



秋情韵语

方文德 著

中国大地出版社



秋情韵语

方文德 著

中国大地出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

秋情韵语 / 方文德著. —北京: 中国大地出版社,
2013.3

ISBN 978-7-80246-562-6

I. ①秋… II. ①方… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 000308 号

QIUQING YUNYU

责任编辑: 蔡卫东

责任校对: 王 瑛

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京海淀区学院路 31 号, 100083

咨询电话: (010) 82324508 (邮购部); (010) 82324571 (编辑室)

网 址: <http://www.gph.com.cn>

电子邮箱: zbs@gph.com.cn

传 真: (010) 82310759

印 刷: 北京天成印务有限责任公司

开 本: 889mm × 1194mm ¹/₃₂

印 张: 4.75 图 版: 4 面

字 数: 100 千字

印 数: 1-800 册

版 次: 2013 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 3 月北京第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

书 号: ISBN 978-7-80246-562-6

(如对本书有建议或意见, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)



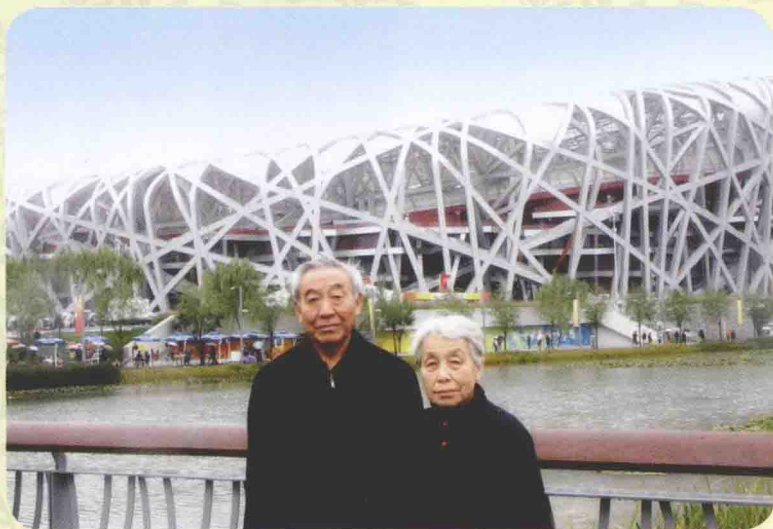
学生时代



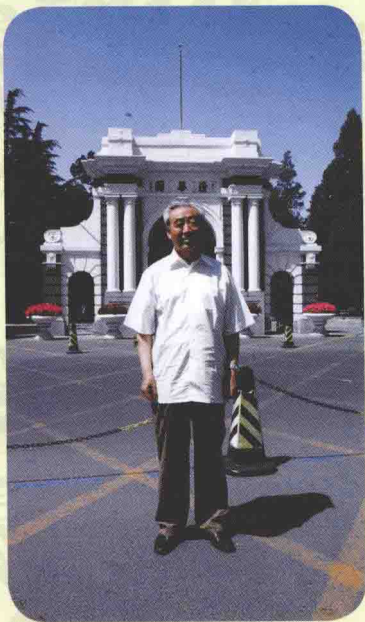
从教岁月开始



作者和老伴在天坛公园



参观奥运会鸟巢



走进清华校园



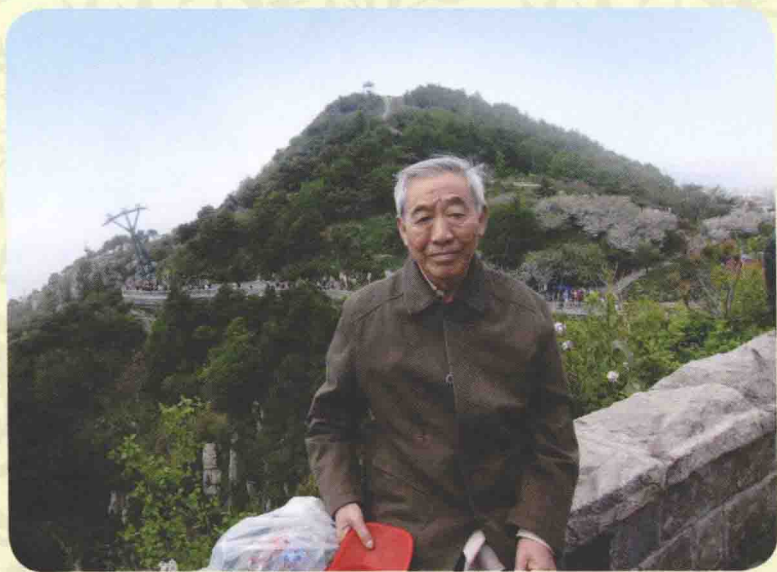
北京大观园一游



在山东济南大明湖趵突泉旁



在山东曲阜参观孔府



2011年5月游泰山



习韵清泉润 栽花沃土滋

——读方文德先生的诗集《秋情韵语》

(代序)

