

应无所驻 而生其心

作品集

高晓虎

高

*Should not Abide in an Object and Give
Rise to Thoughts*

Gao Xiaohu Works

书法·绘画·微刻·篆刻

应无所驻 而生其心

高晓东作品集

书法·绘画·微刻·篆刻

*Should not Abide in an Object and
Give Rise to Thoughts*

Gao Xiaohu works

图书在版编目 (CIP) 数据

高晓虎作品集 / 高晓虎著. — 长春 : 吉林美术出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5575-1102-9

I. ①高… II. ①高… III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第083829号

高晓虎作品集

作 者 高晓虎

出 版 人 赵国强

责任编辑 李 彤

装帧设计 林 一

开 本 635mm×965mm 1/16

字 数 10千字

印 张 3

印 数 1—1000册

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

出版发行 吉林美术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮编: 130021

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

ISBN 978-7-5575-1102-9

定价: 98.00元

应无所驻 而生其心

高煦亮作品集

书法·绘画·微刻·篆刻

Should not Abide in an Object and
Give Rise to Thoughts

Gao Xiaohu works

J 121

106

图书在版编目 (CIP) 数据

高晓虎作品集 / 高晓虎著. — 长春 : 吉林美术出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5575-1102-9

I. ①高… II. ①高… III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第083829号

高晓虎作品集

作 者 高晓虎

出 版 人 赵国强

责任编辑 李 彤

装帧设计 林 一

开 本 635mm×965mm 1/16

字 数 10千字

印 张 3

印 数 1—1000册

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

出版发行 吉林美术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

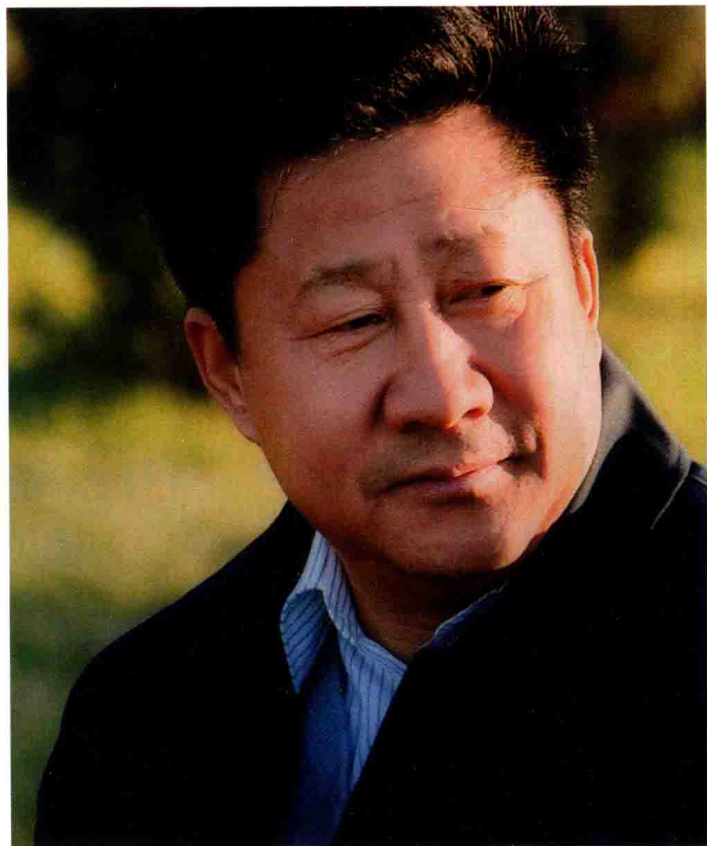
邮编: 130021

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

ISBN 978-7-5575-1102-9

定价: 98.00元



高晓虎艺术活动简历

高晓虎，男，1950 年生于上海，祖籍浙江省余姚市。现任职于吉林省外事服务中心。国家一级美术师。第七、第八届吉林省政协委员，享受国务院政府特殊津贴专家，吉林省工艺美术大师，吉林省文史馆馆员，第七届吉林省中青年有突出贡献专家。中国书法家协会会员，吉林省书法家协会理事，长春市书法家协会顾问，长春市微刻家协会副会长，省政协书画院副秘书长，市政协书画院副院长。

