，○ 報午鐘聲靜客心。○

苦憶老僧留小住， 一簾疏雨豆花深。

○ 香林庵在治南外。 ○ 碧安大和尚住持方丈四十年。