姚崇实

“今朝习韵清泉润，晚岁栽花沃土滋。”这是方文德先生在《加入中华诗词学会有感》一诗中的句子。方先生是一位退休干部，虽然很早就喜欢诗词，但因工作繁忙等种种限制，一直未能尽情地创作；直到退休之后，少了各种限制，才无拘无束地遨游于诗词创作的园地，写了很多作品，并加入中华诗词学会；近来又将所作编成《秋情韵语》出版。老有所为，诚属难得，真可贺之。

《秋情韵语》分六个部分：一、开国元勋将帅篇；二、革命先驱英烈篇；三、科学强国精英篇；四、情系山河篇；五、咏物抒怀篇；六、即事杂咏篇。

“开国元勋将帅篇”歌颂了中华人民共和国的开国元勋和其中的诸多将帅，包括毛泽东、周恩来、朱德、邓小平、叶剑英、

彭德怀、刘伯承、陈毅、粟裕、黄克诚、陈赓、徐海东、许光达、罗瑞卿等 22 人。这些作品不但歌颂了开国元勋、诸位将帅的丰功伟绩和高尚品德，而且反映了中国从新民主主义时期直到改革开放时期的历史。建党、建军、土地革命、红军长征、抗日战争、解放战争、新中国成立、“文化大革命”、改革开放，都在这些作品中留下了印迹，交织着政治、军事、经济、外交、文化、科技、历史、现实，画面宏伟，时空深远，不但体现了作者对革命领袖和开国将帅的热爱、敬仰，也体现了作者对祖国对人民的热爱及其丰富的历史知识。

“革命先驱英烈篇”赞颂了中国人民的革命先驱和英雄、烈士，包括李大钊、鲁迅、秋瑾、向警予、方志敏、杨靖宇、赵一曼、刘胡兰、江姐、董存瑞等。作品不但歌颂了他们的英雄业绩和高尚品质，抒发了作者的热爱敬仰之情，也反映了中国新民主主义革命时期的历史，表现了中国人民为追求解放而进行的艰苦卓绝的革命斗争。在这些作品中，人物描写更富有个性，构成一组色彩斑斓的英雄群像。

“科学强国精英篇”赞美了科学强国的精英们，包括钱学森、贝时璋、季羨林、邓稼先、李四光、竺可桢、袁隆平、茅以升等。作品描写了他们的人生经历、杰出业绩和高尚品质，表现了作者由衷的赞美之情，给读者塑造了一位又一位光芒四射的榜样形象。这些作品从一个侧面反映了新中国科学技术的快速发展和伟大成就。

“情系山河篇”赞美了祖国的壮丽河山。如西湖、香山、泰山、海滨、苏州园林、圆明园、孟姜女祠、避暑山庄及外八庙、长城、孔府、趵突泉、乌镇、白洋淀、上海经贸大楼，等等，都被作者予以描绘。其中既有自然景观，又有人文景观；既有古代建筑，又有现代建筑。日月风云，山川草木，鸟兽虫鱼，亭台楼阁，宫殿民居，摩崖雕塑，钟声灯火，等等，互相交织，随意转换，

展示出一幅又一幅鲜明艳丽、生动美好的图画，使人陶醉，令人向往，表现了作者对大自然的热爱，对祖国壮丽河山的热爱，对中国传统文化的热爱。

“咏物抒怀篇”的作品多为咏物诗，写了野菊花、苦菜花、水仙花、迎春花、梅花、兰花、牡丹、桃花、仙人掌、棉花、蒲公英、小草、松树、竹子、落叶、伞、路灯、铁路桥、铺路砖、梯子、词典，等等。这些作品以物喻人，托物言志，借物抒怀，不但描绘出各种物品的特点，创造出具有审美价值的图画，而且表达了作者丰富、深刻的思想感情，包括对真善美的追求、对假恶丑的厌恶等。

“即事杂咏篇”的作品即事生感，因感成吟。作者在社会生活中有所见闻，往往产生某种思想感情，并产生表达的欲望，于是吟咏出来，便形成了这些作品。这些作品反映了现实生活的某些现象和某些事件，表达了作者的看法、认识和评价，体现了对社会和国家的关注、对人民和生活的热爱，体现了作者真挚的感情、深刻的思想、独到的见识、高尚的情操。