高晓虎自幼酷爱书法艺术，多年潜心研究金石篆刻、微刻，艺术造诣颇深，是吉林省颇有影响的书法家和微刻家。作品多次在国内外大型展览中展出并获奖，其书法、微刻作品以省委、省政府名义馈赠国际、国内友好人士。其作品奇特精致，被国际、国内人士高度赞誉并收藏。

精诚所至 金石为开

——著名微刻家高晓虎纪事

近年来，对微刻的报道时有所闻，那种神奇的刀笔功夫，潇洒飘逸的微刻字迹，惹人遐想，发人深思，人人叹为观止，这是一种属于阳春白雪的高品位的艺术形式。近几年来，与吉林省人民政府交流密切的国际友人，如日本前首相、柬埔寨国王、韩国前总统、泰国公主、美国熊氏集团总裁等，都曾接受过吉林省人民政府将微刻作品作为礼品馈赠。那一件件微刻作品，端的是小巧玲珑，美轮美奂。方寸之间，但见首首诗词，不绝如缕。如在一块6厘米×7.5厘米的长白石料上，竟刻下了唐诗五百首脍炙人口的绝句，计12184字，只有在放大镜下，才能看得见那行云流水般的字迹。而所有这些作品，都出自这位作者之手——吉林省著名微刻家高晓虎先生。

高晓虎已届知天命之年，现供职于吉林省政府外事办公室。若追溯他的经历，可知他生于上海，当过“知青”，当过兵，后转业在吉林省图书馆工作。他从小酷爱书法，尤其是在图书馆工作的六年时间，得天独厚的学习条件，临池不辍。他从传统入手，楷书以柳、颜体为根基，隶书宗《曹全碑》、《张迁碑》、《乙瑛碑》，篆书则取石鼓文、钟鼎文、甲骨文等，行书师赵孟頫，兼学“二王”。多年来，刻意揣摩，兼收并蓄，集众家之长，形成了自己气韵生动、飘逸隽秀的艺术风格。

偶有一次，高晓虎在刻一小方印章时，突发奇想，何不搞微刻？让方寸之石呈大千世界，让有限的空间蕴藏无限的文化底蕴，这对他来说，既可练笔力、腕力、功力，又拓展一门全新的艺术作品，以弘扬祖国的刻石传统文化。他想了就付之实践，这就是高晓虎的性格。他孜孜以求，为了熟练地掌握刀技，手指结了一层又一层的老茧，褪了一层又一层的嫩皮，家里的桌上、几上、地上，石料用了一块又一块；他屏息静气，全神贯注，目光透过放大镜，手不停而又灵动地刻着，那一件件作品展现在青田石、寿山石、长白石以及象牙骨上。多年来，他精心雕刻的作品数以千计，辛勤的汗水浇灌着那石上微刻精湛的技艺。有的载着友谊，被摆在厅堂；有的被收藏；有的带着使命，飞向五大洲许多国家和地区；闪烁着中华民族传统文化的熠熠光彩。而高晓虎本人却始终那样一脸和气地微笑着。在那微笑中，包含着对朋友的真挚、坦诚，对微刻及书法艺术的势头和追求。

迄今，高晓虎的书法和微刻作品已遍及欧洲及东南亚地区，多次在国内外参展并获奖。他的名字被载入《当代篆刻大辞典》、《中国当代书画家名人大辞典》、《当代印社志》。现为国家一级美术师（二级正高）、中国书法家协会会员、第七届吉林省中青年有突出贡献专家、享受国务院特殊津贴专家、吉林省文史馆馆员、吉林省工艺美术大师、中国国家国画研究院研究员、中国国家国画研究院篆刻专家委员会主任、中国书法家协会吉林分会理事、长春市微雕家协会副会长、长春市书法家协会顾问。

高晓虎

2016年3月12日于长春

（本文作者系著名书法家）

书法作品



釋文 細雨夢回雞塞遠 小樓吹徹玉笙寒

細

雨

夢

回

雞

塞

遠

小

樓

吹

徹

玉

笙

寒

歲次乙未年二月

李環書於長沙



李環詩句

釋文：

細雨夢回雞塞遠

小樓吹徹玉笙寒

36 cm×136 cm×2 幅

紙本墨筆

2015 年

獨坐幽篁裏，
 弹琴复长啸。
 深林人不知，
 明月来相照。

錄唐王維詩一首竹里館

歲次乙未年正月曉寬書



王维诗句

释文：

独坐幽篁里，
 弹琴复长啸。
 深林人不知，
 明月来相照。

50 cm × 132 cm

纸本墨笔

2015 年

大藝求真作辭惟其樸
古賢涉世立道不鳴高

釋文：大藝求真作辭惟其樸，古賢涉世立道不鳴高。

古賢涉世立道不鳴高

歲次乙未年二月

張憲書於長沙



释文：

大艺求真作辞惟其樸，
古贤涉世立道不鸣高

34 cm×136 cm×2 幅

纸本墨笔

2015 年

釋文 字瘦偏題石詩寒半說雲

字

瘦

偏

題

石

詩

寒

半

說

雲

歲次乙未年十一月

張震書於長沙

刘克庄诗句

释文：

字瘦偏题石

诗寒半说云

35 cm×136 cm×2 幅

纸本墨笔

2015 年



釋文：花雨春風栽萬物，藥爐茶鼎濟世人。

花雨春風栽萬物
藥爐茶鼎濟世人

藥爐茶鼎濟世人
花雨春風栽萬物

歲次乙未年二月

張宏書於長春



釋文：

花雨春風栽萬物，

藥爐茶鼎濟世人

34 cm×136 cm×2 幅

紙本墨筆

2015 年

獨上松山聽泉語



慢踱湖畔賞月華

乙未年冬月 張虎書



释文：

独上松山听风语，

慢踱湖畔赏月华

34 cm×136 cm×2 幅

纸本墨笔

2015 年



王适诗 释文：忽见寒梅树，花开汉水滨。不知春色早，疑是弄珠人 70 cm×70 cm 纸本墨笔 2015 年

人闲桂花落，夜静春山空。
 月出惊山鸟，时鸣春涧中。
 南阴岭秀，积雪浮空。
 林表明霁色，城中增暮寒。
 冷七弦上静
 听松风，寒古调。虽自爱，令人不自弹。
 忽见寒梅树，花半落。清多响，不
 起。步色早，疑是弄珠人。

錄唐詩四首

歲在丙申之六月，張憲書

王维诗

释文：

人闲桂花落，夜静春山空。

月出惊山鸟，时鸣春涧中

50 cm × 136 cm

纸本墨笔

2016 年

相見時難別亦難
東風無力百花殘
春蠶到死絲方盡
蠟炬成灰淚始乾
曉鏡但愁雲鬢改
夜吟應覺月光寒
蓬山此去無多路
青鳥殷勤為探看

李商隐诗

释文：

相见时难别亦难，东
风无力百花残。春蚕
到死丝方尽，蜡炬成
灰泪始干。晓镜但愁
云鬓改，夜吟应觉月
光寒。蓬山此去无多
路，青鸟殷勤为探看。

35 cm×136 cm

纸本墨笔

2015 年

李商隐诗

释文：

昔人已乘黄鹤去，此
地空余黄鹤楼。黄鹤
一去不复返，白云千
载空悠悠。晴川历历
汉阳树，芳草萋萋鸚
鹉洲。日暮乡关何处
是？烟波江上使人愁。

35 cm×136 cm

纸本墨笔

2015 年

昔人已乘黄鹤去
此地空余黄鹤楼
黄鹤一去不复返
白云千载空悠悠
晴川历历汉阳树
芳草萋萋鸚鹉洲
日暮乡关何处是
烟波江上使人愁

乙未年冬月 晓寒書

乙未年冬月 晓寒書