思想感情真挚，是方先生诗词的主要特点之一。方先生的作品表达的都是他的真实感情，都是发自肺腑的思想感情，都是生活中自然产生的思想感情，都是他对社会、历史、人生的真实认识和感受。他的作品没有虚情假意，没有矫揉造作，没有掩饰浮夸，往往像平日说话、对面谈心一样，令读者感到十分亲切，并不由自主地受到感染。李贽《童心说》云：“天下之至文，未有不出于童心者也。苟童心常存，则道理不行，闻见不立，无时不文，无人不文，无一样创制体格而非文者。”李贽说的“童心”就是“真心”。正如他所说：“童心者，真心也。”他认为，天下的好文章都是出于真心的；只要有真心，就能写出好文章。这个道理是很深刻的。庄子说：“不精不诚，不能动人。”反之，只要有精诚，才能感人。方文德先生的作

品证明了这一点。

风格质朴、自然、明快、流畅，也是方先生诗词的一个主要特点。方先生的诗词赋、比、兴并用，往往交织着直接描写、直接叙述、直接议论、直接抒情，不婉曲，不隐晦。他的诗词有文采，经常使用各种修辞手法，但不堆砌，不过分雕琢和藻饰。他的诗词，注意词汇的选择，但往往采用白话和口语。这些，加上前面说的真情实感自然流出，没有矫揉造作，没有掩饰浮夸，就使方先生的诗词表现出质朴、自然、明快、流畅的风格。他的作品如荆钗布裙一样质朴，如云随风起一样自然，如清澈的溪流一样明快，如欢快的琴声一样流畅。如《鹧鸪天·问桃花》：

“十亩园林一片霞，身融春色问桃花。昂头夸色空无子，还占高枝卖弄啥！同天地，共光华，一生荒废怎堪夸。红消香断花期过，夭折青春骗自家。”这首词有感而发，脱口而出；虽写桃花，显然拟人；虽有比兴，间杂赋体；直接议论，态度鲜明；不显雕琢，不用藻饰；虽有文采，还用口语。这些，就使这首词有了质朴、自然、明快、流畅的风格。

方先生诗词的又一主要特点就是长于写景。他善于从不同角度描写景物，高低远近动静、声光色影香温、山水草木花鸟，往往交织于作品之中，从而展现出一幅幅生动、鲜明、艳丽、优美的图画。此外，方先生善于抓住景物的特征来描写，使作品中的景物与众不同。如《乌镇水乡风光》：“乌镇江南水上花，丹青润色古奇葩。一条碧水穿深巷，两岸竹楼住万家。水吻楼台摇翠柳，船衔屋脊荡桃花。夕阳吐彩争谁美，水乐于情不在霞。”在这首诗中，有远看，有近看；有仰视，有俯视；有静态，有动态；有色彩，有光泽；有自然的碧水、翠柳、桃花、夕阳，有人造的深巷、竹楼、船、屋，层次感、纵深感很强，地方特色鲜明，从而构成一幅奇美的、令人陶醉和向往的江南乌镇水乡图。

方先生的诗词体裁多样，诗有七绝、七律、五绝、五律，词多为中调，有 30 多个词牌。需要指出的是，方先生虽然采用旧体诗词的形式进行创作，但不拘泥于格律、声韵的限制，这是无须挑剔的。社会发展变化了，语言也发展变化了，文学的语言也应随着发展变化。只有这样，才能适应当代的生活、当代的语言、当代的作者、当代的读者。旧体诗词的创作，没有必要恪守旧的规律、旧的声韵，只要基本符合体裁的格律、声韵即可，保持诗词的音乐美即可。方先生的作品就是如此。他的作品虽然没有拘泥于旧的格律和声韵，但仍然保持着中国传统诗词特有的音乐美，节奏鲜明，韵律和谐，朗朗上口，铿锵悦耳，响亮流畅，易诵能唱。

方文德先生《学写诗有感》云：“退休心地窄，寂寞似失魂。前进中寻宝，复兴里采珍。精神得奋勉，生命扩年轮。老至诗为伴，人逢第二春。”从这首诗里，我们可以看出诗给予人怎样的寄托，对于人又有怎样的作用！诗扩展了人的生命，振奋了人的精神，甚至带给人第二次青春！在这里，诗成了人生中不可缺少的伴侣！这是多么深刻的体验啊！其实，这不仅仅是方先生的体验，也是古今中外无数诗人的体验！只不过在方先生这里得到了一种具体独特的表现！愿更多的人爱诗写诗，愿更多的人在诗中开拓精神！开拓生命！开拓生活！愿方文德先生的诗韵更加清亮，诗花更加绚丽！

（本文作者系河北民族师范学院教授、郭小川研究会副会长、承德市诗词楹联学会副会长）

目 录

习韵清泉润 栽花沃土滋

——读方文德先生的诗集《秋情韵语》（代序）

姚崇实 / 1

一、开国元勋将帅篇 / 001

六州歌头 颂伟大领袖毛主席 / 003

声声慢 颂改革开放总设计师邓小平 / 004

满庭芳 颂周恩来总理 / 005

满庭芳 颂朱德元帅 / 006

满江红 颂叶剑英元帅 / 007

忆吹箫 颂彭德怀元帅 / 008

声声慢 颂刘伯承元帅 / 009

凤凰台上忆吹箫 颂陈毅元帅 / 010

风入松 颂贺龙元帅 / 011

水调歌头 颂徐向前元帅 / 012

望海潮 颂聂荣臻元帅 / 013

水调歌头 颂罗荣桓元帅 / 014

水调歌头 颂常胜将军粟裕大将 / 015

沁园春 颂铁骨铮铮黄克诚大将 / 016

- 忆吹箫 颂年幼从戎陈赓大将 / 017
 声声慢 颂文治安军谭政大将 / 018
 永遇乐 颂中国夏伯阳徐海东大将 / 019
 解语花 颂装甲之父许光达大将 / 021
 桂枝香 颂擎天柱罗瑞卿大将 / 022
 满庭芳 颂海上蛟龙萧劲光大将 / 023
 望海潮 颂传奇福将王树声大将 / 024
 望海潮 颂海南人杰张云逸大将 / 025
 拜谒毛主席纪念堂 / 026

二、革命先驱英烈篇 / 027

- 满江红 颂革命先驱李大钊 / 029
 沁园春 颂民族魂鲁迅 / 030
 望海潮 颂革命英烈秋瑾 / 031
 一丛花 颂妇女运动先驱向警予 / 032
 雨霖铃 颂革命先驱方志敏 / 033
 水调歌头 颂抗日英雄杨靖宇将军 / 034
 风入松 颂抗日英雄赵一曼 / 035
 水调歌头 颂英雄刘胡兰 / 036

满庭芳 颂革命先烈江姐 / 037

水调歌头 颂战斗英雄董存瑞 / 038

参观万安公墓凭吊李大钊 / 039

三、科学强国精英篇 / 041

石头慢 颂航天事业先驱钱学森 / 043

花犯 颂世纪老人生物学家贝时璋 / 044

声声慢 颂文学泰斗季羨林 / 045

玉蝴蝶 颂两弹元勋邓稼先 / 046

水调歌头 颂地质学家李四光 / 047

水调歌头 颂地理学家、气象学家竺可桢 / 048

满庭芳 颂水稻专家袁隆平 / 049

忆吹箫 颂桥梁专家茅以升 / 050

四、情系山河篇 / 051

西湖赞歌 / 053

乌镇水乡风光 / 053

苏州园林——留园 / 054

枫桥颂 / 054

- 南京感怀 / 055
- 满江红 参观南京总统府 / 055
- 水调歌头 参观总统府内天王府 / 056
- 游北京大观园 / 057
- 登经贸大楼鸟瞰上海夜景 / 057
- 华北荷花大观园 / 058
- 游圆明园抒怀 / 058
- 游陶然亭公园 / 059
- 水调歌头 赞香山 / 060
- 游泰山观经石峪摩崖刻金刚经 / 061
- 游泰山 / 061
- 满庭芳 参观北大校园 / 062
- 满江红 走进清华园 / 063
- 少年游 北戴河海滨晨光 / 064
- 游北海公园，参观阅古楼
三希堂石渠宝笈法帖 / 064
- 朝中措 瞻仰孟姜女祠 / 065
- 登老龙头观海 / 065
- 咏笔架山 / 066
- 燕归梁 游白洋淀荷花大观园莲花颂 / 066

- 沁园春 避暑山庄 / 067
游避暑山庄 / 068
留宿山庄 / 068
山庄瓜圃 / 068
文津阁 / 069
金山亭 / 069
雪后磬锤峰 / 069
游普陀宗乘之庙 / 070
观热河泉 / 070
木兰秋狝 / 070
烟雨楼 / 071
泛舟游塞湖 / 071
水心榭 / 071
双塔山 / 072
万壑松风·鉴始斋 / 072
澹泊敬诚殿 / 073
罗汉山 / 073
漫步芝径云堤 / 074
天桥山 / 074
蛤蟆石 / 074